

Literatura de Argentina y Uruguay

Contamos con más material de esta especialidad.

Consulte existencias

Librería Aquilanti

Rincón 79, Congreso, Buenos Aires

aquilanti@aquilanti.com.ar

+5411 4952-4546

+54911 6968-1680 



1. ÁBALOS, Jorge W.: Shunko. Bs.As., Losada, 1975. 157 páginas. 12vo., rústica, sello de biblioteca particular. Pequeño faltante en tapa.
2. ABELLA CAPRILE, Margarita: Geografías (Notas de viaje). Bs.As., Librería del Colegio, 1936. 257 páginas. 8vo., cartoné con sobrecubierta. (Primera edición).
3. ABELLA CAPRILE, Margarita: Nieve... Versos. Comentario crítico de Carlos Alberto Leumann. Bs.As., Otero y Cía., 1919. 91 páginas. 8vo., media tela. (Cuarta edición).
4. ABELLA CAPRILE, Margarita: Nieve... Versos. Comentario crítico de Carlos Alberto Leumann. Bs.As., Otero y Cía., 1919. 91 páginas. 8vo., media tela. (Primera edición).
5. ABELLA CAPRILE, Margarita: Perfiles en la niebla. Versos. Bs.As., 1923. 210 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
6. ABELLA CAPRILE, Margarita: Sombras en el mar. Versos. Bs.As., (1931). 153 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
7. ABELLA CAPRILE, Margarita: Sombras en el mar. Versos. Bs.As., Sirena, 1945. 153 páginas. 8vo., Cartoné.
8. ACEVEDO DÍAZ, Eduardo (h.): Argentina te llamas. (Novela). Bs.As., 1936. 296 páginas. 8vo., rústica.

9. ACEVEDO DÍAZ, Eduardo (h.): Argentina te llamas. (Novela). Segunda tirada de 1936. Bs.As., 1936. 296 páginas. 8vo., rústica.
10. ACEVEDO DÍAZ, Eduardo (h.): La vida de batalla de Eduardo Acevedo Díaz. Sin datos falta portada y portadilla. Ejemplar feo.
11. ACEVEDO DÍAZ, Eduardo: Brenda. s/d. 339 páginas. 12vo., medio cuero. Sin portada. Deteriorado.
12. ACEVEDO DÍAZ, Eduardo: Brenda. Bs.As., Biblioteca de la Nación, 1917. 336 páginas. plena tela original de editor.
13. ACEVEDO DÍAZ, Eduardo: Grito de gloria. Montevideo, Claudio García, Biblioteca Rodo, 1938. 383 páginas. 8vo., rústica.
14. ACEVEDO DÍAZ, Eduardo: Grito de gloria. Bs.As., Sociedad Editora América-Latina, (Tomo 1 de las Obras Completas) 1954. 229 páginas. 8vo., rústica.
15. ACEVEDO DÍAZ, Eduardo: Grito de gloria. Montevideo, Biblioteca de Autores Uruguayos, 1894. 436, IV páginas. 8vo., plena tela original de editor. (Segunda edición).
16. ACEVEDO DÍAZ, Eduardo: Ismael. Bs.As., Sociedad Editora América-Latina, (Tomo 2 de las Obras Completas) 1955. 201 páginas. 8vo., rústica.
17. ACEVEDO DÍAZ, Eduardo: Ismael. Montevideo, Biblioteca de Autores Uruguayos, 1985. 8vo., rústica.
18. ACEVEDO DÍAZ, Eduardo: La patria vieja. Antología. Selección, ordenación y títulos de Carlos Real de Azua. Montevideo, Centro Editor de América Latina, 1968. 119 páginas. 8vo., rústica.
19. ACEVEDO DÍAZ, Eduardo: Minés. Bs.As., Biblioteca de La Nación, 1915. 287 páginas. 12vo., plena tela original de editor y rústica
20. ACEVEDO DÍAZ, Eduardo: Nativa. Montevideo, Barreiro y Ramos, 1894. 515 páginas. 8vo., media tela. (Segunda edición). Faltante en la primera hoja sin afectar el texto.
21. ACEVEDO DÍAZ, Eduardo: Soledad. (Tradición del pago). Montevideo, Barreiro y Ramos, 1894. 177, 22 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
22. ACEVEDO DÍAZ, Eduardo: Soledad. El combate de la tapera. Bs.As., Eudeba, 1965. 93 páginas. 8vo., rústica.
23. ACUÑA DE FIGUEROA, Francisco: Obras completas. Montevideo, Vázquez Cores, Dornaleche y Reyes, editores. 1890. 11 tomos (OBRA INCOMPLETA). La obra se compone de 12 volúmenes: I y II Diario histórico del Sitio de Montevideo, III y IV

Antología Epigramática, V a XII Poesías diversas. Faltan tomos 1 del Sitio de Montevideo y 5 de Poesías diversas. . 8vo., rústica con deterioros, a encuadernar.

24. ACUÑA DE FIGUEROA, Francisco: Obras completas. Montevideo, Vázquez Cores, Dornaleche y Reyes, editores. 1890. Tomos 2 (Sitio de Montevideo), 7 y 8 (Poesías diversas. (OBRA INCOMPLETA). 8vo., encuadernados, con deterioros,
25. ACUÑA DE FIGUEROA: Antología de Acuña de Figueroa. Primer poeta nacional. Con un estudio de Francisco Bauza. Notas biográficas de Nelson García Serrato. Selección de Nicolás Fusgo Sansone. Montevideo, Sociedad Uruguaya de Publicaciones, 1940. 83 páginas. 8vo.
26. ADLER, María Raquel: Sonetos de Dios. Bs.As., Librería del Colegio, 1937. 83 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
27. AGAR: Escritos literarios por. ... Contiene los siguientes: "El sarjento Roldán" "El médico Zandajuelo" "¿Es el culantro hervir hervir?" "El bachiller Sarmiento" y la novela "Peralvillo y Sisebuto". Bs.As., 1893. 367 páginas. (Segunda edición). 8vo., rústica. Sin tapas.
28. AGÜERO, Antonio Esteban: Romancero de niños. 2ª edición. Bs.As., Crisol, 1979. 75 páginas. 8vo., rústica.
29. AGUILAR, Jorge (Hellen Ferro): El convento del Cristo de la humillación. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1961. 93 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta.
30. AGUILAR, Jorge (Hellen Ferro): No hay burlas con el Señor. Bs.As., Goyanarte, 1961. 117 páginas. 8vo., rústica.
31. AGUINIS, Marcos: Carta esperanzada a un general. Puente sobre el abismo. Bs.As., Sudamericana, 1983. 180 pp. 8vo., rústica. Escritura en tinta, en hoja de respeto
32. AGUINIS, Marcos: La cruz invertida. Premio Editorial Planeta 1970. Bs.As., Planeta, 1970. 347 páginas. 8vo., plena tela. Falta sobrecubierta. 1ª ed.
33. AGUIRRE, Irene M.: El sueño que no cesa. Canto a Simón Bolívar y a la integración hispanoamericana. Buenos Aires, Ediciones Amaru, 1991. Edición aumentada. 61 pp. Una ilustración dentro del texto. 8vo., rústica.
34. AGUIRRE, Irene M.: Mi ser en el tiempo. Buenos Aires, Ediciones Amaru, 1989. 124 pp. Con ilustraciones. 8vo., rústica.
35. AGUIRRE, Raúl Gustavo: Alguna memoria. Bs.As., Altamar, 1960. 30 páginas. 12vo., rústica. Dedicado por el autor para Delia "Kamia" Ingenieros.

36. AGUSTINI, Delmira: Obras poéticas. Introducción de R. Montero Bustamante. Montevideo, Edición Oficial, 1940. 307 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
37. ALBAMONTE, Luis María: Puerto América. Bs.As., Club del Libro A.L.A., 1942. 266 páginas. 8vo., plena tela original de editor. (Primera edición).
38. ALBEZA, Roberto: Árbol solo. Prólogo de Jorge Hugo Román. Salta, Pirca, 1959. 52 pp. y un retrato. 8vo., rústica. Cabezal del lomo con pequeño faltante.
39. ALCOBRE, Manuel: Canción en sol de despedida. Bs.As., 1949. 118 páginas. 8vo., rústica. Algunos deterioros.
40. ALCORTA, Gloria: En la casa muerta. Bs.As., Sudamericana, 1966. 205 páginas. 8vo., rústica.
41. ALDAO, Martín (h.): El destino de Irene Aguirre. Novela. Prefacio de Martín Aldao. París, Le Livre Libre, 1930. 235 pp. con un retrato del autor. 8vo., rústica. (Primera edición).
42. ALDAO, Martín: El caso de "La gloria de Don Ramiro". Nueva edición corregida y aumentada. Bs.As., Atlas, 1943. 355 páginas. 8vo., rústica. Tapas con pequeños faltantes.
43. ALDAO, Martín: El caso de "La gloria de Don Ramiro". Segunda edición corregida y aumentada. Bs.As., Moen, 1913. 100 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.
44. ALDAO, Martín: La novela de Torcuato Méndez. Séptima edición. Bs.As., Moen, 1912. 301 páginas. 8vo., rústica. Con faltantes en tapas.
45. ALDAO, Martín: Notas y recuerdos y Las flechas de Ulises. Bs.As., 1948. 253 páginas. 8vo., rústica.
46. ALEMÁN, B. F.: Retacitos militares. (Recuerdos de cuartel). Bs.As., Brédahl, 1901. 155 pp. con un retrato. 8vo., media tela.
47. ALMAFUERTE (Pedro B. Palacios): Almafuerte y la guerra. Un discurso. Una evangélica. Un apóstrofe al Kaiser. Una carta sobre neutralidad, simpatías argentinas y estragos universitarios. Bs.As., Otero & Co., 1916. 1ª ed. 81 páginas. 12vo., rústica.
48. ALMAFUERTE (Pedro B. Palacios): El misionero. Poema de... . La Plata, Comisión Pro Monumento a "Almafuerte" en Berisso, 1938. 63 páginas. 4to., rústica. Con desgastes.
49. ALMAFUERTE (Pedro B. Palacios): Evangélicas. Bs.As., s/a.. 44 páginas. 12vo., rústica. Tapas manchadas.
50. ALMAFUERTE (Pedro B. Palacios): Incontrastable. Bs.As., A. Tommasi, s/a.. 32 páginas. 8vo., rústica.

51. ALMAFUERTE (Pedro B. Palacios): La canción del hombre. Vigilias amargas. Bs.As., A. Tommasi, 1907.. 32 páginas. 8vo., rústica.
52. ALMAFUERTE (Pedro B. Palacios): La gran misión. Conferencia dada a las madres de familia en el pueblo de Salto el 26 de marzo de 1893. Bs.As., Argos, 1893. 48 páginas. 8vo., sin tapas. Faltante en última página que afecta el texto.
53. ALMAFUERTE (Pedro B. Palacios): Milongas clásicas. Bs.As., Tor, 1956. 190 páginas. 8vo., rústica.
54. ALMAFUERTE (Pedro B. Palacios): Obras de Almafuerte. Libro 1. Poesías. Libro 2. Prosa. Ordenadas y anotadas por Romualdo Brughetti. Bs.As., Peuser, 1954. 629 pp. y un retrato del autor, reproducción de un óleo de Faustino Brughetti. En 1 volumen, 8º. Cartoné. Tapa algo despegada.
55. ALMAFUERTE (Pedro B. Palacios): Poesías completas. II. Prólogo de Ernesto Morales. Bs.As., El Ateneo, 1928. 254 páginas. 8vo., rústica.
56. ALMAFUERTE (Pedro B. Palacios): Poesías. Precedidas de un prólogo de Alberto Lasplaces. Montevideo, Claudio García, 1921. 152 páginas. 8vo., rústica. Con deterioros en tapas.
57. ALMAFUERTE (Pedro B. Palacios): Trémolo. Bs.As., A. Tommasi, s/a.. 47 páginas. 8vo., rústica.
58. ALONSO Y TRELLES, José (El Viejo Pancho): Paja brava. Versos criollos. Cuarta edición aumentada. Montevideo - Bs.As., Agencia General de Librería y Publicaciones, 1926. 183 pp.
59. ALONSO, Rodolfo: Alrededores. Bs.As., Capítulo, 1983. 119 páginas. 12vo., rústica.
60. ÁLVAREZ, José S. (Fray Mocho): Cuadros de la ciudad. Prólogo de M. Cané. Ilustraciones de Giménez, Cro y otros. Cubierta de Olegario Junent. Bs.As., Unión Editorial Hispano-Americana, s/a.. 314 páginas. 8vo., rústica. Con faltantes en tapas y partes de los bordes de páginas.
61. ÁLVAREZ, José S. (Fray Mocho): Cuentos de Fray Mocho. Bs.As., Biblioteca de "Caras y Caretas", 1906. 200 páginas. 8vo., rústica. Tapas algo manchadas. Con ilustraciones y un retrato del autor. (Primera edición).
62. ÁLVAREZ, José S. (Fray Mocho): Cuentos de Fray Mocho. Con una introducción de Miguel Cané. Bs.As., La Cultura Argentina, 1920. 269 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en tapas.

