

Crítica Literaria

Contamos con más material de esta especialidad. Consulte existencias

Librería Aquilanti

Rincón 79, Congreso, Buenos Aires

aquilanti@aquilanti.com.ar

+5411 4952-4546

+54911 6968-1680 



1. ABELLA CAPRILE, Margarita]: BONET, Carmelo M.: Margarita Abella Caprile. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1962. 97 pp. con fotografías fuera de texto. 8vo., rústica con sobrecubierta.
2. ACEVEDO DÍAZ, Eduardo (h.): Los nuestros (Estudios de crítica). El gran trágico argentino. La España del credo y la conquista. El unipersonalismo político argentino. Los centauros. El espíritu de nuestro pasado y el ideal del porvenir. El poeta de la emoción. Bs.As., 1910. 237 páginas. 8vo., sin tapas ni portada.
3. ACEVEDO DÍAZ, Eduardo: Crónicas, discursos y conferencias. Páginas olvidadas. Sarandí, C. García, 1935. 227 pp. con un retrato por Buscasso. 8vo., rústica. Intonso.
4. ACEVEDO DÍAZ]: PATERNAIN, Alejandro: Eduardo Acevedo Díaz. Montevideo, Arca, 1980. 78 páginas. Ilustrado. 8vo., rústica.
5. ACEVEDO, Eduardo]: GIL, Felipe: En torno a Eduardo Acevedo y otros rubros orientales. Montevideo, Barreiro y Ramos, 1980. 22 páginas. 8vo., rústica.
6. ACHUGAR FERRARI, Hugo: Poesía y sociedad. Uruguay 1880 - 1911. Montevideo, Arca, 1985. 240 páginas. 8vo., rústica.
7. ACUÑA DE FIGUEROA, Francisco] ANTUÑA, José G.: El poeta de Montevideo don Francisco Acuña de Figueroa. Montevideo, 1941. 45 pp. y un retrato fuera de texto. 8vo., rústica.

8. ACUÑA DE FIGUEROA, Francisco] GARCÍA SERRATO, Nelson: Francisco Acuña de Figueroa. Primer poeta nacional. Montevideo, 1943. 114 pp. con numerosas ilustraciones fuera de texto. 8vo., rústica.
9. ACUÑA, Ángel: Ensayos. (3ª serie). Bs.As., Coni, 1939. 210 páginas. 8vo., sin tapas.
10. ACUÑA, Ángel: Ensayos. 2ª serie. Bs.As., Espiasse, 1932. 259 páginas. 8vo., rústica. Tapas manchadas. Intonso.
11. ADLER, María Raquel]: JOUBÍN COLOMBRES, Eduardo: María Raque Adler y su poesía. Bs.As., Ediciones del Ultravitalismo, 1958. 47 páginas. 8vo., rústica.
12. AGOSTI, Héctor P.: Defensa del realismo. Bs.As., Lautaro, 1962. 3ª edición. 188 páginas. 8vo., rústica.
13. AGOSTI, Héctor P.: Nación y cultura. Bs.As., Procyón, 1959. 292 páginas. 8vo., rústica. Tapas con desgastes en los bordes; hojas de respeto con anotaciones en lápiz o birome.
14. AGÜERO, Antonio E.]: PAZ, Gilda: Personalidad y obra de Antonio Esteban Agüero. Cuadernos Literarios "Clamor". Bs.As., Fígaro, 1975. 23 páginas. 12vo., rústica.
15. AGUIRRE, Mirta: El romanticismo. De Rousseau a Victor Hugo. La Habana, Arte y Literatura, 1973. 432 páginas. 8vo., rústica.
16. AGUIRRE, Raúl Gustavo: El dadaísmo. Bs.As., CEAL, 1968. 57 páginas. 8vo., rústica. ML*
17. AGUIRRE, Raúl Gustavo: Las poéticas del Siglo XX. Bs.As., Ed. Culturales Argentinas, 1983. 223 páginas. 8vo., rústica.
18. AGUSTINI, Delmira: Seis ensayos críticos. J. Medina Vidal, J. Ravela, M. Pereira y otros. Montevideo, Ciencias, 1982. 83 páginas. 8vo., rústica. con manchas en el interior.
19. AGUSTINI, Delmira]: ÁLVAREZ, Mario: Delmira Agustini. Montevideo, Arca, 1979. 79 páginas. Ilustrado. 8vo., rústica.
20. AGUSTINI, Delmira]: SILVA, Clara: Pasión y gloria de Delmira Agustini. Su vida y su obra. Bs.As., Losada, 1972. 183 páginas. 8vo., rústica.
21. ALARI, Julio G. de: Tiempos de Poesía a través de sus creadores. Ensayos literarios. Bs.As., Nuevas Ediciones Argentinas, 1980. 115 páginas. 8vo., rústica.
22. ALBERDI, Juan Bautista: Escritos satíricos y de crítica literaria. Prólogo y notas de José A. Oría. Bs.As., Academia Argentina de letras, 1986. 343 pp. con reproducciones de fragmentos musicales. 8vo., rústica.

23. ALBERDI, Juan Bautista]: COCCA, Aldo Armando: El teatro de Juan Bautista Alberdi. Bs.As., Talía, 1960. 123 páginas. 8vo., rústica. Rastros de insectos en la tapa y algunas hojas delanteras, sin afectar el texto.
24. ALEGRÍA, Fernando: La novela hispano-americana. Siglo XX. Bs.As., CEAL, 1967. 62 páginas. 8vo., rústica.
25. ALFIERI, Teresa: Una brecha en el umbral. Ciencia y literatura en Groussac y Ramos Mejía. Premio Fondo Nacional de las Artes 1985. Bs.As., Losada, 1987. 162 páginas. 8vo., rústica.
26. ALMAFUERTE (Pedro B. Palacios]): BARCÓN OLESA, Albireo: Presencia poética de Almafuerite. Bs.As., 1950. 26 pp. y un retrato. 8vo., rústica.
27. ALMAFUERTE (Pedro B. Palacios]): BONASTRE, Pedro: Almafuerite. Bs.As., 1920. 128 páginas. 8vo., rústica.
28. ALMAFUERTE (Pedro B. Palacios]): BRUGHETTI, Faustino: Almafuerite. (De Mis Memorias). La Plata, 1929. 207 páginas. 8vo., rústica. Tirada de 500 ejemplares. Intonso. Hojas oxidadas.
29. ALMAFUERTE (Pedro B. Palacios]): BRUGHETTI, Romualdo: Vida de Almafuerite. El combatiente perpetuo. Bs.As., Peuser, 1954. 255 páginas. Ilustraciones fuera de texto. 8vo., cartóné.
30. ALMAFUERTE (Pedro B. Palacios]): HERRERO, Antonio: El poeta del hombre. Almafuerite. Su vida y su obra. Estudio preliminar del Dr. Francisco A. Barroetaveña. Pórtico del poeta Arturo Vázquez Cey. Páginas inéditas de Almafuerite. Bs.As., M. García, 1918. 194
31. ALMAFUERTE (Pedro B. Palacios]): Homenaje de la Agrupación Bases. 25 Aniversario de su fallecimiento 1917 – 28 de febrero – 1942. La Plata, Edición de Bases, 1942. Dibujo de A. Bóveri. 174 pp. con fotografías. 4to., rústica. Lomo con faltante.
32. ALMAFUERTE (Pedro B. Palacios]): LAVIÉ, Enrique: Almafuerite. Bs.As., Ed. Culturales Argentinas, 1962. 77 pp. con fotografías fuera de texto.
33. ALMAFUERTE (Pedro B. Palacios]): OLIVERO, Carlos F.: Almafuerite íntimo a través de mis recuerdos personales. Conferencia leída en Bases por el Sr. Carlos F. Olivero el 15 de agosto de 1937. La Plata, Edición de Bases, 1937. 20 páginas. Con tres láminas fuera
34. ALMAFUERTE (Pedro B. Palacios]): RODRÍGUEZ, Rodolfo Fausto: El peregrino torturado. Vida de Almafuerite. Bs.As., Crespillo, 1947. 185 pp. con abundantes fotografías fuera de texto. 8vo., rústica.

35. ALONSO GAMO, José María: Tres poetas argentinos: Marechal, Molinari, Bernárdez. Madrid, Ed. Cultura Hispánica, 1951. 174 páginas. 8vo., rústica. Tapas y hojas oxidadas.
36. ALONSO Y TRELLES]: MARTÍNEZ, Miguel Víctor: La poesía de José Alonso Trelles "El Viejo Pancho". Apartado de la Revista Nacional Año II N° 22. Montevideo, Barreiro y Ramos, 1939. 29 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Hojas oxidadas.
37. ALONSO, Amado: Ensayo sobre la novela histórica. El modernismo en La Gloria de Don Ramiro. Bs.As., Universidad de Buenos Aires, 1942. 328 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
38. ÁLVAREZ, Imeldo: La novela cubana en el siglo XX. La Habana, Letras Cubanas, 1980. 161 páginas. Ilustrado. 8vo., rústica.
39. ÁLVAREZ, José S. (Fray Mocho)]: ARA, Guillermo: Fray Mocho. Estudio y antología. Bs.As., Ed. Culturales Argentinas, 1963. 149 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta.
40. ÁLVAREZ, José S. (Fray Mocho)]: MARÍN, Marta: Fray Mocho. Bs.As., CEAL, 1967. 63 páginas. 8vo., rústica.
41. ÁLVAREZ, José S. (Fray Mocho)]: MORALES, Ernesto: Fray Mocho. Bs.As., Emecé, 1948. 185 pp. con ilustraciones fuera de texto. 8vo., rústica.
42. AMAR SÁNCHEZ, Ana María: El relato de los hechos. Rodolfo Walsh: testimonio y escritura. Buenos Aires, Beatriz Viterbo, 1992. 159 pp. 8vo., rústica.
43. AMIEL, Enrique F.]: GIUSTI, Roberto F.: Enrique Federico Amiel en su diario íntimo. Bs.As., "Nosotros", 1919. 99 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Dedicatoria autógrafa a Rafael Castellanos.
44. AMORIM]: LÓPEZ, Brenda V. de: En torno a Enrique Amorim. Montevideo, 1970. 118 páginas. 8vo., rústica.
45. AMORIM]: ORTIZ, Alicia: Las novelas de Enrique Amorim. Con dedicatoria autógrafa para Luis Emilio Soto. Bs.As., Compañía Editora y Distribuidora del Plata, 1949. 61 páginas. 8vo., rústica. Con algunos subrayados en tinta.
46. ANDERSON IMBERT, Enrique: Estudios sobre escritores de América. Bs.As., Raigal, 1954. 222 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
47. ANDERSON IMBERT, Enrique: Historia de la literatura hispanoamericana. México, Fondo de Cultura Económica, 1954. 430 páginas. 12vo., cartóné. Lomo reparado. Ejemplar con subrayados y anotaciones.
48. ANDERSON IMBERT, Enrique: Historia de la literatura hispanoamericana. México, Fondo de Cultura Económica, 1993. 2 tomos (OBRA COMPLETA). 12vo., rústica.

49. ANDERSON IMBERT, Enrique: La crítica literaria contemporánea. Con dedicatoria autógrafa para Luis Emilio Soto. Bs.As., Gure, 1957. 154 páginas. 8vo., rústica. Con faltantes pequeños en el lomo.
50. ANDERSON IMBERT, Enrique: Qué es la prosa. Bs.As., Columba, 1958. 63 páginas. 8vo., rústica. Con subrayados en tinta.
51. ANDRADE, Olegario Víctor]: BURZIO, Blas F. A.: La obra poética de Olegario Víctor Andrade (Ensayo Crítico). Bs.As., 1930. 236 páginas. 8vo., rústica. Tapas con deterioros. Dedicatoria autógrafa.
52. ANZOÁTEGUI, Ignacio: Genio y figura de España. El Cid o la lealtad. Santa Teresa y don Quixote. Alfonso El Sabio o el Imperio. San Ignacio de Loyola. Madrid, Ed. Escorial, 1941. 81 pp. ilustradas. 8vo., rústica.
53. ANZOÁTEGUI, Ignacio: Tres ensayos españoles. Mendoza o el héroe. Góngora o el poeta. Calixto o el amante. Madrid, Sol y Luna, 1938. 114 páginas. 8vo., rústica. Tapa oxidada.
54. ARA, Guillermo: Guillermo E. Hudson. El paisaje pampeano y su expresión. Bs.As., Inst. de Literatura Argentina, 1954. 324 pp. 4to., rústica.
55. ARA, Guillermo: Introducción a la literatura argentina. Bs.As., Columba, 1966. 79 pp. y un retrato 8vo., rústica. Tapa reparada.
56. ARA, Guillermo: Literatura nacional y libertad expresiva. Bahía Blanca, U. N. del Sur, 1960. 19 páginas. 8vo., rústica.
57. ARÁOZ ANZOÁTEGUI, Raúl]: ROSSI, Iris y LÉVY, Arlette I.: Bibliografía de ... Prólogo de José Edmundo Clemente. Salta, Comisión Bicameral Examinadora de Obras de Autores Salteños, 1989. 145 páginas. 8vo., rústica.
58. ARELLANO, Jorge Eduardo: Panorama de la literatura nicaragüense. Época anterior a Darío (1503-1881). Con dedicatoria autógrafa para Jorge Tarzys. Managua, Alemana, 1968. 69 páginas. Medio folio, rústica. pequeña rasgadura en la tapa posterior y lomo.
59. ARGÜELLES, Juan Domingo (selección): El poeta y la crítica. Grandes poetas hispanoamericanos del siglo XX como críticos. México, UNAM, 1998. 317 páginas. 8vo., cartulina con sobrecubierta.
60. ARIAS-LARRETA, Abraham: Literaturas aborígenes. Azteca. Incaica. Maya-Quiche. Los Ángeles, Sayari, 1951. 125 pp. 8vo., rústica. Algunos deterioros en tapas y lomo.
61. ARÍSTIDES, Julio: Poesía, metafísica y existencia. Bs.As., Agon, 1986. 380 páginas. 8vo., rústica. Últimas hojas con señales de antigua humedad.

62. ARLT, Roberto]: CASTRO VEGA, Jorge: Aproximación al teatro de Roberto Arlt. La isla desierta. Montevideo, Tupac Amarú Editorial, 1988. 39 páginas. 8vo., rústica.
63. ARLT, Roberto]: ETCHENIQUE, Nira: Roberto Arlt. Bs.As., La Mandrágora, 1962. 121 páginas. 8vo., rústica.
64. ARLT, Roberto]: Homenaje. Córdoba Iturburu, Naccarati, Menasche, Marial, Larra, Barbieri, Castany. Bs.As., 1948. 20 páginas. 8vo., rústica.
65. ARLT, Roberto]: LARRA, Raul: Roberto Arlt. El torturado. (2º edición). Bs.As., Alpe, 1956. 157 páginas. 8vo., rústica. Con aureolas de humedad.
66. ARLT, Roberto]: MALDAVSKY, David: Las crisis en la narrativa de Roberto Arlt. Algunas contribuciones de las ciencias humanas a la comprensión de la literatura. Bs.As., Editorial Escuela, 1968. 136 páginas. 8vo., rústica.
67. ARLT, Roberto]: NÚÑEZ, Ángel: La obra narrativa de Roberto Arlt. Bs.As., Nova, 1968. 95 páginas. 12vo., rústica. dedicatoria autógrafa
68. ARLT, Roberto]: SCROGGINS, Daniel: Las aguafuertes porteñas de Roberto Arlt. Publicadas en "El Mundo", 1928-1933. Recopilación, estudio y bibliografía de... . Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1981. 296 páginas. 8vo., rústica.
69. ARMOSTRONG, Paul B.: Lecturas en conflicto: validez y variedad en la interpretación. Traducción: Marcela Pineda Camacho. México, UNAM, 1992. 157 páginas. 8vo., rústica.
70. ARRIETA, Rafael Alberto: Contribución al estudio del modernismo en la Argentina. Bs.As., Academia Argentina de Letras, 1961. 48 páginas. 8vo., rústica. Con subrayados en tinta.
71. ARRIETA, Rafael Alberto: Estudios en tres literaturas. Bs.As., Losada, 1939. 173 páginas. 12vo., medio cuero con nervios. Lomo con deterioro y faltantes.
72. ARRIETA, Rafael Alberto: Introducción al modernismo literario. Bs.As., Columba, 1956. (Primera edición). 63 páginas. con un retrato. 8vo., rústica.
73. ARRIETA, Rafael Alberto: La literatura argentina y sus vínculos con España. Bs.As., Institución Cultural Española, 1948. 166 pp. con facsimilares y viñetas. 4to., rústica. Ejemplar dedicado.
74. ARRIETA, Rafael Alberto: La literatura argentina y sus vínculos con España. Bs.As., Librería y Editorial Uruguay, 1957. 205 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
75. ARRIETA, Rafael Alberto]: GIUSTI, Roberto F.: Rafael Alberto Arrieta. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1962. 167 páginas. Ilustrado. 8vo., rústica.

76. ARROM, José Juan: En el fiel de América. Estudios de literatura hispanoamericana. La Habana, Letras Cubanas, 1985. 214 páginas. 8vo., rústica.
77. ASTURIAS, Miguel Ángel]: Castelpoggi, Atilio Jorge. Buenos Aires, La Mandrágora, 1961. 222 pp. 8vo., rústica.
78. AYALA GAUNA, Velmiro: ¿Existe una literatura nacional? Y otros ensayos. Rosario, Publicación del Instituto Argentino de Cultura Hipánica de Rosario, 1971. 267 páginas. 8vo., rústica.
79. AYALA GAUNA]: CASTELLANOS, L. A. – CASTELLI, E. – ANTOLINI, J. – DUGHERA, E. – CARRANZA, L. – CASTELLANOS, C. de: Ayala Gauna. Narrador y poeta. Santa Fe, Argentina, Colmegna, 1970. 136 páginas. 12vo., rústica.
80. AZCOAGA, Juan E.: Hudson. Bs.As., Centro Editor de América Latina, 1969. 127 páginas. 12vo., rústica.
81. BAJARLÍA, Juan Jacobo: El vanguardismo poético en América y España. Bs.As., Perrot, 1957. 48 páginas. 8vo., rústica.
82. BAJARLÍA, Juan Jacobo: La polémica Reverdy – Huidobro. Origen del ultraísmo. Bs.As., Devenir, 1964. 59 páginas. 8vo., rústica. Tapas oxidadas. Tiros de polilla.
83. BAJARLÍA, Juan Jacobo: Notas sobre el barroco. Undurraga y la poesía chilena. Gongorismo y surrealismo. Bs.As., Santiago Rueda, 1950. 71 páginas. 8vo., rústica.
84. BALBOA ECHEVERRÍA, Miriam - GIMBERNAT GONZÁLEZ, Ester: Boca de Dama. La narrativa de Angélica Gorodischer. Bs. As., Feminaria, 1995. 158 pp. 8vo., rústica.
85. BALCARCE, Florencio]: ARRIETA, Rafael Alberto: Florencio Balcarce 1818-1839. Evocación geográfica del estudiante poeta que vivió en la intimidad del General San Martín, y edición comentada de su obra. Bs.As., J. Suárez, 1939. 234 páginas. 8vo., rústica.
86. BALLY –RICHTER – ALONSO – LIDA: El impresionismo en el lenguaje. Traducción y notas de Amado Alonso y Raimundo Lida. Bs.As., UBA, 1956. 256 páginas. 8vo., rústica.
87. BANCHS, Enrique]: VEDIA, Leónidas de: Enrique Banchs. Antología y apéndice de Horacio Osvaldo Dondo. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1964. 199 pp. con abundantes fotografías y facsimilares fuera de texto. 8vo., rústica..
88. BARBAGELATA, Hugo D.: La novela y el cuento en Hispanoamérica. Montevideo, 1947. 316 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Manchado por humedad.
89. BARBIERI, Vicente]: Prosas dispersas de Vicente Barbieri. Selección, Advertencia preliminar, Cronología biobibliográfica, Contribución a la bibliografía de Vicente Barbieri

90. BARBIERI, Vicente]: RÍOS PATRÓN, José L.: Vicente Barbieri. Bs.As., "La Mandrágora", 1954. 127 páginas. 8vo., cartulina con sobrecubierta.
91. BARBIERI, Vicente]: ROSALES, César: Vicente Barbieri. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1967. 142 pp. con ilustraciones fuera de texto.. 8vo., cartulina con sobrecubierta.
92. BARLETTA, Leónidas]: LARRA, Raúl: Leónidas Barletta el hombre de la campana. Bs.As., Edición homenaje "Amigos de Aníbal Ponce". 1987. 250 páginas. 8vo., rústica.
93. BARREDA, Ernesto Mario]: TORRES FRÍAS, Domingo: Crítica a "Nuestro Parnaso" de Ernesto Mario Barreda. Bs.As., 1913. 14 páginas. 8vo., rústica.
94. BARRENECHEA, A.; JITRIK, N.; REST, J. y otros: La crítica literaria contemporánea. Antología. Volumen 2. Textos de O. Masotta, N. Jitrik, N. Rosa, J. Ludmer y G. García. Bs.As., CEAL, 1981. 91 páginas. 8vo., rústica. tapas despegadas.
95. BARROS, Cristina y SOUTO, Arturo: Siglo XIX: Romanticismo, realismo y naturalismo. México, Trillas, 1982. 2ª ed. (primera en la editorial) 106 páginas. 8vo., rústica.
96. BARROS, Daniel: Poesía sudamericana actual. Algunos enfoques. Madrid, Castellote, (1972). 105 páginas. 8vo., rústica.
97. BASSO MAGLIO]: SABAT ERCASTY, Carlos: El poeta Basso Maglio. Montevideo, Biblioteca Rafael Barrett, 1920. 16 páginas. 8vo., rústica con faltante. Dedicatoria autógrafa a Crispo Acosta.
98. BATTISTESSA, Angel J.: Enrique Banchs. Bs.As., 1945. 20 páginas. 8vo., rústica.
99. BAUDOT, Georges: Las letras precolombinas. Compilación, introducción y notas por..... Prefacio de Jacques Soustelle. México, Siglo Veintiuno, 1979. 291 páginas. 8vo., rústica.
100. BAUR, Sergio - BRAGA MENÉNDEZ, Florencia - GASÍÓ, Guillermo: La condesa sangrienta de Alejandra Pizarnik. A 29 años de la 2ª Edición. Bs. As., Corregidor, 2005. 79 pp. 8vo., rústica.
101. BAUZÁ, Francisco: Estudios literarios II. Montevideo, Sociedad de Hombres de Letras del Uruguay, 1944. 133 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
102. BAUZÁ, Francisco: Estudios literarios. Montevideo, Biblioteca de Autores Uruguayos, 1885. 295 pp. con viñetas. 8vo., media tela con picaduras.

103. BAZIN, Robert: Historia de la literatura americana en lengua española. Bs.As., Nova, 1967. 3ª ed. 366 páginas. 8vo., rústica.
104. BECCO, Horacio Jorge: Cuentistas argentinos. Selección, prólogo y notas de H. J. Becco. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1961. 381 páginas. 8vo., cartulina con sobrecubierta.
105. BECCO, Horacio Jorge: Don Segundo Sombra y su vocabulario. Bs.As., Coni, 1950. 38 páginas. 8vo., rústica. Dedicatoria autógrafa.
106. BECCO, Horacio Jorge: Fuentes para el estudio de la literatura venezolana. Prólogo: Pedro Grases. Caracas, Centauro, 1978. 2 tomos (O.C.). 8vo., rústica.
107. BECHER, Emilio]: CÁRDENAS, Eduardo – PAYÁ, Carlos: Emilio Becher (1882-1921), de una Argentina confiada hacia un país crítico. Bs.As., Peña Lillo, 1979. (Primera edición). 188 páginas. 8vo., rústica. Algunos subrayados.
108. BÉGUIN, Albert: Creación y destino. I. Ensayos de crítica literaria. Selección y notas de Pierre Grotzer. México, Fondo de Cultura Económica, 1986. (Primera edición). en español. 357 páginas. 8vo., rústica.
109. BELLINI, Giuseppe: La letteratura ispano-americana. Delle letterature precolombine ai nostri giorni. En italiano. Milano, Sansoni - Accademia, 1970. 572 páginas. 8vo., rústica.
110. BELTRÁN GUERRERO, Luis: Modernismo y modernistas. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1978. 162 páginas. 8vo., rústica.
111. BENEDETTI, Mario: Literatura uruguaya siglo XX. Ensayos. Montevideo, Alfa, 1963. 174 páginas. 8vo., rústica.
112. BENEDETTI, Mario: Literatura uruguaya. Siglo XX. 2ª edición ampliada. Montevideo, Alfa, 1969. 364 páginas. 8vo., rústica.
113. BENEDETTI]: ALFARO, Hugo: Mario Benedetti. Detrás de un vidrio claro. Montevideo, Trilce, 1986. 219 páginas. 8vo., rústica.
114. BENEDETTI]: RUFFINELLI, Jorge: Mario Benedetti. Variaciones Críticas. Críticas de Rosa Boldori, Jesús Díaz, Roberto Fernández Retamar y otros. Montevideo, Libros del Astillero, 1973. 219 páginas. 8vo., rústica.
115. BERDIALES, Germán: Maestros del idioma. Argentinos – Americanos – Españoles contemporáneos. Novela – Cuento – Poesía – Biografía – Ensayo – Crónica – Teatro. Bs.As., Kapelusz, sin año. Cuarta edición.

116. BERISSO, Luis: El pensamiento de América. Precedido de un prólogo por Víctor Pérez Petit y de una noticia biográfica por Paul Groussac. Bs.As., Lajouane, 1898. 418 pp. con numerosos retratos fuera de texto. 8vo., rústica. A encuadernar.
117. BERNARD, Jorge L. y POL, Juan A.: Quiénes escriben en Cuba. Responden los narradores. La Habana, Letras Cubanas, 1985. 591 páginas. 8vo., rústica.
118. BERNARDES JACQUES, Elbio: Santos Vega. Antología histórica comentada con índice bibliográfico, por autores. Bs.As., 1948. 159 páginas. 8vo., rústica.
119. BERRO, Aurelio] BASSAGODA, Roger D.: Aurelio Berro, poeta. Conferencia... . Montevideo, 1947. 20 pp. y un retrato. 8vo., rústica.
120. BESOUCHET, Lidia - FREITAS, Newton: Diez escritores de Brasil. Bs. As., Gleizer, 1939. 121 pp. 8vo., rústica. Con manchas de oxidación; tapas oscurecidas. Lomo con faltantes. Tres hojas con faltante en el ángulo inferior derecho, que no afecta el texto.
121. BESOUCHET, Lidia - FREITAS, Newton: Literatura del Brasil. Versión revisada por Raúl Navarro. Bs. As., Sudamericana, 1946. 143 pp. 8vo., rústica. Intonso; pequeñas manchas de oxidación.
122. BIAGINI, Hugo Edgardo: Cómo fue la generación del 80. Bs.As., Plus Ultra, 1980. 190 páginas. 8vo., rústica.
123. BIGNAMI, Ariel: Notas para la polémica sobre realismo. Bs.As., Galerna, 1969. 109 páginas. 8vo., rústica.
124. BIOY CASARES, Adolfo]: KOVACCI, Ofelia: Adolfo Bioy Casares. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1963. 139 páginas. con fotografías fuera de texto. 8vo., cartulina con sobrecubierta.
125. BIOY CASARES, Adolfo]: VILLORDO, Oscar Hermes: Genio y figura de Adolfo Bioy Casares. Bs.As., Eudeba, 1983. 207 páginas. con abundantes fotografías dentro y fuera de texto. 12vo., rústica.
126. BLASI, Alberto Oscar: La tarea del cuento en Fin de siglo. Bs.As., Huemul, 1968. 48 páginas. 8vo., rústica.
127. BLASI, Alberto Oscar: Los fundadores. Cambaceres, Martel, Sicardi. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1962. 116 páginas. 8vo., rústica.
128. BOLDORI, Rosa; SANTA CRUZ, Inés; SCHIRO, Roberto y SERRA, Edelweis: Narrativa argentina del Litoral. Escriben sobre Greca, Castellani, Pisarello, Riestra, Saer y Gorodischer. Rosario, Cuadernos Aletheia, 1981. 226 páginas. 8vo., rústica.

129. BOLLO, Sarah: El Modernismo en el Uruguay. Ensayo estilístico. Montevideo, Impresora Uruguaya, 1951. 141 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
130. BOLLO, Sarah: El Modernismo en el Uruguay. Ensayo estilístico. Montevideo, Impresora Uruguaya, 1951. 141 páginas. 8vo., rústica. Intonso. 2ª edición.
131. BONET, Carmelo M.: Apuntaciones sobre el arte de juzgar. Bs.As., Sudamericana, 1946. 135 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
132. BONET, Carmelo M.: Escolios y reflexiones sobre Estética Literaria. La Plata, Biblioteca Humanidades, 1930. 201 páginas. 8vo., medio cuero. Algunos rastros de insectos en el lomo.
133. BONET, Carmelo M.: Las fuentes en la creación literaria. Bs.As., Librería del Colegio, 1943. 140 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
134. BONET, Carmelo M.: Neopreciosismo y estilo modernista. Resumen de tres clases dictadas en el Colegio Libre de Estudios Superiores los días 21, 23 y 30 de agosto de 1956. Bs.As., 1957. 33 páginas. 8vo., rústica.
135. BONET, Carmelo M.: Palabras... "La plaga del repentismo". "La Dorotea" y la vida amorosa de Lope". "La gloria de Don Ramiro" en el taller". "La literatura nativista y la realidad social rioplatense". "La novela experimentada". "Tóxicos literarios". "Palabras sobre las ideas estéticas de Tolstoi". "El teatro de Ernesto Herrera". "Orientación estética dominante en la actual literatura argentina". Bs.As., 1935. 222 páginas. 8vo., rústica. A encuadernar."
136. BONET, Carmelo M.: Pespuntos críticos. Bs.As., Academia Argentina de Letras, 1969. 349 páginas. 8vo., rústica.
137. BORELLO, Rodolfo A. (selección): La crítica moderna. Bs.As., CEAL, 1968. 116 páginas. 8vo., rústica.
138. BORGES, Jorge Luis]: SÁENZ, María Hilda - VOCOS LESCANO, Jorge: Un jardín para Borges. Bs.As., 1984. 97 pp. y un retrato. 8vo., rústica. Dedicatoria autógrafa de Vocos Lescano. Recopilación de poesías dedicadas a Borges.
139. BORGES, Jorge Luis]: TAMAYO, Marcial - RUÍZ DÍAZ, Adolfo: Borges, enigma y clave. Bs.As., Nuestro Tiempo, 1955. 170 páginas. 8vo., rústica. *ML
140. BOSCÁN, Juan] MARASSO, Arturo: Juan Boscán. Bs.As., Academia Argentina de Letras, 1943. 45 páginas. 8vo., rústica a encuadernar.
141. BOWRA, C.M.: La herencia del simbolismo. Bs.As., Losada, 1951. 302 páginas. 8vo., plena tela.

