

Afroamericanismo

Contamos con más material de esta especialidad. Consulte existencias

Librería Aquilanti

Rincón 79, Congreso, Buenos Aires

aquilanti@aquilanti.com.ar

+5411 4952-4546

+54911 6968-1680 



1. ENCICLOPEDIA URUGUAYA: Revista. Historia ilustrada de la Civilización Uruguaya. Nº 9. Revista + Cuaderno: Amos y esclavos (Agustín Beraza) + Cantos y Bailes Negros (Isidoro de María / Vicente Rossi). Montevideo, Editores Reunidos, 1968. Págs. 163 a 178. Profusamente ilustrado. 8vo., rústica
2. ACOSTA SAIGNES, Miguel: Vida de los esclavos negros en Venezuela. Prólogo de Roger Bastide. Caracas, Hespérides, 1967. 410 páginas. 8vo., rústica. Tapas con algunas manchas.
3. AGOSTINHO NETO, Antonio: Poemas de Angola. Prefácio de Jorge Amado. (En portugués). Rio de Janeiro, Codecri, 1976. 50 páginas. 8vo., rústica.
4. ÁLVAREZ NAZARIO, Manuel: El elemento afronegroide en el español de Puerto Rico. Contribución al estudio del negro en América. San Juan de Puerto Rico, Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1961. 451 páginas. 8vo., plena tela de editor.
5. AMADO, Jorge: El cantor de los esclavos. Castro Alves. Bs.As., Futuro, 1958. 237 páginas. 8vo., rústica. Fatigado. Algunos libros desencuadernados.
6. ARMAS RIGAL, Nieves: Los bailes de las sociedades de tumba francesa. La Habana, Ed. Pueblo y Educación, 1991. 34 pp. ilustradas. 8vo., rústica.
7. BAJEUX, Jean-Claude: Antilia retrouvée. Claude McKay, Luis Palès Matos, Aimé Césaire, poètes noirs antillais. Chatillon-sous-Baneux, Editions Caribéenes, 1983. 427 páginas. 8vo., rústica. En francés. Fatigado. Firma de antiguo dueño.
8. BALLAGAS, Emilio: Mapa de la poesía negra americana. Ilustraciones de Ravenet. Bs.As., Pleamar, 1946. 324 páginas. 8vo., plena tela. Tapas manchadas; firma de antiguo dueño en página de respeto.

9. BECCO, Horacio Jorge: Lexicografía religiosa de los afroamericanos. Bs.As., Coni, 1952. 38 páginas. 8vo., rústica. RARO. Tapas algo manchadas. Lomo con desgastes.
10. BERND, Zilá: Introdução à Literatura Negra. São Paulo, Editora Brasiliense, 1988. 101 páginas. 8vo., rústica. En portugués.
11. BERND, Zilá: O que é negritude. São Paulo, Editora Brasiliense, 1988. 58 páginas. 8vo., rústica. En portugués.
12. BOLÍVAR ARÓSTEGUI, Nélica: Los orishas en Cuba. La Habana, Ediciones Unión, 1990. 193 pp. ilustradas. 8vo., cartón con sobrecubierta.. 1ª Edición. Sobrecubierta con desgastes.
13. BRITOS SERRAT, Alberto: Antología de poetas negros uruguayos. Ilustraciones de Rubén Galloza. Bs. As, Ediciones Mundo Afro, sin año. 119 páginas. 8vo., rústica.
14. BUENO, Salvador: El negro en la novela hispanoamericana. La Habana, Letras Cubanas, 1986. 295 páginas. 8vo., rústica.
15. BUENO, Salvador: Introducción a la cultura africana en América Latina. 2ª Edición puesta al día por... Paris, UNESCO, 1979. 260 pp. 8vo., rústica.
16. CALDERAZZI, Antonio Massimo: La revolución negra en los EE.UU.. Barcelona, Bruguera, 1970. 330 páginas. 8vo., rústica. Tapas algo manchadas
17. CANOT, Teodoro: Memorias de un tratante de esclavos. Bs.As., CEAL, 1976. 215 páginas. 8vo., rústica.
18. CANOT, Teodoro: Memorias de un tratante de esclavos. Bs.As., Cronos, 1947. 300 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta deteriorada.
19. CARÁMBULA, Rubén: Negro y Tambor. Poemas, pregones, danzas y leyendas sobre folklore afro rioplatense. Melodías y anotaciones rítmicas del autor. Bs. As., Folklore Americano, 1952. 284 pp. Con algunas ilustraciones. 8vo., rústica con solapas.
20. CARVALHO NETO, Paulo de: La obra afro-uruguaya de Ildefonso Pereda Valdés. (Ensayo de Crítica Cultural). Montevideo, Centro de estudios Folklóricos del Uruguay, 1955. 141 páginas. 8vo., rústica. Tapas oscurecidas; bordes con desgastes.
21. CENDRARS, Blaise: Antología negra. Traducida del francés por Manuel Azaña. Madrid, Cenit, 1930. 372 páginas. 8vo., rústica. Lomo con faltantes. Mechado con efémeras.
22. CÉSAIRE, Aimé: Las armas milagrosas. Traducción y notas de Lisandro Z. D. Galtier. Bs.As., Librería Fausto, 1974. 222 páginas. 8vo., rústica. Fatigado. Tapas con leves desgastes. Edición bilingüe.