63. ÁLVAREZ, José S. (Fray Mocho): Cuentos. Introducción, notas y vocabulario Marta A. Marín. Bs.As., Librería del Colegio, 1966. 341 páginas. 8vo., rústica.
64. ÁLVAREZ, José S. (Fray Mocho): En el Mar Austral. Bs.As., J.C.Rovira, 1933. 160 páginas. 8vo., rústica.
65. ÁLVAREZ, José S. (Fray Mocho): En el Mar Austral. Croquis fueguinos. Con una introducción de R. J. Payró. Bs.As., "La Cultura Argentina, 1920. 272 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Segunda edición).
66. ÁLVAREZ, José S. (Fray Mocho): Esmeraldas (Cuentos Mundanos). Bs.As., C. García, 1921. 73 páginas. 12vo., rústica. Intonso. (Segunda edición). ML*
67. ÁLVAREZ, José S. (Fray Mocho): Memorias de un vigilante. Precedido por un juicio de Francisco de Veyga. Bs.As., "La Cultura Argentina", 1920. 172 páginas. 8vo., rústica. (Segunda edición).
68. ÁLVAREZ, José S. (Fray Mocho): Obras completas. Perfil de luces para Fray Mocho. Prólogo y notas por F.J. Solero. Bs.As., Schapire, 1961. 618 páginas. 8vo., plena tela original. Severamente afectada por insectos
69. ÁLVAREZ, José S. (Fray Mocho): Salero criollo. Precedido de un prólogo de Mariano J. Lorente. Bs.As., "La Cultura Argentina", 1920. 180 páginas. 8vo., plena tela original de editor. (Primera edición).
70. ÁLVAREZ, José S. (Fray Mocho): Tierra de matreros. La Plata, J. Sesé, 1910. 190 páginas. 8vo., rústica Con desgastes. (Segunda edición).
71. ÁLVAREZ, José S. (Fray Mocho): Un viaje al país de los matreros. Bs.As., Eudeba, 1966. 94 páginas. 8vo., rústica.
72. ÁLVAREZ, José S. (Fray Mocho): Un viaje al país de los matreros. Con una introducción de Pedro Delheye. Bs.As., La Cultura Argentina, 1920. 156 páginas. 8vo., media tela. Con desgastes.
73. ÁLVAREZ, José S. (Fray Mocho): Un viaje al país de los matreros. Prólogo y notas de Enrique Williams Álzaga. Bs.As., Estrada, 1956. XXV, 134 páginas. 8vo., plena tela.
74. AMORIM, Enrique: Después del temporal. Bs.As., Quetzal, 1953. 169 páginas. 12vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
75. AMORIM, Enrique: Don Juan 38. Pasatiempo en tres actos. Montevideo, Edición del Autor, 1935. 105 páginas. 12vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
76. AMORIM, Enrique: El asesino desvelado. Bs.As., Huemul, 1981. 102 páginas. 8vo., rústica.

77. AMORIM, Enrique: El caballo y su sombra. Novela. Bs.As., Club del Libro, 1941. 220 páginas. 8vo., plena tela original de editor. (Primera edición).
78. AMORIM, Enrique: El caballo y su sombra. Novela. Bs.As., Losada, 1957. 170 páginas. 8vo., rústica.
79. AMORIM, Enrique: El paisano Aguilar. Bs.As., Siglo Veinte, 1946. 189 páginas. 8vo., rústica.
80. AMORIM, Enrique: El paisano Aguilar. Novela. Bs.As. - Montevideo, Sociedad Amigos del Libro Platense, 1934. 330 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
81. AMORIM, Enrique: El paisano Aguilar. Novela. Bs.As. Losada, 1958. 198 páginas. 8vo., rústica. Con escritos en tinta.
82. AMORIM, Enrique: El paisano Aguilar. Novela. Bs.As., Claridad, s.a. 200 páginas. 8vo., sin tapas.
83. AMORIM, Enrique: Eva Burgos. Montevideo, Alfa, 1969. 93 páginas. 12vo., rústica.
84. AMORIM, Enrique: Feria de farsantes. Novela. Bs.As., Futuro, 1952. 197 páginas. 8vo., plena tela con tejuelo. (Primera edición).
85. AMORIM, Enrique: La carreta. Novela. Bs.As., Anaconda, 1937. 258 páginas. 8vo., rústica. Con desgastes.
86. AMORIM, Enrique: La desembocadura. Montevideo, Centro Editor de América Latina, 1968. 82 páginas. 8vo., rústica.
87. AMORIM, Enrique: La edad desaparece. Novela. Bs.As., Claridad, 1938. 246 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
88. AMORIM, Enrique: La luna se hizo con agua. Viñetas de Manuel Ángeles Ortiz. Bs.As., Claridad, 1944. (Primera edición).188 páginas. 8vo., plena tela.
89. AMORIM, Enrique: La plaza de las carretas. Bs.As., Viau, 1937. 137 páginas. 8vo., rústica. (1ra.edición).
90. AMORIM, Enrique: Los montaraces. Bs.As., Goyanarte, 1957. 181 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
91. AMORIM, Enrique: Los pájaros y los hombres. El mayoral. Vaqueros de la cordillera. Montevideo, Galería Libertad, 1960. 160 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
92. AMORIM, Enrique: Sonetos del amor en octubre. Bs.As., Botella al Mar, 1954. 31 páginas. 12vo., rústica. (Primera edición).

93. AMORIM, Enrique: Temas de amor. Bs.As., Instituto Amigos del Libro Argentino, 1960. 93 páginas. 8vo., rústica.
94. ANDERSON IMBERT, Enrique: Fuga. Con dedicatoria autógrafa para Luis Emilio Soto. Cuadernos Americanos, 1951. 45 páginas. 8vo., rústica.
95. ANDERSON IMBERT, Enrique: Las pruebas del caos. La Plata, Editorial Yerbabuena, 1946. 179 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
96. ANDERSON IMBERT, Enrique: Vigilia. Fuga. Bs.As., Losada, 1963. 193 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
97. ANDERSON IMBERT, Enrique: Vigilia. Novela. Bs.As., La Vanguardia, 1934. 147 páginas. 8vo., rústica. Dedicataria autógrafa a Francisco Romero. (Primera edición).
98. ANDRADE, Olegario Víctor: Obras poéticas de... Prólogo de Ramón Villasuso. Bs.As., Sopena, 1950. 126 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en tapas y sin lomo.
99. ANDRADE, Olegario Víctor: Obras poéticas. Atlántida. Nido de cóndores. Prometeo. Poemas líricos. Fantasías. Poesías patrióticas. Elegías. Traducciones. Bs.As., La Cultura Argentina, 1923. 278 páginas. 8vo., Media tela con tejuelo.
100. ANDRADE, Olegario Víctor: Obras poéticas. Estudio y texto de Eleuterio F. Tiscornia. Bs.As., Academia Argentina de Letras, 1943. 241 páginas. 8vo., rústica.
101. ANDRADE, Olegario Víctor: Poesías selectas. Bs.As., La Americana, 1920. 23 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en tapas.
102. ANDRADE, Olegario Víctor]: La obra poética de... . (Ensayo crítico). Por Blas F. A. Burzio. Bs.As., 1930. 236 páginas. 8vo., rústica.
103. ANDRÉS, Alfredo: Palabras con Leopoldo Marechal. Bs.As., Ceyne, 1990. 127 páginas. 8vo., rústica.
104. ANTONELLI, Rodolfo: Arrímese al fogón. Bs.As., De los Cuatro Vientos, 2008. 61 páginas. 8vo., rústica.
105. ANTUÑA, José G.: El nuevo acento. Estudio preliminar de Valery Larbaud. Montevideo, Sociedad Amigos del Libro Rioplatense, 1935. 245 pp. y un retrato del autor. 8vo., rústica. (Primera edición).
106. ANTUÑA, José G.: Los viejos ritmos. París, A. Fabre, 1925. 171 páginas. 8vo., rústica. Manchas de oxidación del papel. (Primera edición).
107. ANZOÁTEGUI, Ignacio B.: Desventura y ventura del amor. Bs.As., Convivio, 1945. 95 páginas. 8vo., rústica. 124. (Primera edición).

108. ANZOÁTEGUI, Ignacio B.: Tres ensayos españoles. Mendoza o el héroe. Góngora o el poeta. Calixto o el amante. Bs.As., Sol y Luna, 1938. 114 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en tapas.
109. ARAMBURU, Julio: Tucumán. Bs.As., Gleizer, 1928. 136 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
110. ARAÓZ ANZOÁTEGUI, Raúl: Antología poética. Bs.As., Fondo Nacional de las Artes, 1998. 125 páginas. 8vo., rústica.
111. ARAÓZ ANZOÁTEGUI, Raúl: Pasar la vida. Dibujos de Osvaldo Juane. Con dedicatoria autógrafa para Nicolás Cocaro. Ejemplar nº 177. Salta, Limache, 1974. 71 páginas. 8vo., rústica.
112. ARDILES GRAY, Julio: Como una sombra cada tarde. Bs.As., Corregidor, 1980. 174 páginas. 8vo., rústica. Feria 2012
113. ARDILES GRAY, Julio: El inocente. Bs.As., Goyanarte, 1964. 117 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
114. ARDILES GRAY, Julio: Elegía. Tucumán, Jano, 1952. 127 páginas. 12vo., rústica. Intonso. Xilografía de Susana Soro. (Primera edición).
115. ARDILES GRAY, Julio: Las puertas del paraíso. Bs.As., Centro Editor de América Latina, 1968. 247 páginas. 8vo., rústica.
116. ARDILES GRAY, Julio: Los médanos ciegos. Bs.As., Ediciones "Doble P", 1957. 76 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
117. ARIAS, Abelardo: Álamos talados. Bs.As., Huella, 1943. 239 páginas. 8vo., rústica. Encuadernación regular. (Tercera edición).
118. ARIAS, Abelardo: El gran cobarde. Prólogo de Carlo Coccioli. Bs.As., Tirso, 1956. 171 páginas. 8vo., rústica. Con sobrecubierta. Intonso. (Primera edición).
119. ARIAS, Abelardo: IntenSión (sic) de Buenos Aires. Bs.As., Sudamericana, 1974. 243 páginas. 8vo., rústica. con deterioros (Primera edición).
120. ARLT, Robert] Becco, Horacio Jorge - Masotta, Oscar. Guías Bibliográficas. Bs. As., Instituto de Literatura Argentina " Ricardo Rojas", 1959. 10 pp. 8vo., rústica
121. ARLT, Roberto: Aguafuertes Porteñas. Bs.As., Futuro, 1950. 222 páginas. 8vo., plena tela. Con lomo desgastado. 1500
122. ARLT, Roberto: El criador de gorilas. Bs.As., Editorial Futuro, 1951. 156 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).

123. ARLT, Roberto: El criador de gorilas. Presentación por Mirta Arlt. Bs.As., Libros del Mirasol, 1969. 189 páginas. 12vo., rústica.
124. ARLT, Roberto: El jorobadito. Bs.As., Losada, 1983. 182 páginas. 12vo., rústica.
125. ARLT, Roberto: Los lanzallamas. Bs.As., Claridad, (1931). 245 páginas. 8vo., rústica. Lomo en mal estado. (Primera edición).
126. ARLT, Roberto: Los siete locos. Bs.As., Futuro, 1950. 252 páginas. 8vo., rústica.
127. ARLT, Roberto: Los siete locos. Prólogo de Mirta Arlt. Bs.As., Losada, 1973. 239 páginas. 8vo., rústica.
128. ARMANINI, José: Relatos jujeños. Ilustraciones de Juan Carlos Pinto. Bs.As., Clío, 1927. 115 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
129. ARREGUINE, Víctor: En que consiste la superioridad de los latinos sobre los anglosajones. Bs.As., La Enseñanza Argentina, 117 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes, sin lomo
130. ARREGUINE, Víctor: Tardes de estío. Prólogo de Antonino Lamberti. Bs.As., 1906. 148, IV páginas. 12vo., media tela con punteras y tejuelo. Con el ex-libris de Eugenio C. Noé. (Primera edición).
131. ARRIETA, Rafael Alberto: Antología. Bs.As., Espasa-Calpe, 1942. 154 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Segunda Edición). Tapa manchada.
132. ARRIETA, Rafael Alberto: Ariel corpóreo (Letras extranjeras). (Portada de Octavio Pintos). Bs.As., "Buenos Aires", 1926. 166 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
133. ARRIETA, Rafael Alberto: El encantamiento de las sombras. Bs.As., El Ateneo, 1926. 164 páginas. 8vo., rústica. Lomo con leves desgastes. (Primera edición).
134. ARRIETA, Rafael Alberto: Las hermanas tutelares. Bs.As., Babel, 1923. 168 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
135. ASCASUBI, Hilario: Paulino Lucero. Aniceto el gallo. Santos Vega. Selección y presentación de Jorge Luis Borges. Bs.As., Eudeba, 1960. 188 páginas. 8vo., rústica. Afectado por la humedad.
136. ASCASUBI, Hilario: Santos Vega o Los mellizos de la Flor. Rasgos drámaticos de la vida del gaucho en las campañas y praderas de la República Argentina (1778 a 1808). Precedido de varios juicios e informaciones críticas. Bs.As., La Cultura Argentina, 1919. Rústica. Falta tapa delantera.