142. BRAVO, Mario]: CÚNEO, Dardo: Mario Bravo, poeta y político. Bs.As., CEAL, 1985. 126 páginas. 8vo., rústica.
143. BRUGHETTI, Romualdo: Descontento creador. Afirmación de una conciencia argentina. Bs.As., Losada, 1945. 139 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Última hoja reparada.
144. BRUMANA, Herminia]: SZLASKA DE DUJOVICH, Raquel: Hermini C.: Brumana en su proyección docente e intelectual. 1º premio del concurso de Asociación amigos de Herminia C. Brumana (año 1979). Con dedicatoria autógrafa. Bs.As., 1987. 64 páginas. Ilustrado. 8vo., rústica. *ML
145. BRUSHWOOD, John S. y ROJAS GARCIDUEÑAS, José: Breve historia de la novela mexicana. México, De Andrea, 1959. 157 páginas. 8vo., rústica.
146. BRUSHWOOD, John S.: La barbarie elegante. Ensayos y experiencias en torno a algunas novelas hispanoamericanas del siglo XIX. México, Fondo de Cultura Económica, 1981. 312 páginas. 8vo., rústica.
147. BRUSHWOOD, John S.: México en su novela. Una nación en busca de su identidad. México, Fondo de Cultura Económica, 1973. 436 páginas. 8vo., plena tela con sobrecubierta.
148. BUENO, Salvador: De Merlín a Carpentier. Nuevos temas y personajes de la literatura cubana. La Habana, Unión. 1977. 239 páginas. 8vo., rústica.
149. BUENO, Salvador: Historia de la literatura cubana. De acuerdo con el programa oficial de los estudios Preuniversitarios preparado por la Dirección de Planeamiento e Inspección Técnica del Mined. La Habana, Editorial Nacional de Cuba, 1963. 3ª ed. 459 páginas. 8vo., rústica. lomo deteriorado.
150. BUFANO, Alfredo R.]: CICHERO DE PELEGRINO, Mª Angélica: Alfredo R. Bufano. Hombre y poeta. Bs.As., Tingle, 1954. 172 páginas. 8vo., rústica.
151. BUFANO, Alfredo R.]: TORRE, Guillermo de la: Alfredo R.: Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1963. 146 páginas. 8vo., cartulina con sobrecubierta. Con leve deterioro.
152. BUNGE, Carlos Octavio]: QUESADA, Ernesto: La psicología de Carlos Octavio Bunge. Extracto de la Revista "Nosotros". Bs.As., Nosotros, 1918. 11 páginas. 8vo., rústica.
153. BUNGE, Carlos Octavio]: RAMOS, Juan P.: Carlos Octavio Bunge. Bs.As., UBA, 1935. 22 páginas. 4to., rústica.
154. BUNGE, Carlos Octavio]: SAAVEDRA LAMAS, Carlos: La personalidad universitaria del Dr. Carlos Octavio Bunge. Bs.As., Nosotros, 1919. 32 páginas. 12vo., rústica.

155. BUNGE, M. - MOLEDO, L. - ROJO, A. - SBARRA MITRE, O.: Borges científico. Cuatro estudios. Bs.As., Ediciones Biblioteca Nacional - Página 12, 1999. 79 páginas. Con 4 fotografías inéditas de Borges. 8vo., rústica.
156. BUSTOS, Miguel Ángel] PÉREZ MARTÍN, Norma: Aproximación a la poética de... . Bs.As., 1985. 25 pp. ilustradas. 8vo., rústica.
157. CÁCERES, Esther de]: ZANI, Griselda: De la poesía de ... Montevideo, Reunión de Estudio, 1945. 20 páginas. Con una fotografía de la autora. 8vo., rústica.
158. CALANDRELLI, M.: Crítica y arte. Bs.As., 1910. 158 páginas. 8vo., rústica.
159. CALAS DE CLARK, María Rosa: Cuatro poetas en las letras catamarqueñas de hoy. Hilda A. García, E. Jorge Paolantonio, L. Martínez y M^a del Rosario Andrada. Catamarca, Universidad Nacional de Catamarca, 1990. 68 páginas. 8vo., rústica.
160. CALDERÓN, Héctor: Conciencia y lenguaje en el Quijote y El obsceno pájaro de la noche. Madrid, Pliegos, 1987. 231 páginas. 8vo., rústica.
161. CAMARGO, Christovam de: El escritor frente al momento mundial. Discursos de: Octavio R. Amadeo y Christovam de Camargo. Comentarios radiales de Josue Quesada. Bs.As., 1944. 55 páginas. 8vo., rústica. Tapa con desgastes.
162. CAMBACERES, Eugenio] CYMERMAN, Claude: Eugenio Cambaceres por él mismo (Cinco cartas inéditas del autor de Pot-Pourri). Bs.As., UBA, 1971. 20 páginas. 8vo., rústica.
163. CAMBOURS OCAMPO, Arturo: El problema de las Generaciones literarias. Esquema de las últimas promociones argentinas. Bs.As., Peña Lillo, 1963. 332 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Sin tapa delantera.
164. CAMBOURS OCAMPO, Arturo: Indagaciones sobre literatura argentina. Bs.As., Albatros, 1952. 92 páginas. 4to., rústica. Manchas de oxidación del papel. (Primera edición).
165. CAMBOURS OCAMPO, Arturo: La novísima poesía argentina (Colección). Bs.As., Ediciones de la Revista "Letras", 1931. 154 páginas. 8vo., Tapas de confección casera. (Primera edición).
166. CAMBOURS OCAMPO, Arturo: Verdad y mentira de la literatura argentina (Bases históricas de un idioma nacional). Bs.As., Peña y Lillo, 1962. 90 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
167. CAMBOURS OCAMPO, Arturo]: LILLI, Furio: Encuentro con Arturo Cambours Ocampo. Bs.As., Acento, 1950. 68 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
168. CAMPANELLA, Hebe Noemí: La generación del 80. Su influencia en la vida cultural argentina. Bs.As., Tekne, 1983. 211 páginas. 8vo., rústica.

169. CAMPOS, Javier: La joven poesía chilena en el período 1961-1973. G. Millán, W. Rojas. O. Hahn. Institute for the Study of Ideologies and Literature. Minneapolis, Minnesota. Concepción - Chile, Lar, 1987. 151 páginas. 8vo., rústica.
170. CANAL FEIJÓO, Bernardo: El reverso humorístico de la tristeza criolla. Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral, 1940. 27 páginas. 8vo., rústica.
171. CANAL FEIJÓO, Bernardo: La expresión popular dramática. Tucumán, Universidad nacional de Tucumán, 1943. 68 pp. con ilustraciones fuera de texto. 8vo., rústica. (Primera edición). Tapas levemente manchadas.
172. CANATA, Julio S.]: FURLAN, Luis Ricardo: Julio S. Canata. Un poeta olvidado. Bs.As., Academia Porteña del Lunfardo, 1992. 111 páginas. 8vo., rústica.
173. CANCELA, Arturo] MODERN, Rodolfo Enrique: Arturo Cancela. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1962. 150 pp. y un retrato. 8vo., cartulina con sobrecubierta. (Primera edición). Usd 9.-
174. CANÉ, Luis]: LASTRA, Bonifacio: Luis Cané. Bs.As., Eca, 1962. 152 pp. con algunas ilustraciones. 8vo., cartulina con sobrecubierta.
175. CANÉ, Luis]: TORRES – RIOSECO, Arturo: Luis Cané. Bs.As., 1936. 31 páginas. 8vo., rústica.
176. CANÉ, Miguel]: ETCHART, Pablo Carlos: "Juvenilia" mal enfocada por un español. Conferencia pronunciada en la Sociedad Argentina de Estudios Lingüísticos. Corregida y muy aumentada. Bs.As., C. J. Moreira, 1943. 99 páginas. 8vo., medio cuero. Con desgastes.
177. CANÉ, Miguel]: MONTERO, Belisario J.: Miguel Cané. Impresiones y recuerdos. (De mi diario). Bs.As., G. Ricordi, 1928. 243 páginas. 8vo., plena tela con desgastes. (Primera edición).
178. CANÉ, Miguel]: NOÉ, Julio: Miguel Cané. Su ambiente. Su obra. Sep. De la Revista "Nosotros". Bs.As., Mercatali, 1926. 19 páginas. 8vo., rústica.
179. CANÉ, Miguel]: SÁENZ HAYES, Ricardo: Miguel Cané y su tiempo. 1851 - 1905. Bs.As., Kraft, 1955. 561 páginas. 8vo., rústica.
180. CANTÓN, Darío: La historia de Asemal y sus lectores. Bs.As., Mondadori, 2000. 275 páginas. 8vo., rústica.
181. CANZANI D., Ariel: Una década de testimonio y desmitificación en la literatura argentina. Cormorán y Delfín. 1963 / 1973. Bs.As., Dead Weight, 1974. 111 páginas. 8vo., rústica.

182. CAPDEVILA, Arturo: Gay saber. La Plata, Universidad de La Plata, 1937. 216, VIII páginas. 8vo., rústica.
183. CAPDEVILA, Arturo: Los románticos. Espectros, fantasmas y muñecos del romanticismo. Bs.As., Cabaut, (1929). 233, 16 páginas. 8vo., rústica con algunos deterioros. Dedicatoria autógrafa a Juan Rómulo Fernández. Ejemplar numerado. Con deterioros en el lomo. (Primera edición).
184. CÁRCANO, Ramón J.]: MARTÍNEZ PAZ, Enrique: Ramón J. Cárcano. Un historiador romántico. Bs.As., 1951. 43 pp. y un retrato. 8vo., rústica. (Primera edición).
185. CARELLA, Tulio: Picaresca porteña. Bs.As., Siglo Veinte, 1966. 195 páginas. 8vo., rústica.
186. CARILLA, Emilio: El romanticismo en la América Hispánica. Madrid, Gredos, 1958. 512 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Leves picaduras en las últimas páginas. (Primera edición).
187. CARILLA, Emilio: Estudios de literatura argentina (Siglo XX). Tucumán, U. N. De Tucumán, 1961. 149 pp. con facsimilares. 8vo., rústica. Falta tapa delantera y lomo. Dedicatoria autógrafa a Eduardo H. Duffau. (Primera edición).
188. CARILLA, Emilio: Estudios de literatura argentina. Siglo XX. 2ª edición corregida y aumentada. Tucumán, Universidad nacional de Tucumán, 1968. 173 páginas. Ilustrado. 8vo., rústica.
189. CARILLA, Emilio: Hispanoamérica y su expresión literaria. Caminos del americanismo. Bs.As., Eudeba, 1982. 152 páginas. 8vo., rústica.
190. CARILLA, Emilio: La literatura de la independencia hispanoamericana (Neoclasicismo y prerromanticismo). Bs.As., Eudeba, 1964. 124 páginas. 12vo., rústica. (Primera edición).
191. CARILLA, Emilio: Pedro Henríquez Ureña y otros estudios. Bs.As., 1949. 163 páginas. 8vo., rústica
192. CARILLA, Emilio: Un olvidado poeta colonial. Bs.As., UBA, 1943. 94 páginas. 12vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
193. CÁRPENA, Elías]: MAZZEI, Ángel: Elías Cárpena. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas. 111 páginas. 8vo., cartulina con sobrecubiert. (Primera edición).
194. CARREÑO, Carlos H.: Exposición de la poesía lírica contemporánea cordobesa. Córdoba, Ediciones Centro, 1953. 146 páginas. 8vo., rústica Tapa con deterioros. (Primera edición).
195. CARRIEGO, Evaristo]: BOSCO, María Angélica: Evaristo Carriego. Bs.As., A-Z Editora, 1986. 94 páginas. 8vo., rústica.

196. CARRIZO, Juan Alfonso: La Poesía Tradicional Argentina. Introducción a su estudio. La Plata, Ministerio de Educación de la Pcia. de Bs. As., 1951. 323 pp. 8vo., rústica. Tapas con levas deterioros.
197. CARRIZO, Juan Alfonso]: JACOVELLA, Bruno: Juan Alfonso Carrizo. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1963. 121 páginas. 8vo., rústica. Algunos subrayados en tinta. 8vo., cartulina con sobrecubierta. (Primera edición).
198. CARSUZÁN, María Emma: La creación en la prosa de España e Hispanoamérica. Bs.As., Raigal, 1955. 200 páginas. 8vo., rústica. Dedicattoria autógrafa a Justo P. Sáenz. Tapas manchadas.
199. CASARES, Julio: Crítica efímera. Índice de lecturas. Galdós, Palacio Valdés, Unamuno, Blasco Ibáñez, Miró, etc. Madrid, Espasa-Calpe, 1962. 300 páginas. 8vo., rústica.
200. CASTAGNINO, Raúl H.: "Cuento-artefacto" y artificios del cuento. Bs.As., Nova, 1977. 132 páginas. 8vo., rústica.
201. CASTAGNINO, Raúl H.: ¿Qué es la literatura? Bs.As., Nova, 1954. 130 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
202. CASTAGNINO, Raúl H.: Circo, teatro gauchesco y tango. Bs.As., Instituto Nacional de Estudios de Teatro, 1981. 187 páginas. 8vo., rústica.
203. CASTAGNINO, Raúl H.: El análisis literario. Bs.As., Nova, 1967. 341 páginas. 8vo., rústica.
204. CASTAGNINO, Raúl H.: Escritores hispanoamericanos, desde otros ángulos de simpatía. Bs.As., Nova, 1971. 365 páginas. 8vo., rústica.
205. CASTAGNINO, Raúl H.: Esquema de la literatura dramática argentina (1717-1949). Bs.As., Instituto de Historia del Teatro Americano, 1950. 125 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
206. CASTAGNINO, Raúl H.: Historias menores del pasado literario argentino. (Siglo XIX) Bs.As., Huemul, 1976. 142 páginas. 8vo., rústica.
207. CASTAGNINO, Raúl H.: Imágenes modernistas. Rubén Darío. Rufino Blanco Fombona. Amado Nervo. R. M. Del valle Inclán. Bs.As., Nova, 1977. 135 páginas. 8vo., rústica.
208. CASTAGNINO, Raúl H.: Milicia literaria de mayo. Ecos, cronicones y pervivencias. Bs.As., Nova, 1960. 180 páginas. 8vo., rústica.
209. CASTAGNINO, Raúl H.: Tiempo y expresión literaria. Bs.As., Nova, 1977. 114 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).

210. CASTELLANI, Leonardo] VIZCAY, Luis: Leonardo Castellani. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1962. 130 páginas. 8vo., cartulina con sobrecubierta. (Primera edición).
211. CASTELLANOS, Carmelina de: Tres nombres en la novela argentina. Santa fe, Ediciones Colmegna, 1967. 71 páginas. 8vo., rústica. Falta portadilla.
212. CELORIO, Gonzalo: La épica sordina. (Primera edición). México, Cal y Arena, 1990. 169 páginas. 8vo., rústica.
213. CERRETANI]: BLASI BRAMBILLA, Alberto: Arturo Cerretani. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1966. 130 páginas. 8vo., rústica.
214. CHASSANG, Alexis: Historia de la novela y de sus relaciones con la historia en la antigüedad griega y latina. (Primera edición). Bs.As., Joaquín Gil, 1948. 530 páginas. Ilustrado. 8vo., plena tela.
215. CHERTUDI, Susana: El cuento folklórico. Bs.As., CEAL, 1967. 58 páginas. 8vo., rústica. Pequeña rotura en tapa delantera.
216. CHIARINI, Paolo: La vanguardia y la poética del realismo. Traducción de Victorio Minardi. Bs.As., La Rosa Blindada, 1964. 94 páginas. 8vo., rústica. Tapa posterior levemente manchada.
217. CHIESA, Alicia Mercedes: Agustina Andrade. Vida y obra poética. Buenos Aires, Confluencia, 1998. 94 páginas. 8vo., rústica.
218. CHOUHY AGUIRRE, Ana María]: Homenaje a ... Bs.As-. 1948. 75 pp. con un retrato y un facsimilar fuera de texto. 8vo., rústica.
219. CHUMILLAS, Ventura: Crónicas y críticas literarias. Bs.As., El Pueblo, 1936. 398 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Con manchas de oxidación. Un tiro de polilla, que no afecta el texto. ((Primera edición).)
220. CLEMENTE, José Edmundo: Descubrimiento de la metáfora. Caracas, Monte Ávila, 1977. 203 páginas. Ilustraciones fuera de texto. 8vo., rústica.
221. CLEMENTE, José Edmundo: El Ensayo. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1961. 146 páginas. 8vo., cartulina con sobrecubierta. (Primera edición).
222. COBO, Armando J.: ¿Adónde va la literatura argentina? La novela. Redescubrimiento de Max Dickmann. Bs.As., Losange, 1954. 49 páginas. 8vo., rústica.
223. CÓCARO, Nicolás: Julián Martel. Bs. As., AZ Editora, 1986. 88 pp. 8vo., rústica. Algo fatigado. Dedicatoria autógrafa a Enrique Drago Mitre.

224. CÓCARO, Nicolás: Las letras y el destino argentino. Lugones. Borges. Sábato. Cortázar y otros. Bs. As., Sopena, 1969. 125 pp. 8vo., rústica.
225. CÓCARO, Nicolás: Provincias y poesía. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1961. 170 páginas. 8vo., cartulina con sobrecubierta. (Primera edición).
226. COESTER, Alfred: A tentative bibliography of the belles-lettres of the Argentine Republic. En Inglés. Massachusetts, Harvard University Press, 1933. 94 páginas. 8vo., rústica. Tapas sueltas, lomo con faltantes.
227. COESTER, Alfred: Historia Literaria de la América Española. Traducción del inglés de Rómulo Tovar. Madrid, Editorial Hernando, 1929. 564 páginas. 8vo., rústica. A encuadernar. (Primera edición).
228. COLLAZOS, Oscar: Los vanguardismos en la América Latina. Barcelona, Península, 1970. 234 páginas. 8vo., rústica. Mancha pequeña en canto inferior.
229. COMETTA MANZONI, Aida: El indio en la novela de América. Bs.As., Futuro, 1960. 101 páginas. 8vo., rústica.
230. COMISIÓN NACIONAL DE COOPERACIÓN INTELECTUAL: La difusión de la cultura argentina. Bs.As., 1941. 41 páginas. 8vo., rústica. Manchas de oxidación. (Primera edición). Lomo deteriorado.
231. CONFERENCIAS: Leopoldo Lugones, por Arturo Cambours Ocampo. San Martín y la Conferencia de Guayaquil, por R. Piccirilli. Olegario V. Andrade, poeta sanmartiniano, por Enrique Lavié. En torno a la Generación Lírica de 1940, por Jan carlos Clemente. En torno al arte de los boquenses. Por Antonio J. Bucich. Bs.As., 1950. 109 páginas. 8vo., rústica. Algo manchado.
232. CONGRESO DE ESCRITORES MARTIANOS: Memoria del Congreso de Escritores Martianos. Febrero 20 a 27 de 1953. La Habana, Publicaciones de la Comisión Nacional Organizadora de los Actos y Ediciones del Centenario y del Monumento a Martí, 1953. 870 páginas. Ilustradas. 4to., rústica con deterioros.
233. CONTE, Rafael: Lenguaje y violencia. Introducción a la nueva novela hispanoamericana. Madrid, Al-Botak, 1970. 319 páginas. 8vo., rústica.
234. CONTRERAS, Francisco: Los modernos. E.Carrière, P.Verlaine, E.Ibsen, J-K.Huysmans, A.Rodin, J-M. De Heredia, J.Lorrain, M.Barrés, los pintores franceses de hoy. París, Ollendorff, 1909. 288 páginas. 8vo., rústica.
235. CÓRDOVA ITURBURU: Cuatro perfiles. Lisandro de la Torre y la liberación nacional. Aníbal Ponce y nuestro tiempo. Antonio Machado y la política. Henry Barbusse y la clase

- obrero. Bs.As., Editorial Problemas, 1941. 110 páginas. 12vo., rústica. Primera edición. Lomo deteriorado.
236. CÓRDOVA ITURBURU: La revolución martinfierrista. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1962. 194 pp. con ilustraciones fuera de texto. (Primera edición).
237. CORREAS DE ZAPATA, Célia y JOHNSON, Lygia: Detrás de la reja. Antología crítica de narradoras latinoamericanas del siglo XX. Caracas, Monte Ávila, 1980. 400 páginas. 8vo., rústica.
238. CORTÁZAR, Augusto Raúl: Valoración de la naturaleza en el habla del gaucho (A través de Don Segundo Sombra). Bs.As., Instituto de Literatura Argentina, 1941. Pp. 336 a 364. 8vo., rústica. Intonso.
239. COUTINHO, Afrânio: La moderna literatura brasileña. Prólogo y traducción de Haydée M. Jofre Barroso. Bs.As., Macondo, 1980. 167 páginas. 8vo., rústica.
240. CREMA, Edoardo: Historia de la literatura centro y sudamericana. Desde la época precolombina hasta la víspera de la emancipación. Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1969. 205 páginas. 8vo., rústica.
241. CREMA, Edoardo: Interpretaciones críticas de literatura venezolana. Caracas, Facultad de Humanidades y Educación - Universidad Central de Venezuela, sin año. 390 páginas. 8vo., rústica. Tapas con leves deterioros.
242. CRIADO, Emilio Alonso: Literatura argentina. Bs.As., García santos, 1916. 166 páginas. 8vo., rústica. A encuadernar.
243. CRUZ, Jorge: Genio y figura de Manuel Mujica Láinez. Bs.As., Eudeba, 1948. 251 pp. Con fotografías. 8vo., rústica.
244. CRUZ, Pedro Nolasco: Estudios sobre la literatura chilena. Tomo I. Stgo. de Chile, Zamorano y Caperan, 1926. 391 páginas. medio cuero. Con desgastes.
245. CUADERNOS DE MARCHA: El gaucho y la literatura gauchesca. Daniel Vidart - Ángel Rama - Darcy Ribeiro - Lauro Ayestaran - Ricardo Rodríguez Molas. Montevideo, Marcha, 1967. 96 páginas. 8vo., revista. tapas y algunas páginas con aureolas.
246. CULTURAS: Diálogo entre los pueblos del mundo. Identidad cultural en América Latina. Número especial. París, Unesco, 1986. 203 pp. ilustradas. 8vo., rústica
247. CÚNEO, Dardo: El romanticismo político. Lugones. Payró. Ingenieros. M. Fernández Ugarte. Gerchunoff. Bs.As., Transición, 1955. 139 pp. con fotografías fuera de texto. 8vo., rústica. (Primera edición).

248. CÚNEO, Dardo: Las propias vanguardias. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1973. 229 páginas. 8vo., rústica.
249. CURCIO ALTAMAR, Antonio: Evolución de la novela en Colombia. Bogotá, 1957. 339 páginas. 8vo., rústica. Tapas con desgastes en los bordes.
250. DARNET DE FIGUEROA, Ana Julia: Historia de la literatura americana y argentina. Con antología. Enseñanza media. Bs.As., Estrada, 1938. 533 páginas. 8vo., rústica.
251. DARNET, Ana Julia: Un diálogo de Luciano romanceado en el siglo XV. Estudio de la "Comparación entre Alexandre et Anibal et Scipion" Bs.As., Instituto de Filología, 1925. Separata. Pág. 144 a 159. 4to., rústica. Intonso.
252. DAUSTER, Frank: Breve historia de la poesía mexicana. (Primera edición). México, De Andrea, 1956. 198 páginas. 8vo., rústica.
253. DÁVALOS]: BOTELLI, José Juan: Juan Carlos Dávalos. Testimonios salteños. Salta, Anacreonte, 1987. 121 páginas. Ilustrado. 8vo., rústica.
254. DÁVALOS]: CALVETTI, Jorge: Dávalos. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1962. 75 páginas. 8vo., cartulina con sbrecubierta.
255. DÁVINSON, Enrique]: CÁRPENA, Elías: Enrique Dávinson. El inglés del bañado. Bs.As., Guatrache, 1953. 279 páginas. 8vo., rústica. faltantes pequeños en lomo y tapa posterior.
256. DAVISON, Ned: El concepto del modernismo en la crítica hispánica. Bs.As., Nova, 1971. 106 páginas. 8vo., rústica.
257. DE PAOLI, Pedro: Los motivos del Martín Fierro en la vida de José Hernández. (El genio civil de la argentinidad). Portada de Aiz-Zara Bassini. Bs.As., Ciordia & Rodríguez, 1949. 305 páginas. 8vo., cartulina.
258. DELEITO Y PIÑUELA, J.: Lecturas americanas. I. Literatura de hispano-América. II. América vista por los españoles. III. La emancipación de América vista por los coetaneos. IV. Diversos libros americanos. Madrid, América, 1920. 237 páginas. 8vo., rústica. Sin tapas ni lomo.
259. DELFINO, Augusto Mario] LOZZIA, Luis Mario: Augusto Mario Delfino. Prólogo de Luis Mario Lozzia. Selección de Esther Pacheco I. De Delfino. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1968. 135 pp. y un retrato. 8vo., cartulina con sobrecubierta.
260. DI BENEDETTO, A.] RICCI, Graciela: Los circuitos interiores. Zama en la obra de Antonio Di Benedetto. Bs.As., García Cambeiro, 1974. 109 páginas. 8vo., rústica.

261. DI FILIPPO, Luis: La gran contienda del romanticismo. Chilenos y Argentinos disputan en Chile. Santa Fe, Castellví, 1957. 58 páginas. 12vo., rústica.
262. DÍAZ ACOSTA, América - GUERRA, Sergio - HERNÁNDEZ NOVÁS, Raúl y otros: Panorama Histórico-Literario de Nuestra América. La Habana, Casa de las Américas, 1982. 2 TOMOS (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica
263. DÍAZ RODRÍGUEZ, Manuel: Camino de perfección. Apuntaciones para una biografía espiritual de Don Perfecto, y varios ensayos. París. Ollendorff, sin año. 296 páginas. 8vo., plena tela con tejuelos.
264. DÍAZ RUIZ, Ignacio: Siglo XX: Sociedad, pensamiento y literatura. La novela y el cuento. México, Apuntes, 1976. 94 páginas. 8vo., rústica.
265. DÍAZ-PLAJA, Guillermo: Hispanoamérica en su literatura. España, Salvat, 1970. 176 páginas. 8vo., rústica.
266. DÍAZ-PLAJA, Guillermo: Historia de la literatura española. Encuadrada en la Universal. A través de la crítica y de los textos. Ilustrada con gráficos y mapas. Lecturas seleccionadas de escritores clásicos españoles. De acuerdo con los nuevos planes de estudio. Bs.As., Ciordia, 1971. 652 pp. con ilustraciones. 8vo., rústica.
267. DICCIONARIO DE LITERATURA UNIVERSAL: Madrid, Ediciones Anaya, 1985. 657 páginas. 8vo., cartóné con sobrecubierta.
268. DINAMARCA, Salvador: Estudio del "Arauco Domado" de Pedro de Oña. New York, Hispanic Institute, 1952. 252 páginas. 4to., rústica.
269. DONADEI, María]: CERRETANI, Arturo: María Donadei. Bs.As., Kraft, 1956. 290 páginas. 8vo., rústica.
270. DU BOS, Charles: Qué es la literatura. El último diario de Charles Du Bos. Homenaje a Charles Du Bos por François Mauriac, Gabriel Marcel, Jacques Madaule y Albert Béguin. Bs.As., Troquel, 1955. 185 páginas. 8vo., rústica.
271. DUGHERA, Eduardo A. – CASTELLI, Eugenio: Explicación de textos literarios (Teoría y práctica). Bs.As., Huemul, 1964. 85 páginas. 12vo., rústica. (Primera edición). Surayados en tinta y lápiz.
272. DUSSUEL, Francisco: Historia de la literatura chilena. Stgo. de Chile, Ediciones Paulinas, 1954. (Primera edición).. 248 páginas. 8vo., rústica. A encuadernar.
273. DYSON, John P.: La evolución de la crítica literaria en Chile. Ensayo y bibliografía. Stgo. de Chile, Editorial Universitaria, 1965. (Primera edición).. 175 páginas. 8vo., rústica. Tapas con manchas de oxidación.

274. EARLE, Peter G.: Voces hispanoamericanas. Estados Unidos, Harcourt, Brace & World, 1966. 303 páginas. 8vo., rústica. Tapas levemente deterioradas.
275. ECHAGÜE, Juan Pablo (Jean Paul): Apreciaciones. El año literario. Un escritor sanjuanino. Un poeta nacionalista. Sánchez Sorondo y Serapio Gozón. Hugo Wast. Roldán e Iglesias Paz. Arturo Cancela. Enrique Larreta. Carlos Alberto Leumann. Dos medallones. El teatro de ideas. Apéndice. Bs.As., Coni, 1924. 260 páginas. 8vo., medio cuero.
276. ECHAGÜE, Juan Pablo (Jean Paul): Enfoques intelectuales. Bs.As., Losada, 1943. 154 páginas. 8vo., media tela.(Primera edición).
277. ECHAGÜE, Juan Pablo (Jean Paul): Figuras de América. Bs.As., Sudamericana, 1943. 164 páginas. 8vo., rústica. Dedicatoria autógrafa a Martín S. Noel. Primera edición.
278. ECHAGÜE, Juan Pablo (Jean Paul): Hombres e ideas. Orígenes psicológicos de "Recuerdos de Provincia". Sarmiento, crítico teatral. José Ignacio de la Roza, colaborador de San Martín y promotor de la cultura sanjuanina. El amor en el teatro. La moral en el teatro. El teatro de ideas. carta a Hugo Wast. Bs.As., Gleizer, 1928. 215 páginas. 8vo., rústica.
279. ECHAGÜE, Juan Pablo (Jean Paul): Letras francesas. Un libro bomba. Las ideas de Charles Maurras. Algunos críticos. La poesía actual. La literatura femenina. Jean Richepin. Clemenceau. Las ideas de Paul Adam. ¿Se matan las ideas?. Las ideas de M Pierre Laserre. <Bs.As., Gleizer, 1930. 150 páginas. 8vo., rústica.
280. ECHAGÜE, Juan Pablo (Jean Paul): Prosa de combate. Prólogo de Manuel Ugarte. Valencia, Sempere, (c. 1908). 216 páginas. 8vo., rústica.
281. ECHAGÜE, Juan Pablo (Jean Paul): Seis figuras del Plata. Bs.As., Losada, 1938. 187 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Dedicatoria autógrafa. (Primera edición).
282. ECHAGÜE, Juan Pablo (Jean Paul): Vida literaria. (Primera edición). Bs.As., Sopena, 1941. 155 páginas. 8vo., rústica.
283. ECHAGÜE, Juan Pablo (Jean Paul)]: MONLA FIGUEROA, Alfredo: Juan Pablo Echagüe (Apuntes biográficos). Lomas de Zamora, 1921. 18 pp. Y un retrato. 8vo., rústica.
284. ECHAGÜE, Juan Pablo (Jean Paul)]: MONLA FIGUEROA, Alfredo: Juan Pablo Echagüe. Primer Doctor de la Universidad Nacional de Cuyo. Bs.As., 1941. 141 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
285. ECHAGÜE, Juan Pablo (Jean Paul)]: MONLA FIGUEROA, Alfredo: Juan Pablo Echagüe. Rasgos biográficos. Segunda edición corregida y ampliada por su autor, con documentos relativos a la candidatura de Echagüe a la gobernación de San Juan. Bs.As., Rosso, 1927.