23. COLECTIVO DE AUTORES; Temas acerca de la esclavitud. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1966. 288 páginas. 8vo., rústica. Tapas con leves desgastes.
24. COLLOQUES INTERNATIONAUX DU CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE: La classification nominale dans les langues négro-africaines. Aix-en-Provence, 3-7 juillet 1967. Paris, Centre Nationale de la Recherche Scientifique, 1967. 397 pp. 8vo., plena tela vinílica.
25. CONTRERAS GRANGUILLHOME, Jesús: Introducción al estudio de África. México, D.F., Universidad Nacional Autónoma, 1979. 109 páginas. 8vo., rústica. Fatigado.
26. DA MATA MACHADO, Aires (Filho): O negro e o garimpo em Minas Gerais. Belo Horizonte, Itatiaia, 1985. 141 páginas. 8vo., rústica. En portugués.
27. DECRAENE, Phillippe: El panafricanismo. Bs.As., Eudeba, 1965. 125 páginas. 8vo., rústica.
28. DELAFOSSE, M.: Las civilizaciones desaparecidas. Las civilizaciones negro-africanas. Traducción de Miguel López Atocha. Madrid, La Cultura Moderna, 1927. 120 pp. ilustradas. 8vo., rústica Lomo con faltantes. Tapas sueltas.
29. DELAFOSSE, Maurice: Los negros. Traducción de Joaquín Gallardo. Barcelona, Labor, 1931. 97 páginas., LIX láminas. 8vo., plena tela de editor.
30. DÍAZ SOLER, Luis M.: Historia de la esclavitud negra en Puerto Rico. (1493-1890). Madrid, Universidad de Puerto Rico, 1944. 431 páginas. 8vo., rústica. Con desgastes; manchas de oxidación en el papel.
31. ENEVÉ, Andrés: Breve historia del mundo colonial. Bs.As., Acción, 1976. 80 pp. ilustradas. 8vo., rústica.
32. FINGERIT, Marcos: Yo también soy América. Panorama de poetas negros norteamericanos. Bs.As., Grifo, 1944. 166 páginas. 8vo., sin tapas.
33. FINOT, Juan: El prejuicio de las razas. Traducción de José Prat. 2 Tomos (OBRA COMPLETA). Valencia, Sempere, sin año. 8vo., media tela con punteras. Hojas oscurecidas. Tapas con desgastes.
34. FONSECA JÚNIOR, Eduardo: Diccionario yorubá (nagó) portugués. Río de Janeiro, Civilización Brasileira, 1993. 425 páginas. 8vo., rústica.
35. FRANCO, José Luciano: Las minas de Santiago del Prado y la rebelión de los obreros. 1530-1800. La Habana, Ciencias Sociales, 1975. 153 páginas. 8vo., rústica.
36. FROBENIUS, León: El Decameron negro. 2ª Edición. Madrid, Revista de Occidente, 1925. 210pp. Con ilustraciones fuera de texto. 8vo., rústica. Fatigado.