137. ASCASUBI, Hilario: Santos Vega o Los mellizos de la Flor. Tomos 1 y 2 (Obra completa). Bs.As., Sopena, 1953. 8vo., rústica.
138. ASÍS, Jorge: Carne picada. Canguros II. Bs.As., Legasa, 1981. 292 págs. 8vo., rústica. Firma de antiguo dueño.
139. ASÍS, Jorge: Cuaderno de Oberdán Rocamora. Aguafuertes. Bs.As., rústica. Alonso, 1977. 93 páginas. 8vo., rústica.
140. ASÍS, Jorge: Flores robadas en los jardines de Quilmes. Canguros I. Bs.As., Losada, 1981. 6ª edición. 288 páginas. 8vo., rústica con desgastes.
141. ASÍS, Jorge: La lección del maestro. Bs.As., Sudamericana, 1987. 158 págs. 8vo., rústica
142. AVELLANEDA, Nicolás: Escritos literarios. Con una introducción de Álvaro Melián Lafinur. Bs.As., La Cultura Argentina, 1915. 266 páginas. 8vo., rústica.
143. AVELLANEDA, Nicolás: Escritos literarios. Selección, prólogo y notas de Álvaro Melián Lafinur. Bs.As., Astrada, s.a. 183 páginas. 8vo., rústica.
144. AYERZA, Francisco: Escenas del campo argentino 1885 – 1900. Fotografía del Doctor... Con una introducción de Eduardo González Lanuza. Buenos Aires, Academia Nacional de las Artes, 1968. 75 pp. 4to., plena tela original.
145. AZCONA CRANWELL, Elizabeth: Anunciación del mal y la inocencia. Bs.As., Corregidor, 1980. 158 páginas. 8vo., rústica.
146. BADIE, José María: Tricao Malal (Un hermoso rincón argentino). Buenos Aires, Tor, 1936. 142 pp. 8vo., rústica. Lomo con faltantes. Rastros de etiquetas. Reparación casera en la bisagra interior de las tapas. Fatigado.
147. BALLESTEROS, Montiel: Apólogos. Montevideo, El Faro, s.a.. 122 pp., 8vo., rústica. Dedicatoria autógrafa. (Primera edición).
148. BALLESTEROS, Montiel: Castigo'e Dios. Monevideo, 1930. 186 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
149. BALLESTEROS, Montiel: La cazadora de almas. Montevideo, El pequeño Libro Uruguayo, Nº2, 1945. 64 páginas. 12vo., rústica. (Primera edición).
150. BALLESTEROS, Montiel: Nuevas fábulas. Motivos americanos. Carátula de Miguel Ángel Pareja. Montevideo, Imprenta Nacional Colorada, 1932. 173 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
151. BANCHERO, Andersen: Mientras amanece. Montevideo, Ediciones de la Banda Oriental, 1963. 78 páginas. 8vo., rústica. Intonso.

152. BANCHS, Enrique: Antología. Prólogo de Ángel Mazzei. Bs.As., Secretaría de Cultura, 1993. 110 páginas. 8vo., rústica.
153. BANCHS, Enrique: El cascabel del halcón. Bs.As., Librería americana, 1910. 253 páginas. 8vo., medio cuero con nervios. con desgastes. Nueva impresión. Con desgastes. Conserva tapas originales. 1500.-
154. BÁÑEZ, Gabriel: Góndolas. Bs.As., De la Flor, 1986. 115 páginas. 8vo., rústica.
155. BÁÑEZ, Gabriel: Hacer el odio. Bs.As., Bruguera, 1984. 167 páginas. 12vo., rústica. (Primera edición).
156. BAQUEDANO, Lucía: Fantasmas de día. Madrid, SM, 1991. 93 páginas. 8vo., rústica.
157. BARBIERI, Vicente: El intruso. Prólogo de Juan Carlos Ghiano. Bs.As., Goyanarte, 1958. 92 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
158. BARBIERI, Vicente: El río distante. Relatos de una infancia. Bs.As., Losada, 1945. 218 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
159. BARBIERI, Vicente: El río distante. Relatos de una infancia. Introducción y bibliografía Horacio J.Becco. Notas y vocabulario Juan C.Pellegrini. Bs.As., Huemul, 1963. 206 páginas. 8vo., rústica.
160. BARBIERI, Vicente: La balada del Río Salado. Bs.As., Albatros, 1957. Ilustraciones de Batlle Planas. 45 páginas. 12vo., rústica. (Primera edición).
161. BARBIERI, Vicente: Número impar. Buenos Aires, Losada, 1943. 109 pp. 8vo., rústica. 1ª Edición
162. BARBIERI, Vicente: Obra Poética. Anotación preliminar de Carlos Mastronardi. Epílogo por Juan Carlos Ghiano. Bs.As., Emecé, 1961. 427 páginas. Con una fotografía del autor. 8vo., rústica. Intonso.
163. Barletta, Leónidas: EL barco en la botella. Bs.As., Sudamericna, 1910. 1500
164. BARLETTA, Leónidas: Primer cielo de Buenos Aires. Bs.As., Goyanarte, 1960. 209 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (1ª Edición)
165. BARLETTA, Leónidas: Royal circo. Prólogo de Luis Emilio Soto y una carta inédita de Juan Pedro Calou. Bs.As., Deucalión, 1956. 171 páginas. 8vo., rústica.
166. BARLETTA, Leónidas: Sobrevivientes. Relato inédito. Ilustraciones de Paz Jiménez. Nuestra Novela. Año 1 N° 9. 1941. 60 páginas. 8vo., rústica.

167. BARLETTA, Leónidas: Un señor de levita. Novela del barrio norte. Bs.As., Metrópolis, 1972. 188 páginas. 8vo., rústica.
168. BARLETTA, Leónidas: Viejo y nuevo teatro. Crítica y teoría. Bs.As., Futuro, 1960. 66 páginas. 8vo., rústica. in tonso
169. BATOLLA, Octavio C.: La Sociedad de Antaño. 2ª edición profusamente ilustrada, con grabados y dibujos de la época. Epistolario de los Señores Carlos Guido Spano, Adolfo P. Carranza, Pastor S. Obligado, Alejandro Rosa y Alberto del Solar. Bs.As., Tall. Moloney y De Martino, 1908. XIII, 298 páginas. 8vo., sin tapas. Algunos rastros de insecto que no afectan el texto.
170. BATTISTA, Vicente: Como tanta gente que anda por ahí. Prólogo de Noel Jitrik. Barcelona, Planeta, 1975. 173 páginas. 8vo., rústica. 1ª ed.
171. BATTISTESSA, Ángel J.]: Pró, Diego F.. Ángel J. Battistessa. Bs. As., Ediciones Culturales Argentinas, 1968. 188 pp. 8vo., rústica.
172. BAZÁN DE CÁMARA, Rosa: Extraño delirio. (Páginas arrancadas al diario de una mujer). Bs.As., Argos, 1951. (Primera edición). 201 páginas. 8vo., rústica.
173. BECCO, Horacio Jorge - FOSTER, David William: La nueva narrativa hispano-americana. Bibliografía. Bs. As., Casa Pardo, 1978. 226 pp. 8vo., rústica.
174. BECCO, Horacio Jorge: Eduardo Mallea. Guía bibliográfica. Bs. As., Instituto de Literatura Argentina "Ricardo Rojas", 1959. 24 pp. 8vo., rústica. Firma de antiguo dueño en la portada.
175. BECCO, Horacio Jorge: Jorge Luis Borges. Bibliografía total. 1923-1973. Bs.As., Casa Pardo, 1973 244 pp. a doble columna, con ilustraciones. 8vo., rústica.
176. BECCO, Horacio Jorge: Límite de siete hilos. (Campoemas). Bs.As., Ollantay, 1949. 38 páginas. 8vo., rústica.
177. BECHER, Emilio: Diálogo de las sombras. Buenos Aires, Sociedad de Bibliófilos Argentinos, 1947. 80 pp., 8vo., rústica, encuadernación en rama con carpeta. Tirada especial de 100 ejemplares.
178. BELGRANO RAWSON, Eduardo: El naufrago de las estrellas. Bs.As., Pomaire, 1979. 190 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
179. BENARÓS, León: Elisa Brown. Buenos Aires, Cuadernos de la Banderita, 1973. 21 pp. 4to., rústica. Edición del autor, 770 ejemplares. Dedicado por el autor a Luis Franco. 1500

180. BENARÓS, León: Flora natal. Bs.As., Cuadernos de la Banderita, 1983. 43 páginas. Con dedicatoria autógrafa a Mario Trejo. 4to., mayor. rústica.
181. BENEDETTI, Mario: Esta mañana y otros cuentos. Bs.As., Arca, 1968. 101 páginas. 12vo., rústica.
182. BENEDETTI, Mario: Gracias por el fuego. (Primera edición).Montevideo, Alfa, 1965. 301 páginas. 8vo., rústica.
183. BENEDETTI, Mario: La tregua. Bs.As., Alfa Argentina, 1978. 185 páginas.8vo., rústica.
184. BENEDETTI, Mario: La vecina orilla. Buenos Aires, Alianza, c. 1994.95 pp.16vo., rústica.Algo desencuadrado.
185. BENEDETTI, Mario: Poemas de la oficina. 2ª edición. Bs.As., Ñandú, 1958. 43 páginas. 8vo., rústica.
186. BENEDETTI, Mario: Quien de nosotros. Bs.As., Alfa Argentina, 1974. 108 páginas. 12vo., rústica.
187. BERNARDES JACQUES, Elbio: La gaucha. Ilustraciones de María A. Ciordia. Bs.As., Ciordia & Rodríguez, 1953. 105 páginas. 8vo., rústica. 1ª edición.
188. BERNÁRDEZ, Francisco Luis: Antología menor. Bs.As., Francisco A. Colombo, 1957. 27 pp., 4to. , rústica en rama con estuche. Y un aguafuerte original de L. Presas. Ejemplar número 20 de una tirada de 50. El aguafuerte con el autógrafa de Leopoldo Presas y el ejemplar con el autógrafa de F. Luis Bernárdez.
189. BERNÁRDEZ, Francisco Luis: Poemas elementales. Bs.As., Losada, 1942. 2ª ed. 105 páginas. 8vo., sin tapas.
190. BETER, Clara]: (Seudónimo de Israel Zeitlin / César Tiempo) Versos de una... Bs. As., Los Nuevos / Claridad, (1926). 64 pp. 8vo., rústica. Tapas con deterioros (escrita y con algunos faltantes). * La fecha se consignó tras investigar sobre la edición del libro.
191. BIANCO, José: La pérdida del reino. Caracas, Monte Ávila, 1978. 371 páginas. 8vo., rústica.
192. BIANCO, Pedro: Abriendo surcos. Palabras preliminares de María B. de Casales. Buenos Aires, Nueva Vida, 1952. 199 pp. con ilustraciones y una fotografía fuera de texto.. 8vo., rústica con sobrecubierta. Rastros de etiquetas en el lomo. Pequeñas manchas de oxidación.
193. BIOY CASARES, Adolfo: Clave para un amor. Bs.As., Página, s.a.. 94 páginas. 12vo., rústica.

194. BIOY CASARES, Adolfo: Diario de la guerra del cerdo. Bs. As., Emecé, 1970. 218 pp. 8vo., rústica. Tapas con desgastes.
195. BIOY CASARES, Adolfo: Diccionario del argentino exquisito. Nueva versión. Bs.As., Revista Noticias - Emecé, 1991. 127 páginas. 8vo., rústica.
196. BIOY CASARES, Adolfo: El perjurio de la nieve. Bs. As., Emecé, 1944. 64 pp. 12vo., rústica. Lomo con faltantes.
197. BIOY CASARES, Adolfo: Historia prodigiosa. Bs.As., Emecé, 1961. 168 pp., 8vo., rústica, en intonso. Primera edición Argentina. Dedicado por el autor a Leónidas de Vedia. 1500.-
198. BIOY CASARES, Adolfo: Historias de amor. Bs.As., Emecé, 1972. 257 páginas. 8vo., rústica. Tapa delantera con un corte en la parte inferior.
199. BIOY CASARES, Adolfo: La nueva tormenta o La vida múltiple de Juan Ruteno. Bs.As., 1935. 167 páginas. 4to., medio cuero con nervios y punteras. Conserva tapas originales. Tirada de 500 ejemplares con 8 ilustraciones a pluma de Silvina Ocampo. Ejemplar fuera de comercio dedicado al director del diario La Nación, Enrique L. Drago. Dedicatoria autógrafa de Bioy a la misma persona. En la portada presenta mancha de oxidación presuntamente por recorte de papel de diario..
200. BIOY CASARES, Adolfo: La otra aventura. Buenos Aires, Galerna, 1968. 153 pp. 8vo., rústica.
201. BIOY CASARES, Adolfo: La trama celeste y otros relatos. Antología. Bs.As., Capítulo, 1981. 142 páginas. 8vo., rústica.
202. BIOY CASARES, Adolfo: Luis Greve, muerto. Bs. As, Destiempo, 1937. 153 pp., 8vo., medio cuero con nervios. 1ª edición, tirada de 500 ejemplares.
203. BIOY CASARES, Adolfo: Máscaras venecianas. La sierva ajena. Madrid, Alianza, 1994.95 pp.16vo., rústica.
204. BIOY CASARES, Adolfo: Una muñeca rusa. El lado de la sombra. Buenos Aires, Tusquets, 1991. 179 pp. 8vo., rústica con solapas. Dedicatoria de antiguo dueño en hoja de respeto. ML*
205. BIOY, Adolfo: Antes del 900. Bs.As., Guías de Estudio, 1997. XVI, 297 y abundantes fotografías, muchas inéditas, fuera de texto. 8vo., rústica.
206. BLAISTEN, Isidoro: Cerrado por melancolía. Bs.As., Círculo de Lectores, 1981. 130 págs. 8vo., cartóné con sobrecubierta.
207. BLAISTEN, Isidoro: Dublín al sur. Bs.As., Emecé, 1992. 228 páginas. 8vo., rústica.