- 78 páginas. Junto con: MÁRMOL, José: Cantos del peregrino. Bs.As., "La Cultura Argentina", 1917. 261 páginas. 8vo., media tela con desgastes y picaduras.
286. ECHAGÜE, Pedro] MUGNOS DE ESCUDERO, Margarita: De la vida sanjuanina (Apostillas a las obras de D. Pedro Echagüe).Bs.As., Rosso, 1923. 102 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Dedicatoria autógrafa.
287. ECHEVERRÍA – GUTIÉRREZ – ALBERDI: El ensayo romántico. Textos de... . Selección por Adolfo Prieto. Bs.As., Centro Editor de América Latina, 1967. 92 páginas. 12vo., rústica.
288. ECHEVERRÍA, Esteban] GHIANO, Juan Carlos: El matadero de Echeverría y el costumbrismo. Bs.As., CEAL, 1968. 118 páginas. 8vo., rústica.
289. ECHEVERRÍA, Esteban] KISNERMAN, Natalio: Contribución a la Bibliografía de Esteban Echeverría (1805-1958). Bs.As., UBA, 1960. 75 páginas. 8vo., rústica. Ejemplar algo manchado.
290. ECHEVERRIA, Esteban] LANUZA, Jose Luis: Esteban Echeverría y sus amigos. Bs.As., Paidós, 1967. 238 páginas. 8vo., rústica.
291. ECHEVERRÍA, Esteban] LANUZA, José Luis: Esteban Echeverría y sus amigos. Bs.As., Raigal, 1951. 186 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
292. EICHELBAUM]: CRUZ, Jorge: Samuel Eichelbaum. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1962. 95 páginas. Ilustraciones fuera de texto. 8vo., rústica.
293. EL PLACER Y LA ZOZOBRA: El oficio de escritor. Textos de P.B.Shelley, S.T.Coleridge, J.Ruskin, M.Arnold, T.S.Eliot, S.Fitzgerald, W.Faulkner, G.Orwell, R.Carver. México, UNAM, 1996. (Primera edición). 231 páginas. 8vo., rústica.
294. ENCINA, Francisco A.: La literatura histórica chilena y el concepto actual de la historia. Stgo. de Chile, Nascimento, 1935. 318 páginas. 8vo., rústica con deterioros.
295. ENCUESTA: La crítica literaria en la Argentina. Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral, 1963. 91 páginas. 8vo., rústica.
296. ENGLEKIRK, John y RAMOS, Margaret M.: La Narrativa Uruguaya. Estudio crítico-bibliográfico. Berkeley - Los Ángeles, University of California press, 1967. 338 páginas. 8vo., rústica.
297. ENSAYOS: Trece años de cultura nacional. Agosto 1944 – 1957. Quito, Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1957. 258 páginas. 8vo., rústica.
298. ERMATINGER, E. y otros: Filosofía de la ciencia literaria. E.Ermatinger, F.Schutz, H.Gumbel, H.Cysarz, J.Petersen, F.Medicus, R.Petsch, W.Muschg, C.G.Jung, J.Nadler,

- M.Wundt, F.Strich, D.H.Sarnetzki, México, Fondo de Cultura Económica, 1946. 530 páginas. 8vo., sin tapas, a encuadernar.
299. ERRO, Carlos Alberto: Diálogo existencial. Bs.As., Sur, 1937. 202 páginas. 8vo., rústica. Lomo con faltante y deterioros. (Primera edición).
300. ESCARDÓ, Florencio (selección y presentación): Humorismo argentino. I. Bs.As., Eudeba, 1964. 158 páginas. 8vo., rústica.
301. ESCOBAR, Alberto: La partida inconclusa. Teoría y método de interpretación literaria. Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 1970. 185 páginas. 8vo., rústica. Tapas con leves manchas de oxidación del papel.
302. ESPÍNOLA, Francisco]: SCLAVO, Silvia: La narrativa de Francisco Espíndola. A través de dos cuentos ejemplares. Montevideo, Ediciones del Nuevo Mundo, 1987. 45 páginas. 12vo., rústica.
303. ESPÍNOLA, Francisco]: Homenaje al escritor.. . Montevideo, Junta Departamental, 1962. 23 páginas. 4to., rústica. Tapas manchadas.
304. ESPINOZA, Enrique: El castellano y Babel. Réplica a Babel y el castellano de Arturo Capdevilla. Bs.As., Del Regreso, 1974. 125 páginas. 8vo., rústica.
305. ESTRADA, José Manuel] LÓPEZ, Vicente Fidel: Boceto biográfico y crítico de... . Corrientes, Imprenta del Estado, 1930. 32 páginas. 12vo., rústica.
306. ESTRADA, Marcos de: Santos Vega. Dibujos de Eleodoro Marengo. Bs.As., Barreda, 1989. 129 páginas. 8vo., rústica.
307. ESTRELLA GUTIÉRREZ, Fermín – SUÁREZ CALIMANO, Emilio: Historia de la literatura americana y argentina con antología. Prólogo de Arturo Capdevila. Bs.As., Kapelusz, 1940. 574 páginas. 8vo., plena tela en regular estado. Con rastros de insectos que no afectan el texto.
308. ESTRELLA GUTIERREZ, Fermín]: PODESTÁ, Edgar F. y VIERA, Jorge Wilfredo: Fermín Estrella Gutiérrez. Con dedicatoria autógrafa para Luis Emilio Soto. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1962. 198 páginas. Ilustrado. 8vo., rústica.
309. ETCHEBARNE, Miguel D.: La influencia del arrabal en la poesía argentina culta. Bs.As., Kraft, 1955. 194 páginas. 8vo., rústica. Ejemplar con subrayados en tinta.
310. EYZAGUIRRE, Luis B.: El héroe en la novela hispanoamericana del siglo XX. Santiago de Chile, Universitaria, 1973. 359 páginas. 8vo., rústica.

311. FALCAO ESPALTER, Mario: Interpretaciones. Lira. Cíncel. Color y Forma. Montevideo, Monteverde, 1929. XVI, 389 páginas. 8vo., rústica. Tapa posterior con faltante. Manchas de oxidación del papel.
312. FERNÁNDEZ CORIA, José: La enseñanza de la literatura en las escuelas argentinas. Bs.As., "Nosotros", 1918. 238 páginas. 8vo., rústica. Ejemplar con surayados y anotaciones en tinta.
313. FERNÁNDEZ DE YÁCUBSOHN, Martha - PAGLIAI, Lucila: Esquemas de literatura hispanoamericana. Para quinto curso del bachillerato. Bs.As., Kapelusz, 1975. 217 pp. ilustradas. 8vo., rústica. Algunas páginas manchadas.
314. FERNÁNDEZ LATOUR DE BOTAS, Olga: Prehistoria de Martín Fierro. Bs. As., Platero, 1977. 151 pp. 8vo., rústica.
315. FERNÁNDEZ MORENO, César: Introducción a Fernández Moreno. Bs.As., Emecé, 1956. 275 pp. Con fotografías fuera de texto. 8vo., rústica.
316. FERNÁNDEZ, Teodosio: La poesía hispanoamericana. Hasta el final del Modernismo. Madrid, Taurus, 1989. 145 páginas. 8vo., rústica.
317. FERRERAS, Juan Ignacio: La novela en el siglo XVII. Madrid, Taurus, 1988. 107 páginas. 8vo., rústica.
318. FERRERAS, Juan Ignacio: La novela española en el siglo XIX. (Hasta 1868). Madrid, Taurus, 1987. 117 páginas. 8vo., rústica.
319. FERRERO, Mario: Escritores a trasluz. Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 1971. 94 páginas. 8vo., rústica.
320. FIDALGO, Andrés y BELLOMO, Herminia T. de: Bibliografía de literatura jujeña. San Salvador de Jujuy, Universidad Nacional de Jujuy, 1990. 80 páginas. 8vo., rústica.
321. FIGUEROA, Pedro Pablo: Reseña histórica de la literatura chilena. (1540-1900). Stgo de Chile, Barcelona, 1900. 61 páginas. 8vo., sin tapas.
322. FIJMAN, Jacobo] ZITO LEMA, Vicente: El pensamiento de Jacobo Fijman o el viaje hacia la otra realidad. Bs.As., rústica. Alonso, 1970. 92 páginas.
323. FIJMAN, Jacobo]: FERNÁNDEZ, Ruth: Fijman, el poeta celestial y su obra. Bs.As., Tekné, 1985. 143 páginas. 8vo., rústica.
324. FILARTIGAS, Juan M.: La cruz del sur. Impresiones poemáticas sobre J. Supervielle, el Conde de Lautréamont, J. Laforgue y P. Figari. Montevideo, CDS, 1927. 109 páginas. 8vo., rústica.

325. FILARTIGAS, Juan M.: Mapa de la poesía 1930 con los nuevos valores del Uruguay. Anotaciones de Juan M. Filartigas. Montevideo, Albatros, 1930. 115 páginas. 8vo., rústica.
326. FINGERIT, Julio: Realismo. Bs.As., Gleizer, 1930. 194 páginas. 8vo., media tela con tejuelo. (Primera edición).
327. FINGERMAN, Gregorio: Estudios de Psicología y de estética. Bs.As., Gleizer, 1926. 195 páginas. 8vo., rústica. Intonso (Primera edición).
328. FIRPO, M. Eduardo: La verdad sobre José Hernández autor del Martín Fierro. En la versión cronológica de su vida y otros apuntes. Bs.As., 1970. 179 páginas. 8vo., rústica.
329. FISCHER, María Luisa: Historia y texto poético. La poesía de Antonio Cisneros, José E. Pacheco y Enrique Lihn. Chile, Lar, 1998. (Primera edición). 204 páginas. 8vo., rústica.
330. FLAWIA DE FERNANDEZ, Nilda María y STEIMBERG DE KAPLAN, Olga Ruth: Tucumán siglo XX: Perfiles estéticos y narrativos. San Miguel de Tucumán, El Graduado, 1985. 205 páginas. Ilustrado. 8vo., rústica.
331. FLETCHER, Lea: Modernismo. Sus cuentistas olvidados en la Argentina. Bs.As., Ediciones del 80, 1986. 224 páginas. 8vo., rústica.
332. FLORES, Ángel – SILVA CÁCERES, Raúl: La novela hispanoamericana actual. Compilación de ensayos críticos. Madrid, Anaya, 1971. 297 páginas. 8vo., cartonné.
333. FORSTER, Merlín H. - ORTEGA, Julio (editores): De la crónica a la nueva narrativa mexicana. Coloquio sobre literatura mexicana. México, Oasis, 1986. (Primera edición). 480 páginas. 8vo., rústica.
334. FOURCADE, Hugo, A.: El tema de Dios en la poesía de Antonio Esteban Agüero. Separata de la revista Virorco. San Luis, s/d, 1987. 64 pp. 8vo., rústica. Con escritura autógrafa en la cara interna de la tapa delantera y firma. Tapas manchadas.
335. FRANCO, Jean: Introducción a la literatura hispanoamericana. Caracas, Monte Ávila, 1970. 385 páginas. 8vo., rústica.
336. FRANCO, Luis]: PENELAS, Carlos: Conversaciones con Luis Franco. Bs.As., Torres Agüero, 1991. 71 páginas. 8vo., rústica.
337. FRANCO, Rosa: Origen de lo erótico en la literatura femenina americana. Bs.As., Stilcograf, 1960. 164 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
338. FREITAS, Newton: Ensayos americanos. Crítica literaria. Traducción revisada por Luis M. Baudizzone. Bs.As., Schapire, sin año. 213 páginas. 8vo., cartonné con desgastes.

339. FRITZCHE, Teresita F. de – KISNERMAN, Natalio: El 40. 25 poetas y bibliografía de una generación. Bs.As., Grupo Editor Argentino, 1963. 102 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
340. FRUGONI DE FRITZCHE, Teresita: El gaucho en el proceso social, histórico y cultural del país. Bs.As., UBA, 1963. 129 páginas. 8vo., rústica.
341. FRUGONI DE FRITZCHE, Teresita: Literatura autobiográfica (Elementos de estudio). Bs.As., UBA, 1963. 51 páginas. 8vo., rústica.
342. FRUGONI, Emilio: La sensibilidad americana. Montevideo, M. García, (1929). 250 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
343. FURLAN, Luis Ricardo: Generación poética del 50. Bs. As., Ediciones Culturales Argentinas, 1974. 150 páginas. 8vo., rústica.
344. GABALDÓN MÁRQUEZ, Joaquín: Memoria y cuento de la generación del 28. Con un apéndice documental y un epílogo. Palabras liminares de Augusto Márquez Cañizales. Caracas, 1958. Dedicatoria autógrafa a Gabriel del Mazo. 226 páginas. 8vo., rústica. Tapas algo ma
345. GALLINAL, Gustavo: Letras uruguayas. Primera serie. París, Casa Editorial Franco-Ibero-Americana, 1928. 295 páginas. 8vo., media tela. (Primera edición).
346. GÁLVEZ, Manuel] ANZOÁTEGUI, Ignacio B.: Manuel Gálvez. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1961. 65 pp. con fotografías fuera de texto. 4to., rústica. Lomo algo deteriorado.
347. GÁLVEZ, Manuel] DESINANO, Norma: La novelística de Manuel Gálvez. Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral, 1965. 55 páginas. 8vo., rústica. Ejemplar con subrayados en tinta.
348. GÁLVEZ, Manuel] JIMENEZ, Luis A.: Literatura y sociedad en la narrativa de Manuel Galvez. Bs.As., Peña Lillo, 1990. 172 páginas. 8vo., rústica.
349. GÁLVEZ, Manuel] OLIVARI, Nicolás y STANCHINA, Lorenzo: Manuel Gálvez. Ensayo sobre su obra. Bs.As., Agencia General de Librería y Publicaciones, 1924. 130 páginas. 8vo., rústica. A encuadernar. Sin tapas.
350. GÁLVEZ, Manuel] QUIJADA, Mónica: Manuel Gálvez: 60 años de pensamiento nacionalista. Bs.As., CEAL, 1985. 139 páginas. 8vo., rústica.
351. GARASA, José Leocadio: El quehacer literario. Bs.As., Huemul, 1962. 93 páginas. 12vo., rústica. Dedicatoria autógrafa. (Primera edición).

352. GARCÍA BARRAGÁN, María Guadalupe: El naturalismo en México. Reseña y notas bibliográficas. México, Cuadernos del Centro de Estudios Literarios - UNAM, 1979. 110 páginas. 8vo., rústica.
353. GARCÍA BLANCO, Manuel: Juan Zorrilla de San Martín y Unamuno. Madrid, 1955. 33 pp. con fotografías fuera de texto. 8vo., rústica.
354. GARCÍA MEDINA, Vicente: Disparates no usuales, pero usados por escritores de postín. Leopoldo Lugones. Ricardo Monner Sans. Ricardo Rojas. Primera sarta. Bs.As., A. Martínez, 1924. 126 páginas. A encuadernar.
355. GARCÍA MEROU, Martín: Estudios americanos. Bs.As., Eudeba, 1968. 205 páginas. 8vo., rústica.
356. GARCÍA MEROU, Martín: Libros y autores. Bs.As., Lajouane, 1886. 457 páginas. 8vo., medio cuero con nervios. Bisagra algo deteriorada.
357. GARCÍA MÈROU, Martín: Recuerdos literarios. Con una introducción de Ricardo Monner Sans. Bs.As., La Cultura Argentina, 1915. 372 páginas. 8vo., media tela.
358. GARCÍA ROBLES, Hugo: El cantar opinando. Antología y ensayo. Montevideo, Alfa, 1969. 117 páginas. 12vo., rústica.
359. GARCÍA, Germán: Argentina, capítulo para una biografía novelada. Santa Fé, Universidad Nacional del Litoral, 1962. pág. 87 - 108. 8vo., plaquette.
360. GARCÍA, Germán: La novela argentina. Un itinerario. Bs. As., Sudamericana, 1952. 313 pp. 8vo., rústica. Con desgastes.
361. GARCÍA, Juan Agustín (h): Ensayos y notas. Bs.As., Moen, 1903. 212 páginas. 8vo., rústica. Lomo con faltante. Intonso. (Primera edición).
362. GÉIGEL POLANCO, Vicente: Los ismos de la década de los veinte. Ciclo de conferencias sobre literatura de Puerto Rico. Instituto de Cultura Portorriqueña. San Juan, 1960. 29 páginas. 8vo., plaquette.
363. GELMAN]: DALMARONI, Miguel: Juan Gelman contra las fabulaciones del mundo. Bs.As., Almagesto, 1993. 98 páginas. 8vo., rústica.
364. GERTEL, Zunilda: La novela hispanoamericana contemporánea. Con dedicatoria de la autora. Bs.As., Nuevos Esquemas, 1970. 199 páginas. 8vo., rústica.
365. GHIANO, Juan Carlos: La novela argentina contemporánea 1940-1960. Bs.As., Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, sin año. 29 pp. a doble columna. 8vo., rústica.

366. GHIANO, Juan Carlos: Las mujeres en la Ilíada. Mendoza, U. N. De Cuyo, 1946. Separata del T. III de la Revista de Estudios Clásicos. 18 páginas. 8vo., rústica.
367. GHIANO, Juan Carlos: Los géneros literarios (Principios griegos de su problemática). Bs.As., Nova, 1961. 112 páginas. 8vo., rústica. Rastros de insectos.
368. GHIANO, Juan Carlos: Poesía argentina del siglo XX. México, Bs.As., Fondo de Cultura Económica, 1957. 285 páginas. 8vo., rústica. Anotaciones en tinta.
369. GHIANO, Juan Carlos: Temas y aptitudes (Lugones, Güiraldes, Quiroga, Arlt, Marechal, Bernárdez, Borges, Molina). Bs.As., Ollantay, 1949. 83 páginas. 8vo., rústica. Lomo deteriorado y manchas de humedad. (Primera edición).
370. GHIANO, Juan Carlos: Testimonio de la novela argentina. Bs.As., Leviatán, 1956. 184 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
371. GHIRALDO, Alberto] CORDERO, Héctor Adolfo: Alberto Ghirardo. Precursor de nuevos tiempos. (Primera edición). Bs.As., Claridad, 1962. 215 páginas. 8vo., cartoné.
372. GHIRALDO, Alberto] MAS Y PI, Juan: Alberto Ghirardo. Bs.As., sin año. 110 pp. y una caricatura. 8vo., rústica. Intonso. Lomo con faltante.
373. GIARDINELLI, Mempo]: PALADINO DE BLAKE, Sara Haydée: Mempo Giardinelli. Recuerdo Espera Rescate Actualidad Memoria. Santiago de Chile, Argenta, 1999. 105 páginas. 8vo., rústica.
374. GIMÉNEZ PASTOR, Arturo: Los poetas de la revolución. Bs.As., García Santos, 1917. 112 páginas. 8vo., rústica.
375. GIMÉNEZ PASTOR, Arturo: Un siglo de poesía argentina. Bs.As., Asociacin Cristiana de Jóvenes, 1926. 42 páginas. 8vo., rústica.
376. GIORDANO - ROMANO - BECCO: El 40. Bs.As., Editores Dos, 1969. 119 páginas. 8vo., rústica.
377. GIRARD, René: Mentira romántica y verdad novelesca. Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1963. 227 páginas. 8vo., rústica.
378. GIRONDO]: NOBILE, Beatriz de: El acto experimental. Oliverio Girondo y las tensiones del lenguaje. La presente obra ha sido premiada por el Directorio del Fondo Nacional de las Artes, con el asesoramiento de los señores J. Bianco, B. Canal Feijoó y E. de
379. GIRONDO]: SCHWARTZ, Jorge: Vanguardia y Cosmopolitismo en la década del veinte. Oliverio Girondo y Oswald de Andrade. Bs.As., Beatriz Viterbo, 1983. 285 páginas. 8vo., rústica.

380. GIRRI, Alberto: Alberto Girri. Homenaje. Alonso, Ananía, Azcona Cranwell, Biagioni, Bonomini, Calamaro, Carrera, Cordero, Cruz, Chirom, Diaconú, Kalada, Kodama, Lóizaga, Modern, Mondín, Orozco, Sabát, Salas, Sánchez Sorondo, Sarduy, Shand, Schóo, Silvetti
381. GIUSTI, Roberto F.: Crítica y polémica. 2ª serie. Bs.As., Agencia General de Publicaciones, 1924. 206 páginas. 8vo., medio cuero. Afectado por insectos. Lomo en mal estado. Primera edición. Dedicatoria autógrafa
382. GIUSTI, Roberto F.: Crítica y polémica. 3ª serie. Bs.As., 1927. 180 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Manchas de oxidación y picaduras de insectos. (Primera edición).
383. GIUSTI, Roberto F.: Crítica y polémica. 4ª serie. Bs.As., "Nosotros", 1930. 179 páginas. 8vo., rústica. A encuadernar. (Primera edición).
384. GIUSTI, Roberto F.: Crítica y polémica. Bs.As., Nosotros, 1917. 220 páginas. 8vo., rústica. Lomo con faltante.
385. GIUSTI, Roberto F.: El pensamiento, las letras y el arte italianos en la cultura argentina. Bs. As., Asociación de Cultura Argentino-Italiana, 1950. 21 páginas. 8vo., rústica. Ejemplar en mal estado. Primera edición.
386. GIUSTI, Roberto F.: Literatura y vida. Bs.As., "Nosotros", 1939. 374 páginas. 8vo., rústica levemente deteriorada. (Primera edición). Dedicatoria autógrafa.
387. GIUSTI, Roberto F.: Miradas sobre la Argentina (Versión original del capítulo que forma parte del libro publicado con el mismo título en francés por la Comisión Nacional de Cooperación Intelectual. Bs.As., 1943. XXVI páginas. 8vo., sin tapas originales. ((
388. GIUSTI, Roberto F.: Nuestros poetas jóvenes. Revista crítica del actual movimiento poético argentino. Bs.As., Nosotros, 1911. 190 páginas. 8vo., rústica. A encuadernar. (Primera edición).
389. GIUSTI, Roberto F.: Siglos. Escuelas. Autores. Bs.As., Editorial Problemas, 1946. 413 páginas. 8vo., rústica. ((Primera edición).)
390. GOIC, Cedomil: Historia de la novela Hispanoamericana. Santiago de Chile, Ediciones Universitarias de Valparaíso, 1972. 304 páginas. 8vo., rústica.
391. GOIC, Cedomil: La novela chilena. Los mitos degradados. Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 1976. 4ª ed. 214 páginas. 8vo., rústica.
392. GÓMEZ, Juan Carlos] FERNÁNDEZ SALDAÑA, J. M.: Juan Carlos Gómez sentimental. Conferencia. Con un discurso preliminar del Cnel. Ing. D. Silvestre Mato. Montevideo, Peña, 1918. 31 páginas. 8vo., rústica.

393. GÓMEZ, Juan Carlos] MELIÁN LAFINUR, Luis: Semblanzas del pasado. Juan Carlos Gómez. Montevideo, "El Anticuario", 1915. 446 páginas. 8vo., rústica. Ejemplar con faltante en las últimas 3 páginas y sin la tapa posterior. Intonso. (Primera edición).
394. GÓMEZ, Juan Carlos] VIDAURRETA DE TJARKS, Alicia: Juan Carlos Gómez, periodista y polemista. Separata de la "Revista Histórica". Montevideo, 1964. 367 páginas. 8vo., rústica.
395. GONZÁLEZ ARRILI, Bernardo: Tiempo pasado. Semblanzas de escritores argentinos. Bs. As., Academia Argentina de Letras, 1974. 454 pp. 8vo., rústica. Con dedicatoria autógrafa.
396. GONZÁLEZ CARBALHO] REQUENI, Antonio: González Carbalho. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1961. 99 páginas. 8vo., cartulina con sobrecubierta. (Primera edición).
397. GONZÁLEZ CASANOVA, Pablo: La literatura perseguida en la crisis de la Colonia. México, SEP, 1986. 174 páginas. 8vo., rústica.
398. GONZÁLEZ LANUZA, Eduardo: Los martinfierristas. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1961. 142 pp. con ilustraciones fuera de texto. (Primera edición).
399. GONZÁLEZ QUINTANA, Héctor: Anatomía de la potra. Hermenéutica de la novela La potra de Juan Filloy. Río Cuarto, Universidad Nacional de Río Cuarto, 1996. 166 páginas. 8vo., rústica.
400. GONZÁLEZ TUÑÓN, Raúl] YÁNOVER, Héctor: Raúl González Tuñón. Antología. Semblanza y selección de Héctor Yánover. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1962. 161 pp. con fotografías fuera de texto. (Primera edición). 8vo., rústica con sobrecubierta.
401. GONZÁLEZ, Joaquín V.] LASCANO GONZÁLEZ, Antonio J.: Joaquín V. González. Antológico e iconográfico. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1965. 271 pp. con abundantes fotografías fuera de texto.. 4to., rústica. Tapa ajada y oscurecida.
402. GONZÁLEZ, Joaquín V.] MARASSO, Arturo: Joaquín V. González. Bs.As., Emece,1946. 188 páginas. 8vo., rústica.
403. GONZÁLEZ, Joaquín V.] MARASSO, Arturo: Joaquín V. González. El artista y el hombre. Bs.As., 1937. Pp. 182 a 212. Separata de BAAL. 8vo., rústica.
404. GONZÁLEZ, Joaquín V.] PÉREZ AZNAR, Ataúlfo: Joaquín V. González. Separata de Humanidades. Bs.As., Imprenta López, 1939. 14 páginas. 4to., rústica. Dedicatoria autógrafa a Gabriel del Mazo. Tapas en regular estado.

405. GONZÁLEZ, Joaquín V.]: CASTIÑEIRAS; Julio B.: Algunos aspectos de la obra de... . La Plata, Universidad Nacional de La Plata, 1938. 70 pp..
406. GONZÁLEZ, Joaquín V.]: CASTIÑEIRAS; Julio B.: Algunos aspectos de la obra de... . La Plata, Universidad Nacional de La Plata, 1938. 70 pp.. Junto con: LEVENE, Ricardo: Ideas sociales directrices de... . 74 pp.. 8vo., plena tela.
407. GONZÁLEZ, Joaquín V.]: COMISIÓN POPULAR DE HOMENAJE A ...: Joaquín V. González. Homenaje en su centenario. Prólogo de Carlos Sánchez Viamonte. Ensayos de F.F. de Amador, R.A. Arrieta, B. Canal feijóo, Cortés Pla, F. Estrella Gutiérrez, etc. Bs.As., 1964. 370 páginas y la reproducción de un retrato de J. V. González, por A. Alice, fuera de texto. 8vo., rústica.
408. GONZÁLEZ, Joaquín V.]: LA FACULTAD: In memoriam. 6 de mayo de 1863 - 21 de diciembre 1923. Bs.As., Homenaje de "La Facultad", 1923. 438 páginas y un retrato fuera de texto. 8vo., rústica.
409. GONZÁLEZ, José Antonio: El poeta Gustavo S. Gómez. Dr. José María Rosa. En la ciudad de Corrientes. Bs.As., 1961. 58 páginas. 8vo., rústica con desgastes. Dedicatoria autógrafa.
410. GONZÁLEZ, José Emilio: Los poetas puertorriqueños de la década de 1930. San Juan de Puerto Rico, Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1960. 30 páginas. 8vo., rústica.
411. GONZÁLEZ, Juan B.: En torno al estilo. Crítica literaria. Bs.As., Gleizer, 1931. 208 páginas. 8vo., rústica. Con manchas de oxidación. Intonso.
412. GONZÁLEZ, Manuel P.: Estudio sobre literaturas hispanoamericanas. Glosas y semblanzas. México, Cuadernos Americanos, 1951. 386 páginas. 8vo., rústica.
413. GONZÁLEZ, Manuel Pedro : Ensayos críticos. Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1963. 177 páginas. 8vo., rústica.
414. GONZÁLEZ, Manuel Pedro : Estudios sobre literaturas Hispanoamericanas. Glosas y semblanzas. México, Cuadernos Americanos, 1951. 386 páginas. 8vo., rústica.
415. GONZÁLEZ, Manuel Pedro: Trayectoria de la novela mexicana. México, Botas, 1951. 418 páginas. 8vo., rústica. Tapa con desgastes y pequeñas manchas de oxidación. Intonso.
416. GONZÁLEZ, Santiago - LEMOS, Hortensia - POSADAS, Abel - RIVAROLA, Nannina - SPERONI, Marta: El 80. 2. Sus escritores. Bs.As., CEAL, 1969. 62 páginas. 8vo., rústica.
417. GORDON, Samuel (selección): El tiempo en el cuento hispanoamericano. Antología de ficción y crítica. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1989. 248 páginas. 8vo., rústica.

418. GORRITI, Juana Manuela] CONDE, Alfredo O.: Ideas de Juana Manuela Gorriti. Bs.As., Publicaciones del Instituto Cultural Joaquín V. González, 1945. 59 pp. y un retrato fuera de texto. 8vo., rústica. Tapas deterioradas.
419. GOTI AGUILAR, Juan Carlos: "Don Segundo Sombra", Ricardo Güiraldes y "Cantico y Forma", Enrique Corvellini. Bs.As., Colombo, 1935. 123 páginas. 8vo., rústica. Tapas manchadas. (Primera edición).
420. GOYENA, Pedro: Crítica Literaria. Bs.As., Eudeba, 1968. 223 páginas. 8vo., rústica.
421. GOYENA, Pedro: Crítica literaria. Con una introducción de Angel de Estrada (h.). Bs.As., La Cultura Argentina, s/a. 261 páginas. 8vo., plena tela.
422. GREGORICH, Luis: Cómo leer un libro. Bs.As., Centro Editor de América Latina, 1972. 130 páginas. 8vo., rústica.
423. GREGORICH, Luis: Tierra de nadie. Notas sobre literatura y política argentinas. Bs.As., Mariano Moreno, 1981. 169 páginas. 8vo., rústica.
424. GREGORIO DE MAC, María Isabel de: El voseo en la literatura argentina. Santa Fé, Universidad del Litoral, 1967. 58 páginas. 8vo., rústica.
425. GRIEBEN, Carlos F.: Eduardo Mallea. Bs.As., ECA, 1961. 129 pp. Con fotografías y reproducciones fuera de texto. 8vo., rústica.
426. GROSSMANN, Rudolf: Historia y problemas de la literatura latinoamericana. Traducción del alemán por Juan C. Probst. Madrid, Revista de Occidente, 1969. 758 páginas. 8vo., plena tela.
427. GROUSSAC, Paul: El viaje intelectual. Impresiones de naturaleza y arte (Segunda serie). Bs.As., J. Menéndez, 1920. 381 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapas con manchas de oxidación; lomo con pequeño faltante.
428. GROUSSAC, Paul] ACUÑA, Ángel: Groussac en la cultura argentina. Homenaje... . Bs.As., 1930. 24 páginas. 8vo., rústica. En mal estado.
429. GROUSSAC, Paul] BINAYÁN, Narciso: De la iniciación de Groussac como escritor. Bs.As., 1929. 16 páginas. 8vo., rústica.
430. GROUSSAC, Paul] BINAYÁN, Narciso: Groussac en la historiografía argentina. Bs.As., 1943. 14 páginas. 12vo., rústica.
431. GROUSSAC, Paul] CANTER, Juan: Sobre "Fruto Vedado" de Paul Groussac. Separata. Bs.As., Mercatali, 1930. 23 páginas. 8vo., rústica.