37. GALLARDO, Jorge Emilio: Bibliografía Afroargentina. Bs. As., Idea Viva, s/d. 36 pp. 8vo., rústica.
38. GALLARDO, Jorge Emilio: Indígenas y afroargentinos en el sentir de Mitre. Bs. As., Idea Viva, s/d. 12 pp. 8vo., rústica.
39. GALLARDO, Jorge Emilio: Un testimonio sobre la esclavitud en Montevideo La memoria de Lino Suárez Peña. Bs.As., Idea Viva, sin año. 12 páginas. 4to., rústica.
40. GIANTURCO, Corrado: La revolución congoleña. Barcelona, Bruguera, 1972. 331 páginas. 8vo., rústica.
41. GRANDA, Germán: Lingüística e Historia. Temas afro-hispánicos. España, Universidad de Valladolid, 1988. 274 páginas. 8vo., rústica.
42. GUIRAO, Ramón: Cuentos y leyendas negras de Cuba. Selección, nota preliminar y vocabulario de... . La Habana, Mirador, sin año. 126 páginas. 12vo., rústica. Lomo deteriorado.
43. HAYWOOD BURNS, W.: Voces de protesta de los negros en Estados Unidos. Bs.As., Eudeba, 1964. 123 páginas. 8vo., rústica.
44. HENRY - VALLOIS, V.: Las razas humanas. Bs.As., Eudeba, 1964. 103 pp. con mapas. 8vo., rústica. Lomo con desgastes
45. HUGHES, Lanston: Riendo por no llorar. Bs.As., Siglo XX, 1955. 184 páginas. 8vo., rústica. Lomo con severos faltantes Tapas con desgastes. Fatigado.
46. HURBON, Laënnec: Dios en el vudú haitiano. Prefacio de Geneviève Calame-Griaule. Bs.As., Castañeda, 1978. 270 páginas. 8vo., rústica.
47. HUXLEY, Julián S. - HADDON, A. C.: Los problemas raciales. Con capítulo sobre Europa en Ultramar, por A. M. Carr-Saunders. Traducción de Víctor Aizábal. Bs.As., Sudamericana, 1951. 264 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
48. INSTITUTO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS AFROAMERICANOS: Afroamérica. Revista del... . Vol II, Nº 3. México, Fondo de Cultura Económica, 1946. 104 pp. con ilustraciones. 8vo., sin tapas. Bordes desgastados.
49. JONES, Leroi: El sistema del infierno de Dante. Bs.As., Alfa, sin año. 166 páginas. 8vo., rústica.
50. KUM'A N'DUMBE III, Alexandre: Lisa, la putain de... Paris, P.J. Oswald, 1976. 94 páginas. 8vo., rústica. En francés.

51. LACHATAÑERÉ, Rómulo: El sistema religioso de los afrocubanos. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1993. 414 páginas. 8vo., rústica. Portada fatigada en el borde superior.
52. LAHOURCADE, Alicia Nydia: La Comunidad Negra de Chascomús y su Reliquia. Chascomús, 1973. 67 pp. ilustradas, con una reproducción de documento pleg. fuera de texto. 8vo., rústica.
53. LAUDE, Jean: Las artes del África negra. Bariloche, Labor, 1973. 282 pp. Ilustradas. 8vo., plena tela de editor.
54. MAC-LEAN Y ESTENOS, Roberto: Negros en el nuevo mundo. Lima, P.T.C.M., 1948. 158 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta. Sobrecubierta con pequeño faltante. Mancha de tinta en el ángulo superior de varias hojas (hasta la pág. 55); no afecta la lectura. ML
55. MANRIQUE DE LARA, J. G.: El mundo negro. Madrid, AGISA, 1970. 182 páginas. 8vo., rústica. Con desgastes.
56. MARAN, René: Batouala. París, Albin Michel, 1921. 189 páginas. 8vo., sin tapas. En francés.
57. MARÁN, René: Batouala. Bs.As., Siglo XX, 1945. 158 pp. 8vo., rústica. Tapas con desgastes y pequeños faltantes en los bordes. Fatigado.
58. MEAD, Margaret - BALDWIN, James: O racismo ao vivo. Lisboa, Dom Quixote 1973. 308 páginas. 8vo., rústica. En portugués.
59. MEDEIROS, José: Candomblé. Río de Janeiro, O Cruzeiro, 1957. sin paginación. 4to., cartóné. Tapas deterioradas, lomo con faltantes. Muy ilustrado.
60. MESÓN, Danusia L.: Historia y ficción: El caso "Francisco". Bs.As., De la Flor, 1994. 202 páginas. 8vo., rústica.
61. MOLINARI, Diego Luis: La trata de negros. Datos para su estudio en el Río de la Plata. 2ª edición con apéndice documental. Bs.As., UBA, 1944. 633 páginas. 8vo., rústica. Tapas con pequeña marca de cinta adhesiva.
62. MONDEJAR, Publio L.: Poesía de la negritud. Antología. Caracas, Fundamentos, 1972. 143 páginas. 8vo., rústica.
63. NKRUMAH, Kwame: África debe unirse. Bs.As., Eudeba, 1965. 301 páginas. 8vo., rústica.
64. OBENGA, Théophile: La cuenca congoleza. Hombres y estructuras. Contribución a la historia tradicional de África Central. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1988. 156 pp. Con abundantes ilustraciones. 8vo., rústica. Algo fatigado.