208. BLASI BRAMBILLA, Alberto: Canto de amor argentino. Bs.As., Cámara de Diputados de la Provincia, 1962. 101 páginas. 8vo., rústica.
209. BLOMBERG, Héctor Pedro: A la deriva y Cantos navales argentinos. Bs.As., Sopena, Colección "Ayer y Hoy", 1942. 154 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición de Cantos navales argentinos).
210. BLOMBERG, Héctor Pedro: A la deriva. Bs.As., Tor, (1920). 120 páginas. 8vo., rústica. (Segunda edición).
211. BLOMBERG, Héctor Pedro: Canciones históricas. Bs.As., Tor, 1935. 172 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en tapas y lomo.
212. BLOMBERG, Héctor Pedro: La dama del Paraguay. Bs.As., A.L.A., 1942. 178 páginas. 8vo., plena tela con sobrecubierta. (Primera edición).
213. BLOMBERG, Héctor Pedro: La mulata del restaurador. Bs. As., Atlántida, 1932. 145 pp. 8vo., rústica. Tapas y lomo con faltantes; hojas con manchas de oxidación. 1ª Edición.
214. BLOMBERG, Héctor Pedro: La mulata del restaurador. La pulpera de Santa Lucía. La guitarrera del Cerrito. La mazorquera de Monserrat, La sangre de las guitarras, La leona de los Llanos. Bs.As., Sopena, 1938. 187 pp. 8vo., rústica. 187 pp. 8vo., rústica. Tapas con faltante.
215. BLOMBERG, Héctor Pedro: La pulpera de Santa Lucía. Bs.As., Tor, 1930. 187 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Tapas con deterioros.
216. BLOMBERG, Héctor Pedro: Martí, El último libertador. Bs. As., La Universidad, 1945. 140 pp. 8vo., cartoné.
217. BLOMBERG, Héctor Pedro: Mujeres de la historia americana. Bs.As., Anaconda, 1933. 264 páginas. 8vo., medio cuero. Lomo deteriorado y tapa suelta.
218. BLOMBERG, Héctor Pedro: Naves. (Las veladas del Bar Garibaldi). Bs.As., Eden, 1927. 153 páginas. 8vo., rústica.
219. BLOMBERG, Héctor Pedro: Naves. Bs.As., Biblioteca Sol (Anaconda), 1927. 153 páginas. 8vo., plena tela. Tapas deterioradas.
220. BOLLO, Sarah: Antología lírica. Bs.As., Editorial Nova, Colección Paloma, 1948. 180 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
221. BOLLO, Sarah: Baladas del corazón cercano y otros poemas. Montevideo, 1935. 138 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).

222. BOLLO, Sarah: Los nocturnos de fuego. Sin lugar de edición, 1931. 78 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en tapas. Manchas de oxidación del papel.
223. BONARELLI, Guidubaldo Conte de (DE´BONARELLI): Filli di Sciro, favola pastorale. In questa ultima e correttissima impressione è stato aggiunto un'elogio Historico dell'autore. Amsterdam, Imprenta Elzeviriana, 1678. 168 páginas. 16vo., pleno cuero con nervios.
224. BONASSO, Miguel: La memoria en donde ardía. Bs.As., 1990. 318 páginas. 8vo., rústica. Fatigado.
225. BONEO, Martín Alberto: Memoria del amante. Bs.As., Colección de la Clepsidra, 1952. 81 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
226. BONHEUR, Martha: Volviendo al tema. Críticas sociales. Bs.As., 1914. 141 páginas. 8vo., rústica.
227. BOOZ, Mateo (Correa, Miguel Ángel): El tropel. Santa Fe de la Vera Cruz, El Litoral, s.a. 205 páginas. 8vo., sin tapas.
228. BOOZ, Mateo (Correa, Miguel Ángel): La mariposa quemada. Novela. Bs.As., Club del Libro, 1938. 186 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
229. BOOZ, Mateo (Correa, Miguel Ángel): La tierra del agua y del sol. Bs.As., América Unida, 1926. 289 páginas. 8vo., rústica Con deterioros. (Primera edición).
230. BOOZ, Mateo (Correa, Miguel Ángel): Santa Fe, mi país. Bs.As., Ilustración, 1944. 216 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
231. BORGES, Jorge Luis - BIOY CASARES, Adolfo: Un modelo para la muerte. Bs.As., Edicom, 1970. 122 páginas. 8vo., rústica. (Segunda edición).
232. BORGES, Jorge Luis - CLEMENTE, José E.: El lenguaje de Buenos Aires. Bs.As., Emecé, 1971. 127 páginas. 8vo., rústica. Intonso
233. BORGES, Jorge Luis: Biblioteca personal. Madrid, Alianza, 1998. 173 páginas. 8vo., símil piel de editor.
234. BORGES, Jorge Luis: Borges en Revista Multicolor (II). Obras, reseñas, traducciones inéditas de.... Diario Crítica: Revista Multicolor de los Sábados, 1933-1934. Investigación y recopilación: Irma Zangara. Madrid, Club Internacional del Libro, 1997. 285 páginas. 8vo., símil cuero de editor.
235. BORGES, Jorge Luis: El libro de arena. Bs.As., Emecé, 1983. 181 páginas. 8vo., rústica.

236. BORGES, Jorge Luis: El matadero. Con textos de: P. Groussac - E. Gutiérrez - J. S. Álvarez (Fray Mocho) - D. F. Sarmiento - V. R. Lynch - A. Magariños Cervantes - P. L. Ipuche - M. Peyrou - A. D. Lussich - L. V. Mansilla - L. Lugones - J. Hernández - V. R
237. BORGES, Jorge Luis: Ficcionario. Una antología de sus textos. Edición, introducción, prólogos y notas de Emir Rodríguez Monegal. Ejemplar Nº 3181. México, Fondo de Cultura Económica, 1985. 483 páginas. 8vo., rústica.
238. BORGES, Jorge Luis: Historia de la eternidad. Bs.As., Emecé, 1953. 157 páginas. 12vo., rústica. Lomo con reparación casera.
239. BORGES, Jorge Luis: Historia universal de la infamia. Madrid, Alianza, 1998. 136 páginas. 8vo., cartonné símil piel de editor.
240. BORGES, Jorge Luis: La cifra. Bs.As., Emecé, 1992. 108 páginas. 8vo., rústica.
241. BORGES, Jorge Luis: La moneda de hierro. Bs.As., Emecé, 1976.
242. BORGES, Jorge Luis: L'Aleph. Milano, Feltrinelli, 1961. 179 pp. 8vo., rústica. En italiano
243. BORGES, Jorge Luis: Nueva antología personal. Barcelona, Club Bruguera, 1980. 281 páginas. 8vo., cartonné.
244. BORGES, Jorge Luis: Nueva antología personal. Bs.As., Emecé, 1973. 4ª ed. 305 páginas. 8vo., rústica.
245. BORGES, Jorge Luis: Otras Inquisiciones. (1937-1952). Bs. As., Sur, 1952. 220 pp. 8vo., rústica. Con deterioros; falta tapa posterior y lomo. Algunos subrayados en lápiz.
246. BORGES, Jorge Luis: Para las seis cuerdas. Milongas de... Ilustrado por Héctor Basaldúa. Bs.As., Emecé, 1970. 2ª ed. s/n. 4to., rústica.
247. BORGES, Jorge Luis: Prólogo con un prólogo de prólogos. Madrid, Alianza, 1998. 270 páginas. 8vo., símil cuero de editor.
248. BRAILOVSKY, Antonio Elio: El asalto al cielo. Bs.As., Sudamericana-Planeta, 1985. 155 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
249. BRAILOVSKY, Antonio Elio: Identidad. Bs.As., Sudamericana, 1980. 253 páginas. 8vo., rústica.
250. BRAUN MENÉNDEZ, Armando: El motín de los artilleros. Bs.As., Viau y Zona, 1934. 4to. Medio cuero.
251. BRAVO, Mario: Canciones y poemas. Bs.As., Claridad, 1924. 93 páginas. 8vo., rústica.

252. BRAVO, Mario: Canciones y poemas. Bs.As., "Buenos Aires", 1918. 177 páginas. 12vo., rústica. .
253. BRAVO, Mario: Poemas del campo y de la montaña. Bs.As., A.Moen, 1909. 139 páginas. 8vo., sin tapas; manchas de humedad. (Primera edición).
254. BRUMANA, Herminia: Me llamo niebla. Cuentos. Bs.As., 1946. 179 páginas. 8vo., rústica.
255. BRUMANA, Herminia: Nuestro hombre. Bs.As., Rosso, 1939. 305 páginas. 8vo., rústica.
256. BUFANO, Alfredo R.: El Huerto de los Olivos. Con dedicatoria autógrafa. Bs.As., P. García, 1923. 1ª ed. 142 páginas. 8vo., rústica.
257. BUFANO, Alfredo R.: Jerarquía de la libertad. Bs.As., 1945. 69 páginas. 8vo., rústica.
258. BUFANO, Alfredo R.: Los collados eternos. Bs.As., Librería Santa Catalina, 1934. 161 pp. y un retrato del auto, de Emilia Bertolé. 8vo., rústica. (Primera edición).
259. BUFANO, Alfredo R.: Poemas para los niños de las ciudades. Bs.As., Cabaut, 1935. 88 páginas. 4to., sin tapas. Intonso. Ejemplar N° 39/1100. (Primera edición).
260. BUFANO, Alfredo: Valle de la soledad. Primer premio del concurso Municipal de las Provincias de Cuyo. Bs.As., El Inca, 1930. 89 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Faltantes en tapas y lomo.
261. BUFANO, Alfredo: Zoología política. Bs.As., Tor, s.a. 145 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Faltantes en tapas y lomo.
262. BULLRICH, Silvina: Bodas de cristal. Bs.As., Sudamericana, 1951. 183 páginas. 8vo., rústica. Lomo deteriorado.
263. BULLRICH, Silvina: Carta a un joven cuentista. Bs.As., Rueda, 1968. 93 páginas. 8vo., rústica.
264. BULLRICH, Silvina: Carta abierta a los hijos. Buenos Aires, EMECE, 1970. 112 pp. 8vo., rústica.
265. BULLRICH, Silvina: El mundo que yo vi. Bs.As., Emecé, 1976. 238 páginas. 8vo., rústica.
266. BULLRICH, Silvina: Historias inmorales. Bs.As., Sudamericana, 1976. 109 páginas. 12vo., rústica.
267. BULLRICH, Silvina: La bicicleta. Bs.As., Emecé, 1986. 233 páginas. 8vo., rústica.
268. BULLRICH, Silvina: La tercera versión. Novela. Bs.As., Emecé, 1944. 153 páginas. 12vo., rústica. (Primera edición).

269. BULLRICH, Silvina: Los monstruos sagrados. Bs.As., Sudamericana, 1977. 211 páginas. 8vo., rústica. Falta la tapa anterior.
270. BULLRICH, Silvina: Los pasajeros del jardín. Bs.As., Emecé, 1971. 185 páginas. 8vo., rústica.
271. BULLRICH, Silvina: Los salvadores de la patria. Bs.As., Sudamericana, 1965. 147 páginas. 8vo., rústica.
272. BULLRICH, Silvina: Mañana digo basta. Bs.As., Sudamericana, 1968. 247 páginas. 8vo., plena tela de editor. Rastros de insectos. (Primera edición).
273. BULLRICH, Silvina: Su Excelencia envió el informe. Bs.As., Emecé, 1974. 226 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
274. BULLRICH, Silvina: Tres novelas. Bs.As., Sudamericana, 1966. 292 páginas. 8vo., rústica. Mal estado. Lomo reparado con cinta adhesiva transparente.
275. BUNGE DE GÁLVEZ, Delfina: Cura de estrellas. Bs.As., Emecé, 1949. 142 páginas. 8vo., rústica. Leves rastros de insectos. (Primera edición).
276. BUNGE DE GÁLVEZ, Delfina: Las imágenes del infinito. Bs.As., Agencia General de Publicaciones, 1922. 271 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
277. BUNGE DE GÁLVEZ, Delfina: Las mujeres y la vocación. Bs.As., Agencia General de Publicaciones, 1922. 121 páginas. 12vo., rústica. (Primera edición).
278. BUNGE DE GÁLVEZ, Delfina: Viaje alrededor de mi infancia. Bs.As., Imprenta Guadalupe, 1941. 235 páginas. 8vo., rústica. Tapas con leves manchas de oxidación. (Segunda edición).
279. BUNGE, Carlos Octavio: El capitán Perez. (Narraciones vulgares). Madrid, Espasa-Calpe, 1927. 234 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Manchas de oxidación del papel. Lomo con pequeños faltantes.
280. BUNGE, Carlos Octavio: La novela de la sangre. Bs.As., Biblioteca de La Nación, 1904. 239 páginas. 8vo., rústica. Lomo reparado.
281. BUNGE, Carlos Octavio: La sirena (Narraciones fantásticas). Madrid, Espasa-Calpe, 1927. (Obras Completas). 282 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
282. BUNGE, Carlos Octavio: Los colegas. Madrid, Espasa-Calpe, 1927. 297 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en tapas.
283. BUNGE, Carlos Octavio: Thespis. Novelas cortas y cuentos. Buenos Aires, La Nación, 1907. 228 pp. 8vo., plena tela. Lomo con faltantes.