432. GUGLIELMINI, Homero M.: Fronteras de la literatura argentina. Bs.As., Eudeba, 1972. 115 páginas. 8vo., rústica.
433. GUGLIELMINI, Homero M: Mansilla. Bs.As., ECA, 1961. 127 pp. Y un retrato. 8vo., rústica.
434. GUIDO Y SPANO, Carlos] LOPRETE, Carlos Alberto: Carlos Guido y Spano. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1962. 174 pp. con fotografías fuera de texto. 8vo., rústica. (Primera edición).
435. GUIDO Y SPANO, Carlos] PALACIOS, Alfredo L.: Guido y Spano. Bs.As., Lecturas para el tranvía, 1921. LXIII páginas. 12vo., sin tapa posterior.
436. GUIDO, Beatriz] OSORIO, Elsa: Beatriz Guido. Mentir la verdad. Bs.As., Planeta, 1991. 221 pp. y numerosas fotografías fuera de texto. 8vo., rústica.
437. GUILLERMO, Edenia y HERNÁNDEZ, Juana Amelia: Quince novelas Hispanoamericanas. Guía antológica para el estudio de la evolución del género. Madrid, Las Américas, 1971. 201 páginas. 8vo., rústica.
438. GÜIRALDES, Ricardo] ARA, Guillermo: Ricardo Güiraldes. Bs.As., La Mandrágora, 1961. 349 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
439. GÜIRALDES, Ricardo] BATTISTESSA, Angel J.: Ricardo Güiraldes. En la huella espiritual y expresiva de un argentino. (1886-1986). Bs.As., Corregidor, 1987. 129 páginas. 8vo., rústica.
440. GÜIRALDES, Ricardo] BOJ, Silverio: Ubicación de Don Segundo Sombra. Tucumán, B. S. Paraván, 1940. 109 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
441. GÜIRALDES, Ricardo] BORDELOIS, Ivonne: Genio y figura de Ricardo Güiraldes. Bs.As., Eudeba, 1966. 191 pp. con abundantes fotografías dentro y fuera de texto. 12vo., rústica. (Primera edición).
442. GÜIRALDES, Ricardo] Catálogo de la Exposición. (1886-1927). Homenaje de la Asociación Amigos del Libro en el XXV aniversario de la muerte del poeta. Bs.As., Kraft, 1952. 73 páginas. 8vo., rústica.
443. GÜIRALDES, Ricardo] COLLANTES DE TERAN, Juan: Las novelas de Ricardo Güiraldes. Sevilla, Mar Adentro, 1959. 209 páginas. 8vo., rústica.
444. GÜIRALDES, Ricardo] COLOMBO, Ismael B.: Ricardo Güiraldes. El poeta de la pampa 1886-1927. Bs.As., Colombo, 1952. 99 pp. con fotografías fuera de texto. (Primera edición).

445. GÜIRALDES, Ricardo] ECHEGARAY, Aristóbulo: Don Segundo Sombra. Reminiscencia infantil de Ricardo Güiraldes. Bs.As., Ediciones "Doble P", 1955. 105 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
446. GÜIRALDES, Ricardo] ECHEGARAY, Aristóbulo: Don Segundo Sombra. Reminiscencia infantil de Ricardo Güiraldes. Bs.As., Instituto Amigos del Libro Argentino, 1965. 117 páginas. 8vo., rústica. 2ª edición.
447. GÜIRALDES, Ricardo] GHIANO, Juan Carlos: Introducción a Ricardo Güiraldes. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1961. 127 páginas. Con dos láminas fuera de texto. 8vo., rústica.
448. GÜIRALDES, Ricardo] KOVACCI, Ofelia: La pampa a través de Ricardo Güiraldes. Un intento de valoración de lo argentino. Bs.As., Universidad de Buenos Aires, 1961. 167 páginas. 8vo., rústica. Lomo deteriorado. (Primera edición).
449. GÜIRALDES, Ricardo] LIBERAL VILLAR, José R.: Don Segundo Sombra de Ricardo Güiraldes. Motivaciones y análisis literario. Dibujos adaptados de Juan Lamela. Bs.As., Colombo, sin año. 105 pp. con ilustraciones dentro y fuera de texto, una en color. 4to., r
450. GÜIRALDES, Ricardo] NEYRA, Juan Carlos: El mito gaucho en "Don Segundo Sombra". Bahía Blanca, Pampa Mar, 1952. (Primera edición). 39 páginas. 8vo., rústica.
451. GÜIRALDES, Ricardo] PASTORIZA DE ETCHEBARNE, Dora: Elementos románticos en las novelas de Ricardo Güiraldes. Bs.As., Perrot, 1957. 53 páginas. 8vo., rústica.
452. GÜIRALDES, Ricardo] SMITH, Herbert B.: La tradición y Don Segundo Sombra. La Plata, 1944. 12 páginas. 8vo., rústica con faltantes.
453. GÜIRALDES, Ricardo] SOLER CAÑAS, Luis: Güiraldes y Areco. Estudio, Selección y notas de L. Soler Cañas. La Plata, Cuadernos del Instituto de Literatura, 1971. 137 páginas. 8vo., rústica.
454. GUIRAUD, Pierre: La estilística. Bs.As., Nova, 1956. 134 páginas. 8vo., rústica.
455. GULLÓN, Germán: El narrador en la novela del siglo XIX. Madrid, Taurus, 1976. 186 páginas. 8vo., rústica. Pequeño deterioro en lomo y tapa posterior.
456. GUTIÉRREZ, Eduardo] RIVERA, Jorge B.: Eduardo Gutiérrez. Bs.As., Ceal, 1967. 62 páginas. 12vo., rústica.
457. GUTIÉRREZ, Juan María: Críticas y Narraciones. Prólogo de Juan B. Terán. Bs.As., Jackson, s/a. 265 páginas. 8vo., plena tela.

458. GUTIÉRREZ, Juan María: Escritores coloniales americanos. Edición, prólogo y notas de Gregorio Weinberg. Bs.As., Raigal, 1957. 474 páginas. 8vo., rústica. Tapas fatigadas con bordes deteriorados.
459. GUTIÉRREZ, Juan María: Juan Cruz Varela. Su vida. Sus obras. Su época. Precedido por un juicio de Miguel Cané. Bs.As., "La Cultura Argentina", 1918. 288 páginas. 8vo., rústica. Aureolas de agua en tapas y portadas.
460. GUTIÉRREZ, Juan María: Juan Cruz Varela. Su vida. Sus obras. Su época. Precedido por un juicio de Miguel Cané. Bs.As., "La Cultura Argentina", 1918. 288 páginas. 8vo., tela de editor, deslucida.
461. GUTIÉRREZ, Juan María: Letras argentinas. Echeverría, De Luca, Fray Cayetano Rodríguez y otros estudios críticos. Bs.As., Jackson, s/a. 225 páginas. 8vo., plena tela.
462. GUTIÉRREZ, Juan María: Los poetas de la revolución. Bs.As., Academia Argentina de Letras, 1941. XXXVIII, 511 páginas. 8vo., rústica. Tapas oscurecidas.
463. GUTIÉRREZ, Juan María] MORALES, Ernesto: Epistolario de Don Juan María Gutiérrez. 1833-1877. Bs.As., 1942. 137 páginas. 8vo., rústica. A encuadernar. (Primera edición).
464. GUTIÉRREZ, Juan María] SARLO SABAJANES, Beatriz: Juan María Gutiérrez: Historiador y crítico de nuestra literatura. Bs.As., Escuela, 1967. 163 páginas. 12vo., rústica.
465. GUTIÉRREZ, Juan María] SCHWEISTEIN DE REIDEI, María: Juan María Gutiérrez. La Plata, U. N. De la Plata, 1940. 301 páginas. 8vo., rústica. Con subrayados.
466. GUTIÉRREZ, Ricardo] ELLAURI OBLIGADO, G.: Ricardo Gutiérrez. Ensayo crítico-biográfico. (Conteniendo las más celebradas composiciones del inmortal poeta: El poeta y el soldado. La hermana de caridad. La oración y el Misionero). Bs.As., 1912. 54 páginas. 8vo., plena tela.
467. GUTIÉRREZ, Ricardo] Homenaje a Ricardo Gutiérrez. Poeta y médico. Proyecto de ley presentado.... por Juan Antonio Solari. Bs.As., 1936. 14 páginas. 8vo., rústica.
468. HAHN, Oscar: El cuento fantástico hispanoamericano en el siglo XIX. Estudios y textos. (Primera edición). México, Premia, 1978. 183 páginas. 8vo., rústica.
469. HARSS, Luis: Los nuestros. 5ª edición. Bs.As., Sudamericana, 1973. 465 páginas. 8vo., rústica.
470. HATZFELD, Helmut: Estudios de literaturas románicas. Barcelona, Planeta, 1972. 417 páginas. 8vo., plena tela con sobrecubierta. Sobrecubierta en mal estado.
471. HEISE, Karl H.: El grupo de Guayaquil. Arte y técnica de sus novelas sociales. Madrid, Playor, 1975. 149 páginas. 8vo., rústica.

472. HEKER, Liliana (coordinación): Diálogos sobre la vida y la muerte. Borges, Severino Croatto, Abel Canónico, Alfredo J. Gazzano, Terencio Gioia, Abelardo Castillo. Bs.,As., Grupo Editor de Buenos Aires, 1980. 123 páginas. 8vo., rústica.
473. HENRÍQUEZ UREÑA, Max: Breve historia del modernismo. México - Bs.As., Fondo de Cultura Económica, 1962. 2ª ed. 556 páginas. 8vo., plena tela con sobrecubierta.
474. HENRÍQUEZ UREÑA, Max: Breve historia del modernismo. México - Bs.As., Fondo de Cultura Económica, 1978. 559 páginas. Con ilustraciones. 8vo., rústica.
475. HERNÁNDEZ, Felisberto]: DÍAZ, José Pedro: Felisberto Hernández. El espectáculo Imaginario, I. 2ª edición. Montevideo, Arca, 1991. 196 páginas. 8vo., rústica.
476. HERNÁNDEZ, Felisberto]: LOCKHART, Washington: Felisberto Hernández una biografía literaria. Montevideo, Arca, 1991. 211 páginas. 8vo., rústica.
477. HERNÁNDEZ, Felisberto]: PALLARES, Ricardo y REYES, Reina: ¿Otro Felisberto? Montevideo, Imago, 1983. 92 páginas. 12vo., rústica.
478. HERNÁNDEZ, Jorge Alberto: Seis poetas de Santa Fe de principios de siglo. Santa Fe, Ed. Colmegna, 1971. 50 pp. y un facsimilar. 12vo., rústica.
479. HERNÁNDEZ, José]: ALONSO CRIADO, Emilio: El "Martín Fierro". Estudio crítico. Con dedicatoria autógrafa para José León Pagano. Bs.As., Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco, 1914. 48 páginas. 8vo., rústica.
480. HERNÁNDEZ, José]: ARAGÓN, Roque Raúl y CALVETTI, Jorge: Genio y figura de José Hernández. Bs.As., Eudeba, 1972. 183 páginas. Ilustrado. 8vo., rústica.
481. HERNÁNDEZ, José]: ASTESANO, Eduardo B.: Martín Fierro y la justicia social. Primer Manifiesto Revolucionario del Movimiento Obrero Argentino. Bs.As., Ediciones Relevo, 1963. 126 páginas. 12vo., rústica. (Primera edición).
482. HERNÁNDEZ, José]: AZEVES, Ángel Héctor: Con el Martín Fierro. El tema de la dignidad del hombre. Confluencia de corrientes literarias. Enseñanza universitaria del poema. Con dedicatoria autógrafa para Luis Emilio Soto. Bs.As., Remitido, 1968. 138 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
483. HERNÁNDEZ, José]: AZÉVES, Ángel Héctor: La elaboración literaria del Martín Fierro. La Plata, Universidad Nacional, 1960. 138 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
484. HERNÁNDEZ, José]: AZORÍN: En torno a José Hernández. Bs.As., Sudamericana, 1939. 125 páginas. 8vo., rústica.
485. HERNÁNDEZ, José]: BERENGUER CARISOMO, Arturo: La estilística de la soledad en el "Martín Fierro". Bs.As., 1951. 72 páginas. 8vo., rústica. Tapas con deterioros.

486. HERNÁNDEZ, José]: BIANCHI, Enrique: Martín Fierro un poema de protesta social. Con dedicatoria autógrafa para Martín Noel. Bs.As., Kraft, 1952. 85 páginas. 8vo., rústica.
487. HERNÁNDEZ, José]: BLANCO AMORES DE PAGELLA, Ángela: Un manuscrito desconocido del Martín Fierro. Bs.As., PPC/Fraterna, 1996. 124 páginas. Ilustrado. 8vo., rústica.
488. HERNÁNDEZ, José]: BORELLO, Rodolfo A.: Hernández: Poesía y política. Bs.As., Plus Ultra, 1973. 211 páginas. 8vo., rústica. Algunos subrayados en tinta. (Primera edición).
489. HERNÁNDEZ, José]: CANAL-FEIJÓO: De las "aguas profundas" en el Martín Fierro. Bs.As., Fondo Nacional de las Artes, 1973. 104 páginas. 8vo., rústica.
490. HERNÁNDEZ, José]: CARILLA, Emilio: La creación del "Martín Fierro". Madrid, Gredos, 1973. 307 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
491. HERNÁNDEZ, José]: CARRETERO, Andrés: Ida y vuelta de José Hernández. Bs.As., Corregidor, 1972. 150 páginas. 8vo., rústica.
492. HERNÁNDEZ, José]: CASTRO, Francisco I.: Vocabulario y frases de Martín Fierro. Premio Comisión Nacional de Cultura. Bs.As., Kraft, 1957. 473 páginas. 8vo., rústica.
493. HERNÁNDEZ, José]: Catalogue of Martin Fierro. Materials in the University of Texas Library. In commemoration of the 100 th. Anniversary of the publication of Martín Fierro. Texas, University of Texas at Austin, 1972. 135 páginas. 8vo., rústica. En inglés.
494. HERNÁNDEZ, José]: CORDERO, Héctor Adolfo: Valoración de Martín Fierro. Estudio crítico de la poesía gauchesca. Bs.As., Claridad, 1971. 284 páginas. 8vo., cartóné.
495. HERNÁNDEZ, José]: CÓRDOBA, Alberto Octavio: Cuando Martín Fierro vivió en Belgrano. Bs.As., La Blanqueada, 1968. 20 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). 12.-
496. HERNÁNDEZ, José]: DI CANDIA, Alcides J.: Ayudando a leer el Martín Fierro. Montevideo, Publicaciones de la Comisión Nacional de Homenaje del Sesquicentenario de los Hechos Históricos de 1825. 1975. 224 páginas. 8vo., rústica.
497. HERNÁNDEZ, José]: DÍAZ ARAUJO, Enrique: La política de "Fierro". José Hernández ida y vuelta. Bs.As., La Bastilla, 1972. 204 páginas. 8vo., rústica.
498. HERNÁNDEZ, José]: Dijo Martín Fierro. Subsecretaría de Informaciones de la Presidencia de la Nación, 1950. 87 páginas. 12vo., rústica.
499. HERNÁNDEZ, José]: FERNÁNDEZ LATOUR DE BOTAS, Olga: Prehistoria de Martín Fierro. Bs.As., Platero, 1977. 151 páginas. 8vo., rústica.
500. HERNÁNDEZ, José]: GÁLVEZ, Manuel: José Hernández. Bs.As., La Universidad, 1945. 157 páginas. 8vo., rústica. Con sobrecubierta.

501. HERNÁNDEZ, José]: GARCÍA, Néstor Edgardo: Análisis socio-estructural de la obra de José Hernández. Bs.As., Instituto de Literatura Argentina "Ricardo Rojas", 1972. 88 páginas. 8vo., rústica. Algunas hojas manchadas.
502. HERNÁNDEZ, José]: GONZALEZ LANUZA, Eduardo: Bestiario del "Martín Fierro". Introducción de Bernardo Canal-Feijóo. Bs.As., Cuadernos del Fondo Nacional de las Artes, 1971. 131 páginas. 8vo., rústica.
503. HERNÁNDEZ, José]: GONZALEZ LANUZA, Eduardo: Temas del "Martín Fierro". Prólogo de Bernardo Canal-Feijóo. Bs.As., Academia Argentina de Letras, 1981. 263 páginas. 8vo., rústica.
504. HERNÁNDEZ, José]: HUGHES, John B.: Arte y sentido de Martín Fierro. New Jersey, Princeton University - Madrid, Castalia, 1970. 192 páginas. 8vo., rústica.
505. HERNÁNDEZ, José]: INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA E IBEROAMERICANA: Estudios reunidos en conmemoración del Centenario de El Gaucho Martín Fierro 1872-1972. La Plata, Universidad Nacional de La Plata, 1973. 272 páginas. 8vo., rústica.
506. HERNÁNDEZ, José]: ISAACSON, José: Martín Fierro. Cien años de crítica. Bs.As., Plus Ultra, 1986. 401 páginas. 8vo., rústica.
507. HERNÁNDEZ, José]: IVERN, Andrés: Martín Fierro y la tradición. Ubicación histórica. Bs.As., Ciordia & Rodríguez, 1949. 35 páginas. 8vo., rústica.
508. HERNÁNDEZ, José]: LEUMANN, Carlos Alberto: El poeta creador. Cómo hizo Hernández "La Vuelta de Martín Fierro". Bs.As., Sudamericana, 1945. 281 pp. con numerosos facsimilares fuera de texto. 8vo., rústica. (Primera edición)
509. HERNÁNDEZ, José]: LEUMANN, Carlos Alberto: Martín Fierro. Edición crítica. Texto genuino hecho sobre manuscritos de la Vuelta, confrontación de éstos con primeras ediciones, examen de otros documentos y habla y testimonios de viejos paisanos. Garantía de fondo en lenguaje, estilo y criterio filológico de Hernández, y en el consiguiente texto arquetípico del poema. Bs. As., Ángel Estrada, 1945. 598 pp. plena tela con sobrecubierta y estuche. (Primera edición) Estuche con algunos deterioros; libro impecable.
510. HERNÁNDEZ, José]: PAGÉS LARRAYA, Antonio: Prosas del Martín Fierro. Bs.As., La Pleyade, 1972. 163 pp. 8vo., rústica. Con deterioro en tapas. (Primera edición).
511. HERNÁNDEZ, José]: PAGÉS LARRAYA, Antonio: Prosas del Martín Fierro. Con una selección de los escritos de José Hernández. Bs.As., Raigal, 1952. 355 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).

512. HERNÁNDEZ, José]: PAOLI, Pedro de: Los motivos del Martín Fierro en la vida de José Hernández. (El genio civil de la argentinidad). Bs.As., Ciordia, 1957. 287 páginas. 8vo., cartulina.
513. HERNÁNDEZ, José]: RÍO, José Roberto del: Vida de José Hernández. José Rafael Hernández y Pueyrredón. Autor de "Martín Fierro". Datos para una biografía del poeta (en preparación). Avellaneda, 1943. 50 páginas. 8vo., rústica. Dedicatoria autógrafa.
514. HERNÁNDEZ, José]: RODRÍGUEZ MOLAS, Ricardo: José Hernández, discípulo de Sarmiento. Santa Fe, 1964. Separata de la revista "Universidad". Pág. 93 a 113. 8vo., rústica.
515. HERNÁNDEZ, José]: RODRÍGUEZ TARDITI, José: Martín Fierro visto por una mujer. Bs.As., Espiga, 1957. 19 páginas. 8vo., rústica.
516. HERNÁNDEZ, José]: SALAVERRÍA, José María: El poema de la pampa. "Martín Fierro" y el criollismo español. Madrid, Calleja, (1918), 238 páginas. 8vo., rústica. Manchas de oxidación del papel. Intonso. (Primera edición).
517. HERNÁNDEZ, José]: SALAVERRÍA, José María: Vida de Martín Fierro. El gaucho ejemplar. Madrid, Espasa Calpe, 1934. 239 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
518. HERNÁNDEZ, José]: SENET, Rodolfo: La psicología gauchesca en el Martín Fierro. Bs.As., Gleizer, 1927. 155 páginas. 8vo., rústica. Tapas con manchas de oxidación. Firma en tapa delantera.
519. HERNÁNDEZ, José]: TERRÓN, Alicia: Ensayos acerca del Martín Fierro. Prólogo de Antonio Pagés Larraya. Bs.As., Librería Perlado, 1962. 117 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
520. HERNÁNDEZ, José]: TISCORNIA, Eleuterio F.: La lengua de "Martín Fierro". Biblioteca de dialectología hispanoamericana. Bs.As., Instituto de Filología, 1930. 316 páginas. 8vo., medio cuero. Lomo con desgastes. Exlibris de Natalio Botana.
521. HERNÁNDEZ, José]: UNAMUNO, Miguel de: El gaucho Martín Fierro. Con un estudio preliminar de Dardo Cúneo. Bs.As., Américalee, 1967. 49 páginas. 8vo., rústica.
522. HERNÁNDEZ, José]: UNAMUNO, Miguel de: El gaucho Martín Fierro. Montevideo, El Galeón, 1986. 66 páginas. 8vo., rústica.
523. HERNÁNDEZ, José]: VELAZQUEZ, Rafael P.: La personalidad histórica de Martín Fierro. En el centenario de la aparición de su nombre imperecedero 1866-1966. Montevideo, 1966. 226 páginas. 8vo., rústica.

524. HERNÁNDEZ, José]: VILLANUEVA, Amaro: Crítica y pico. El sentido esencial del Martín Fierro. Bs.As., Plus Ultra, 1972 221 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
525. HERRERA Y REISSIG, Julio: Prosas. Críticas. Cuentos. Comentarios. Con un prólogo de Vicente A Salaverría. Montevideo, M. García, 1918. 168 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición). Lomo con faltantes
526. HERRERA Y REISSIG, Julio]: DÍAZ, José Pedro: Una conferencia sobre Julio Herrera y Reisig. Apartado de "Anales de la Universidad". Montevideo, 1948. 20 páginas. 8vo., rústica. Dedicatoria autógrafa.
527. HERRERA Y REISSIG, Julio]: MIRZA, Rogelio: Herrera y Reissig. Antología, estudio crítico y notas. Montevideo, Arca, 1975. 141 páginas. 8vo., rústica.
528. HERRERA Y REISSIG, Julio]: PINO SAAVEDRA, Y.: La poesía de Julio Herrera y Reissig. Sus temas y su estilo. Santiago, Universidad de Chile, 1932. 148 páginas. 8vo., rústica. Lomo con faltantes. Tapas oscurecidas
529. HERRERA Y REISSIG, Julio]: SABAT ERCASTY, Carlos: Julio Herrera y Reissig. Montevideo, Comisión Nacional del Centenario, 1930. 46 páginas. 8vo., rústica. Dedicatoria autógrafa a Luisa Luisi. (Primera edición).
530. HERRERA Y REISSIG, Julio]: VILLAESPESA, Francisco: Julio Herrera y Reissig. Poesías. Madrid, Imprenta Helénica, 1911. 107 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición). A encuadernar.
531. HERRERA Y REISSIG]: SELUJA, Antonio: Vida y Obra de Julio Herrera y Reissig. Premiado por la Academia Nacional de Letras. Montevideo, Ministerio de Educación y Cultura, 1984. 327 páginas. 8vo., rústica.
532. HERRERA, Flavio]: ESTRADA, Ricardo (h).: Flavio Herrera, su novela. Guatemala, 1960. 149 pp., 8vo., rústica. Tapas con desgastes.
533. HERRERA]: ESTRADA, Ricardo H.: Flavio Herrera. Su novela. Guatemala, Universidad de San Carlos de Guatemala, 1960. 151 páginas. 8vo., rústica.
534. HERRERO MAYOR, Avelino: Comunicación y expresión en la literatura. Bs.As., Academia Argentina de Letras, 1966. Pág. 65 a 73. 8vo., rústica. Dedicatoria autógrafa a H. Duffau.
535. HIDALGO, Bartolomé]: El poeta oriental Bartolomé Hidalgo. Montevideo, Renacimiento, 1918. 181 páginas. 8vo., rústica.
536. HIDALGO, Bartolomé]: FUSCO SANSONE, N. (Recopilador): Vida y obras de Bartolomé Hidalgo, primer poeta uruguayo. Bs.As., 1952. 124 páginas. 8vo., rústica.

537. HIDALGO, Bartolomé]: RODRÍGUEZ MOLAS, R.: La primitiva poesía gauchesca anterior a Bartolomé Hidalgo. Bs.As., 1958. 29 páginas. Ilustrado con viñetas y reproducciones facsimilares en b/n.
538. HUDSON. Guillermo E.]: ARA, Guillermo: Guillermo E. Hudson. El paisaje pampeano y su expresión. Bs.As., UBA, 1954. 324 páginas. 8vo., cartón. Lomo deteriorado. (Primera edición). ML
539. HUDSON. Guillermo E.]: VELÁZQUEZ, Luis Horacio: Guillermo Enrique Hudson. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1963. 358 pp. y un retrato. 8vo., rústica. (Primera edición).
540. HULET, Claude L.: Algumas reminiscencias do Brasil no romantismo argentino. Reprinted from Hispania Volume XLII, December, 1959. Number 4. S/d, pág. 536-546. 8vo., plaque.
541. HULET, Claude L.: La segunda generación romántica argentina. Ensayo de apreciación histórica-política. Con dedicatoria autógrafa para A. Sánchez Renlet. Sobretiro de Cuadernos Americanos Nº 1 de 1960 pág. 233 a 248. 8vo., rústica. Hojas sueltas con faltantes
542. IBARBOUROU, Juana de]: ANDRADE COELLO, Alejandro: Juana de Ibarbourou. Quito, Imprenta Nacional, 1921. 24 páginas. 12vo., rústica. (Primera edición).
543. IBARBOUROU, Juana de]: ARBELECHE, Jorge: Juana de Ibarbourou. Montevideo, Arca, 1978. 79 páginas. Ilustrado. 8vo., rústica.
544. IBARBOUROU, Juana de]: PICKENHAYN, Jorge Oscar: Vida y obra de ... Bs.As., Plus Ultra, 1980. 131 páginas. 8vo., rústica.
545. IBARBOUROU, Juana de]: QUEIROZ, María José de: A poesía de Juana de Ibarbourou. Belo Horizonte, Universidade de Minas Gerais, 1961. 222 páginas. 8vo., rústica. Intonso (Primera edición).
546. IBARRA, Cristóbal Humberto: Francisco Gavidia y Rubén Darío, semilla y floración del modernismo. Ensayo. San Salvador, Ministerio de Cultura, 1958. 151 pp., 8vo., rústica.
547. IMBERT, Julio: Gregorio de Laferrère. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1962. 143 pp con ilustraciones. 8vo., rústica.
548. INSTITUTO CRISTO REDENTOR: Apuntes, análisis y antología de literatura hispanoamericana. Bs.As., Huemul, 1968. 8vo., rústica. Tapas con desgastes.

549. INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA "RICARDO ROJAS": Estudios de literatura argentina. Sección crítica - segunda serie. 7. Bs.As., Universidad de Buenos Aires, 1982. 246 páginas. 8vo., rústica.
550. INSTITUTO DE LITERATURA Y LINGÜÍSTICA DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS DE CUBA: Perfil histórico de las letras cubanas desde los orígenes hasta 1898. La Habana, Letras Cubanas, 1983. 501 páginas. 4to., rústica. Con deterioro en bordes.
551. INSTITUTO OSVALDO MAGNASCO: Homenaje a Fray Mocho en el centenario de su nacimiento. 1858 - 26 de agosto - 1958. Gualeguaychú, 1958. 9s/numerar. 8vo., rústica.
552. INSTITUTO PEDAGÓGICO: Letras. Departamento de castellano, literatura y latín. Caracas, Centro de Estudios Andrés Bello, 1972. 144 páginas. 8vo., rústica.
553. IÑIGO MADRIGAL, Luis: Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo I. Época colonial. Autores varios. Madrid, Cátedra, 1982. 434 páginas. 8vo., rústica.
554. IRIARTE, M. de: El profesor García Morente, sacerdote. Escritos íntimos y comentario biográfico. Madrid, Espasa-Calpe, 1956. 325 pp. Con ilustraciones fuera de texto. 8vo., rústica.
555. IRIBARREN BORGES, Ignacio: Una revolución literaria y sus autores: Yeats, Joyce, Pound, Eliot. Caracas, Monte Ávila, 1980. 138 páginas. 8vo., rústica.
556. ISAACSON, José: Antropología literaria. Una estética de la persona. Bs.As., Marymar, 1982. 236 páginas. 8vo., rústica.
557. ISAACSON, José: Martín Fierro. Centenario. Testimonios. Bs.As., ECA, 1972. 402 pp. con un retrato fuera de texto. 8vo., rústica.
558. JANSEN, André: La novela hispanoamericana actual y sus antecedentes. Barcelona, Labor, 1973. 152 páginas. 8vo., rústica.
559. JIMÉNEZ, José Olivio (editor): Estudios críticos sobre la prosa modernista hispanoamericana. Varios colaboradores. New York, Eliseo Torres & Son, 1975. 324 páginas. 8vo., rústica.
560. JITRIK, Noé: El no existente caballero. La idea de personaje y su evolución en la narrativa latinoamericana. Bs.As., La Aurora, 1975. 100 páginas. 8vo., rústica.
561. JITRIK, Noé: Ensayos y estudios de literatura argentina. Bs.As., Galerna, 1970. 252 páginas. 8vo., rústica. Algunos subrayados en tinta. (Primera edición).
562. JITRIK, Noé: Escritores argentinos. Dependencia o libertad. Bs.As., Ediciones del Candil, 1967. 131 páginas. 12vo., rústica. (Primera edición).