65. ORTIZ ODERIGO, Néstor: Panorama de la música afroamericana. Bs.As., Claridad, 1944. 298 pp. con ilustraciones fuera de texto. 8vo., cartulina. Con sobrecubierta.
66. ORTIZ, Fernando: Los negros curros. Texto establecido con prólogo y notas aclaratorias, Diana Iznaga. La Habana, Ed. de Ciencias Sociales, 1986. 320 pp. y un dibujo. 8vo., cartonné con sobrecubierta. Sobrecubierta con faltantes.
67. PAULME, Denise: Las civilizaciones africanas. Bs.As., Eudeba, 1965. 118 páginas. 8vo., rústica.
68. PEREDA VALDÉS, Ildefonso: Antología de la poesía negra americana. Montevideo, Biblioteca uruguaya de Autores, 1953. 214 páginas. 8vo., rústica.. 155 páginas. 8vo., rústica.
69. PEREDA VALDÉS, Ildefonso: Antología de la poesía negra americana. Santiago, Ercillia, 1936. 155 páginas. 8vo., rústica. Tapas manchadas. Lomo con reparación casera.
70. PHILIPS, Anne: África occidental precolonial. Folleto. Bs.As., UBA, 1993. 12pp. 8vo., rústica.
71. QUIMERA: África. Revista Nº 112, 113, 114. Barcelona, Quimera, 1992. 118 pp. ilustradas en negro y en color. 4to., rústica. Tapa delantera con restos de adhesivo; bordes de las tapas con desgastes. Fatigado.
72. RAMOS, Arthur: As culturas negras no Novo Mundo. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1937. 399 pp. Con ilustraciones. 8vo., media tela con desgastes. Algo afectado por humedad. En portugués.
73. RAMOS, Arthur: Las culturas negras en el Nuevo Mundo. Versión española de Ernestina Champourcin. Glosario de voces por Jorge A. Vivó. México, Fondo de Cultura Económica, 1943. 190 páginas. 8vo., rústica. Lomo partido y con faltantes. Tapa posterior y dos últimas hojas con faltantes en los bordes.
74. RAMOS, Arthur: O negro brasileiro. Ethnographia e psychanalyse. Rio de Janeiro, Ciilização Brasileira, 1934. 303 páginas. 8vo., sin tapas. Sin lomo. Afectado por humedad. Deteriorado. En portugués.
75. RAMOS, Arthur: O negro na civilização brasileira. Rio de Janeiro, Casa do estudante, 1956. 246 páginas. 8vo., rústica. Lomo con pequeños faltantes. Tapas oscurecidas, con manchas de oxidación y bordes desgastados. Fatigado. En portugués.
76. REYGNAULT, Christiane: Trésor africain et malgache. Anthologie Chix et présentation parústica.. . Paris, Seghers, 1962. 242 páginas. 8vo., rústica. En francés.