284. BUNGE, Carlos Octavio: Viaje a través de la estirpe y otras narraciones. Bs.As., Biblioteca de "La Nación", 1908. 219 páginas. 12vo., rústica.
285. BUNGE, Carlos Octavio: Xarcas silenciario (Novela). Barcelona, Imprenta de Henrich y Cía, 1903. 1ª ed. 249 páginas. 8vo., Sin tapas.
286. BURGOS, Fausto: Cuesta arriba. Prólogo de Bartolomé Galíndez. Bs.As., Editorial Argentina, 1918. 110 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
287. BURGOS, Fausto: El salar. Bs.As., Huemul, 1972. 143 páginas. 8vo., rústica.
288. BURGOS, Fausto: El salar. Bs.As., Eudeba, 1962. 157 páginas. 8vo., rústica.
289. BURGOS, Fausto: El salar. Novela. Rosario, Ed. Rosario, 1946. 187 páginas. 8vo., rústica.
290. BUTAZZONI, Fernando: La noche abierta. (Primera edición).San José, Educa, 1982. 244 páginas. 8vo., rústica.
291. BUTAZZONI, Fernando: Los días de nuestra sangre. Premio Casa de las Américas 1979. Cuento. La Habana, Casa de las Américas. 1979. 99 páginas. 8vo., rústica.
292. CABALLERO, Claudio: Cosas de locos. Tres cuentos. Bs.As., Imp. de La Nación, 1900. 250 páginas. 8vo., sin tapas.
293. CABRERA, Ana María: Regina y Marcelo. Un duetto de amor. Bs.As., Sudamericana, 2001. 203 páginas. 8vo., rústica.
294. CABREROS, Oscar C.: Un río lleno de pájaros. Bolívar, Del Globo, 1984. 67 pp. Con dos ilustraciones fuera de texto. 8vo., rústica.
295. CÁCERES, Esther de: Antología de... 1929-1945. Bs.As., Correo Literario, 1945. 166 páginas. 8vo., rústica. Tapa y portada de Luis Seoane. (Primera edición).
296. CADÍCAMO, Enrique: La luna del bajo fondo (versos). Bs.As, Accinelli, 1940. 93 pp., 8vo., rústica. 1ª edición. Con prólogo de Juan José de Soiza Reilly.
297. CADÍCAMO, Enrique: La luna del bajo fondo. Nueva versión. Nota preliminar de Carlos de la Pua. Bs.As., Fraterna, 1985. 71 páginas. 8vo., rústica.
298. CADÍCAMO, Enrique: Poemas del bajo fondo. Viento que lleva y trae. 2ª Edición. Bs. As., Peña Lillo, 138 pp. 8vo., rústica. Lomo con leves desgastes.
299. CAJAL, Alberto: Norte de mi infancia. Con ilustraciones de Julio Suárez Marzal. Mendoza, Cuadernos Emete, 1947. 60 páginas. 4to., rústica. (Primera edición).

300. CALANDRELLI, Susana: Carillons dans l'ombre. Bs.As., Imp.Fontana, 1921. 73 páginas. 8vo., rústica. Con dedicatoria autógrafa. Tapas deteriorados. Faltantes en lomo. En francés.
301. CALANDRELLI, Susana: El rumor del mundo. Bs.As., Serviam, 1937. 140 páginas. 8vo., rústica. Intonso. dedicatoria autógrafa. Levemente afectado de polilla. (Primera edición).
302. CALANDRELLI, Susana: La palabra que no se pronuncia. Prólogo de Carlos Obligado. Bs.As., Comisión Argentina de Publicaciones e Intercambio, 1939. 153 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Dedicatoria autógrafa. (Primera edición).
303. CALOU, Juan Pedro: Humanamente. Bs.As., Ediciones Conducta, 1948. 73 páginas. 8vo., rústica. Pequeños faltantes en tapas y lomo.
304. CALVETTI, Jorge: Antología poética. Bs.As., Fondo Nacional de las Artes, 1998. 109 páginas. 8vo., rústica.
305. CALVETTI, Jorge: Fundación en el cielo. Premio Iniciación de 1943. Bs.As., Comisión Nacional de Cultura, 1944. 99 páginas. 8vo., rústica. 1ª edición. Falta tapa posterior.
306. CALZADILLA, Santiago: Las beldades de mi tiempo. Bs.As., CEAL, 1982. 159 páginas. 8vo., rústica.
307. CALZADILLA, Santiago: Las beldades de mi tiempo. Introducción de A. Saldías. Apéndice con juicios críticos sobre el autor. Bs.As., Peuser, 1891. 248 páginas. 12vo., media tela. (Primera edición).
308. CAMBACERES, Eugenio: Música sentimental. Silbidos de un vago. Con un estudio del D. Arturo Giménez Pastor. Novela. Bs.As., Minerva, 1924. 208 páginas. 8vo., rústica. Tapas con desgastes. Lomo con faltante. Manchas de oxidación del papel.
309. CAMBACERES, Eugenio: Música sentimental. Silbidos de un vago. Con un estudio del Dr. Arturo Giménez Pastor. Novela. Bs. As, Editorial Minerva, 1924. 208 páginas. 8vo., medio cuero con nervios.
310. CAMBACERES, Eugenio: Obras completas. Observaciones y notas por E.M.S. Danero. Santa Fe, Castellví, 1956. 263 páginas. Texto a dos columnas. 4to.. Sin tapas. Con subrayados en tinta.
311. CAMBACERES, Eugenio: Potpourri. Música sentimental. Bs.As., Hyspamérica, 1943. 340 páginas. 8vo., cartoné.

312. CAMBACERES, Eugenio: Silbidos de un vago (Potpourrí). Novela argentina. Cuarta edición. Bs.As., Editorial Minerva, 1924. 234 páginas. 8vo., rústica. Lomo y tapas reparadas en forma casera.
313. CAMBACERES, Eugenio: Sin rumbo. Con un estudio del Dr. Ricardo Rojas. Buenos Aires, Editorial Minerva, 1924. (6ta edición) 166 páginas. 8vo., medio cuero con nervios con tapas originales.
314. CAMBOURS OCAMPO, Arturo: Poemas para la vigilia del hombre. Con una carta de Lizardo Zía y dos dibujos de Laerte Baldini. Bs.As., El Ateneo, 1940. 76 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Segunda edición).
315. CAMINO, Miguel A.: El paisaje, el hombre y su canción (Chacayaleras). Bs.As., Losada, 1938. 180 páginas. 8vo., sin tapas. (Primera edición).
316. CAMINO, Miguel A.: Nuevas chacayaleras. Con prólogo de José Gabriel. Bs.As., 1924. 2ª edición. 126 páginas. 8vo., rústica.
317. CAMPO, Estanislao del: Fausto y otros poemas selectos. Prólogo de Alfredo Parodié Mantero. Grandes Escritores Argentinos. Tomo XXV. Bs.As., Jackson, s/año. 8vo., plena tela.
318. CAMPO, Estanislao del: Fausto. Bs.As., Editorial Abril, 1983. 64 páginas. 8vo., rústica.
319. CAMPO, Estanislao del: Fausto. Con textos de Lauro Ayestaran y Amado Alonso sobre Estanislao del Campo. Montevideo, Biblioteca de Marcha, 1972. 85 páginas. 8vo., rústica.
320. CAMPO, Estanislao del: Fausto. Impresiones del gaucho Anastasio el Pollo en la representación de esta ópera. 6ª edición aumentada con otras composiciones del género. Barcelona, El Expreso, 1907. 62 páginas. 4to., rústica. Con faltantes en tapas.
321. CAMPO, Estanislao del: Fausto. Impresiones del gaucho Anastasio el Pollo en la representación de esta ópera. BALACH, José: Desolación. Novela original. Bs.As., Biblioteca del Suboficial, 1926. 222 páginas. 8vo., rústica.
322. CAMPO, Estanislao del: Fausto. Impresiones del gaucho Anastasio el Pollo en la representación de esta ópera. Con un prólogo de Juan Carlos Gómez. Montevideo, Claudio García, Editor, 1925. 56 páginas. 8vo., rústica.
323. CAMPO, Estanislao del: Fausto. Impresiones del gaucho Anastasio el Pollo en la representación de esta ópera. Facsímil de la primera edición con un estudio de Ernesto Mario Barreda. Prólogo de Raúl Quintana. Bs.As., Imprenta de la Biblioteca Nacional, 1940. 4to., rústica.

324. CAMPO, Estanislao del: Fausto. Impresiones del gaucho Anastasio el Pollo en la representación de esta ópera. Introducción, notas y vocabulario Nélida Salvador. Bs.As., Huemul, 1963. 94 páginas. 8vo., rústica.
325. CAMPO, Estanislao del: Fausto. Introducción y notas a cargo de Arturo Berenguer Carisomo. Bs. As., Sopena, 1969. 106 pp. 8vo., rústica. Con desgastes. Algunas hojas despegadas.
326. CAMPODÓNICO, Miguel Ángel: Donde llegue el Río Pardo. Montevideo, Acali, 1980. 205 páginas. 8vo., rústica.
327. CANCELA, Arturo: Film porteño, del diario de "Nasute-Pedernera". Bs.As., Anaconda, 1933. 219 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Tapas con faltantes.
328. CANCELA, Arturo: Historia funambulesca del Profesor Landormy. Segunda edición. Novela porteña de Bs.As., Espasa-Calpe Argentina, 1944. 152 páginas. 4to., rústica con sobrecubierta, ésta última deteriorada, con faltante. Dedicatoria autógrafa a E. M.
329. CANCELA, Arturo: La mujer de Lot. Novela. Bs.As., Club del Libro, 1939. 197 páginas. (Primera edición).
330. CANCELA, Arturo: Palabras socráticas. Bs.As., Gleizer, 1928. 170 páginas. 12vo., medio cuero con nervios y tejuelos con desgastes. Conserva tapa original. Esquela con dedicatoria autógrafa a E. Suárez Danero. (Primera edición).
331. CANCELA, Arturo: Tres relatos porteños de ... : El cocobacilo de Herrlin, Una semana de holgorio, El culto de los héroes. Bs.As. Gleizer, 1923. 253 páginas. 8vo., media tela con punteras. Con desgastes.
332. CANCELA, Arturo: Tres relatos porteños de ... El cocobacilo de Herrlin, Una semana de Holgorio, El culto de los héroes. 1ª ed. en la editorial. Bs.As., Anaconda, 1933. 225 páginas. 8vo., rústica. deterioros.
333. CANCELA, Arturo: Tres relatos porteños de ... El cocobacilo de Herrlin, Una semana de Holgorio, El culto de los héroes. Bs.As., Gleizer, 1922. 253 páginas. 8vo., rústica. deterioros.
334. CANÉ, Miguel: Discursos y conferencias. Volumen póstumo ordenado por el autor, precedido por una impresión de Roberto J. Payró. Bs.As., La Cultura Argentina, 1919.
335. CANÉ, Miguel: Discursos y conferencias. Volumen póstumo ordenado por el autor, precedido por una impresión de Roberto J. Payró. Bs.As., La Cultura Argentina, 1919. 173 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición). (Adelante).

336. CANÉ, Miguel: En viaje (1881-1882). . Bs.As., Biblioteca de La Nación, 1904. 281 páginas. 8vo., medio cuero. Sin lomo.
337. CANÉ, Miguel: En viaje (1881-1882). . Bs.As., Biblioteca de La Nación, 1907. 320 páginas. 8vo., sin tapas.
338. CANÉ, Miguel: En viaje (1881-1882). . Paris, Garnier, 1884. 432 páginas. 8vo., sin tapas. Con picaduras-
339. CANÉ, Miguel: En viaje (1881-1882). Bs.As., Eudeba, 1968. 304 páginas. 8vo., rústica.
340. CANÉ, Miguel: En viaje (1881-1882). Precedido por un juicio crítico de Ernesto Quesada. Bs.As., La Cultura Argentina, 1937. 333 páginas. 8vo., sin tapas.
341. CANÉ, Miguel: En viaje (1881-1882). Precedido por un juicio crítico de Ernesto Quesada. Bs.As., La Cultura Argentina, s.a.. 287 páginas. 8vo., media tela. Con picaduras.
342. CANÉ, Miguel: Enrique IV de Shakespeare. Traducción y prólogo de Miguel Cané. Bs.As., La Cultura Argentina, 1918.
343. CANÉ, Miguel: Ensayos. Bs.As., Sopena, 1940. 155 páginas. 8vo., rústica. Pequeños faltantes en tapas.
344. CANÉ, Miguel: Ensayos. Con una introducción de Norberto Piñero. Bs.As., La Cultura Argentina, 1919. 208 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Segunda edición) Plena tela.
345. CANÉ, Miguel: Juvenilia y otras páginas argentinas. 8º edición. Bs.As., Espasa-Calpe, 1966. 144 páginas. 8vo., rústica.
346. CANÉ, Miguel: Juvenilia. Anotada y comentada por Germán Berdiales. Bs.As., Colmegna, 1946. 155 páginas. 8vo., rústica. Lomo con algunos deterioros. Página de respeto con firmas en tinta.
347. CANÉ, Miguel: Juvenilia. Bs.As., Domingo Viau, 1936. 205 pp. Con viñetas. 8vo., cartoné de editor.
348. CANÉ, Miguel: Juvenilia. Prosa ligera. Prólogo de Horacio Ramos Mejía. Bs.As., La Cultura Argentina, 1916. 370 páginas. 8vo., media tela.
349. CANÉ, Miguel: Notas e impresiones. Con una introducción de Ernesto Quesada. Bs.As., La Cultura Argentina, 1918. 360 páginas. 8vo., rústica. (Segunda edición).
350. CANÉ, Miguel: Notas e Impresiones. Navegando - Notas de Arte - Notas Sociales - Notas Políticas - Notas de Viajes. (Primera edición). Bs.As., Arnoldo Moen, 1901. 397 páginas. 8vo., rústica.