563. JITRIK, Noé: La nueva promoción. Mendoza, Versión, 1959. 72 páginas. 8vo., rústica. Tapas con desgarros.
564. JITRIK, Noé: La selva luminosa. Ensayos críticos. 1987-1991. Bs.As., Facultad de Filosofía y Letras, 1992. 100 páginas. 8vo., rústica.
565. JITRIK, Noé: Temas de teoría. El trabajo crítico y la crítica literaria. Puebla, Premiá, 1987. 117 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
566. KAFKA]: LANCELOTTI, Mario A.: De Poe a Kafka. Por una teoría del cuento. Bs.As., Eudeba, 1965. 69 páginas. 8vo., rústica.
567. KAUL GRÜNWARD, Guillermo: Historia de la literatura de Misiones. 1615 - 1965. Posadas, Editorial Universitaria, 1995. 174 páginas. 8vo., rústica.
568. KOFMAN, Fernando: Polifonía en el páramo. Yates, Eliot, Argentina '40, Franquismo entre otros. Bs.As., Calle Abajo, 1990. 57 páginas. 8vo., rústica.
569. KOGAN, Jacobo: Literatura y conocimiento. Bs.As., CEAL, 1967. 62 páginas. 8vo., rústica.
570. KOREMBLIT, Bernardo Ezequiel: El ensayo en la Argentina. Bs.As., Ministerio de RREE y Culto, sin año. 29 pp. a dos columnas. 8vo., rústica. (Primera edición).
571. LACAU - ROSETTI - YAHNI: El discurso lírico y sus proyecciones. Bs.As., Plus Ultra, 1995. 133 páginas. 8vo., rústica.
572. LAFERRERE, Alfonso de: Literatura y política. Bs.As., Gleizer, 1928. 139 páginas. 8vo., media tela. (Primera edición). Rastros de insectos en el lomo.
573. LAFINUR, Juan C.]: ROSEMBERG, Fernando: Juan Crisóstomo Lafinur. Poeta de la revolución. Separata de "Davar" nº 66. Setiembre-octubre 1956. Bs.As., 1956. 22 páginas. 8vo., plaquette.
574. LAGORIO, Arturo: Cronicón de un almacén literario. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1962. 180 páginas. Ilustrado. 8vo., rústica. Tapas deterioradas.
575. LÁINEZ, Manuel] ECHAGÜE, Juan Pablo: Manuel Láinez. Su generación y el periodismo de su tiempo. Bs.As., 1945. Páginas sin numerar y un retrato. 12vo., rústica. Tapas reparadas.
576. LARRA, Raúl: Con pelos y señales. Bs.As., Futuro, 1986. 143 páginas. 8vo., rústica.
577. LARRA, Raúl: Leónidas Barletta. El hombre de la campana. Buenos Aires, Conducta, 1978. 252 pp. Con ilustraciones fuera de texto. 8vo., rústica.
578. LARRA, Raúl: Mundo de escritores. Bs.As., Silaba, 1973. 117 páginas. 8vo., rústica.

579. LARRA, Raúl: Roberto Arlt, el torturado. Buenos Aires, Alpe, 1956. 2ª Edición. 145 pp. 8vo., rústica. Fatigado. Tapa posterior con anotaciones de antiguo dueño.
580. LARRA, Raúl: Roberto Arlt, el torturado. Buenos Aires, Ánfora, 1973. 4ª Edición actualizada. 145 pp. 8vo., rústica.
581. LARRETA, Enrique] "La gloria de Don Ramiro" en veinticinco años de crítica. Homenaje a Don Enrique Larreta. 1908-1933. Tomo 1. Bs.As., Anaconda, 1933. 379 páginas. 4to., rústica. con desgastes. (Primera edición).
582. LARRETA, Enrique] ALDAO, Martín: El caso de "La gloria de Don Ramiro". Nueva edición corregida y aumentada. Bs.As., Atlas, 1943. 355 páginas. 8vo., rústica.
583. LARRETA, Enrique] ALDAO, Martín: El caso de "La gloria de Don Ramiro". Quinta edición. Bs.As., Moen, 1913. 100 páginas. 8vo., rústica. Tapa delantera con faltantes.
584. LARRETA, Enrique] BERENGUER CARISOMO, Arturo: Los valores eternos en la obra de Enrique Larreta. Bs.As., Sopena, 1946. 262 páginas. 8vo., rústica con desgastes. Falta portadilla. (Primera edición).
585. LARRETA, Enrique] GANDÍA, Enrique de: Don Ramiro en América y otros ensayos. Bs.As., Rosso, 1934. 197 páginas. 8vo., plena tela. (Primera edición).
586. LARRETA, Enrique] SULLIVAN, Guillermo: A propósito de "El caso de La gloria de Don Ramiro" Bs.As., Imprenta Europea, 1913. 32 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
587. LAS REVISTAS LITERARIAS: Selección de artículos. Selección, prólogo y notas por los profesores H. Lafleur y S. Provenzano. Bs.As., CEAL, 1980. 145 páginas. 8vo., rústica.
588. LASCANO, Pablo] ALEN LASCANO, Luis C.: Pablo Lascano, un precursor de la literatura regional. Tucumán, Noa-Cultural, 1970. 58 páginas. 8vo., rústica.
589. LASPLACES, Alberto: Nuevas opiniones literarias. Montevideo, Biblioteca Rodó, (1938). 179 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
590. LASPLACES, Alberto: Opiniones literarias (prosistas uruguayos contemporáneos). Montevideo, C. García, 1919. 200 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Manchas de oxidación del papel. (Primera edición).
591. LASTRA, Pedro: El cuento hispanoamericano del siglo XIX. Notas y documentos. Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 1972. 76 páginas. 8vo., rústica.
592. LATCHAM, Ricardo A.: Perspectivas de la literatura hispanoamericana contemporánea. La novela. Separata de la Revista Atenea, Nº 380-381. Sin datos. Págs. 305 a 336. Dedicatoria autógrafa a Enrique Espinoza. Lomo algo deteriorado.

593. LAUXAR (CRISPO ACOSTA, Oswaldo): Motivos de crítica. Juan Zorrilla de San Martín. Julio Herrera y Reissig. María Eugenia Vaz Ferreira. Montevideo, Palacio del Libro, 1929. 223 páginas. 8vo., rústica con deterioros. Intonso. (Primera edición).
594. LAZO, Raimundo: La novela andina. Pasado y futuro. A. Arguedas, C. Vallejo, C. Alegría, J. Icaza, J.M. Arguedas. Previsible misión de Vargas Llosa y futuros narradores. México, Porrúa, 1971. 100 páginas. 8vo., rústica. Tapas levemente deterioradas.
595. LAZO, Raimundo: Páginas críticas. Selección y prólogo de Carlos Espinosa Domínguez. La Habana, 1983. 530 páginas. 8vo., rústica.
596. LECTURAS CRÍTICAS: Revista de investigación y teoría literarias. Nº 2. Bs.As., 1984. 101 páginas. 8vo., rústica.
597. LEDESMA, Roberto]: PEREYRA, Nicandro: Roberto Ledesma. Con dedicatoria de Ledesma para Luis Emilio Soto. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1964. 110 páginas. 8vo., rústica.
598. LEGUIZAMÓN, Julio A.: Bibliografía general de la literatura hispanoamericana. Bs.As., Ed. Reunidos, 1954. 213 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
599. LEGUIZAMÓN, Julio A.: Historia de la literatura hispanoamericana. Bs.As., Editoriales reunidas, 1945. 2 gruesos volúmenes con ilustraciones fuera de texto. 8vo., plena tela de editor.
600. LEGUIZAMÓN, Martiniano]: ANDREETTO, Miguel Ángel: En torno a Montaraz de Martiniano leguizamón (Homenaje al maestro). Paraná, Ministerio de Educación, 1954. 40 páginas. 12vo., rústica.
601. LEGUIZAMÓN, Martiniano]: Entre Ríos a Martiniano Leguizamón (1858-1935). Paraná, Comisión de Homenaje, 1948. 34 pp. con ilustraciones fuera de texto. 8vo., rústica.
602. LEGUIZAMÓN, Martiniano]: NOEL, Martín Alberto: El regionalismo de Martiniano Leguizamón. Prólogo de Martín S. Noel. Bs.As., Peuser, 1945. 222 páginas. 4to., rústica con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa a Diego Luis Molinari. Intonso. Sobrecubierta con manchas de oxidación.
603. LEJARRAGA, Berta de: En torno a la poesía. Bahía Blanca, Universidad Nacional del Sur, 1960. 28 opáginas. 8vo., rústica. Un tiro de polilla.
604. LEO, Ulrich: Interpretaciones hispano-americanas. Ensayo de teoría y práctica estilísticas, 1939 - 1958. Santiago de Chile, Universidad de Oriente, 1960. 237 páginas. 8vo., rústica. Tapas con roturas.

605. LEÓN-PORTILLA, Miguel: Literaturas de Anáhuac y del incario. La expresión de dos pueblos del Sol. Estudio introductorio, selección de textos, traducción de composición en náhuatl y notas de... México, UNAM, 1982. 241 páginas. 8vo., rústica.
606. LETRAS: Número monográfico siglo XVI y XVII. Nº 42-43. Bs.As., Facultad de Filosofía y Letras. 2000/2001. 178 páginas. 8vo., rústica.
607. LEUMANN, Carlos Alberto] ROSENTHAL, Mauricio: Carlos Alberto Leumann. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1968. 171 pp. con fotos fuera de texto.. 8vo., cartulinacon sobrecubierta. (Primera edición).
608. LEVIN, Harry: Interpretaciones críticas. Traducción Edgar Rodríguez Leal. Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1967. 252 páginas. 8vo., rústica.
609. LEVINSON, Luisa Mercedes] VELA, Rubén:La isla de los organilleros o una interpretación de la realidad argentina. Bs.As., Flor y Truco, 1965. 12 páginas. 8vo., rústica.
610. LIACHO, Lázaro: Palabra de hombre. Grabados de V.D.Francesco. Sobre José Sebastián Tallon, Roberto Artl y Antonio Pérez-Valiente de Moctezuma. s/datos. 154 páginas. 8vo., rústica. Falta portada. Tapas partidas.
611. LIDA DE MALKIEL, María R.]: FILOLOGÍA: Homenaje a María Rosa Lida de Malkiel. 2 volúmenes. Bs.As., Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas, 1962. Año VII - Nº 1-2 y 3. 2 volúmenes. 8vo., rústica.
612. LIDA, Raimundo: Letras hispánicas. Estudios. Esquemas. Con dedicatoria autógrafa para Luis Emilio Soto. México, Fondo de Cultura Económica, 1958. 346 páginas. 8vo., rústica.
613. LISCANO, Juan: Descripciones. Prólogo de Alberto Girri. Bs.As., De la Flor, 1983. 257 páginas. 8vo., rústica.
614. LITERATURA HISPANOAMERICANA. Textos y comentarios. Vol. 1: Época Virreinal. Vol. 2: La independencia. Siglo XIX. Por: L. Sáinz de Medrano, J. Benítez Villalba, T. Fernández Rodríguez, M. Gálvez Acero, J. Martínez Gómez, A. Mejías Alonso, E. Morillas Ventura, rústica. Oviedo Pérez de Tudela, etc. Madrid, Alhambra, 1986. 188 - 322 páginas. 8vo., rústica.
615. LIZONDO BORDA, Manuel: Temas de ética y literatura. Tucumán, 1939. 240 páginas. 8vo., rústica con desgastes. Manchas de oxidación en tapas. Intonso. (Primera edición).
616. LLAMBIAS DE AZEVEDO, Alfonso: El modernismo literario y otros estudios. Publicación de la Comisión Nacional de Homenaje del sesquicentenario de los hechos hitóricos de 1825. Montevideo, 1976. 195 páginas. 8vo., rústica.

617. LONCAN, Enrique] SOBOLEOSKY, Marcos: Enrique Loncán. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1962. 103 pp. con fotografías fuera de texto. 8vo., cartulina con sobrecubierta.
618. LÓPEZ MERINO] Varios autores: López Merino y su mundo poético. Textos de N. Glanzer, M. De Villarino, rústica. Amaral, A. Denis Krause, rústica. Saraví Cisneros, N. Silvetti Paz, H. Ponce de León, G. García Saraví, A. Fernández García. 1904 – 1954. (Ciudad Eva Perón)
619. LÓPEZ, Lucio V.] SOLARI, Juan Antonio: Lucio V. López. El hombre; su vida y su obra. Bs.As., 1949. 53 pp. con un retrato fuera de texto. Dedicatoria autógrafa a Víctor Lascano. 4to., rústica.
620. LÓPEZ, Lucio V.] ZAVALÍA, Clodomiro: Lucio V. López. Bs.As., 1943. 15 páginas. 8vo., rústica.
621. LOPRETE, Carlos Alberto: La literatura modernista en la Argentina. Bs.As., Plus Ultra, 1978. 179 páginas. 8vo., rústica. Con desgastes.
622. LOPRETE, Carlos Alberto: La literatura modernista en la Argentina. Bs.As., Poseidón, 1955. 126 páginas. 8vo., rústica.
623. LOPRETE, Carlos Alberto: Literatura hispanoamericana y argentina. Bs.As., Plus Ultra, 1975. 536 pp. Ilustradas. 8vo., rústica.
624. LOPRETE, Carlos Alberto: Literatura hispanoamericana y argentina. Bs.As., Plus Ultra, 1981. 536 pp. Ilustradas. 8vo., rústica. Lomo con roturas.
625. LORENZ, Günter: Diálogo con América Latina. Panorama de una literatura del futuro. Santiago de Chile, Ediciones Universitarias de Valparaíso, 1972. 434 páginas. 8vo., rústica.
626. LUCA, Esteban de] GUTIÉRREZ, Jana Esther: Esteban de Luca. Estudio biográfico. Bs.As., 1938. 69 pp. y un retrato fuera de texto. 8vo., rústica. Tapas en regular estado.
627. LUCERO, Justa: El tema de Fausto en 1866. Bs.As., Universidad de Bs.As. - Facultad de Filosofía y Letras, 1963. 35 páginas. 8vo., rústica.
628. LUGONES, Leopoldo]: AGUILAR TORRES – LACUNZA Y OTROS: Lugones. Cuaderno de homenaje. Bs.As., Grupo Editor Argentino, 1964. 74 páginas. 8vo., rústica.
629. LUGONES, Leopoldo]: ARA, Guillermo: Leopoldo Lugones uno y múltiple. Prólogo de Roberto F. Giusti. Bs.As., Maru, 1967. 78 páginas. 8vo., rústica.
630. LUGONES, Leopoldo]: ARA, Guillermo: Leopoldo Lugones. Bs.As., La Mandrágora, 1958. 231 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta. Cubierta con faltantes pequeños.

631. LUGONES, Leopoldo]: BERNARD, Tomás Diego: Quilloamira en el canto natal de Lugones. Adhesión de Revista Notarial al centenario del natalicio del poeta 1874-1974. Sin datos. 6 páginas sin numerar. 4to., rústica.
632. LUGONES, Leopoldo]: CAMBOURS OCAMPO, Arturo: Lugones. El escritor y su lenguaje. Bs.As., Theoría, 1957. 58 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
633. LUGONES, Leopoldo]: CARNICÉ DE GALLEZ, Esther: Lugones y Darío en el Centenario de Mayo. Bahía Blanca, Universidad Nacional del Sur, 1962. 45 páginas. 8vo., rústica.
634. LUGONES, Leopoldo]: DISANDRO, Carlos A.: Lugones y las letras argentinas. La Plata, Hostería Volante, 1963. 42 páginas. 12vo., rústica.
635. LUGONES, Leopoldo]: ETCHECOPAR, Máximo: Lugones o la veracidad. México, Folia Universitaria, 1963. 49 páginas. 8vo., rústica.
636. LUGONES, Leopoldo]: GHIANO, Juan Carlos: Lugones escritor. Notas para un análisis estilístico. Con dedicatoria autógrafa para Luis Emilio Soto. Bs.As., Raigal, 1955. 177 páginas. 8vo., plena tela.
637. LUGONES, Leopoldo]: JITRIK, Noé: Leopoldo Lugones, mito nacional. Bs.As., Palestra, 1960. 54 páginas. 12vo., rústica.
638. LUGONES, Leopoldo]: LUGONES, Leopoldo (hijo): Leopoldo Lugones. Selección de poesía y prosa. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1962 páginas. 117 páginas. 8vo., cartulina con sobrecubierta.
639. LUGONES, Leopoldo]: LUGONES, Leopoldo (hijo): Los enemigos de Leopoldo Lugones. Con documentación inédita. Bs.As., Centurión, 1963. 33 páginas. 8vo., rústica.
640. LUGONES, Leopoldo]: MANGARIELLO, María Esther: Tradición y expresión poética en "Los romances del Río Seco". Estudio preliminar de Juan Carlos Ghiano. La Plata, Universidad Nacional de La Plata, 1966. 93 páginas. 8vo., rústica. Recortes en la tapa.
641. LUGONES, Leopoldo]: MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel: Leopoldo Lugones. Retrato sin retocar. Bs.As., Emecé, 1968. 160 páginas. 8vo., rústica.
642. LUGONES, Leopoldo]: MAS Y PI, Juan: Leopoldo Lugones y su obra. Bs.As., Renacimiento, 1911. 238 páginas. 8vo., rústica. Lomo con faltante.
643. LUGONES, Leopoldo]: NÚÑEZ, Jorge A.: Leopoldo Lugones. Córdoba, Universidad Nacional, 1956. 43 páginas. 8vo., rústica.
644. LUGONES, Leopoldo]: OLIVARI, Marcelo: Lugones. Bs.As., 1940. 37 páginas. 8vo., rústica. Tapa trasera con deterioros.

645. LUGONES, Leopoldo]: VÁZQUEZ CAÑAS, Juan: Leopoldo Lugones y el zodiaco lugoniano. Bs.As., Ateneo Íbero-Americano, 1940. 45 páginas. 8vo., rústica. Tapas algo manchadas.
646. LUISI, Luisa: A través de libros y autores. Bs.As., Nuestra América, 1925. 271 páginas. 8vo., rústica con manchas de oxidación. Lomo con faltante.
647. LUSSICH, Antonio: Homenaje a Lussich. Montevideo, Biblioteca Nacional, 1973. 132 páginas. 8vo., rústica.
648. LYNCH, Benito] CAILLET-BOIS, Julio: La novela rural de Benito Lynch. SONOL, Albertina: Bibliografía de Benito Lynch. La Plata, Universidad Nacional, 1960. 140 páginas. 8vo., rústica.
649. LYNCH, Benito] CÓCARO, Nicolás: Benito Lynch. Bs.As., Ediciones Oeste, 1954. 24 páginas. 8vo., rústica. Subrayado en tinta.
650. LYNCH, Benito] HEAD, Gerald L.: El extranjero en la obra de Benito Lynch. Separata de Hispania, Vol. 54, Nº 1, 1971. Pág. 91 a 97. 8vo., rústica. Dedicatoria autógrafa.
651. LYNCH, Benito] HEAD, Gerald L.: La muerte del paisano de Benito Lynch. Offprint of "Romance Notes", Volume XII, Number 1. S/d, San Diego State Collage, 1970. 6 páginas. 8vo., plaquette. Con dedicatoria autógrafa.
652. LYNCH, Benito] PETIT DE MURAT, Ulises: Genio y figura de Benito Lynch. Bs.As., Eudeba, 1969.190 páginas. con abundantes fotografías dentro y fuera de texto. 12vo., plena tela de editor.
653. LYNCH, Benito] SALAMA, Roberto: Benito Lynch. Bs.As., La Mandrágora, 1959. 318 páginas. 8vo., rústica.
654. MACHALI CAZÓN, R.: Ensayos críticos y literarios. París, Garnier, 1889. 209 páginas. 8vo., medio cuero . Lomo con picaduras.
655. MADARIAGA, Salvador de: Guía del lector del "Quijote". Ensayo psicológico sobre el "Quijote". Bilbao, Espasa-Calpe, 1926. 215 páginas. 8vo., media tela con punteras.
656. MAGAÑA-ESQUIVEL, Antonio: La novela de la revolución. 2 tomos (OBRA COMPLETA). México, Patronato del Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, 1964. Tomo I: 171 pp. Tomo II: 186 páginas. 8vo., rústica.
657. MAGIS, Carlos Horacio: La literatura argentina. (Primera edición). Ejemplar nº1325. México, Pormaca, 1965. 307 páginas. 8vo., rústica.
658. MAGNY, Claude-Edmonde: La era de la novela norteamericana. Bs.As., Juan Goyanarte, 1972. 244 páginas. 8vo., rústica.

659. MALLEA, Eduardo] GRIEBEN, Carlos F.: Eduardo Mallea. Ediciones Culturales Argentinas, 1961. 129 pp. con fotografías fuera de texto. 4to., rústica. Tapas manchadas.
660. MALLEA, Eduardo] LICHTBLAU, Myron I.: El arte estilístico de Eduardo Mallea. Bs.As., Goyanarte, 1967. 173 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
661. MALLEA, Eduardo] MORSELLA, Astur: Eduardo Mallea. Bs.As., Mac-co, 1957. 112 páginas. 8vo., rústica. Deslucido.
662. MANSILLA, Lucio V.] GUGLIELMINI, Homero M.: Mansilla. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1961. 127 pp. y un retrato. 12vo., cartulina con sobrecubierta.
663. MANSILLA, Lucio V.] LANUZA, José Luis: Genio y figura de Lucio V. Mansilla. Bs.As., Eudeba, 1965. 191 páginas. con abundantes fotografías dentro y fuera de texto. 12vo., plena tela de editor. ML
664. MARASSO ROCCA, Arturo: Estudios literarios. El coloquio de los centauros. Carlos Guido y Spano. José Enrique Rodó. Amado Nervo. Almafuerte. El verso alejandrino. La prosa. Bs.As., El Ateneo, 1920. 294 páginas. 8vo., rústica, con desgastes.
665. MARASSO ROCCA, Arturo]: Homenaje a Don Arturo Marasso. Bs.As., 1945. 46 páginas. 4to., rústica.
666. MARIANI, Roberto]: DANERO, E. M. S.: Recuerdos de Roberto Mariani. Bs.As., Própósitos, 1969. 30 pp. y un retrato. 12vo., rústica.
667. MARINELLO, Juan: Meditación americana. Cinco ensayos. Bs.As., Procyon, 1959. 219 páginas. Con un dibujo del autor. 8vo., rústica. *ML
668. MÁRMOL, José]: GIANNANGELI, Liliana: Contribución a la bibliografía de José Mármol. La fama de José Mármol por Juan Carlos Ghiano. La Plata, Universidad Nacional de La Plata, 1972. 253 páginas. 8vo., rústica. Lomo manchado,
669. MARRERO-FENTE, Raúl: Al margen de la tradición. Relaciones entre la literatura colonial y peninsular en los siglos XV, XVI y XVII. Madrid, Fundamentos, 1999. 173 páginas. 8vo., rústica.
670. MARTÍN FIERRO, EL PERIÓDICO (1924-1949): Memoria de sus antiguos directores. Memoria preparada y redactada por Oliverio Gironde, por encargo de sus ex compañeros en la dirección del periódico, leída en el acto organizado por la Sociedad Argentina de Escritores, con motivo de cumplirse 25 años de la aparición del periódico. Bs.As., F. Colombo, 1949. 59 páginas. 12vo., rústica.
671. MARTÍN FIERRO: Un siglo. Bs.As., Xerox, 1972. 396 páginas de estudios más un sobre con una edición del "Martín Fierro" de José Hernández. 8vo., plena tela de editor.

672. MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel: Panorama de las literaturas. Bs.As., Claridad, 1946. 383 páginas. 8vo., cartoné de editor.
673. MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel: Para una revisión de las letras argentinas. (Prolegómenos). Compilados por Enrique Espinoza. Bs.As., Losada, 1967. 204 páginas. 8vo., rústica.
674. MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel]: BIETTI, Oscar: Ezequiel Martínez Estrada. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1978. 333 páginas. 8vo., rústica.
675. MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel]: ORGAMBIDE, Pedro: Genio y figura de Ezequiel Martínez Estrada. Bs.As., Eudeba, 1985. 163 pp. con retrato y fotografías fuera de texto. 8vo., cartulina.
676. MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel]: RIVERA, Juan Manuel: Estética y mitificación en la obra de... Madrid, Pliego, 1987. 202 páginas. 8vo., rústica.
677. MARTÍNEZ MORENO, Carlos (selección): Color del novecientos. Montevideo, CEAL, 1968. 81 páginas. 12vo., rústica.
678. MARTÍNEZ MORENO, Carlos: Montevideo en la literatura y en el arte. Montevideo, Nueva Tierra, 1971. 60 páginas. 8vo., rústica.
679. MARTÍNEZ ZUVIRÍA, Gustavo]: MORENO, Juan Carlos: Genio y figura de Hugo Wast. Bs.As., Eudeba, 1969. 366páginas. con abundantes fotografías dentro y fuera de texto. 8vo., plena tela.
680. MARTÍNEZ, Felipe: La literatura argentina desde la conquista hasta nuestros días. Seguida de un estudio sobre los demás países hispanoamericanos. Primera parte. Bs.As., Biedma, 1905. 243 páginas. 8vo., rústica. A encuadernar.
681. MÁZ Y PI, Juan: Ideaciones. Letras de América. Ideas de Europa. Barcelona, Maucci, sin año (c. 1909). Dedicatoria autógrafa a Justo López de Gomara. 190 páginas. 8vo., rústica a encuadernar. (Primera edición). Tapas manchadas.
682. MASTRÁNGELO, Carlos: El cuento argentino. Contribución al conocimiento de su Historia, Teoría y Práctica. Bs.As., Nova, 1975. 188 páginas. 8vo., rústica.
683. MASTRONARDI, Carlos] BERGADÁ, Evangelina: La obra poética de Carlos Mastronardi. Viñeta de Francisco de Santo. La Plata, 1955. 81 páginas. 8vo., rústica.
684. MASTRONARDI, Carlos] YURKIEVICH, Saúl: Carlos Mastronardi. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1962. 99 pp. con numerosas fotografías fuera de texto, y un facsimilar. 4to., rústica. (Primera edición).

685. MATA, Ramiro W.: La crítica literaria. Apartado de la Revista Nacional N 166. Montevideo, 1953. 37 páginas. 8vo., rústica.
686. MATAMORO, Blas: Oligarquía y literatura. Bs.As., Del Sol, 1975. 302 páginas. 8vo., rústica. Tapas deterioradas.
687. MATTEIS, Emilio de: Panorama della letteratura argentina contemporanea. Génova, Casa Editrice Nazionale, 1929. 177 páginas. 8vo., rústica. Con manchas de oxidación.
688. MAYA, Rafael]: La musa romántica en Colombia. (Antología Poética). Selección, Prólogo y Notas de Rafael Maya. Bogotá, Biblioteca de Autores Colombianos, 1954. 538 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
689. MAZZEI, Ángel: Estudios de poesía. Dos sonetos de Banchs. El tema del día domingo. Bs.As., Ciordia, 1964. 110 páginas. 8vo., rústica.
690. MAZZEI, Ángel: Literatura americana y argentina. Encuadrada en la Española. Con antología comentada y anotada. Bs.As., Troquel, 1969. 434 páginas. 8vo., rústica.
691. MEAD, Robert G.: Iberoamérica. Sus lenguas y literaturas vistas desde los Estados Unidos. Antología de Hispania. Edición a cargo de... . México, Ediciones de Andrea, 1962. 222 páginas. 8vo., rústica.
692. MEDINA, Generoso: Poesía y profecía. Apuntes sobre "Pantheos", con una antología sobre Sabat Ercasty. Montevideo, Cuadernos Julio Herrera y Reissig, 1959. 52 páginas. 12vo., cartulina.
693. MEJÍA NIETO, Arturo: Tres ensayos. Teatro – Novela – Cuento. Bahía Blanca, Universidad Nacional del Sur, 1959. 45 páginas. 8vo., cartulina. Un pequeño tiro de polilla de lado a lado.
694. MELIÁN LAFINUR, Álvaro: El romanticismo literario. 3ª edición. Bs.As., Columba, 1964. 63 páginas. Con una ilustración del autor. 8vo., rústica.
695. MÉNDEZ CALZADA]: LÓPEZ OSORNIO DE FERNÁNDEZ MORENO, Dalmira del Carmen: Méndez Calzada. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1962. 70 pp. con fotografías y facsimilares. 8vo., cartulina con sobrecubierta.
696. MENÉNDEZ Y PELAYO, M.: Historia de la poesía argentina. Bs.As., Institución Cultural Española, 1943. 203 páginas. 12vo., cartóné.
697. MIDDLETON MURRY, J.: El estilo literario. México, Fondo de Cultura Económica, 1951. 150 páginas. 12vo., cartóné con sobrecubierta.
698. MILLARES CARLO, Agustín: Historia de la literatura latina. México, Fondo de Cultura Económica, 1950. 207 páginas. 12vo., cartóné. Algunos subrayados en tinta.

699. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y JUSTICIA: Encuentro Latinoamericano de Escritores. 26 al 30 de Noviembre de 1990. Bs.As., 1990. 32 pp. sin numerar. 8vo., rústica.
700. MIRALLA, José Antonio] LABOUGLE, Eduardo: José Antonio Miralla. Poeta argentino, precursor de la independencia de Cuba. (2ª ed.). Bs.As., Rosso, 1924. 144 pp. y un retrato. 8vo., rústica. Intonso.
701. MIRANDA DE VILLAFAÑA, Luis de: Romance. Versiones paleofigráfica y moderna, con noticia preliminar de José Torre Revello. Bs.As., F. de Filosofía y Letras, 1951. 31 pp. y un facsimilar fuera de texto. 8vo., rústica. Intonso.
702. MIRÓ, Rodrigo: Índice de la poesía panameña contemporánea. Santiago de Chile, Ercilla, 1941. 181 páginas. 8vo., rústica.
703. MISTRAL, Gabriela] SILVA CASTRO, Raúl: Estudios sobre Gabriela Mistral. Precedidos de una biografía. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1935. 253 páginas. 8vo., media tela.
704. MITRE, Bartolomé: Ensayos históricos. Bs.As., Sopena, 1941. 126 pp. 8vo., rústica.
705. MODERN, Rodolfo E.: Arturo Cancela. Bs. As., Ediciones Culturales Argentinas, 1962. 151 pp. 8vo., rústica con sobrecubierta.
706. MOLINA, Ricardo: Función social de la poesía. Guadarrama, Fundación Juan March, 1971. 311 páginas. 8vo., rústica.
707. MOLINARI, Ricardo E.] ARISTIDES, Julio: Ricardo E. Molinari o la Agonía del Ser en el Tiempo. Bs.As., Americalee, 1965. 91 pp. y un retrato. 8vo., rústica. Picaduras de polilla, que no afectan el texto.
708. MOLINARI, Ricardo E.] POUSA, Narciso: Ricardo E. Molinari. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1961. 115 pp. con fotografías y facsimilares fuera de texto. 4to., rústica.
709. MONGUIÓ, Luis: El concepto de poesía en algunos poetas hispanoamericanos representativos. De la revista *Hispanica Moderna*. Año XIII, Abril 1957. Núm. 2. Con dedicatoria autógrafa para Anibal Sánchez Renler. New York, Hispanic Institute in the United States. New York, 1957. 28 páginas. 8vo., rústica.
710. MONGUIÓ, Luis: Estudios sobre literatura hispanoamericana y española. Estética americana. Lo negro. Romances y Corridos. Quintanta. Darío. Jaimes Freyre. La muerte. Novela americana del XX. Española del XIX. Meléndez, Palma. Barrios. Díaz Rodriguez. México, 1958. 181 páginas. 8vo., rústica. Ejemplar nº 345 de una tirada de 600, numerados.
711. MONNER SANS, José María: El problema de las generaciones. Bs.As., Emecé, 1970. 263 páginas. 8vo., rústica. Con aureolas en los bordes.