77. RIVAS, Luis F.: La situación colonial. Revista Transformaciones. Nº 83. Bs.As., CEAL, 1973. Pág 57 a 84. 4to., rústica. Tapas con desgastes. Fatigado.
78. RODRÍGUEZ-CÁRDENAS, Manuel: Tambor. Poemas para negros y mulatos. Caracas, Orlando Araujo, 1988. 89 páginas. 12vo., rústica.
79. SACO, José Antonio: Acerca de la esclavitud y su historia. Selección e introducción de Eduardo Torres-Cuevas y Arturo Sorhegui. La Habana, Ed. de Ciencias Sociales, 1982. 644 páginas. 8vo., cartoné con sobrecubierta.
80. SACO, José Antonio: Historia de la esclavitud. Desde los tiempos más remotos hasta nuestros días. Condensación y revisión por A. Garzón del Camino. México, Alameda, 1955. 397pp. 8vo., cartoné. Tapas algo manchadas. Fatigado.
81. SANTA CRUZ, Nicomedes: Ritmos negros del Perú. Bs.As., Losada, 1971. 110 páginas. 8vo., rústica.
82. SEGAL, Ronald: Perfiles africanos. Bs.As., Eudeba, 1962. 408 páginas. 8vo., rústica. Fatigado.
83. SHAND, William - BENASSO, Rodolfo: Poesía africana de hoy. Awoonor-Williams, Brew, Pepper Clark, Craveirinha, Dadié, etc.. Selección y versión de... . Bs.As., Sudamericana, 1968. 175 páginas. 8vo., rústica. Tapas con desgastes. Fatigado.
84. TEATRO BURLESCO DE LOS NEGROS: Marc Connelly (Las Praderas Verdes, Hubert Powell (Jumbo Jum), Lewis c. Tees (La Señora Pepper Nº 1), Catherine E. Smedley - Anny Buzy Palmer (Colgando la ropa). Prólogo de Cristóbal de Castro. Traducción directa y notas de Horacio de Castro. Madrid, Aguilar, 1932. 152 páginas. Con 8 láminas. 8vo., rústica. Tapa delantera deteriorada. Falta tapa posterior. Sin lomo.
85. THE EDINBURGH REVIEW OR CRITICAL JOURNAL FOR FEB. 1813 ... JULY 1813: To be continued quaterly.Vol XXI. Edinburgh, 1813. 505 páginas. 8vo., medio cuero. Fatigado. Uno de los artículos menciona que el nuevo gobierno de Buenos Aires ha abolido el comercio de esclavos. Bisagra delantera algo dañada
86. ULIANOVSKI, R. A. - JOROS, V. G. - VINOKUROV, I. N.: Líderes de la liberación en África. Bs.As., Cartago, 1987. 122 páginas. 8vo., rústica.
87. UNESCO: África en su historia. Revista "El Correo de la Unesco". Mayo 1984. París, Unesco, 1984. 38 páginas. 4to., rústica. Con desgastes y dobleces en bordes
88. VALDÉS BERNAL, Sergio: Visión lingüística al sur del Sahara. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1990. 311 páginas. 8vo., rústica.

89. VANDERCOOK, John W.: Majestad negra, La vida de Christofhe, Rey de Haití. Prólogo de E. de Gandía. Versión castellana H. D. Maskus. Bs.As., Sociedad Impresora Americana, 1943. 222 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta. Sobrecubierta con desgastes.
90. VÁZQUEZ RODRÍGUEZ, Rosa Elena: La práctica musical de la población negra en Perú, La danza de Negritos de El Carmen. La Habana, Casa de las Américas, 1982. 177 páginas. 8vo., rústica.
91. VELA, María Elena: África, botín del hombre blanco. Bs.As., Ceal, 1972,. 127 páginas. 8vo., rústica.
92. VERNHES, Monique - BLOCH, Jean: Pour La Guadalupe indépendante. Oaris, F. Maspero, 1970. 56 páginas. 8vo., rústica Tapa posterior y última página manchadas. En francés.
93. WASHINGTON, Booker T.: Yo fui esclavo. Bs.As., Plaza y Janés, 1965. 207 páginas. 8vo., rústica.
94. WASHINGTON, Booker T.: Yo fui esclavo. Bs.As., Fabril, 1971. 237 páginas. 8vo., rústica.
95. WATKINS, Silvestre C.: Anthology of American Negro Literature. Edited by... . With an introduction by John C. Watkins. New York, The Modern Library, 1943. xvii, 481 páginas. 8vo., plena tela. Tapas manchadas. En inglés.
96. WELLARD, James: Lost worlds of Africa. London, Hutchinson, 1967. 216 pp. y numerosas fotografías fuera de texto. 8vo., plena tela con sobrecubierta. Sobrecubierta con faltantes.
97. WRIGHT, Richard: Mi vida de negro. De la niñez y la juventud. Bs.As., Sudamericana, 1962. 268 páginas. 8vo., rústica.
98. WRIGHT, Richard: Native son. New York, Harper & Brothers, 1940. 359 páginas. 8vo., plena tela. En inglés. ML ACADEMIA NACIONAL DE BELLAS ARTES: Documentos de Arte Argentino. Cuaderno XVI. Región de Cuyo. Bs.As., 1942. 52, CXXVI pp. ilustradas, más 4 hojas de índice y un plano plegados, sin numerar. 4to., rústica.