351. CANÉ, Miguel: Prosa ligera. Con una introducción de Martín García Merou. Bs.As., La Cultura Argentina, 1919. 228 páginas. 8vo., rústica.
352. CANTILLO, José María: Los desorbitados. Novela. Bs.As., Coni, 1916. 295 páginas. 12vo., medio cuero con nervios. (Primera edición).
353. CANTO, Estela: El estanque. Bs.As., Goyanarte, 1956 141 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
354. CANTO, Estela: El muro de mármol. Primer premio del concurso literario Imprenta López. 1945. Bs.As., Losada, 1945. 227 páginas. 8vo., rústica. Tapas manchadas. Dedicatoria autógrafa. (Primera edición).
355. CANTO, Estela: Los espejos de la sombra. Cuentos. Dibujos de la misma autora. Bs.As., Claridad, 1945. 166 páginas. 8vo., rústica, con aureolas de agua y un par de perforaciones de insecto. .
356. CAPDEVILA, Arturo: ¿Quién vive? ¡La libertad! Crónica, evocación e historia de la organización nacional. Bs.As., Losada, 1940. 280 páginas. 8vo., plena tela. (Primera edición).
357. CAPDEVILA, Arturo: Advenimiento. Novela de teósofos, de iluminados, de amigos de Dios. Bs.As., Losada 1947. 254 páginas. 8vo., media tela. (Primera edición).
358. CAPDEVILA, Arturo: América. Nuestras naciones ante los Estados Unidos. Bs.As., Gleizer, 1926. 161 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
359. CAPDEVILA, Arturo: Antaño. Bs.As. - Montevideo, Sociedad Amigos del Libro Rioplatense, 1936. 190 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
360. CAPDEVILA, Arturo: Babel y el castellano. Bs.As., Cabaut, 1929. 197 páginas. 8vo., rústica. Tapas algo manchadas. (Segunda edición).
361. CAPDEVILA, Arturo: Consumación de Sigmund Freud. Bs.As., Sudamericana, 1946. 131 páginas. 8vo., rústica. Con sellos de bibliotecas. (Primera edición).
362. CAPDEVILA, Arturo: Cuando el vals y los lanceros... . Evocación romántica de nuestro 1900, en tres actos y en verso... . Bs.As., Menéndez, 1937. 158 pp. con fotografías y partituras fuera de texto. 8vo., rústica. Intonso.(Primera edición).
363. CAPDEVILA, Arturo: Curioso poema dedicado a cantar a Córdoba como cuna de la revolución contra Perón.
364. CAPDEVILA, Arturo: Del infinito amor. A la luz de los amores de Abelardo y Eloísa. Bs.As., Cabaut, 1928. 186 páginas. 12vo., rústica. Intonso. Dedicatoria autógrafa a Juan Cruz Ocampo. (Primera edición).

365. CAPDEVILA, Arturo: Del libre albedrío. Soliloquio del alma en la noche. Bs.As., Agencia General de Librerías y Publicaciones, 1923. 101, X páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
366. CAPDEVILA, Arturo: Dharma. Influencia del Oriente en el derecho de Roma. Córdoba, Beltrán y Rossi, 1914. 272, VII páginas. 8vo., medio cuero con nervios. Dedicatoria autógrafa a Rodolfo Moreno (h). (Primera edición).
367. CAPDEVILA, Arturo: El amor de Schahrazada. (Una noche de las mil y un a noches) 2ª edición. Bs.As., Ediciones Selectas América, 1922. 153 páginas. 8vo., rústica.
368. CAPDEVILA, Arturo: El amor de Schahrazada. Bs.As., "Buenos Aires", 1919. 152 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
369. CAPDEVILA, Arturo: El amor de Schahrazada. Poema dramático. Bs.As., Cabaut, 1928. 167 páginas. 8vo., rústica.
370. CAPDEVILA, Arturo: El amor de Schahrazada. Poema dramático. Zincaí. Poema dramático de mesteior gitano. Bs.As., Losada, 1957. 157 páginas. 8vo., rústica.
371. CAPDEVILA, Arturo: El César contra el hombre. Rosario, Editorial Rosario, 1947. 190 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
372. CAPDEVILA, Arturo: El gitano y su leyenda. Bs.As., Cabaut, 1928. 182 páginas. 12vo., rústica. (Primera edición).
373. CAPDEVILA, Arturo: El libro de la noche. Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1924. 158 páginas. 8vo., medio cuero. Rastros de insectos.(Segunda edición).
374. CAPDEVILA, Arturo: El libro del bosque. Versos de meditación. Aguafuertes de Alfredo Guido. Bs.As., Kraft, 1948. 174 pp. ilustradas. 4to., rústica. Ejemplar numerado. De la biblioteca de Oscar Carbone. (Primera edición).
375. CAPDEVILA, Arturo: El poema de Nenúfar. Decoró Hugo Garbarini. Ilustró Octavio Pinto. Lo comentó Leopoldo Lugones. Bs.As., Virtus, 1920. 8vo., rústica. Faltantes en tapas.
376. CAPDEVILA, Arturo: En la corte del Virrey. Estampas de evocación. Bs.As., Club del Libro A. L. A., 1942. 228 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
377. CAPDEVILA, Arturo: En la corte del Virrey. Estampas de evocación. Bs.As., Inter-Americana, 1942. 227 páginas. 8vo., rústica.
378. CAPDEVILA, Arturo: Jardines solos. Bs.As., Agencia General de Librería y Publicaciones, 1924. 140 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Segunda edición).

379. CAPDEVILA, Arturo: Joán Garín e Satanás. Leyenda mística de ermitaña, la cual pasa en la sagrada montaña de Montserrat. Se compone de cuatro jornadas historiales, divididas en doce estampas. Edición homenaje de los Editores españoles. Barcelona, 1935.
380. CAPDEVILA, Arturo: La ciudad de los sueños. Cuentos soñados. Bs.As., Agencia General de Librería y Publicaciones, 1925. 146 páginas. 8vo., medio cuero no original. (Primera edición).
381. CAPDEVILA, Arturo: La fiesta del mundo. Bs.As., 1922. 2º edición. 119 páginas. 8vo., rústica.
382. CAPDEVILA, Arturo: La fiesta del mundo. Bs.As., 1925. 3º edición. 128 páginas. 8vo., rústica.
383. CAPDEVILA, Arturo: La fiesta del mundo. Bs.As., Ediciones Selectas América, 1922. 119 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
384. CAPDEVILA, Arturo: La ruta de San Martín. Bs.As., Imprenta López, 1950. 49 pp. con ilustraciones, dentro y fuera de texto, y un retrato en color. 8vo., cartulina. (Primera edición).
385. CAPDEVILA, Arturo: La santa furia del Padre Castañeda. Cronicón porteño de frailes y comefrailes, donde no queda títere con cabeza. Madrid, Espasa-Calpe, 1933. 302 p. y un retrato., 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
386. CAPDEVILA, Arturo: La sulamita. Bs.As., Buenos Aires, 1919. 3º edición. 8vo., rústica. Faltantes en tapas.
387. CAPDEVILA, Arturo: La sulamita. Premiada por el gobierno nacional. Bs.As., Agencia General de Librería y Publicaciones, 1922. 7º edición. 141vo., rústica. Faltantes en tapas.
388. CAPDEVILA, Arturo: Las invasiones inglesas. Crónica y evocación. Bs.As., Espasa-Calpe, 1938. 295 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Manchas de óxido. Algo fatigados.
389. CAPDEVILA, Arturo: Las vísperas de Caseros. Bs.As., Agencia General de Publicaciones, 1922. 156 páginas. 8vo., plena tela vínilica no original. (Primera edición). Con picaduras
390. CAPDEVILA, Arturo: Las vísperas de Caseros. Bs.As., Cabaut, 1928. 2º edición. 202 páginas. 8vo., rústica. Con faltantes en tapas. Con picaduras.
391. CAPDEVILA, Arturo: Loores platenses. En el cincuentenario de la fundación de La Plata. Cubierta y viñetas de Macaya. Bs.As., Cabaut, 1932. 165, 7 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).

392. CAPDEVILA, Arturo: Los hijos del sol. Bs.As., Agencia General de Librería y Publicaciones, 1923. 272 páginas. 8vo., rústica. Tapas en estado regular. Intonso. (Primera edición).
393. CAPDEVILA, Arturo: Los paraísos prometidos. Bs.As., B.A.B.E.L., 1925. 144 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
394. CAPDEVILA, Arturo: Los romances argentinos. Bs.As., Editoriales Reunidas, 1938. 11 páginas. 8vo., folleto.
395. CAPDEVILA, Arturo: Los romances argentinos. Bs.As., Editoriales Reunidas, 1938. 203 páginas. 4to., plena tela de editor. Algunas picaduras en las tapas. (Primera edición).
396. CAPDEVILA, Arturo: Los romances argentinos. Buenos Aires, Editoriales Reunidas, 1938. 205 pp. Con ilustraciones. 8vo., rústica. Una hoja con pequeño faltante.
397. CAPDEVILA, Arturo: Meditación sobre el Himno Nacional. Bs.As., DAIA, 1947. 29 páginas. 4to., rústica. Intonso. (Primera edición).
398. CAPDEVILA, Arturo: Oráculos nacionales. Seis meditaciones argentinas. Bs.As., Raigal, 1956. 147 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
399. CAPDEVILA, Arturo: Primera antología de mis versos. Bs.As., Espasa-Calpe, 1943. 251 páginas. 8vo., rústica. (Segunda edición).
400. CAPDEVILA, Arturo: Romances de ¿Quién vive? ¡La Patria! Leyendas y tradiciones. Buenos Aires, Losada, 1951. 1ª Edición. 169 pp. 8vo., rústica. Tapas algo manchadas por oxidación; rastros de etiquetas en el lomo.
401. CAPDEVILA, Arturo: Simbad. Canciones compuestas por callejas de España, por rúas y largos de Portugal, por senderos de Francia y otras vueltas de la tierra y del mar. Bs.As., Cabaut, 1929. 133, 16 páginas. Dedicatoria autógrafa a Juan Rómulo Fernández. (Primera Edición)
402. CAPDEVILA, Arturo: Tierra mía. Buenos Aires y las catorce provincias argentinas: la tierra y su alma. Madrid, Espasa-Calpe, 1934. 277 páginas. 8vo., rústica. Dedicatoria autógrafa a Juan Rómulo Fernández. (Primera edición).
403. CAPDEVILA, Arturo: Tierras nobles. Viajes por España y Portugal. Bs.As., El Ateneo, 1925. 200 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
404. CAPDEVILA, Arturo: Zincalí. Poema escénico gitano. Bs.As., Gleizer, 1927. 171 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
405. CAPDEVILA, Arturo]: Estrella Gutiérrez, Fermín: Bs. As., Ediciones Culturales Argentinas, 1961. 135 pp. Con ilustraciones fuera de texto. 8vo., rústica. Con desgastes.

406. CÁRPENA, Elías: El Doradillo. Prólogo de Luis Furlan. Bs.As., Secretaría de Cultura, 1994. 131 páginas. 8vo., rústica.
407. CÁRPENA, Elías: Los trotadores. Selección, prólogo y notas de Alberto Oscar Blasi. Bs.As., Huemul, 1973. 183 páginas. 8vo., rústica.
408. CARRIEGO, Evaristo: Misas herejes. Bs.As., Establecimiento Gráfico de A. Monkes, 1908. 156 páginas. 8vo., rústica. Restauración de la encuadernación, conserva tapas originales. DEDICADO POR EL AUTOR A MANUAL UGARTE.
409. CARRIEGO, Evaristo: Misas herejes. La canción del barrio. Bs.As., Tor, 1946. 186 páginas. 8vo., rústica. Fatigado.
410. CARRIEGO, Evaristo: Misas herejes. La canción del barrio. Sin datos. 12vo., sin tapas.
411. CARRIEGO, Evaristo: Poesías completas. Prólogo de Arturo Capdevila. Bs. As., Jackson, 1944. 271 pp. 8vo., plena tela.
412. CARRIZO, César: El domador. Romance bárbaro de gentes sencillas. Prólogo de Pedro Sondéreguer. Bs.As., Tor, 1934. 223 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
413. CARRIZO, César: Imágenes del país. Bs.As., D. Viau, 1937. 257 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta. Intonso. (Primera edición).
414. CARRIZO, César: Santificada sea. Novela. Bs.As., Tor, 1925. 210 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Con rastros de insectos.
415. CARRIZO, César: Un lancero de Facundo. Vida y romance del Chico Peralta. Ornamentado por A. Dell'Acqua. Bs.As., Macagno, Carrasco y Landa, 1941. 353 páginas. 8vo., media tela con punteras.
416. CASAL, Julio J.: Cuaderno de otoño. Bs.As., Losada, 1947. 135 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición). Con marcas de humedad.
417. CASCELA, Armando: La cuadrilla volante. Bs.As., Viau, 1938. 167 páginas. 8vo., rústica fatigada.
418. CASTELLANI, Leonardo (Jerónimo del Rey): Las canciones de Militis. Bs.As., Editorial de Formación Patria, 1945. 224 páginas. 8vo., cartulina de editor con sobrecubierta.
419. CASTELLANOS, Joaquín: El temulento. Poema completo, del cual, en forma clandestina y fragmentaria, se imprimieron ediciones bajo el nombre de El borracho. Bs.As., Tommasi, s.a. 62 páginas. 8vo., rústica. Con faltantes en bordes de páginas y tapas.
420. CASTELNUOVO, Elías: Entre los muertos. (Narraciones). Bs. As, Atlas, 1926. 116 páginas. 8vo., medio cuero con nervios y tejuelos. Conserva las tapas originales.