712. MONNER SANS, José María: Estudios literarios. La enseñanza del idioma. Bécquer. Larra. La lírica deshumanizada. Bs.As., Lépez, 1938. 116 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Dedicatoria autógrafa a Diego Luis Molinari.
713. MONNER SANS, José María: Julián del Casal y el modernismo hispanoamericano. México, Colegio de México, 1952. 273 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
714. MONTAGNE, Edmundo: La poética nueva. Sus fundamentos y primeras leyes. Bs.As., Edición del Autor, 1922. 203 páginas. 8vo., rústica.
715. MONTEMAYOR, Carlos: Situación actual y perspectivas de la literatura en lenguas indígenas. México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1991. 196 páginas. 8vo., rústica.
716. MONTERO BUSTAMANTE, Raúl: Ensayos. Período romántico. Ensayo sobre Andrés Lamas. Carlos María Ramírez. El ocaso de Manuelita Rosas. Melchor Pacheco y Obes. Alejandro Magariños Cervantes. Mármol, poeta de su tiempo. Don José de Buschental. Don Cándido Jua
717. MONTES, Hugo: La lírica chilena de hoy. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1967. 165 páginas. 8vo., rústica.
718. MORALES, Ángel Luis: Literatura hispanoamericana. Épocas y figuras. San Juan de Puerto Rico, Departamento de Instrucción Pública, 1967. 2 Tomos. 8vo., plena tela.
719. MORALES, Ernesto: El sentimiento popular en la literatura argentina. Portada y dibujos de Ret Sellawaj. Con dedicatoria autógrafa para Luis Emilio Soto. Bs.As., El Ateneo, 1926. 256 páginas. 8vo., rústica. Lomo con faltantes. Encuadernación partida.
720. MORALES, Ernesto: Los niños y la poesía en América. Santiago de Chile, Ercilla, 1936. 152 páginas. 8vo., rústica. Dedicatoria autógrafa a A. E. Orofino.
721. MOREJÓN, Nancy: Fundación de la imagen. La Habana, Letras Cubanas, 1988. 294 páginas. 8vo., rústica.
722. MORÍNIGO, Marcos A.: América en el teatro de Lope de Vega. Bs.As., Revista de Filología Hispánica, 1946. 257 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
723. MOURALIS, Bernard: Las contraliteraturas. Bs.As., El Ateneo, 1978. 149 páginas. 8vo., rústica.
724. MUJICA LÁINEZ, Manuel] CARSUZÁN, María Emma: Manuel Mujica Láinez. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1962. 157 pp. con fotografías fuera de texto. 4to., rústica.

725. MURRAY, Luis Alberto: Humorismo Argentino. Prólogo, selección y notas biográficas por Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1961. 202 páginas. 8vo., rústica.
726. NALÉ ROXLO]: LACAU, María Hortensia: El mundo poético de Conrado Nalé Roxlo. Poesía y estilo. Bs.As., Raigal, 1954. 321 pp. 8vo., rústica.
727. NANO LOTERO, Rómulo: Tre poetesse dell'Uruguay. Introduzione di Emilio de Matteis. Traduzione dallo spagnolo autorizzata. Genova, Casa Editrice Nazionale, sin año. 45 páginas. 8vo., rústica. (María E. Vaz Ferreira, Delmira Agustini, Luisa Luisi).
728. NAÓN, Pedro J.] VISILLAC, Félix B.: Un poeta: Pedro J. Naón. Conferencia. Bs.As., Ateneo Ibero-americano, 1931. 25 páginas. 8vo., rústica.
729. NARRATIVA ARGENTINA: Duodécimo encuentro de escritores Dr. Roberto Noble. Bs.As., Fundación Roberto Noble. Serie Comunicación y Sociedad. Nº14. 357pp. Con gran cantidad de retratos. 8vo., rústica.
730. NARRATIVA ARGENTINA: Undécimo encuentro de escritores Dr. Roberto Noble. Bs.As., Fundación Roberto Noble. Serie Comunicación y Sociedad. Nº13. 443 pp. Con gran cantidad de retratos. 8vo., rústica.
731. NOBILE, Beatriz de: Análisis de La Bolsa, de Julián Martel. Bs.As., CEAL, 1968. 59 páginas. 8vo., rústica.
732. NOÉ, Julio: Nuestra literatura. Notas y estudios críticos. Primera serie. Bs.As., "Buenos Aires", 1923. 150 páginas. 8vo., rústica. Tapas manchadas y con desgastes.
733. NUÑEZ, Estuardo (compilación): Tradiciones hispanoamericanas. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1979. 482 páginas. 8vo., rústica.
734. OBLIGADO, Carlos: De los grandes románticos. Poemas de Vigny, Lamartine, Hugo y Musset. Versiones castellanas. Bs.As., "Buenos Aires", 1923. 195 páginas. 8vo., rústica. Oxidado.
735. OBLIGADO, Carlos: La cueva del fósil. Diálogos increíbles sobre la vida literaria argentina. 1: De la poesía de Leopoldo Lugones. Bs.As., La Facultad, 1938. 201 páginas. 8vo., rústica. Ejemplar numerado de una tirada de 1000. Intonso. (2ª ed.).
736. OBLIGADO, Carlos: La cueva del fósil. Diálogos increíbles sobre la vida literaria argentina. Primera serie. Bs.As., La Facultad, 1927. 232 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
737. OBLIGADO, Carlos: Temas poéticos. Bs.As., Biblioteca del Colegio de Graduados de la Facultad de Filosofía y letras, 1936. 202 páginas. 8vo., rústica.

738. OBLIGADO, Carlos] RODHE, Jorge Max: Carlos Obligado en el recuerdo. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1963. 125 páginas. 8vo., cartulina con sobrecubierta.
739. OBLIGADO, Pedro Miguel: La tristeza de Sancho y otros ensayos. Bs.As., "Buenos Aires", 1927. 135 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
740. OBLIGADO, Pedro Miguel: Qué es el verso. Bs.As., Columba, 1957. 63 pp. y un retrato. 8vo., rústica.
741. OBLIGADO, Pedro Miguel] GARCÍA SARAVÍ, Gustavo: Pedro Miguel Obligado. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1962. 101 pp. con facsimilares y fotografías. 4to., rústica.
742. OBLIGADO, Pedro Miguel] MALVIGNE, Pedro César: Pedro Miguel Obligado y el dolor de los grandes. Bs.As., Falbo, 1967. 132 páginas. 8vo., rústica.
743. OBLIGADO, Rafael]: OYUELA, María Antonia; El Santos Vega de Obligado. Homenaje de la Ciudad de Buenos Aires. Bs.As., 1937. 199 páginas. 8vo., plena tela. Afectado severamente por insectos en las últimas hojas.
744. OBLIGADO, Rafael]: QUESADA, Ernesto: Rafael Obligado. El poeta - El hombre. Bs.As., Coni, 1920. 87 páginas. 8vo., rústica. Falta tapa delantera.
745. OBLIGADO, Rafael]: ROMANO, Eduardo: El nativismo como ideología en el "Santos Vega" de Rafael Obligado. Bs.As., Biblos, 1991. 33 páginas. 8vo., rústica.
746. OCAMPO, Victoria]: OMIL, Alba: Frente y perfil de Victoria Ocampo. Bs.As., Sur, 1980. 242 páginas. 8vo., rústica.
747. OCAMPO, Victoria]: SCHULTZ DE MANTOVANI, Fryda: Victoria Ocampo. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1963. 113 páginas. Ilustrado. 8vo., rústica.
748. OCAMPO, Victoria]: SCHULTZ DE MANTOVANI, Fryda: Victoria Ocampo. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1979. 113 pp. con fotografías fuera de texto. 4to., rústica.
749. OCAMPO, Victoria]: VICTORIA, Marcos: Un coloquio sobre Victoria Ocampo. Bs.As., 1934. 64 páginas. 8vo., rústica.
750. OCANTOS, Carlos María]: ANDERSON, Theodore: Carlos María Ocantos y su obra. Traducción de Francisco Aguilera. Madrid, Sociedad General Española de Librería, sin año (c. 1933). 210 pp. con numerosas fotografías y un facimular plegado, todo fuera de texto.
751. OESTERHELD, Germán]: CÁCERES, Germán: Oesterheld. Bs.As., Ediciones del Dock, 1992. 66 páginas. 8vo., rústica.

752. OLIVARI, Nicolás] KOREMBLIT, Bernardo Ezequiel: Nicolás Olivari, poeta uncaule. (Un ensayo sobre la originalidad). Bs.As., Deucalión, 1957. 110 páginas. 8vo., rústica.
753. OLIVERA LAVIÉ, Héctor: Ensayos literarios. Bs.As., Editorial Argentina "Renacimiento", 1923. 264 páginas. 8vo., rústica. Oxidado. Intonso. Con desgastes. (Stendhal, Merimée, Azorín, Más y Pi, Baroja, etc.).
754. OLIVERA, Carlos: Vida literaria. Bs.As., "La Facultad", 1910. 175 páginas. 8vo., rústica. A encuadernar.
755. OLIVERA, Otto: Cuba en su poesía. Ejemplar nº 365 (de 550). México, De Andrea, 1965. 217 páginas. 8vo., rústica. bordes gastados.
756. OLSEN DE SERRANO REDONNET, M^a Luisa y SERRANO REDONNET, Antonio: Letras argentinas del siglo XVIII en un códice escurialense. (Primera edición). Bs.As., Sopena, 1969. 175 páginas. Medio folio, rústica.
757. ONETTI, Juan Carlos]: DÍAZ, José Pedro: J.C.ONETTI. El espectáculo imaginario, II. Montevideo, Arca, 1989. 119 páginas. 8vo., rústica.
758. ONETTI, Juan Carlos]: FERRO, Roberto: Juan Carlos Onetti: la vida breve. Bs.As., Hachette, 1986. 72 páginas. 8vo., rústica.
759. ONETTI, Juan Carlos]: PREGO, Omar: Juan Carlos Onetti. Perfil de un solitario. Montevideo, Trilce, 1986. 126 páginas. 8vo., rústica.
760. ONETTI, Juan Carlos]: RUFFINELLI, Jorge: Onetti. Benedetti, Rodríguez Monegal, Luchting y otros. Montevideo, Biblioteca de Marcha, 1973. 291 páginas. 8vo., rústica.
761. ORIBE, Emilio: Tres ideales estéticos. Montevideo, Universidad de la República, 1958. 47 páginas. 8vo., rústica. (Leonardo, Schelling, Malraux).
762. ORJUELA, Héctor H.: Imagen de los Estados Unidos en la poesía de hispanoamérica. México, UNAM, 1980. 201 páginas. 8vo., rústica.
763. OROZCO, Olga - ALCORTA, Gloria: Travesías. Conversaciones coordinadas por Antonio Requeñi. Bs.As., Sudamericana, 1997. 193 páginas. 8vo., rústica.
764. OROZCO, Olga]: Pactando cercanía con... D.M.Fara, N.Fernández, S.López, N.Piñeyro, G.S.Puente, M.A.San Martín, M.Santecchia, M.Schiavone, G.Torrado Méndez, A.Valsuani, V.Wolff. Bs.As., Botella al Mar. 1998. 131 páginas. 8vo., rústica.
765. ORTEGA, Gregorio: Apuntes sobre una literatura de la indignación. François Rebelais, Francisco de Quevedo, Jonathan Swift, Franz Kafka. La Habana, Letras Cubanas, 1987. 85 páginas. 8vo., rústica.

766. ORTEGA, Julio: La contemplación y la fiesta. Ensayos sobre la nueva novela latinoamericana. Con dedicatoria autógrafa para Luis Emilio Soto. Lima, Editorial Universitaria, 1968. 115 páginas. 8vo., rústica.
767. ORTIZ APONTE, Saily: La esotería en la narrativa hispanoamericana. Barcelona, Editorial Universitaria - Universidad de Puerto Rico, 1977. 274 páginas. 8vo., rústica.
768. ORTIZ GROGNET, Emilio] Homenaje a Emilio Ortiz Grognet. 17 agosto 1879. 15 mayo 1932. In memoriam. 31 pp. con fotografías. 8vo., rústica. Rastros de insectos en tapa posterior y últimas páginas.
769. ORY, Eduardo de: Los mejores poetas de la Argentina. Prólogo de Manuel Ugarte. Madrid, Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, (c. 1927). 377 páginas. 8vo., media tela.
770. OSPINA, Uriel: Problemas y Perspectivas de la Novela Americana. (Primera edición). Bogotá, Tercer Mundo, 1964. 233 páginas. 8vo., rústica.
771. OSSES, José Emilio: Algunos aspectos en la narrativa contemporánea. Frisch - Cortázar - Jens - Gombrowicz. Santiago de Chile, Andrés Bello, 1971. 128 páginas. 8vo., rústica.
772. OSUNA ORTIZ: Introducción a la lírica prehispánica. Maracaibo, Universidad de Zulia, 1968. 147 pp. Con ilustraciones. 8vo., rústica. Tirada de 1000 ejemplares.
773. OYHANARTE, Horacio B.: Oración al poeta. Discurso pronunciado en la Cámara de Diputados en la sesión del 23 de setiembre, 1916, fundando el pedido de una pensión vitalicia al poeta PEDRO B. PALACIOS, que fue acordada por unanimidad. Bs.As., 1916. 68 pp. sin numerar hermosamente ilustradas por Boveri. Dedicatoria autógrafa. 8vo., rústica. Afectado por humedad. Tapas con leve deterioro.
774. OYUELA, Calixto: Estudios literarios. Prólogo de Álvaro Melián Lafinur. Bs.As., Academia Argentina de Letras, 1943. 2 tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica, intonso. . (Tamayo y Baus, Martinto, Rafael Obligado, Viana da Motta, Barriga, Estrada, Duayen, N
775. OYUELA, Calixto: Estudios y artículos literarios. Bs.As., Coni, 1889. vi, 600 páginas. 4to., medio cuero con tejuelos y nervios, con algunos deterioros. (Guido y Spano, Menéndez y Pelayo, Cabanyes, etc.).
776. OYUELA, Calixto] MELIÁN LAFINUR, Álvaro: Calixto Oyuela y la crítica argentina. Bs.As., Academia Argentina de Letras, 1943. 20 páginas. 8vo., rústica.
777. P. E. N. CLUBS: XIV Congreso Internacional de los... 5 –15 De setiembre de 1936. Discursos y debates. Bs.As., P. E. N. Club de Buenos Aires, 1937. 280 páginas. 4to., rústica.

778. P.E.N. CLUB DE BUENOS AIRES: XIV Congrès International des P.E.N Clubs. 5 – 15 Septiembre 1936. Discours et debats. Version française de R. Weibel – Richard. Bs.As., 1937. 286 páginas. 4to., rústica. Intonso.
779. P.E.N. CLUB DE BUENOS AIRES: XIV Congreso Internacional de los P.E.N. Clubs. 5 – 15 de Septiembre de 1936. Discursos y debates. Bs.As., 1937. 280 páginas. 8vo., rústica, con desgastes.
780. P.E.N. CLUB DE BUENOS AIRES: XIV Congreso Internacional de los P.E.N. Clubs. Conferencias radiotelefónicas. Bs.As., 1937. 51 páginas. 4to., rústica. Oxidado. Intonso.
781. P.E.N. CLUB DE LA ARGENTINA: Coloquio de Buenos Aires. 1962. Bs.As., 1963. 257 páginas. 8vo., rústica.
782. PAGANINI, Alberto (selección): La crítica del 45. Con textos de Rodríguez Monegal, Benedetti, Real de Azúa, Bordoli, Visca, Díaz, Rama, Martínez Moreno, Alfaro, Alsina Thevenet, Müller, Álvarez y Larreta. Montevideo, CEAL, 1968. 90 páginas. 12vo., rústica.
783. PAGÉS LARRAYA, Antonio: Buenos Aires en la novela. Separata de la Revista de la Universidad. Bs.As., 1946. Págs. 254 a 276 y un facimilar. 4to., rústica.
784. PAGÉS LARRAYA, Antonio: Peculiaridad de las letras argentinas. Estratto da "Miscellanea di Studi Ispanici" - Nº 1 - 1962. Pisa, Giardini, 1962. pág. 145 - 165. 8vo., plaquette.
785. PAGÉS LARRAYA, Antonio: Perduración romántica de las letras argentinas. México, UNAM - Facultad de Filosofía y Letras, 1963. (Primera edición). 71 páginas. 12vo., rústica.
786. PAGÉS LARRAYA, Antonio: Sala Groussac. Bs.As., CEAL, 1982. 144 páginas. 8vo., rústica.
787. PALACIO, Ernesto: El espíritu y la letra. Bs.As., Serviam, 1936. 167 páginas. 8vo., rústica, Intonso.
788. PALACIO, Ernesto: La inspiración y la gracia. Bs.As., Gleizer, 1929. 154 páginas. 8vo., rústica. (Pascal, Ortega y Gasset, etc).
789. PANORAMA ACTUAL DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA. Panorama ... Ciclo sobre literatura latinoamericana actual organizada por el Centro de Investigaciones Literarias, La Habana, 1968. Madrid, Fundamentos, 1971. 371 páginas. 8vo., rústica.
790. PANORAMA DAS LITERATURAS DAS AMÉRICAS. (De 1900 à actualidade). Volumenes I a IV. (OBRA COMPLETA?). Textos en castellano e inglés. Angola - África Occidental Portuguesa, Município de Nova Lisboa, 1958. 8vo., rústica. Tapas fatigadas.
791. PANORAMA Panorama de la cultura cubana. La Habana, Editora Política, 1983. 205 páginas. 8vo., rústica.

792. PARFENIUK, Aldo: Filosofía del poema. Análisis e interpretación de la obra de Osvaldo Pol, Osvaldo Guevara, Alejandro Nicotra, Julio Requena y Romilio Ribero. Córdoba, Caligrama, 1982. 133 páginas. 8vo., rústica.
793. PARRA, Nicanor]: MORALES, Leonidas: La poesía de Nicanor Parra. Anejos de Estudios Filológicos. Nº 4. Santiago de Chile, Universidad Austral de Chile - Andrés Bello, 1972. 220 páginas. 8vo., rústica.
794. PASCAL, Blas] SÁENZ HAYES, Ricardo: Blas Pascal y otros ensayos. Bs.As., Samet, 1924. 204 páginas. 8vo., rústica. (Pascal, Shakespeare, Bacon, Cervantes, Lope de Vega, Molière, Gracián, Byron, Chateaubriand, etc.).
795. PASSAFARI DE GUTIÉRREZ, Clara – CASTELLI, Eugenio: La enseñanza de la literatura en la escuela media. Bs.As., Huemul, 1963. 158 páginas. 8vo., rústica.
796. PASSAFARI, Clara: Los cambios en la concepción y estructura de la narrativa mexicana desde 1947. Rosario, Universidad Nacional del Litoral - Facultad de Filosofía. 1968. 266 páginas. 8vo., rústica. Tapas y lomos con deterioros.
797. PATERSON, Roberto G. (Pater): Nos y otros (Ensayos). Bs.As., Perrotti, 1933. 182 páginas. 8vo., rústica. Lomo con faltantes.
798. PAYRÓ, Roberto J.: Al azar de las lecturas. Síntesis cronológica de Roberto J. Payró por Raúl Alberto Luisetto. Roberto J. Payró, un testigo de excepción, por Juan Carlos Ghiano. Payró, crítico literario, por Ana María Lorenzo. La Plata, Universidad Nacional de La Plata,
799. PAYRÓ, Roberto J.: Siluetas. Rubén Darío. Horacio Quiroga. Verhaeren. Don Bartolo. Fray Mocho. José Ingenieros. Enrique de Groux. Miguel Cané. Emilio Mitre. José Antonio Ojeda. Enrique Freixas. Enrique Hurtado y Arias. Bs.As., Anaconda, 1931. 170 páginas. 8vo., rústica. Lomo con faltante.
800. PAYRÓ, Roberto]: ANDERSON IMBERT, Enrique: tres novelas de Payró. Con pícaro en tres miras. Con dedicatoria autógrafa para Luis Emilio Soto. Tucumán, Facultad de Filosofía y Letras, 1942. 75 páginas. 8vo., rústica. Sin lomo. Tapas con pequeños faltantes.
801. PAYRÓ, Roberto]: FRIZZI DE LONGONI, Haydée: Roberto J. Payró. Separata de "Verbum", Nº 80. Bs.As., 1941. 34 páginas. 8vo., rústica. Dedicatoria autógrafa al dr. H. Rivarola.
802. PAYRÓ, Roberto]: GARCÍA, Germán: Roberto J. Payró en Bahía Blanca. Bs.As., Nova, 1961. 215 pp, con fotografías fuera de texto. 8vo., rústica. Intonso.

803. PAYRÓ, Roberto]: GARCÍA, Germán: Roberto J. Payró. Testimonio de una vida y realidad de una literatura. Bs.As., Nova, 1961. 215 pp, con fotografías fuera de texto. 8vo., rústica. Intonso.
804. PAYRÓ, Roberto]: GONZÁLEZ LANUZA, Eduardo: Genio y figura de Roberto J. Payró. Bs.As., Eudeba, 1965. 189 pp. con abundantes fotografías dentro y fuera de texto. 12vo., plena tela de editor.
805. PAYRÓ, Roberto]: LARRA, Raúl: Payró. El hombre y la obra. Bs.As., Claridad, 1938. 231 páginas. 8vo., rústica.
806. PAYRÓ, Roberto]: LARRA, Raúl: Payró. El novelista de la democracia. Tercera edición. Bs.As., "La Mandrágora", 1960. 283 páginas. 8vo., rústica.
807. PAYRÓ, Roberto]: LEONARD DE AMAYA, María Carmen: Roberto Payró y su tiempo. Bs.As., Plus Ultra, 1974. 145 páginas. 8vo., rústica.
808. PAYRÓ, Roberto]: OTEIZA, Alberto M.: Payró y la Argentina. La Plata, Ed. Olimpo, 1958. 46 páginas. 8vo., rústica. Dedicatoria autógrafa a Enrique Loudet.
809. PAYRÓ, Roberto]: PELAYO, Félix M.: Roberto J. Payró. Escritores argentinos por autores argentinos. Bs.As., A-Z Editora, 1986. 124 páginas. 8vo., rústica.
810. PAYRÓ, Roberto]: VERGARA DE BIETTI, Noemí: Los tres payró. S/d, Ascuá, 1957. 20 páginas. 8vo., rústica. Con apuntaciones en tinta. Dedicatoria autógrafa a Luis E. Soto.
811. PAYRÓ, Roberto]: VERGARA DE BIETTI, Noemí: Payró, humorista de la tristeza. Bs.As., Agon, 1980. 261 páginas. 8vo., rústica.
812. PAYRÓ, Roberto]: WÉYLAND, Walter G.: Roberto J. Payró. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1962. 152 pp. con fotografías fuera de texto. 8vo., rústica.
813. PEDRONI, José] VILLANUEVA, Amaro: José Pedroni. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1962. 151 pp. con fotografías fuera de texto. 4to., rústica.
814. PEREIRA RODRÍGUEZ, José: Ensayos. Tomo II. Montevideo, 1965. 222 páginas. 8vo., rústica.
815. PÉREZ ÁLVAREZ, Sergio: Metodología para la elaboración de monografías y tesis. Bs.As., Eudeba, 1980. 165 páginas. 8vo., rústica.
816. PEREZ CASTELLANO]: CICALESE, Vicente O.: Montevideo y su primer escritor. José Manuel Pérez Castellano. Montevideo, Biblioteca Uruguaya de Estudios, 1987. 91 páginas. 8vo., rústica.

817. PÉREZ PETIT, Víctor: Obras Completas. Crítica. 1. Humaniores litterae. Montevideo, C. García, 1942. 373 páginas. 8vo., rústica. Tapas oscurcidas.
818. PÉREZ PETIT, Víctor: Obras Completas. Crítica. 10. Los evocadores. Montevideo, C. García, 1944. 326 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapas oscurcidas.
819. PÉREZ PETIT, Víctor: Obras Completas. Crítica. 2. De Weimar a Bayreuth. Montevideo, C. García, 1942. 342 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapas oscurcidas. Manchas de oxidación.
820. PÉREZ PETIT, Víctor: Obras Completas. Crítica. 3. Los ojos de Argos. Montevideo, C. García, 1942. 445 páginas. 8vo., rústica. Tapas oscurcidas.
821. PÉREZ PETIT, Víctor: Obras Completas. Crítica. 4. Lecturas. Montevideo, C. García, 1942. 343 páginas. 8vo., rústica. Dedicatoria autógrafa al Dr. Crispo Acosta. Tapas oscurcidas.
822. PEREZ Y CURIS: Por jardines ajenos. Letras Hispano-americanas. Precedidas de la "Neocrítica en el Uruguay". Barcelona, F. Granada y C.ª, s/f. 158 páginas. 8vo., rústica. Sin tapa anterior, lomo y tapa con faltantes. Manchas de oxidación del papel.
823. PÉREZ, Luis]: RODRÍGUEZ MOLAS, Ricardo: Luis Pérez y la biografía de Rosas escrita en verso en 1830. Bs.As., Ediciones Clio, 1957. 43 páginas. 8vo., rústica.
824. PERLA, Mariano: Hay que saber quién es quién. Bs.As., Mundo Atlántico, 1945. 196 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta. Tapa delantera con faltantes en las esquinas. Sobrecubierta deteriorada y sin solapas.
825. PERUS, Françoise: Literatura y sociedad en América Latina: el modernismo. (Primera edición). México, Siglo XXI, 1976. 139 páginas. 8vo., rústica.
826. PFEIFFER, Erna: EntreVistas. Diez escritoras mexicanas desde bastidores. Frankfurt, Vervuert, 1992. 170 páginas. 8vo., rústica.
827. PIAGGIO, Juan A.: Bibliografía literaria. Bs.As., Lajouane, (1889). 180 páginas. 12vo., media tela.
828. PICCATTO, Pedro]: FORTUNATO, Juan María: Pedro Piccatto: la vida a una sola carta. Montevideo, 1988. 110 páginas. 8vo., rústica.
829. PICKENHAYN, Jorge O.: Literatura Siglo XX en el Río de la Plata. Treita y seis ensayos sobre escritores de Argentina y Uruguay. Bs. As., Plus Ultra, 1984. 307 pp. 8vo., rústica.
830. PIGLIA, Ricardo: Crítica y ficción. Bs.As., Siglo Veinte, 1990. 209 páginas. 8vo., rústica. . (Sobre Arlt, cine, Sur, Borges, Cortázar, relatos sociales, literatura y vida, ficción y política, novela y utopía, etc).

831. PINILLA, Norberto – ROJAS, Manuel – LAGO, Tomás: 1842. Panorama y significación del movimiento literario – José Joaquín Vallejo – sobre el romanticismo. Stgo. de Chile, Universidad de Chile, 1942. 122 páginas. 8vo., rústica.
832. PINILLA, Norberto: La polémica del romanticismo en 1842. V.F. López - D.F. Sarmiento - S. Sanfuentes. Bs.As., Americalee, 1943. 141 páginas. 8vo., rústica.
833. PINTO, Juan: Panorama de la literatura argentina contemporánea. Bs.As., Mundi, 1941. 385 páginas. 8vo., rústica. Lomo con deterioro. Bordes con desgaste.
834. PINTOS, Francisco R.: La literatura en el Uruguay y su contribución en el proceso político y social de la República. Montevideo, Aquí Testimonio, 1967. 45 páginas. 12vo., rústica.
835. PIÑERO, Enrique J. (h.): Literatura y oficio literario en el antiguo Egipto. (Primera edición). Bs.As., Kier, 1973. 197 páginas. 8vo., rústica. Con desgastes.
836. PIÑEYRO, Enrique]: BUENO, Salvador: Enrique Piñeyro y la crítica literaria. La Habana, Instituto Nacional de Cultura, Ministerio de Educación, (1947). 90 páginas. 8vo., rústica.
837. PIZARNIK, Alejandra]: BORDELOIS, Ivonne: Correspondencia Pizarnik. Bs.As., Seix-Barral, 1998. 310 páginas. Con ilustraciones. 8vo., rústica. ML
838. PIZARRO, Narciso: Análisis estructural de la novela. Madrid, Siglo XXI, 1970. 176 páginas. 12vo., rústica. Totalmente subrayado en tinta.
839. PLA, Roger: Propositiones. (Novela nueva y narrativa argentina). Con dedicatoria autógrafa para Luis Emilio Soto. Rosario, Biblioteca, 1969. 271 páginas. 8vo., rústica. Con algunos subrayados en tinta.
840. PLÁCIDO, A. D.: Impresiones literarias. Crítica. Montevideo, A. Monteverde, 1938. 157 páginas. 8vo., rústica. Con faltante en las últimas 2 hojas y tapa posterior.
841. POGGIOLI, Renato: Teoría del arte de Vanguardia. Traducción del italiano por Rosa Chacel. Madrid, Revista de Occidente, 1964. 254 páginas. 8vo., rústica.
842. PONCE, Aníbal] YUNQUE, Álvaro: Aníbal Ponce o Los deberes de la inteligencia. Bs.As., Futuro, 1958. 94 pp. y un retrato. 8vo., rústica.
843. PONCET Y DE CÁRDENAS, Carolina: El romance en Cuba. Estudio leído en la Universidad de la Habana, en los ejercicios del grado de Doctor en Filosofía y Letras, y premiado en el Concurso de la Academia Nacional de Artes y Letras en 1913. 8vo, medio cuero. Tapas con deterioros.
844. PORTANTIERO, Juan Carlos: Realismo y realidad en la narrativa argentina. Bs.As., Procyón, 1961. 129 páginas. 8vo., rústica.