421. CASTRO, Ernesto L.: Los Isleros. Madrid, Hyspamérica, 1984. 317 páginas. 8vo., plena tela.
422. CASTRO, Ernesto L.: Los isleros. Con dedicatoria autógrafa para Luis Emilio Soto. Bs.As., Losada, 1950. 3º ed. 231 páginas. 8vo., rústica.
423. CASTRO, Manuel de: El enigma del ofidio. Cuentos y relatos. Montevideo, Atenea, 1955. 108 páginas. 8vo., rústica.
424. CERRETANI, Arturo: Confesión apócrifa (Novela). Bs.As., Kraft, 1955. 249 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
425. CERRETANI, Arturo: Triángulo isósceles. Cuentos. Bs.As., Letras, 1932. 107 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
426. CERRETANI, Arturo: Un parque a la vuelta. Bs.As., Galerna, 1967. 106 páginas. 8vo., rústica. Con marcas de humedad.
427. CERTAMEN POÉTICO. Montevideo. 25 de mayo de 1841. Reimpresión textual realizada por la Comisión Municipal de Cultura. Precedida por un ensayo de José Pereira Rodríguez. Montevideo, 1941-1942. 36, XXXIII, 80 páginas. 12vo., plena tela
428. CHIÁPPORI, Atilio: Borderland. Bs.As., Biblioteca de Novelistas Americanos, 1921. 194 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Segunda edición).
429. CHIAPPORI, Atilio: Borderland. La eterna angustia. Bs.As., Kraft, 1954. 210 páginas. 8vo., plena tela.
430. CHIÁPPORI, Atilio: La eterna angustia. Bs.As., 1908. 213 pp. Ilustraciones de Matías Alonso. 8vo., pleno cuero con desgaste. (Primera edición).
431. CHIÁPPORI, Atilio: La isla de las rosas rojas. Bs.As., "Buenos Aires", 1925. 130 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Tapas deterioradas.
432. CHIÁPPORI, Atilio: Prosa narrativa. Noticia preliminar y selección de Sergio Chiáppori. Bs.As., Academia Argentina de las Letras. 1986. 307 páginas. 8vo., rústica.
433. CHOUHY AGUIRRE, Ana María: Los días perdidos. Bs.As., Losada, 1947. 139 páginas. 8vo., rústica. Con marcas de humedad.
434. CHUDNOVSKY, José: Dios era verde. Con dedicatoria autógrafa para Córdova Iturburu. Bs.As., Goyanarte, 1963. 206 páginas. 8vo., rústica.
435. CHUECO, Manuel C.: Solidaridad. Bs.As., M.García, 1912. 2 T. (OBRA COMPLETA), Retrato del autor. 8vo., rústica. Cubierta en mal estado.

436. CIONE, Otto Miguel: Lauracha (La vida en la estancia). Novela argentina. Bs.As., Ivaldi & Cecchi, 1906. 224 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Segunda edición). Falta tapa delantera.
437. CÓCARO, Nicolás: Clarinada de sol. Bs.As., Albatros, 1954. 42 páginas. 12vo., rústica. (Primera edición).
438. CÓCARO, Nicolás: Cuentos fantásticos argentinos. Selección. Buenos Aires, EMECE, 1975.227 pp.8vo., rústica.Algo desencuadernado.
439. CODINA, Iverna: Detrás del grito. Bs.As., Losada, 1962. 165 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Dedicatoria autógrafa.
440. CODINA, Iverna: La luna ha muerto. Bs.As., La Reja, 1957. 148 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
441. COHEN, Marcelo: El país de la dama eléctrica. Bs.As., Bruguera, 1984. 260 páginas. 8vo., rústica. Falta tapa delantera. Hojas sueltas.
442. CONSTENLA, Julia: Medio Siglo con Sábado. Entrevistas. Bs.As., Vergara, 2000. 398 pp. Con fotografías en blanco y negro. 8vo., rústica con solapas.
443. CONTERIS, Hiber: Información sobre la ruta 1. Barcelona, Salvat, 1987. 255 páginas. 8vo., rústica.
444. CORDERO, Clodomiro: Papeles apolillados. Bs.As., 1936. 187 páginas. 8vo., medio cuero, conserva tapas originales. Algo de "foxing".
445. CORDERO, Clodomiro: Spleen. Bs.As., 1929. 105 páginas. 8vo., medio cuero, conserva tapas originales. Algo de "foxing".
446. CORDERO, Héctor Adolfo: Alberto Ghiraldo. Precursor de nuevos tiempos. Bs. As., Claridad, 1962. 215 pp. 8vo.,cartoné con sobrecubierta.
447. CÓRDOBA, Alberto: Don Silenio. Novela. Bs.As., Élan, 1944. 167 páginas. 8vo., rústica. (Segunda edición).
448. CORNAGLIA, Juan José: Así son. Bs.As., J. L. Rosso, 1934. 142 páginas. 8vo., rústica. Tapas con manchas de oxidación del papel.
449. CORONADO, Martín: Poesías. Bs.As., Cabaut y Cía., 1904. 274 páginas. Con una fotografía del autor. 8vo., rústica.
450. CORONADO, Martín: Prosa. Una experiencia. La bandera. Miscelanea. Tomo I. Bs.As., Rosso y Cía., 1925. 304 páginas. Con una fotografía del autor. 8vo., rústica.

451. CORTÁZAR, Julio - SÁBAT, Hermenegildo: Monsieur Lautrec. Numerosas páginas ilustradas y con texto, sin numerar. Madrid, Ameris, 1980. 4to., plena tela con sobrecubierta. Dedicado por Sábado
452. CORTÁZAR, Julio: Los premios. Bs.As., Sudamericana, 1960. 425 pp., 8vo., rústica. Primera edición.
453. CORTÁZAR, Julio: Todos los fuegos el fuego. Bs.As., Sudamericana, 1969. 197 páginas. 8vo., rústica.
454. CORTÁZAR, Julio: Un tal Lucas. Bs.As., Sudamericana, 1979. 200 páginas. 8vo., rústica. 2ª edición.
455. COSTANTINI, Humberto: En la noche. 1ª edición. Bs.As., Bruguera, 1985. 205 páginas. 8vo., rústica.
456. CUADERNOS DE CRISIS: Nº 27. Fundadores de la cultura porteña: Fray Mocho. Por Félix Lima y Nemesio Trejo. Bs.As., Crisis, 1976. 64 pp. ilustradas. 8vo., rústica.
457. CUENCA, Claudio Mamerto: Obras poéticas escogidas con una biografía del mismo por D.Teodoro Álvarez y un prólogo de D.Miguel de Toro y Gómez. París, Garnier, 1889. 408 páginas. 8vo., media tela original. Con picaduras de insectos. Afectado por humedad, con aureolas en el interior.
458. CUENCA, Claudio Mamerto: Obras poéticas. Delirios del corazón - La explicación recíproca - Poesías diversas - Composiciones festivas. Edición autorizada por la familia. Bs.As., Juan A. Alsina, 1892. 445 páginas. 8vo., media tela con tejuelo.
459. CULLEN, D.: Hoy no hay trompetas en Jericó. Bs. As., Griham, 1973. 363 pp. 8vo., rústica. Tapas manchadas.
460. CÚNEO, Dardo: Cuaderno olvidado. Bs.As., Ediciones Botella al Mar, 1950. 30 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
461. CUNNINGHAME GRAHAM, rústica. B.: Relatos del tiempo viejo. Selección y prólogo de Antonio Aita. Bs.As., Peuser, 1955. 400 páginas. 8vo., cartón con sobrecubierta, esta última fatigada.
462. DAIREAUX, Godofredo: Melgarejo. Bs.As., Andina, 1966. 262 páginas. 8vo., rústica.
463. DAL MASETTO, Antonio: Fuego a discreción. Bs.As., Folios, 1983. 187 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
464. DAL MASETTO, Antonio: Oscuramente fuerte es la vida. Bs.As., Planeta, 1991. 259 páginas. 8vo., rústica.

465. DANERO, E. M. S.: Antología gaucha. (Cuentos). Santa Fe, Castellví, 1956. 236 páginas. 8vo., rústica. Tapa posterior reparada.
466. DANERO, E.M.S.: Fichero salteado. Con un apunte del autor tomado por Guido Bouveris. Santa Fe, Castellví, 1958. 62 páginas. 8vo., rústica.
467. DANS, Rosa: El segundo nacimiento de la rosa. Montevideo, Proyección, 1990. 47 páginas. 8vo., rústica.
468. DÁVALOS, Juan Carlos: Cantos de la montaña. Bs.As., "Cúneo", (1921). 205 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Con rastros de insectos. Algunas hojas sueltas.
469. DÁVALOS, Juan Carlos: Cuentos y relatos del norte argentino. 3ª edición. Bs.As., Espasa-Calpe, 1959. 147 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta.
470. DÁVALOS, Juan Carlos: El viento blanco. -En el monte. -Annie. -La zancadilla. -De hombre a hombre. -Los tres consejos del sabio Moisés. -El ataja camino. -La huida. Bs.As., El Ateneo, 1925. 204 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en tapas.
471. DÁVALOS, Juan Carlos: La tierra en armas. Drama en tres jornadas escrito en verso. Bs.As., "Condor", 1926. 133 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes y algunos deterioros. Hojas oscurecidas.
472. DÁVALOS, Juan Carlos: Salta. Prólogo de Manuel Gálvez. Bs.As., El Ateneo, 1926. 214 páginas. 8vo.. Sin tapas. Con rastros de insectos.
473. DELFINO, Augusto Mario: Cuentos de Nochebuena. Bs.As., Losada, 1946. 129 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
474. DELFINO, Augusto Mario: Fin de siglo. Bs.As., Huemul, 1968. 233 páginas. 8vo., rústica.
475. DELHEYE, Pedro Mario: La vida interior y otros poemas. Edición de homenaje. Bs.As., Coni, 1919. 196 pp. , con retrato. 8vo., rústica. Faltantes en tapas y lomo.
476. DEMARÍA, Bernabé: Obras literarias. Bs.As., Imprenta Europea, 1906. 462 páginas. 4to. Sin tapas.
477. DENEVI, Marco: Antología precoz. Selección y prólogo de Edmundo Concha. (Primera edición).Santiago de Chile, Universitaria, 1973. 239 páginas. 8vo., rústica.
478. DENEVI, Marco: Araminta, o el poder. El laurel y Siete extrañas desapariciones. Ilustraciones de Guillermo Roux. Bs.As., Crea, 1982. 132 páginas. 8vo., rústica.
479. DENEVI, Marco: Cartas peligrosas y otros cuentos. Diario Popular-El Día (La Plata) - Democracia (Junín), 1993. 110 páginas. 8vo., rústica.

480. DENEVI, Marco: Reunión de desaparecidos. (Primera edición).Bs.As., Macondo, 1977. 241 páginas. 8vo., rústica.
481. DEVIERI, Hugo: Versos de piel morena. Bs.As., Mayo, 1945. 110 páginas. 8vo., Sin tapas.
482. DI BENEDETTO, Antonio: El silenciero. Buenos Aires, Ediciones Troquel, 1964. 131 páginas. 8vo., rústica. Con dedicatoria a Leónidas de Vedia.
483. DÍAZ ROMERO, Eugenio: Horas escritas. Bs.As., 1913. 271 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Dedicataria autógrafa. (Primera edición).
484. DÍAZ, César F.: Jabalíes domésticos y cerdos salvajes. Bs.As., Libris, 2004. 78 páginas. 8vo., rústica.
485. DÍAZ, Leopoldo: Atlántida conquistada. Poéme en sonnets. Traducido al francés por Frédéric Raisin. Genève, "Atar", 1906. 379 páginas. Bilingüe. 8vo., medio cuero. (Primera edición). Faltantes en tapas. Rastros de insectos. Otro en rústica.
486. DÍAZ, Leopoldo: Las Sombras de Hellas. Les Ombres d'Hellas. Avec la traduction en vers français par F. Raisin. Préface de Remy de Gourmont. Genève, Eggimann & Cía, 1902. Ed.bilingüe. 211 páginas. Viñetas e impresión a dos colores. 8vo., medio cuero. Rastros de insectos.
487. DICKMANN, Max: Gente. (Historia de una generación). Bs.As. – Montevideo, Amigos del Libro Rioplatense, 1936. (Primera edición). 342 páginas. 8vo. Sin tapas. A encuadernar.
488. DICKMANN, Max: Madre América. Edición conmemorativa 1933/1960. Bs.As., Rueda, 1960. 275 pp. 8vo., rústica. Dedicataria autógrafa a Luis Emilio Soto.
489. DIEZ GÓMEZ, Adolfo: Poemas de Atahualpa. Buenos Aires, Antares, 1947. 8vo., rústica. Lomo y tapas con faltantes. Tapas sueltas con reparación casera.
490. DOMÍNGUEZ, Crisanto: Tanino. Memorias de un hachero. Bs. As., Ayacucho, 1956. 205 pp. 8vo., rústica con solapas. Tapa delantera con pequeño quiebre inferior.
491. DOMÍNGUEZ, María Alicia: Al aire de tu vuelo. Poesías. Bs.As., "El Ateneo", 1949. 133 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Algunas picaduras.
492. DOMÍNGUEZ, María Alicia: El nombre inefable. Bs.As., 1931. 78 páginas. 8vo., plena tela, conserva tapas originales, mal refilado. (Primera edición). Algunas picaduras.
493. DOMÍNGUEZ, María Alicia: La amistad de los mejores. Bs.As., "El Ateneo", 1935. 155 páginas. 8vo., rústica. Fatigada. (Primera edición).