845. PORTUONDO, José Antonio: Bosquejo histórico de las letras cubanas. La Habana, Editora del Ministerio de Educación, 1962. 89 páginas. 8vo., rústica. Con desgastes. Fatigado.
846. PORTUONDO, José Antonio: El heroísmo intelectual. México, Tezontle, 1955. 170 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Pequeños faltantes en lomo y tapa delantera.
847. POSADA, Adoldo: Autores y libros. Valencia, Sempere, (1907). 256 páginas. 8vo., rústica.
848. PREMIO "COCA COLA EN LAS ARTES Y LAS CIENCIAS": Ensayos de crítica literaria. Año 1983. Bs.As., Editorial de Belgrano, 1983. 417 páginas. 8vo., rústica.
849. PRIEGUE, Celia Nancy: Bahía Blanca en la literatura. Bahía Blanca, Universidad nacional del Sur, 1962. 21 páginas. 8vo., rústica.
850. PRIETO, Adolfo: El martinfierrismo. Este ensayo fue publicado originariamente en la Revista de Literatura Argentina e Iberoamericana. Mendoza, Año I, Nº 1, 1959. Montevideo, Facultad de Humanidades y Ciencias, 1967. 59 páginas. 8vo., rústica.
851. PRIETO, Adolfo: La literatura autobiográfica argentina. Bs.As., CEAL, 1982. 219 páginas. 8vo., rústica.
852. PRIETO, Adolfo: La literatura autobiográfica argentina. Bs.As., J. Álvarez, 1966. 198 páginas. 8vo., rústica.
853. PRIMER COLOQUIO sobre LITERATURA CHILENA. (de la resistencia y el exilio). México, UNAM, 1980. 201 páginas. 8vo., rústica.
854. PROMIS, José: Testimonios y documentos de la literatura chilena (1842 - 1875). Santiago de Chile, Nacimiento, 1977. 386 páginas. 8vo., rústica.
855. PUIG, Manuel]: ALMADA ROCHE, Armando: Buenos Aires, cuándo será el día que me quieras. Conversaciones con Manuel Puig. Bs.As., Vinciguerra, 1992. 186 páginas. 8vo., rústica.
856. PULTERA, Raúl (h): Lugones (Leopoldo), elementos cardinales destinados a determinar una biografía. Bs.As., 1956. XXXIX, 518 pp. y un retrato. 4to., rústica. ML*
857. QUIROGA, Carlos B.: Alma popular. Bs.As., "Buenos Aires", 1924. 218 páginas. 8vo., rústica.
858. QUIROGA, Carlos B.: El paisaje argentino en función de arte. Bs.As., Tor, sin año. 186 páginas. 8vo., plena tela co deterioros.
859. QUIROGA, Horacio]: ETCHEVERRY, José Enrique: Horacio Quiroga y la creación artística. Montevideo, Universidad de la República, 1957. 44 páginas. 8vo., rústica.

860. QUIROGA, Horacio]: JITRIK, Noé: Horacio Quiroga. Una obra de experiencia y riesgo. Cronología por Oscar Masotta y Jorge R. Laforgue. Bibliografía por Horacio Jorge Becco. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1959. 163 pp. con fotografías fuera de tex
861. QUIROGA, Horacio]: RELA, Walter: Horacio Quiroga. Repertorio bibliográfico anotado 1897-1971. Bs.As., Casa Pardo, 1972. 145 páginas. 8vo., rústica.
862. QUIROGA, Horacio]: RODRÍGUEZ MONEGAL, Emir: Genio y figura de Horacio Quiroga. Bs.As., Eudeba, 1969.190 páginas. con abundantes fotografías dentro y fuera de texto. 12vo., plena tela de editor.
863. QUIROGA, Horacio]: RODRÍGUEZ MONEGAL, Emir: Las raíces de Horacio Quiroga. Ensayos. Montevideo, Asir, 1961. 164 páginas. 8vo., rústica. Con escritos en tinta en la contratapa.
864. RAED, José: El modernismo como tergiversación historiográfica. Bs.As., Devenir, 1964. 38 páginas. 8vo., rústica.
865. RAGUCCI, Rodolfo M.: Escritores de Hispanoamérica. Notas biográficas y críticas y antología anotada. Bs.As., Don Bosco, 1958. 388 páginas. 8vo., rústica. Tapas deterioradas.
866. RAMA, Ángel: Los gauchipolíticos rioplatenses. Literatura y sociedad. Bs.As., Calicanto, 1976. 182 páginas. 8vo., rústica. Subrayados en tinta.
867. RAMA, Carlos M.: La historia y la novela. Y otros ensayos historiográficos. Bs.As., Nova, 1970. 169 páginas. 8vo., rústica.
868. RAMOS, Jorge Abelardo: Crisis y resurrección de la literatura argentina. 2da. edición. Apéndice: Polémica Sábado –Rmos. Bs.As., Coyoacán, 1961. 78 páginas. 12vo., rústica.
869. RAMPONI, Jorge Enrique] PINTO, Juan: Jorge Enrique Ramponi. Precedido de un Esquema de la literatura cuyana. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1963. 157 pp. con fotografías fuera de texto. 8vo., cartulina con sobrecubierta.
870. READ, Herbert: Forma y poesía moderna. Bs.As., Nueva Visión, 1961. 79 páginas. 8vo., rústica. Sin tapas.
871. REGA MOLINA, Horacio] BLASI BRAMBILLA, Alberto: Horacio Rega Molina. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1961. 99 páginas. 8vo., cartulina con sobrecubierta.
872. REGULES, Elías]: SOCIEDAD CRIOLLA: Nuestro homenaje al apóstol de la tradición uruguaya Elías Regules. Montevideo, 1958. s/d. 8vo., rústica.
873. REINOSO, Roberto (compilador): La vanguardia: selección de textos. (1894-1955). Bs.As., CEAL, 1985. 141 páginas. 8vo., rústica.

874. RELA, Walter: El mito de Santos Vega en el teatro del Río de la Plata. Montevideo, Edit. Ciudad Vieja, 1966. 57 páginas. Ejemplar numerado de una tirada de 300. 8vo., cartulina.
875. RENÁN] ARDAO, Arturo: Orígenes de la influencia de Renán en el Uruguay. Montevideo, Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social, 1955. 33 pp. y 2 retratos. 4to., rústica.
876. REQUENI, Antonio]: MAZZEI, Ángel: Antonio Requeni. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1977. 125 páginas. 8vo., rústica.
877. REST, Jaime: Conceptos fundamentales de la literatura moderna. Bs.As., Centro Editor de América Latina, 1979. 164 páginas. 12vo., rústica.
878. REST, Jaime: Mundos de la imaginación. Caracas, Monte Ávila, 1978. 346 páginas. 8vo., rústica.
879. REST, Jaime: Novela, cuento, teatro: apogeo y crisis. Bs.As., CEAL, 1971. 160 páginas. 8vo., rústica.
880. REYLES, Carlos: Academias y otros ensayos. Con un Perfil, por Ovidio Fernández Ríos. Montevideo, C. García, 1940. 223 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
881. REYLES, Carlos: Incitaciones. Breves ensayos. Santiago de Chile, Ercilla, 1963. 164 páginas. 8vo., rústica.
882. REYLES, Carlos] LERENA ACEVEDO DE BLIXEN, Josefina: Reyles. Montevideo, Biblioteca de Cultura Uruguaya, 1943. 173 páginas. 8vo., rústica.
883. REYLES, Carlos] MERAFFRA, Luis Alberto: Carlos Reyles. Montevideo, Editorial Síntesis, 1957. 344 páginas. 8vo., plena tela.
884. REYLES, Carlos]: GUILLOT MUÑOZ, Gervasio: La conversación de carlos Reyles. Montevideo, Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social, 1955. 54 pp. y una fotografía. 4to., rústica.
885. REYLES, Carlos]: LAUXAR: Carlos Reyles. Definición de su personalidad. Examen de su obra literaria. Su filosofía de la fuerza. Montevideo, Barreiro y Ramos, 1918. 142 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
886. REYNAL O'CONNOR, Arturo: Mi año literario (Publicación anual) 1903. Tomo 1. Segunda edición. Bs.As., 1903. 316 páginas. 8vo., rústica. (Alberdi, Matheu, Palomeque, Labarden, etc.) Con faltantes. Oscurecido.

887. RICAPITO, Joseph (editor): Selected proceedings. Louisiana conference on hispanic languages and literatures. 1994. Louisiana, Louisiana State University, 1994. 241 páginas. 8vo., rústica.
888. RIVAROLA]: GUGLIELMINO, Osvaldo: Pantaleon Rivarola y las atrocidades inglesas. Bs.As., Corregidor, 1983. 90 páginas. 8vo., rústica.
889. RIVERA, Jorge B. (selección): El cuento popular. Bs.As., CEAL, 1977. 157 páginas. 8vo., rústica.
890. RIVERA, Jorge B.: La primitiva literatura gauchesca. Bs.As., J. Álvarez, 1968. 221 páginas. 8vo., rústica.
891. RODÓ, José Enrique: El mirador de Próspero. Montevideo, J. M. Serrano, 1913. 572 páginas. 8vo., a encuadernar. Ejemplar afectado por insectos.
892. RODÓ, José Enrique: Hombres de América. Montalvo. Bolívar. Rubén Darío. Barcelona, Ed. Cervantes, 1931. 265 páginas. 8vo., rústica.
893. RODÓ, José Enrique: La novela nueva. Los que callan. Decir las cosas bien. Precedido de un elogio de Rodó por Enrique E. Potrie. M. García, 1919. 78 páginas. 8vo., rústica. Tapas con deterioro.
894. RODÓ, José Enrique: La tradición intelectual argentina. Bs.As., Eudeba, 1968. 136 páginas. 8vo., rústica.
895. RODÓ, José Enrique: La vida nueva. El que vendrá. La novela nueva. Montevideo, Dornaleche, 1897. 60 páginas. 8vo., rústica.
896. RODÓ, José Enrique]: AGUIAR, Justo Manuel: José Enrique Rodó. Prólogo de Daniel Martínez Vigil. Montevideo, Renacimiento, 1922. 32 páginas. 8vo., rústica.
897. RODÓ, José Enrique]: BENEDETTI, Mario: Genio y figura de José Enrique Rodó. Bs.As., Eudeba, 1966. 191 pp. con fotografías y facsimilares dentro y fuera de texto. 12vo., plena tela de editor.
898. RODÓ, José Enrique]: CLARÍN – VALERA – RUBÉN DARÍO – CASTELLANOS – UNAMUNO – GARCÍA CALDERÓN – PÉREZ PETIT – LE SENNE – DE MIOMANDRE: Rodó y sus críticos. Bs.As., Biblioteca Latinoamericana, 1920. 345 páginas. 8vo., rústica. Falta portadilla. Tapas deterioradas
899. RODÓ, José Enrique]: GALLINAL, Gustavo: Rodó. Conferencia... . Con un discurso preliminar de D. Francisco J. Ros. Montevideo, "Renacimiento", 1918. 41 páginas. 8vo., rústica. Dedicatoria autógrafa a Crispo Acosta. Ángulo superior derecho ajado.

900. RODÓ, José Enrique]: LAUXAR: Rubén Darío y José Enrique Rodó. Montevideo, Mosca Hnos, 1945. 173 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapas manchadas. Lomo con faltante.
901. RODÓ, José Enrique]: PÉREZ PETIT, Víctor: Rodó. Su vida. Su obra. Montevideo, Latina, 1918. 325 páginas. 8vo., media tela. Con deterioros.
902. RODÓ, José Enrique]: SCARONE, Arturo: Bibliografía de José Enrique Rodó. Montevideo, Imprenta Nacional, 1930. Tomos 1 y 2. (OBRA COMPLETA). Con dedicatoria autógrafa.
903. RODÓ, José Enrique]: TORRANO, Hugo: Rodó acción y libertad. Restauración de su imagen. Montevideo, Barreiro y Ramos, 1973. 321 páginas. 8vo., rústica.
904. RODÓ, José Enrique]: ZALDUMBIDE, Gonzalo: José Enrique Rodó. Madrid, Editorial – América, 1919. 189 páginas. 8vo., rústica. Con subrayados en tinta.
905. RODRÍGUEZ ALCALÁ, Hugo: Alejandro Guanes (1872-1930). Vida y obra. Bibliografía. Antología. New York, Hispanic Institute in the U.S., 1948. 68 pp. 8vo., rústica.
906. RODRÍGUEZ ALCALÁ, Hugo: Narrativa hispanoamericana. Güiraldes, Carpentier, Roa Bastos, Rulfo. Estudios sobre invención y sentido. Madrid, Gredos, 1973. 217 páginas. 8vo., rústica.
907. RODRÍGUEZ CHICHARRO, César: Estudios de literatura mexicana. México, UNAM, 1983. 276 páginas. 8vo., rústica.
908. RODRÍGUEZ MONEGAL, Emir (selección): El cuento Uruguayo. De los orígenes al modernismo. Bs.As., Eudeba, 1965. 134 páginas. 8vo., rústica.
909. RODRÍGUEZ MONEGAL, Emir: El juicio de los parricidas. La nueva generación argentina y sus maestros. Bs.As., Deucalión, 1956. 108 páginas. 8vo., rústica.
910. RODRÍGUEZ MONEGAL, Emir: Narradores de esta América. Ensayos. Montevideo, Alfa, (1961). 195 páginas. 8vo., cartulina con sobracubierta. Algunos subrayados en lápiz.
911. "RODRÍGUEZ REA, Miguel Ángel. La literatura peruana en debate. Lima, A. Ricardo, xxiv, 114 páginas. 8vo., rústica.
912. ROHDE, Jorge Max: Las ideas estéticas en la literatura argentina. Bs.As., "La Facultad", 1924. tomo III (OBRA INCOMPLETA). 8vo., a encuadernar.
913. ROIG, Arturo Andrés: Los diversos aspectos de la vida cultural de Mendoza entre 1915 y 1940. Mendoza, 1966. 80 páginas. 8vo., rústica.
914. ROJAS PAZ, Pablo: La metáfora y el mundo. Bs.As., Imprenta de la Universidad, 1926. 151 páginas. 8vo., a encuadernar.

915. ROJAS PAZ, Pablo: Paisajes y meditaciones. Bs.As., Imprenta de la Universidad, 1924. 172 páginas. 8vo., rústica.
916. ROJAS PAZ, Pablo] GONZÁLEZ CARBALHO: Pablo Rojas Paz. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1963. 160 pp. con fotografías fuera de texto. 8vo., cartulina con sobrecubierta.
917. ROJAS, Ángel F.: La novela ecuatoriana. (Primera edición). México, Fondo de Cultura Económica, 1948. 234 páginas. 8vo., rústica.
918. ROJAS, Manuel: Los costumbristas chilenos. Estudio y selección. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1957. 276 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes y desgastes.
919. ROJAS, Ricardo: El alma española. (Ensayo sobre la moderna literatura castellana). Valencia, Samper, (1907). 234 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Con deterioros en el lomo. Rastros de insectos que no afectan el texto.
920. ROJAS, Ricardo: Valoración social de las humanidades. Bs.As., Biblioteca del Colegio de Graduados de la Facultad de Filosofía y Letras, 1960. 41 páginas. 8vo., rústica. Una hoja con mancha de tinta que no afecta el texto.
921. ROJAS, Ricardo]: ALEN LASCANO, Luis C.: Ricardo Rojas, ciudadano de la democracia. Santiago del Estero, 1958. 12 pp. sin numerar. 8vo., rústica. Tiro de polilla.
922. ROJAS, Ricardo]: GIUSTI, Roberto F.: Semblanza intelectual y moral de Ricardo Rojas. Bs.As., Revista Iberoamericana, Vol. XXIII, sin año. Págs. 240 253. 8vo., rústica.
923. ROJAS, Ricardo]: GUARDIA, de la: Ricardo Rojas 1882-1957. Bs.As., Editorial Schapire, 1967. 436 páginas. 8vo., rústica.
924. ROJAS, Ricardo]: La obra de Rojas. XXV años de labor literaria. Buenos Aires. 1903-1928. 591 pp. y un retrato. 8vo., rústica, Tapas deterioradas.
925. ROJAS, Ricardo]: MOLAS TERÁN, Alberto: Paralogismos de Ricardo Rojas. Bs.As., Coni, 1928. 18 páginas. 12vo., rústica.
926. ROJAS, Ricardo]: MOYA, Ismael: Ricardo Rojas. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1961. 84 páginas. 8vo., cartulina con sobrecubierta.
927. ROJAS, Ricardo]: PETRA SERRALTA, Guillermo: Ricardo Rojas, cincuenta años al servicio de la argentinidad. Bs.As., Instituto Cultural, Sarmiento, (1953). 34 páginas. 8vo., rústica. Algunos tiros de polilla que no afectan el texto.
928. ROJAS, Ricardo]: PICKENHAYN, Jorge oscar: La obra literaria de Ricardo Rojas. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1982. 234 páginas. 8vo., cartulina.

929. ROJAS, Ricardo]: PONCE DE LEÓN, José M. (S.J.): El Cristo invisible de Ricardo Rojas. Bs.As., Surgo, 1928. 107 páginas. 8vo., rústica.
930. ROJO, Grínor: Crítica del exilio. Ensayos sobre literatura latinoamericana actual. Santiago de Chile, Pehuén, sin año. (Primera edición). 211 páginas. 8vo., rústica.
931. ROMANO, Eduardo: Eduardo Romano y el Seminario Scalabrini Ortiz. Las huellas de la imaginación. Bs.As., Puntosur Literaria, 1990. 198 páginas. 8vo., rústica. (Scalabrini Ortiz, Nicolás Olivari, Fausto Burgos, Daniel Moyano, etc.).
932. ROMANO, Eduardo: Sobre poesía popular argentina. Bs.As., CEAL, 1983. 231 páginas. 8vo., rústica.
933. ROSA, Nicolás: El arte del olvido. (Sobre la autobiografía). Bs.As., Puntosur Literaria, 1991. 170 páginas. 8vo., rústica.
934. ROXLO, Carlos: Los poetas del renacimiento. Montevideo, Barreiro y Ramos, 1911. 349 páginas. 8vo., a encuadernar.
935. ROXLO, Carlos] CUSANO, Ángel María: Carlos Roxlo. Estilo y destino de su vida. Montevideo, Florensa & Lafón, 1950. 179 páginas. 8vo., rústica.
936. ROXLO, Carlos]: REAL DE AZÚA, Carlos: Ambiente espiritual del 900 - Carlos Roxlo: Un nacionalismo popular. Montevideo, Arca, 1984. 60 páginas. 12vo., rústica.
937. ROZA, José Ignacio de la] ECHAGÜE, Juan Pablo: José Ignacio de la Roza. Bs.As., Coni, 1925. 26 páginas. 8vo., rústica.
938. RUEDA] En honor de Rueda. Discursos del Rector, Dr. Mariano de Vedia y Mitre y del ilustre poeta Rafael Obligado. Bs.As., Colegio Nacional Sur de la Capital, 1913. 15 páginas. 8vo., rústica.
939. RUFFINELLI, Jorge: Crítica en marcha. Ensayos sobre literatura latinoamericana. 2ª edición. México, Premia, 1982. 294 páginas. 8vo., rústica. Con hojas pegadas al revés.
940. RUFFINELLI, Jorge: Palabras en orden. Estudios sobre Zum Felde, Onnetti, Martínez Moreno, Benedetti, Galeano y otros. Bs.As., Crisis, 1974. 218 páginas. 8vo., rústica.
941. RULL, Enrique: La poesía y el teatro en el siglo XVIII. (Neoclasicismo). Madrid, Taurus, 1987. 153 páginas. 8vo., rústica.
942. SABAT ERCASTY, Carlos: Dramática de la introspección. Montevideo, 1960. 16 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
943. SÁENZ HAYES, Ricardo: Las ideas actuales. Valencia, Sempere y Cía, s.a. (c. 1910). 237 páginas. 8vo., rústica.

944. SÁENZ HAYES, Ricardo: Perfiles y caracteres. Bs.As., Gleizer, 1927. 160 páginas. 8vo., rústica.
945. SAER, Juan José: Una literatura sin atributos. Bs.As., UNL (Cuadernos de Extensión Universitaria), 1986. 46 páginas. 8vo., rústica.
946. SAINTOUL, Catherine: Racismo, etnocentrismo y literatura. La novela indigenista andina. Versión en español de la autora, con la colaboración de María del Carmen Guerra. Quito, Ediciones del Sol, 1988. 190 páginas. 8vo., rústica.
947. SALAS, Horacio: Generación poética del 60. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1975. 209 páginas. 8vo., rústica.
948. SALAVERRI, Vicente A.: Florilegio de prosistas uruguayos. Los ensayistas. Los articulistas. Los cuentistas. Los Novelistas. Los perioduistas. Bs.As., Cervantes, (1918). 264 páginas. Falta tapa delantera. A encuadernar.
949. SALINAS, Germán: Los satíricos latinos. Lucilio y Horacio. Tomo primero. Valencia, Sempere y Cía., s/a. 202 páginas. 8vo., rústica.
950. SAMUELS, Daniel George: Enrique Gil y Carrasco. A study in Spanish Romanticism. New York, Instituto de las Españas, 1939. VIII, 249 pp y apéndice sin numerar. 8vo., rústica. Intonso. Tapas desgastadas. Lomo con pequeño faltante. En inglés.
951. SAN MARTÍN, José de: Mis profetas locos. Bs.As., Moen, 1918. 261 páginas. 8vo., rústica. (Unamuno, Guillot, Ghiraldo, Almafuerte, Lugones, Gómez Carrillo, D. Peña). Tapa con deterioro.
952. SÁNCHEZ DE BUSTAMANTE, Teodoro: Dos notas biográficas y críticas. Benjamín Villafañe (1819-1893). Su doctrina estética. Joaquín Catellanos y su poema "El Borracho". Bs.As., 1954. 16 páginas. 8vo., rústica.
953. SÁNCHEZ GARRIDO, Amelia: Indagación de lo Argentino. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1962. 190 páginas. 8vo., rústica.
954. SÁNCHEZ, Florencio] CRUZ, Jorge: Genio y figura de Florencio Sánchez. Bs.As., Eudeba, 1966. 191 páginas. con abundantes fotografías dentro y fuera de texto. 8vo., rústica con sobrecubierta.
955. SÁNCHEZ, Florencio]: GIUSTI, Norberto F.: Florencio Sánchez. Su vida y su obra. Bs.As., Agencia Sud-Americana de Libros, 1920. 119 páginas. 12vo., rústica. Con manchas en tapas. Con deterioro.
956. SÁNCHEZ, Florencio]: IMBERT, Julio: Florencio Sánchez, vida y creación. Bs.As., Paidós, 1967. 422 páginas. 8vo., rústica.

957. SÁNCHEZ, Florencio]: ORDAZ, Luis: Florencio Sánchez. Bs.As., CEAL, 1971. 115 páginas. 8vo., rústica.
958. SÁNCHEZ, Florencio]: PIGNATARO C., Jorge: Florencio Sánchez. Montevideo, Arca, 1979. 79 páginas. Ilustrado. 8vo., rústica.
959. SÁNCHEZ, Luis Alberto: Breve tratado de literatura general. Madrid - Santiago de Chile, Rodas - Ercilla, 1972. 241 páginas. 8vo., rústica.
960. SÁNCHEZ, Luis Alberto: El paisaje en la literatura americana, elemento desconocido aunque dominante. (Santiago), Sep. De la Revista Iberoamericana, 1940. Págs. 390 a 399. 8vo., rústica.
961. SÁNCHEZ, Luis Alberto: Escritores representativos de América. Segunda Serie. Tomo II: 248 páginas. Madrid, Gredos, 1957. 8vo., rústica.
962. SÁNCHEZ, Luis Alberto: Escritores representativos de América. Segunda Serie. Tomos I: 221 pp., Tomo II: 222 pp. OBRA INCOMPLETA. Madrid, Gredos, 1964. 8vo., rústica.
963. SANDOVAL, Adriana: Los dictadores y la dictadura en la novela hispanoamericana. 1851 - 1978. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1989. 270 páginas. 8vo., rústica.
964. SANSONE DE MARTÍNEZ, Eneida: La imagen en la poesía gauchesca. Montevideo, Universidad de la República, 1962. 421 páginas. 8vo., rústica.
965. SANTÍ, Enrico Mario: Escritura y tradición. Barcelona, Laia, 1988. 197 páginas. 8vo., rústica.
966. SARLO SABAJANES, Beatriz: Juan María Gutiérrez: historiador y crítico de nuestra literatura. Bs.As., Editorial Escuela, 1967. 163 páginas. 12vo., rústica.
967. SARMIENTO - UNAMUNO] CÚNEO, Dardo: Sarmiento y Unamuno. Bs.As., Transición, 1955. 154 páginas. 8vo., rústica.
968. SARMIENTO]: BUNGE, Carlos Octavio: Sarmiento (Estudio biográfico y crítico). Madrid, Espasa-Calpe, 1926. 206 páginas. 8vo., rústica. Tapas oscurcidas. Con faltantes y deterioro.
969. SARMIENTO]: JITRIK, Noé: Muerte y resurrección de "Facundo". Bs.As., Centro Editor de América Latina, 1968. 110 páginas. 8vo., rústica.
970. SARMIENTO]: MARTINEZ ESTRADA, Ezequiel: Los invariantes históricos en el Facundo. Bs.As., Casa Pardo, 1977. 90 págs. Edición de 1500 ejemplares.

971. SARMIENTO]: MARTINEZ ESTRADA, Ezequiel: Sarmiento. Bs.As., Sudamericana, 1969. 3ª ed. 182 páginas. 8vo., rústica.
972. SARMIENTO]: MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel: Sarmiento. Meditaciones sarmientinas. Los invariantes históricos en el Facundo. Bs.As., Argos, 1956.. 381 páginas. 8vo., rústica. Lomo con deterioro. Aureolas de humedad.
973. SARMIENTO]: OLIVA, Emiliano: La estructura institucional argentina a través del "Facundo". Bs.As., El Nuevo Mundo, 1946. 105 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
974. SARMIENTO]: ORGAZ, Alfredo: Tres ensayos sarmientinos. Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, 1967. 113 páginas. 8vo., rústica. Lomo con deterioros.
975. SARMIENTO]: PALCOS, Alberto: El Facundo. Rasgos de Sarmiento. Génesis y peripecias del Facundo. Sus fuentes. Sarmiento y la poesía. Sarmiento y Manuel Montt. Sarmiento y Rosas. Sarmiento íntimo. El orador. Sarmiento y el voto secreto. Con 8 dibujos originales.
976. SARMIENTO]: ROJAS, Ricardo: El profeta de la pampa. Vida de Sarmiento. Bs.As., Losada, 1948. 728 páginas. 8vo., rústica. Algunos deterioros en el lomo y manchas de oxidación. (2ª ed.).
977. SARMIENTO]: SÁNCHEZ DE BUSTAMANTE, Samuel: Sarmiento y las artes plásticas. Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, 1965. 42 páginas. 8vo., rústica.
978. SARMIENTO]: SANTA COLOMA, Pedro: Ensayo crítico sobre "Recuerdos de provincia". Sin datos de ciudad, 1938. 20 páginas. 8vo., rústica.
979. SASTRE, Marcos]: ALONSO D'ALKAINE, María del Carmen: Marcos Sastre. Avellaneda, Nueva Vida, 1942. 42 páginas. 8vo., rústica.
980. SASTRE, Marcos]: CASTAGNINO, Raúl H.: Progreso y virgilianismo en la obra de Marcos Sastre. Santa Fe, Revista Universidad, 1959. 19 páginas. 8vo., rústica. Con apuntes en tinta.
981. SASTRE, Marcos]: FIGUEIRA, José Joaquín: Comentarios a páginas olvidadas de Marcos Sastre (1839-32). Montevideo, 1964. 264 páginas. 8vo., rústica.
982. SCHEINES, Gregorio: Novelas rebeldes de América. Bs.As., Américalee, 1960. 123 páginas. 8vo., rústica. (Payró, Korn, Jubiabá, Hudson, Amado, etc.)
983. SCHNEIDER, Samuel: Proyección histórica del gaucho. Bs.As., Procyón, 1962. 1962. 128 páginas. 8vo., rústica con deterioros en lomo.
984. SCHÜCKING, Levin L.: El gusto literario. México, Fondo de Cultura Económica, 1950. 138 páginas. 12vo., cartóné. Lomo con faltante.

985. SCHULTZ DE MANTOVANI, Fryda: El mundo poético infantil. Bs.As., "El Ateneo", 1944. 157 páginas. 8vo., rústica.
986. SCHULTZ DE MANTOVANI, Fryda: Meditación y sentimiento de la poesía. Guatemala, Universidad de San Carlos de Guatemala, 1946. 40 páginas. 8vo., rústica.
987. SCHULTZ DE MANTOVANI, Fryda: Fryda. Homenaje de sus amigos. Bs.As., Sur, 1979. 203 páginas. Con una lámina fuera de texto. 8vo., rústica.
988. SCHULTZ, Margarita: La cuerda floja. Reflexiones en torno a las artes. Bs.As., Hachette, 1990. 222 páginas. Ilustrado. 8vo., rústica.
989. SCOTTO, José Arturo]: Índice de las obras inéditas de José Arturo Scotto. Bs.As., Bibliografía Histórica Argentina, 1911. 45 páginas. 8vo., a encuadernar.
990. SECRETARÍA DE COMUNICACIONES: Güiraldes, Larreta, Lugones, Payró, Rojas. La Secretaría de Comunicaciones y el homenaje a cinco escritores argentinos. Bs.As., 1965. 23 páginas. 8vo., rústica.
991. SEGALA, Amos: Litterature latino-americaine et des caraibes du XX^e siecle. Theorie et pratique de l'edition critique. Paris, ALLCA XX, 1988. 364 páginas. 8vo., rústica.
992. SEMINARIO DE LITERATURA ARGENTINA: Textos, Bs.As., UBA, 1963. 72 páginas. 8vo., rústica.
993. SICARDI, Francisco A.]: NAPOLITANO, Emma: Francisco Sicardi. Prefacio por el Dr. Juan pablo Echagüe. Sección Crítica. Bs.As., Instituto de Literatura Argentina, 1942. 164 páginas. 8vo., rústica.
994. SICARDI, Francisco A.]: POSADAS, Abel: El libro extraño de Sicardi. Bs.As., CEAL, 1968. 63 páginas. 8vo., rústica.
995. SICARDI, Francisco A.]: VISILLAC, Félix B.: Acotaciones acerca de Francisco A, Sicardi. Bs.As., Junta de Estudios Históricos de S. José de Flores, 1951. 14 páginas. 8vo., rústica.
996. SILVER, Philip W.: La casa de Anteo. Ensayos de poética hispana. (De Antonio Machado a Claudio Rodríguez). Versión española de Salustiano Masó. Madrid, Taurus, 1985. 249 páginas. 8vo., rústica.
997. SOCA, Susana]: CÁCERES, Esther de: Introducción a la lectura de Susana Soca. Montevideo, Apartado de la Revista Nacional nº 219, 1964. 32 páginas. 8vo., rústica.
998. SOCIEDAD ARGENTINA DE ESCRITORES: Segundo Congreso. Discursos oficiales y resoluciones. Córdoba, 12 a 14 de octubre de 1939. Bs.As., 1940. 64 pp. Con fotografías. 8vo., rústica.

999. SOCIEDAD ARGENTINA DE ESCRITORES: Vº Congreso de Escritores. Crónica. Discursos. Resoluciones. Anexos. Paraná, 23 a 27 de Noviembre de 1964. Paraná, Editorial Escolar de Entre Ríos, 1965. 99 pp. con numerosas fotografías fuera de texto. 8vo., rústica.
1000. SOLA GONZÁLEZ, Alfonso: Capítulos de la novela argentina. Bs.As., Biblioteca San Martín, 1959. 64 páginas. 8vo., rústica.
1001. SOLA, Graciela de: Proyecciones del surrealismo en la literatura argentina. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1967. 253 páginas. con fotografías fuera de texto. 8vo., cartulina con sobrecubierta.
1002. SOLER CAÑAS, Luis: Orígenes de la literatura lunfarda. Prólogo de José Gobello. Bs.As., Siglo Veinte, 1965. 268 páginas. 8vo., rústica.
1003. SOMERS]: Rodríguez Villamil, Ana María: Elementos fantásticos en la narrativa de Armonía Somers. Montevideo, E.B.O., 1990. 220 páginas. 8vo., rústica.
1004. SÖRENSEN – GUIRAUD – MAURON: Tres enfoques de la literatura. Versión española de Marcelo Pérez Riva. Bs.As., Centro Editor de América Latina, 1971. 78 páginas. 12vo., rústica.
1005. SORIA]: PONFERRADA, Juan Oscar: Ezequiel Soria. Propulsor del teatro argentino. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1961. 55 páginas. 8vo., rústica.
1006. SOTO, Luis Emilio: Boletín de la Biblioteca... 3 Salta, Universidad Nacional de Salta, 1986. 43 páginas. 8vo., rústica.
1007. SOTO, Luis Emilio: Conflictos y armonías en Sarmiento. Bs.As., Comentario, 1961. 7 páginas. 8vo., rústica.
1008. SOTO, Luis Emilio: Crítica y estimación. Bs.As., Sur, 1938. 189 páginas. 8vo., cartoné de editor. Dedicatoria autógrafa a Francisco Romero. Aureolas de agua en las primeras páginas.
1009. SOTO, Luis Emilio: Los problemas de Iberoamérica y las revistas. Bs.As., Instituto Judío Argentino de Cultura e Información, 1967. 14 páginas. 8vo., rústica.
1010. SOTO, Luis Emilio: Notas para un perfil de la poesía argentina. Separata del nº 8/9 de la revista Amistad. 12vo.,
1011. SOTO, Luis Emilio: Región y querencia en la poesía argentina. Balance y perspectiva. Publicado por la revista Comentario en su nº 17. Bs.As., 1957. 38 páginas. 8vo., rústica.
1012. SOUSSENS, Carlos de] GALTIER, Lysandro Z. D.: Carlos de Soussens y la bohemia porteña. Bs.As., Ministerio de Cultura y Educación, 1973. 317 pp. y abundantes fotografías fuera de texto. 4to., cartulina.

1013. SPITZER, Leo: La enumeración caótica en la poesía moderna. Bs.As., Instituto de Filología (UBA), 1945. 98 páginas. 8vo., rústica.
1014. STANTON, Robert: Introducción a la narrativa. Bs.As., Carlos Pérez, 1969. 132 páginas. 8vo., rústica. A encuadernar. Con subrayados en tinta.
1015. STEINGERG, Erwin R. (selección): La técnica del *fluir* de la conciencia en la novela moderna. (Primera edición). Textos de James, Freud, Woolf, Proust entre otros. México, Noema, 1982. 176 páginas. 8vo., rústica.
1016. STORNI, Alfonsina]: ESTRELLA GUTIÉRREZ, Fermín: Alfonsina Storni. Su vida y su obra. Bs.As., Academia Argentina de letras, 1961. 55 páginas. 8vo., rústica. Dedicatoria autógrafa a E. E. Duffau.
1017. STORNI, Alfonsina]: FIGUEIRAS, Miriam y MARTÍNEZ, María Teresa: Alfonsina Storni. Análisis de poemas y antología. Montevideo, Editorial Ciencias, s/a. 47 páginas. 8vo., rústica.
1018. STORNI, Alfonsina]: GÓMEZ PAZ, Julieta: Leyendo a Alfonsina Storni. Bs.As., Losada, 1966. 110 páginas. 8vo., rústica.
1019. STORNI, Alfonsina]: GÓMEZ PAZ, Julieta: Un símbolo dominante en la poesía de Alfonsina Storni. De la revista "Universidad". Nº 46. Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral, 1960. pág. 59 a 77. 8vo., rústica.
1020. STORNI, Alfonsina]: VILLARINO, María de: Alfonsina Storni. Antología, prólogo y selección de... . Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1961. 99 pp. con fotografías. 8vo., rústica
1021. SUÁREZ RADILLO, Carlos Miguel: El teatro neoclásico y costumbrista hispanoamericano. Una historia crítico-antológica. El virreinato de Nueva España y México, Centroamérica y Las Antillas. Volumen primero. Tomos I - II. Volumen Segundo. Tomos III - IV. Madrid, Cultura Hispánica, (c. 1984). 514, 492 pp, con algunas ilustraciones. 8vo., rústica. Levísimos desgastes.
1022. SUAREZ-MURIAS, Marguerite C.: La novela romántica en hispanoamérica. New York, Hispanic Institute in the United States, 1963. 247 páginas. 8vo., rústica. Lomo con pequeños deterioros.
1023. TABARÉ]: ANDERSON IMBERT, Enrique: Análisis de Tabaré. Con dedicatoria autógrafa para Luis Emilio Soto. Bs.As., CEAL, 1968. 51 páginas. 8vo., rústica.
1024. TÁLICE, Roberto A.: "El Malevo Muñoz" (Carlos de la Púa). (Mi amistad con el poeta de "La Crencha Engrasada". Portada de Ignacio Corbalán. Bs.As., Freeland, 1969. 170 páginas. 8vo., rústica.

1025. TAMAYO VARGAS, Augusto: Literatura en Hispanoamérica. Tomo I. Lima, Peisa, 1973. 513 páginas. 8vo., rústica.
1026. TARRUELA, Alfredo: 4 poetas platenses. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1963. 112 páginas. 8vo., cartulina con sobrecubierta. (López Merino, Delheye, Ripa Alberdi, Mendioroz)
1027. TEJEDA]: SERRANO REDONNET, Antonio: Tejeda y una comedia argentina del siglo XVII. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Bs.As., 1984. 23 páginas. 8vo., rústica.
1028. TERÁN]: PALADINI, María Delia: Una novela de Juan B. Terán. Bs.As., Instituto de Literatura Argentina "Ricardo Rojas", 1971. 19 páginas. 8vo., rústica.
1029. TERCER ENCUENTRO DE ESCRITORES "DR. ROBERTO NOBLE"]: Narrativa argentina. Bs. As., Fundación Roberto Noble, 1990. 87 pp. 8vo., rústica.
1030. TIEMPO, César (ZEITLIN, Israel): Protagonistas. Bs.As., Kraft, 1954. 304 páginas. 8vo., rústica. (Martí, E. Wilde, Savage, A, Bertrand, Abelardo, Rodó, Salgari, etc.). A
1031. TISCORNIA, Eleuterio F.: Poetas gauchescos. Hidalgo. Ascasubi. Del Campo. Edición con estudio y notas de E. F. T. (Segunda Edición). Bs.As., Losada, 1945. 366 pp. con un mapa plegado fuera de texto. 8vo., cartulina.
1032. TIZÓN – RABANAL – GRAMUGLIO: La escritura argentina. Santa Fe, Universidad del Litoral, 1992. 64 páginas. 8vo., rústica.
1033. TOLA DE HABICH, Fernando y GRIEVE, Patricia: Los españoles y el boom. Entrevistas a: Carlos Barral, Juan Benet, Camilo José Cela entre otros. Caracas, Tiempo Nuevo, 1971. 237 páginas. 8vo., rústica.
1034. TOMAT GUIDO – PASCHERO: La poesía moderna argentina. Bs.As., 1964. 40 páginas. 8vo., rústica.
1035. TORRE, Guillermo de: Apollinaire y las teorías del cubismo. Barcelona, Edhasa, 1967. 150 páginas. Con 4 páginas de ilustraciones fuera de texto. 8vo., rústica.
1036. TORRE, Guillermo de: Claves de la literatura hispanoamericana. Con dedicatoria autógrafa para Luis Emilio Soto. Madrid, Taurus, 1959. 81 páginas. 8vo., rústica. Con algunos subrayados en tinta.
1037. TORRE, Guillermo de: Historia de las literaturas de Vanguardia. Madrid, Guadarrama, 1971. 3 tomos. 8vo., rústica.
1038. TORRE, Guillermo de: La aventura y el orden. (Primera edición). Bs.As., Losada, 1943. 326 páginas. 8vo., rústica.

1039. TORRE, Guillermo de: Qué es el surrealismo. Bs.As., Columba,1955. 71 páginas. 8vo., rústica.
1040. TORRE, Guillermo de: Tres conceptos de la literatura hispanoamericana. Con dedicatoria autógrafa para Luis Emilio Soto. Bs.As., Losada, 1963. 244 páginas. 8vo., rústica.
1041. TORRE, Guillermo de: Tríptico de sacrificio. Unamuno. García Lorca. Machado. Bs.As., Losada, 1948. 148 páginas. 8vo., rústica.
1042. TORRE, Guillermo de] ZULETA, Emilia de: Guillermo de Torre. Bs.As, Ediciones Culturales argentinas, 1962. 174 pp. con fotografías dentro y fuera de texto. 8vo., cartulina con sobrecubierta.
1043. TORRENDELL, J.: Crítica menor. II. J. Zorrilla de S. Martín. V. Margueritte, C. O. Bunge. M. A . Barrenechea. Pérez petit. A. Storni. A. Capdevila. A. Nervo. R. Gache. A. Bunge. J. Ingenieros. L. Frank. J. Ibarbourou. Etc.. Bs.As., Tor, 1934. (OBRA INCOMP
1044. TORRENDELL, J.: El año literario. 1918. Prólogo de Constancio C. Vigil. Bs.As., Tor, s.a.. 222 páginas. 8vo., rústica. A encuadernar.
1045. TORRI, Julio: La literatura española. México, Fondo de Cultura Económica, 1952. 389 páginas. 8vo., cartón de editor. Lomo reparado.
1046. TOVAR, Antonio: Estudios sobre las primitivas lenguas hispánicas. Bs.As., Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Filología, 1949. 243 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapa severamente manchada .
1047. TRES NOVELA EJEMPLARES: Recopilación de textos sobre tres novelas ejemplares. R. Güiraldes: Don Segundo Sombra, J. E. Rivera: La vorágine y R. Gallegos: Doña Bárbara. La Habana, Casa de las Américas, 1975. 547 páginas. 8vo., rústica.
1048. TRILLING, Lionel: Imágenes del yo romántico. Nueve ensayos de crítica literaria. Bs.As., Sur, 1956. 202 páginas. 8vo., rústica.
1049. UGARTE, Manuel: Escritores iberoamericanos de 1900. Comentarios y recuerdos alrededor de Delmira Agostini, Francisco Contreras, José santos Chocano, Rubén Darío, E. Gómez Carrillo, J. Ingenieros, L. Lugones, A. Nervo, B. Roldán, F. Sánchez, A. Storno, J
1050. UGARTE, Manuel: Escritores iberoamericanos de 1900. México, Vértice, 1947. 269 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1051. UGARTE, Manuel: Las nuevas tendencias literarias. Valencia, Sempere, s.a.. 227 páginas. 8vo., rústica. A encuadernar.

1052. UNA NOCHE EN SOLÍS: Conferencia literaria. Celebrada el 18 de diciembre de 1881 á beneficio de los expositores uruguayos. Montevideo, Rius y Becchi, 1885. 72 páginas. 8vo., rústica. (Magariños Cervantes, Jacinto Albístur, José Mellado, Joaquín Salterain,
1053. UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO: La novela hispanoamericana. Descubrimiento e Invención de América. Goic, Loyola, Madrigal, Cortés y otros. Santiago de Chile, Ediciones Universitarias de Valparaíso, 1973. 238 páginas. 8vo., rústica.
1054. UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES: Seminario de Literatura Argentina. (textos) Bs.As., Instituto de Literatura Argentina "Ricardo Rojas", 1963. 72 páginas. 8vo., rústica.
1055. UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO: La periodización de la literatura argentina. Problemas, criterios, autores, textos. Tomo II. Actas del IV Congreso Nacional de Literatura Argentina. Mendoza, 23-27 de noviembre de 1987. Mendoza, Facultad de Filosofía y Letr
1056. UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO: Segundo Centenario de la enciclopedia. 1751-1951. Tomo 1. Revista de estudios Franceses, Número 7. Mendoza, Facultad de Filosofía y Letras, 1951. 292 pp. y un cuadro plegado, fuera de texto. 8vo., rústica.
1057. UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA: Algunos aspectos de la Cultura Literaria de Mayo. La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 1961. 306 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Battistessa, Sánchez Garrido, Ghiano, Diguseppe, Oría, etc.).
1058. UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA: Shakespeare en la Argentina. Contribución en el IVº centenario de su nacimiento. Instituto de Literaturas Extranjeras. La Plata, 1966. 120 pp. y un facsimilar. 8vo., rústica.
1059. UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA: Sociedades Literarias Argentinas (1864-1900). La Plata, Facultad de Humanidades, Ciencia de la Educación, 1967. 229 páginas. 8vo., rústica.
1060. UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA: Segundas Jornadas Nacionales de Reflexión"La Enseñanza de la Literatura Latinoamericana en la Universidad". Proyectos de investigación en el área de la literatura latinoamericana de las universidades argentinas.. Mar
1061. UNIVERSITY OF CALIFORNIA PRESS: La cultura y la literatura iberoamericana. Memoria del séptimo Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. Berkeley, California, 1955. México, Ediciones de Andrea, 1957. 236 páginas. 8vo., plena tela.
1062. URIARTE, Gregorio: Elementos de literatura. Ilustrados con ejemplos tomados de escritores Sud-Americanos, y especialmente argentinos. Segunda edición corregida y aumentada con noticias históricas sobre la literatura nacional. Bs. As., Igón Hnos., 1883.

1063. USLAR PIETRI, Arturo: Breve historia de la novela Hispanoamericana. Caracas, Edime, s/a. 183 páginas. 8vo., rústica.
1064. VACAREZZA, Alberto] FRANCO, Lily: Alberto Vacarezza. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1975. 113 páginas. 8vo., rústica.
1065. VACAREZZA, Alberto] LLANES, Ricardo M.: Don Alberto Vacarezza está equivocado (Alegato). Bs.As., 1944. 34 páginas. 8vo., rústica.
1066. VALENZUELA, Luisa]: MARTINEZ, Z. Nelly: El silencio que habla: Aproximación a la obra de Luisa Valenzuela. Bs.As., Corregidor, 1994. 206 páginas. 8vo., rústica.
1067. VALERA, Juan: Ecos argentinos. Apuntes para la historia literari de España en los últimos años del siglo XIX. Bs.As., Emecé, 1943. 305 páginas. 8vo., rústica.
1068. VARELA DOMÍNGUEZ DE GHIOLDI, Delfina: La generación argentina del 37. Bs.As., Ediciones Populares Argentinas, 1955. 219 páginas. 8vo., rústica. Intonso tapa delantera con dos tiros de polilla.
1069. VARELA, Florencio]: ACUÑA, Ángel: Florencio Varela ante la posteridad. Conferencia. Bs.As., 1948. 36 páginas. 4to., rústica. Con aureolas de agua. Tapas en regular estado.
1070. VARELA, Florencio]: VILLEGAS BASAVILBASO, Benjamín: Florencio Varela. Una vida consagrada a la libertad. Bs.As., 1949. 29 páginas. 8vo., rústica.
1071. VARELA, Héctor F.: Páginas sueltas. Cuestiones de mi tiempo. Tomo primero (Único publicado). Madrid, Imprenta de Moreno y Rojas, 1885. 307 páginas. 8vo., rústica. A encuadernar. Con el sello de la biblioteca de D. Estanislao S. Zeballos.
1072. VARELA, José Pedro]: JESUALDO: Formación del pensamiento racionalista de José Pedro Varela. Montevideo, Universidad de la República, 1958. 46 páginas. 8vo., rústica.
1073. VARGAS LLOSA - ROMANO - BLANCO AGUINAGA - DELGADO - VOLKNING - RAMA - LUDMER - LAFFORGUE - GREGORICH - DOTTORI: Nueva novela latinoamericana. I. Compilación de Jorge Lafforgue. Bs.As., Paidós, 1969. 309 páginas. 12vo., rústica. € 12.-
1074. VAX, Luis: Arte y literatura fantásticas. Bs.As., Eudeba, 1965. 127 páginas. 12vo., rústica.
1075. VAZ FERREIRA, Carlos: Moral para intelectuales. La Plata, Universidad Nacional de La Plata, 1957. 263 páginas. 8vo., rústica.
1076. VAZ FERREIRA, Carlos: Moral para intelectuales. Montevideo, "El Siglo Ilustrado", 1920. 212 páginas. 8vo., media tela.
1077. VAZ FERREIRA, Carlos]: JESUALDO: Vaz Ferreira, pedagogo burgués. Montevideo, "El Siglo Ilustrado", 1963. 103 páginas. 8vo., rústica.

1078. VAZ FERREIRA, Carlos]: SABAT ERCASTY, Carlos: Retratos de fuego. Carlos Vaz Ferreira. Montevideo, Ateneo de Montevideo, 1958. 13 páginas. 8vo., rústica.
1079. VAZ FERREIRA, Carlos]: SABAT ERCASTY, Carlos: Retratos de fuego. María Eugenia Vaz Ferreira. Santiago de Chile, Casa Nacional del Niño, 1954. 157 páginas. 8vo., rústica.
1080. VEDIA, Enrique de: Jalones (IV Serie). Bs. As., Coni, 1904. 155 páginas. 8vo., a encuadernar. (Echeverría, Estrada, Cervantismo, Guido y Spano, Alberdi, etc.).
1081. VERGARA DE BIETTI, Noemí: Humoristas del ochenta. Eduardo Wilde, Eugenio Cambaceres, Lucio López, Bartolomé Mitre y Vedia y José S. Álvarez (Fray Mocho). Bs.As., Plus Ultra, 1976. 2ª ed. 115 páginas. 8vo., rústica.
1082. VIANA, Javier de] FREIRE, Tabaré J.: Javier de Viana, modernista. Montevideo, Universidad de la República, 1957. 39 páginas. 8vo., rústica.
1083. VIANA, Javier de]: BARROS-LÉMEZ, Alvaro: La obra cuentística de Javier de Viana. Investigación bibliográfica y hemerográfica de la producción de Viana publicada durante su vida. Montevideo, Arca, 1985. 152 páginas. 8vo., rústica.
1084. VIANA, Javier de]: CANTONNET, María Ester: Las vertientes de Javier de Viana. Ensayo. Montevideo, Alfa, 1969. 173 páginas. 12vo., rústica.
1085. VIANA, Javier de]: DA ROSA, Juan Justino: Javier De Viana. Montevideo, Arca, 1979. 79 páginas. Ilustrado. 8vo., rústica.
1086. VIANA, Javier de]: SUM SCOTT, Renee: Javier de Viana: un narrador del 900. Montevideo, De la Banda Oriental, 1986. 140 páginas. 8vo., rústica.
1087. VICTORIA, Marcos: El viajero y los paisajes. Primera serie. Bs.As., Gleizer, 1934. 202 páginas. 8vo., rústica a encuadernar. Páginas con aureolas de agua.
1088. VICTORICA, Ricardo: Crítica estéril. Bs.As., Viau y Zona, 1927. 283 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Rastros de insecto en el índice y página posterior.
1089. VIDELA DE RIVERO, Gloria: Direcciones del Vanguardismo hispanoamericano. Tomo I. Estudios sobre poesía de vanguardia en la década del veinte. Tomo II: Documentos. Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, 1990. 251 páginas. 8vo., rústica.
1090. VILARIÑO, Idea: Grupos simétricos en poesía. Montevideo, Universidad de la República, 1958. 51 páginas. 8vo., rústica.
1091. VILLAR, Amado]: NALÉ ROXLO, Conrado: Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1962. 89 pp. con fotografías fuera de texto. 8vo., cartulina con sobrecubierta.

1092. VILLEGAS, Juan: La estructura mítica del héroe en la novela del siglo XX. Barcelona, Planeta, 1978. 230 páginas. 8vo., plena tela con sobrecubierta. Cubierta con roturas.
1093. VILLORDO, Oscar Hermes: 50 años de poesía argentina contemporánea. 1930-1980. Bs.As., Revista Cultura - Colección Unión Carbide, 1985. 180 páginas. 8vo., rústica.
1094. VILLORDO, Oscar Hermes: El grupo Sur. Una biografía colectiva. Bs.As., Planeta, 1994. 321 pp. Con algunas fotografías. 8vo., rústicas.
1095. VIRASORO, Miguel A.: Una teoría del yo como cultura. Precedida de otros ensayos. Con dedicatoria autógrafa para Horacio Sánchez Caballero. Bs.As., Gleizer, 1928. 162 páginas. 8vo., rústica. Tapas y lomo con faltantes.
1096. VISCA, Arturo Sergio: Tres formas de la narrativa rural. Fundación de Cultura Universitaria, 1968. 19 páginas. 8vo., rústica.
1097. VITIER, Cintio; GARCÍA-MARRUZ, Fina y FRIOL, Roberto (introducción): La literatura en el papel periódico de La Habana. 1790 - 1805. La Habana, Letras Cubanas, 1990. 349 páginas. Con ilustraciones. 4to., plena tela con sobrecubierta.
1098. VÍTTORI, José Luis: La región y sus creadores. Bs.As., Fundación Ross, s/a. 286 páginas. 8vo., rústica.
1099. VODICKA, F. y BELIC, O.: El mundo de las letras. Introducción al estudio de la obra literaria. 2ª edición. Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 1972. 132 páginas. 8vo., rústica.
1100. WALSH, María Elena]: DUJOVNE, Alicia: Maria Elena Walsh. Madrid, Júcar, 1982. 217 páginas. 8vo., rústica.
1101. WALSH, Rodolfo] LAFFORGUE, Jorge (Coordinador): Revista Nuevo texto Crítico. Año VI, Julio 1993/Junio 1994, Nro. 12/13. 320 págs. 8vo., rústica.
1102. WAPNIR, Salomón: A izquierda y derecha. Semblanzas y contornos literarios. Bs.As., Gleizer, 1931. 171 páginas. 8vo., rústica.
1103. WAPNIR, Salomón: Crítica positiva. Bs.As., Tor, 1926. 124 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Florida y Boedo, Jean Paul, Storni, Dávalos, Palacios, Fingerit, Lugones, Capdevila, etc.).
1104. WAPNIR, Salomón: Imágenes y letras. Bs.As., Instituto Amigos del Libro Argentino, 1955. 189 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (J. De Vedia, B. Lynch, Alfonsina, L. H. Velázquez, C. Tiempo, L. Barletta,, S. Juan, etc.).
1105. WAPNIR, Salomón: La crítica literaria argentina. Bs.As., Ed. Acanto, 1956. 62 páginas. 8vo., rústica. Intonso.

1106. WAPNIR, Salomón: Lápiz rojo. Crítica literaria. Bs.As., Claridad, sin año. 157 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Cambours Ocampo, Zolá, Barbusse, etc.).
1107. WEHERLI, Max: Introducción a la ciencia literaria. Bs.As., Nova, 1966. 216 páginas. 8vo., rústica.
1108. WEINBERG, Félix: Juan Gualberto Godoy. Literatura y política. Poesía popular y poesía gauchesca. Bs. As., Hachette, 1970. 273 pp. Y una imagen fuera de texto. 8vo., rústica.
1109. WEINBERG, Félix: La literatura argentina vista por un crítico brasileño en 1844. Rosario, Universidad Nacional del Litoral, 1961. 71 páginas. 8vo., rústica.
1110. WELLEK, René y WARREN, Austin: Teoría literaria. Bs.As., Gredos, 1962. 430 páginas. 8vo., rústica. Sin tapa posterior. Con escritos y subrayados en tinta.
1111. WELLEK, Rene: Conceptos de crítica literaria. Venezuela, Universidad Central de Venezuela, 1968. 299 páginas. 8vo., rústica.
1112. WILLIAMS ÁLZAGA, Enrique: La Pampa en la novela argentina. Bs.As., Estrada, 1955. 382 pp. con ilustraciones fuera de texto. 4to., plena tela con sobrecubierta. Bisagras afectadas por insectos. Dedicatoria autógrafa a Carlos Alberto Erro. A
1113. XIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA IBEROAMERICANA: La novela iberoamericana contemporánea. Segunda reunión. 2 al 13 de agosto de 1968. Universidad Central de Venezuela. Caracas, OBE, 1968. 379 páginas. 8vo., rústica.
1114. XIRAU, Ramón: Mito y poesía. Ensayos sobre literatura contemporánea de lengua española. México, UNAM, 1973. 220 páginas. 8vo., rústica.
1115. YUNQUE, Álvaro: La literatura social argentina. Historia de los movimientos literarios desde la emancipación nacional hasta nuestros días. Con dedicatoria autógrafa para Luis Emilio Soto. Bs.As., Claridad, 1941. 327 páginas. 8vo., cartulina, con sobrecubierta.
1116. YUNQUE, Álvaro: La literatura social en la Argentina. Historia de los movimientos literarios desde la emancipación Nacional hasta nuestros días. Bs.As., Claridad, s.a. 327 páginas. 8vo., rústica.
1117. YUNQUE, Álvaro: La poesía dialectal porteña. Versos rantes. Bs.As., Peña y Lillo, 1961. 75 páginas. 8vo., rústica. Tapa con deterioros.
1118. YUNQUE, Álvaro: Síntesis histórica de la literatura argentina. Bs.As., Claridad, 1957. 198 páginas. 8vo., cartóné.
1119. YURKIEVICH, Saúl: Identidad cultural de Iberoamérica en su literatura. Madrid, Alhambra, 1986. (Primera edición). 340 páginas. 8vo., rústica.

1120. YURKIEVICH, Saúl: Valoración de Vallejo. Resistencia, Universidad Nacional del Nordeste, 1968. 72 pp. 9vo., rústica. Intonso. Tapas oscuras. Pequeño faltante en lomo.
1121. ZALAMEA, Jorge: Literatura, política y arte. Bogotá, Instituto Colombiano de Cultura, 1978. 870 páginas. 8vo., rústica.
1122. ZALDUMBIDE, Gonzalo: Cuatro grandes clásicos americanos. Bs.As., Academia Argentina de Letras, 1947. 286 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1123. ZAMUDIO, José: La novela histórica en Chile. Santiago de Chile, Francisco de Aguirre, 1973. (Primera edición). 158 páginas. 8vo., rústica.
1124. ZAS, Lubrano: Riccio. Un poeta de Boedo. Bs.As., Leyendo Buenos Aires, 1969. 177 páginas. 8vo., rústica.
1125. ZEBALLOS, Estanislao S.]: MONNER SANS, Ricardo: El Doctor Estanislao S. Zeballos. Su hispanismo. Bs.As., 1924. 11 páginas. 4to., rústica.
1126. ZÍA, Lizardo] SOLER CAÑAS, Luis: Lizardo Zía. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1962. 181 páginas. 8vo., cartulina con sobrecubierta.
1127. ZOLESI SAN MARTÍN, Clara Inés: De Garcilaso a Rodó. Segunda Parte. Montevideo, sin datos de editorial ni año. Págs 525 a 973. (OBRA INCOMPLETA). (vo., rústica. Tapa con deterioros.
1128. ZORRILLA DE SAN MARTÍN – UNAMUNO: Correspondencia de Zorrilla de San Martín y Unamuno. Prólogo y notas de Arturo Sergio Visca. Montevideo, Instituto Nacional de Investigaciones y Archivos Literarios, 1955. 65 pp. con facsimilares. 8vo., rústica.
1129. ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan C.: Compendio Escolar de Historia de la Literatura. Tercera edición. Santiago, Nascimento, 1929. XV, 701 pp. ilustradas.
1130. ZORRILLA DE SAN MARTÍN]: El cincuentenario del poema “Tabaré”. Homenaje de la Intendencia Municipal de Buenos Aires al insigne poeta uruguayo Don Juan Zorrilla de San Martín. Bs.As., 1936. 29 páginas. 8vo., rústica.
1131. ZORRILLA DE SAN MARTÍN]: En el centenario de Zorrilla de San Martín. 1. “Zorrilla de San Martín et Tabaré”. Conferencia de Charles V. Aubrun, Profesor de la Sorbona. 2. “Más sobre Unamuno y Zorrilla”. Carta de Dn. Raúl Montero Bustamante, Presidente de
1132. ZORRILLA DE SAN MARTÍN]: ESCUDERO, Alfonso M.: Zorrilla de San Martín y Chile. Bs.As., Anales de la Universidad de Chile, 1955. 73 páginas. 12vo., rústica.
1133. ZORRILLA DE SAN MARTÍN]: LAUXAR: Juan Zorrilla de San Martín. Montevideo, La Casa del Estudiante, 1955. 151 páginas. 8vo., rústica. Intonso.

1134. ZU REVENTLOW, Ernesto: El vampiro del continente. Exposición de la política inglesa, de sus fines, de sus medios y de sus resultados. México, Servicio de Informaciones Alemanas en México, 1917. 133 - v páginas. 8vo., rústica.
1135. ZUBILLAGA, Juan Antonio: Crítica literaria. Montevideo, Monteverde, 1914. 315 páginas. 8vo., medio cuero. Con rastros de insectos. Dedicatoria autógrafa. (Á. Estrada, Rodó, Darío, etc.).
1136. ZUM FELDE, Alberto: Crítica de la literatura uruguaya. Montevideo, M. García, 1921. 351 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1137. ZUM FELDE, Alberto: El Huanakauri escrito y publicado en Montevideo, el año mil novecientos diez y siete de la Era Vulgar y cuatrocientos veinticinco del descubrimiento de América. Montevideo, M. García, sin año. 95 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1138. ZUM FELDE, Alberto: El problema de la cultura americana. Bs. As., Losada, 1943. 233 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1139. ZUM FELDE, Alberto: Índice crítico de la literatura hispanoamericana. La narrativa. México, Guaranía, 1959. 517 páginas. 4to., rústica.
1140. ZUM FELDE, Alberto: Índice de la poesía uruguaya contemporánea. Selección y estudio preliminar de... . Santiago de Chile, Ercilla, 1935. 243 páginas. 8vo., media tela. Con rastros de insectos.
1141. ZUM FELDE, Alberto: La literatura del Uruguay. Bs.As., UBA, 1939. 143 páginas. 8vo., rústica.
1142. ZUM FELDE, Alberto: La narrativa en hispanoamérica. Madrid, Aguilar, 1964. 378 páginas. 8vo., rústica.
1143. ZUM FELDE, Alberto: Proceso intelectual del Uruguay. Crítica de su literatura. Tomo I. Del coloniaje al romanticismo. Tomo II. La generación del Novecientos. Tomo III: La Promoción del Centenario. Montevideo, Ediciones del Nuevo Mundo, 1967. Tomo I: 257
1144. ZUM FELDE, Alberto]: HERNÁNDEZ, Carmelo R.: Contradicciones y plagios de A. Zum Felde. Con dedicatoria autógrafa para Carlos María del Chioppo. San José, 1926. 24 páginas. 8vo., rústica. Tapas con manchas.
1145. ZWEIG, Stefan: Romain Rolland. El hombre y la obra. Bs.As., Imán, 1935. 299 páginas. 8vo., plena tela. Lomo deteriorado. Falta portada.