494. DOMÍNGUEZ, María Alicia: La Cruz de la Espada. Bs.As., Club del Libro, 1941 páginas. 8vo., plena tela original de editor. (Primera edición). Deteriorado.
495. DOMÍNGUEZ, María Alicia: La rueca. (Poesías). Bs.As., Mercatali, 1925. 189 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Lomo con faltantes. A encuadernar.
496. DOMÍNGUEZ, María Alicia: Las alas de metal. Bs.As., Juan Roldán, 1930. 115 páginas. Con una imagen fuera de texto. 8vo., rústica. (Primera edición).
497. DOMÍNGUEZ, María Alicia: Mar de retorno. (Cuentos). Bs.As., Anaconda, 1941. 203 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
498. DOMÍNGUEZ, María Alicia: Mariquita Sánchez. (Biografía novelada). Bs.As., "El Ateneo", 1937. 330 páginas. 8vo., sin tapas. (Primera edición).
499. DOMINGUEZ, María Alicia: Vidas de una calle. Bs.As., Rueda, 1969. 331 páginas. 8vo., rústica.
500. DONATO, Ada: El destiempo. Rosario, Fundación Ross, 1985. 301 páginas. 8vo., rústica.
501. DOSSETTI, Santiago: Los molles. Bs.As., Sociedad Amigos del Libro Rioplatense, 1936. 144 páginas. 8vo., rústica. Desgastes en lomo y bordes de tapas. Intonso.
502. DUAYÉN, César (Emma Llanos de la Barra): Mecha Iturbe. Novela. Bs.As., 1926. 247 páginas. 8vo., rústica. Deteriorada.
503. DUAYÉN, César (Emma Llanos de la Barra): Mecha Iturbe. Novela. Bs.As., Tor, sin año. 144 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en tapas.
504. DUJOVNE ORTIZ, Alicia: El buzón de la esquina. Bs.As., Calicanto, 1977. 114 páginas. 8vo., rústica.
505. ECHAGÜE, Juan Pablo (Jean Paul): Cárcano escritor. Bs.As., Claridad, 1940. 24 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Tapas con faltantes.
506. ECHAGÜE, Juan Pablo (Jean Paul): De historia y de letras. Páginas coadunadas. Bs.As., Rosso, 1935. 201 páginas. 4to., rústica.
507. ECHAGÜE, Juan Pablo (Jean Paul): Hombres y episodios de nuestras guerras. Paz - Acha - Lavalle - Estomba - Lamadrid - El drama de Barranca Yaco. Bs.As., Sopena, 1943. 2ª ed. 156 páginas. 8vo., rústica. Con dedicatoria autógrafa.
508. ECHAGÜE, Juan Pablo (Jean Paul): Paisajes y figuras de San Juan. Bs.As., Tor, 1933. 156 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).

509. ECHAGÜE, Juan Pablo (Jean Paul): Por donde corre el Zonda. Aguafuertes de Raúl Veroni. Bs.As., Kraft, 1940. 80 páginas. 4to., plena tela. Ejemplar N° 391 de una tirada de 2000. Lomo reparado con cinta.
510. ECHAGÜE, Juan Pablo (Jean Paul): Por donde corre el Zonda. Prólogo de María C. M. Ciaglia. Bs.As., Secretaría de Cultura, 1994. 87 pp. Con ilustraciones. 8vo., rústica.
511. ECHAGÜE, Juan Pablo (Jean Paul): Tierra de huarpes. Ilustraciones de Enrique de Larrañaga. Bs.As., Peuser, 1945. 210 páginas. 4to., plena tela con sobrecubierta. Rastros de insectos. Afectado por la humedad.
512. ECHAGÜE, Juan Pablo (Jean Paul): Vida literaria. Bs.As., Sopena, 1941. 1ª edición. 155 páginas. 8vo., rústica.
513. ECHAGÜE, Juan Pablo (Jean Paul)]: Homenaje Nacional al Doctor Juan Pablo Echagüe. Bs.As., 1946. 106 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
514. ECHAGÜE, Pascual J.: Poesías. In memoriam. Bs.As., Coni, 1891. 101 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Ejemplar N° 178 de una tirada de 200 en papel teinté. (Primera edición). Sin tapas. Con rastros de insectos.
515. ECHEVERRÍA, Esteban: El matadero. Acuarelas de Vidal y Pellegrini. Bs.As., Emecé, 1967. 42 pp. Y 5 reproducciones a color, algunas plegadas, fuera de texto. 4to., rústica.
516. ECHEVERRÍA, Esteban: El matadero. El matambre. La Cautiva. Su apología. Costumbres porteñas. Estudio preliminar de J. M. Gutiérrez. Bs. As., Angulo, 1939. 127 pp. 8vo., rústica. Tapas con desgastes.
517. ECHEVERRÍA, Esteban: El matadero. Ilustraciones de Adolfo Bellocq. Bs.As., Cina-Cina, 1963. 44 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
518. ECHEVERRÍA, Esteban: La cautiva - La guitarra - Elvira. Textos completos, precedidos por un estudio crítico de Pedro Goyena. Bs.As., La Cultura Argentina, 1916. 256 pp. 8vo., con picaduras.
519. ECHEVERRÍA, Esteban: La cautiva, El matadero y otros escritos. Selección de Noé Jitrik. Bs.As., Ceal, 1967. 118 páginas. 8vo., rústica.
520. ECHEVERRÍA, Esteban: La cautiva. Dibujos de Mauricio Rugendas. Bs.As., Emecé, 1966. 107 páginas. Medio folio, rústica.
521. ECHEVERRÍA, Esteban: La cautiva. El matadero. Ilustraciones de Eleodoro E. Marengo. Bs.As., Peuser, 1946. XXXVI, 175 páginas. 4to., rústica.

522. ECHEVERRÍA, Esteban: La cautiva. El matadero. Prólogo de Ángel J.Battistessa. Ilustraciones de Eleodoro E.Marenco. Bs.As., Peuser, 1958. 206 páginas. Con apéndice ilustrado. 4to., rústica.
523. ECHEVERRÍA, Esteban: La cautiva. La guitarra. Elvira. Estudio crítico de Pedro Goyena. Bs.As., La Cultura Argentina, 1929. 241 páginas. 8vo., rústica. Afectado por la humedad.
524. ECHEVERRÍA, Esteban: La cautiva. Seguido de El Matadero, La Guitarra, Elvira, Rimas. Bs.As., Sopena, 1944. 157 pp. 8vo., rústica.
525. ECHEVERRÍA, Esteban: Los ideales de Mayo y la tiranía. Prólogo de Juan B. Alberdi y apéndice de Bartolomé Mitre. Bs.As., "El Ateneo", 1928. 256 páginas. 8vo. Sin tapas.
526. ECHEVERRÍA, Esteban: Páginas literarias. Seguidas de los fundamentos de una estética romántica. Prólogo de A.Capdevila y apéndice J.M.Gutiérrez. Bs.As., El Ateneo, 1928. 240 páginas. 8vo.. Sin tapas.
527. ECHEVERRÍA, Esteban: Prosa literaria. Selección, prólogo y notas de R.F.Giusti. Bs.As., Estrada, 1955. 228 páginas. 8vo., plena tela. Tapas deterioradas.
528. ECHEVERRÍA, Esteban: Reflexiones sobre la organización económica de la Argentina. Lecturas pronunciadas en el Salón Literario en setiembre de 1937. Bs.As., Raigal, 1953. 68 páginas. 8vo., plena tela. Tapas deterioradas.
529. EGOZCUE, Martín Germán: Papeles de nadie. Hallazgo tardío pero seguro. Bs.As., Edición del autor, 1963. 79 pp. 8vo., rústica. Con dedicatoria autógrafa.
530. EICHELBAUM, Samuel: El viajero inmóvil. Montevideo - Bs.As., Amigos del Libro Rioplatense, 1933. 211 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Afectado por la humedad.
531. EICHELBAUM, Samuel: Un monstruo en libertad. Bs.As., Gleizer, 1925. 233 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Faltantes en lomo. Afectado por la humedad.
532. EICHELBAUM, Samuel: Un tal Servando Gómez. Buenos Aires, Losange, 1954. 84 pp. 4to., rústica.
533. ELFLEIN, Ada M.: Por Campos Históricos (impresiones de viaje). Bs.As., L. J. Rosso, 1926. 254 páginas. 12vo.. Sin tapas.
534. ELFLEIN, Ada M.: Relatos de... . Ilustrado por Joaquín Albistur. Bs.As., Caja Nacional de Ahorro Postal, 1945. 191 páginas. 4to., cartoné con sobrecubierta. Excelente estado.
535. ELÍA, Carlos Miguel de: La cabaña. Bs.As., Clavell & Borrás, 1997. 176 páginas. 8vo., rústica.

536. EMANUEL, Dante: Función social de los subsidios familiares. Avellaneda, Nueva Vida, 1943. 46 pp. 8vo., rústica. La portadilla presenta un pequeño corte lateral.
537. ERRO, Carlos Alberto: Meditación Argentina. Santa Fé, Universidad Nacional del Litoral, 1940. 28 páginas. 8vo., rústica. Ejemplar manchado.
538. ESCARDÓ, Florencio (PIOLÍN DE MACRAMÉ): ¡Oh!. Bs. As., Santiago Rueda, 1957. 245 pp. 8vo., rústica con solapas.
539. ESCARDÓ, Florencio: Geografía de Buenos Aires. Bs.As., Goncourt, 1968. 156 páginas. 8vo., rústica.
540. ESCARDÓ, Florencio: Siluetas descoloridas. (Palabras sin objeto). Bs.As., "El Ateneo", 1929. Numeración variada. Plenamente ilustrado por Alfredo Fragueiro Olivera. 8vo., medio cuero. Con escritos en tinta en portada. Lomo con faltantes.
541. ESCARDÓ, Florencio: Sydenham y Don Quijote. Bs. As., Santiago Rueda, 1958. 311 pp. 8vo., rústica con solapas.
542. ESPÓSITO, Mario: La derrota. Bs. As., Sudestada, 1968. 175 pp. 8vo., rústica. Fatigado.
543. ESTRADA, Ángel de (h): Cadoreto. Bs.As., 1914. 531 páginas. 8vo., rústica (Primera edición). Medio cuero. Deteriorado.
544. ESTRADA, Ángel de (h): Calidoscopio. Bs.As., 1911. 421 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Faltatantes en tapas.
545. ESTRADA, Ángel de (h): El color y la piedra. 3º edición. Bs.As., Ángel Estrada, 1904. 544 páginas. 8vo., rústica. Con dedicatoria. Falta tapa delantera.
546. ESTRADA, Ángel de (h): El color y la piedra. Bs.As., Ángel Estrada, 1900. INCOMPLETO. 8vo.. Sin tapas.
547. ESTRADA, Ángel de (h): El color y la piedra. Bs.As., Ángel Estrada, 1901. 544 páginas. 8vo., rústica. (Segunda edición). Con rastros de insectos.
548. ESTRADA, Ángel de (h): El sueño de una noche de castillo y otros poemas. Con grabados de A. Bellocq. Bs.As., Ángel Estrada, 1925. 238 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Con faltantes en lomo.
549. ESTRADA, Ángel de (h): El triunfo de las rosas. Bs.As., Ángel Estrada, 1918. 311 páginas. 8vo., media tela. (Primera edición).
550. ESTRADA, Ángel de (h): Formas y Espíritus. Bs.As., Ángel Estrada, 1916. 2ª ed. 288 páginas. 8vo., rústica. Deteriorado.

551. ESTRADA, Ángel de (h): La Esfinge. Bs.As., Ángel Estrada, 1924. X, 158 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
552. ESTRADA, Ángel de (h): La ilusión. Bs.As., Biblioteca de La Nación, 1918. 284 páginas. 8vo., rústica. A encuadernar.
553. ESTRADA, Ángel de (h): La voz del Nilo. Bs.As., Ángel Estrada, 1903. 302 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Tapas con faltantes.
554. ESTRADA, Ángel de (h): La voz del Nilo. Bs.As., Biblioteca de La Nación, 1915. 303 páginas. 12vo., media tela. Tapas con desgastes.
555. ESTRADA, Ángel de (h): Las Tres Gracias. Bs.As., Ángel Estrada, 1916. 636 páginas. 8vo., medio cuero con desgaste en el lomo. Dedicatoria autógrafa. (Primera edición).
556. ESTRADA, Ángel de (h): Redención. Bs.As., "La Nación", 1912. 2 Tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica. Con rastros de insectos y faltantes en tapas.
557. ESTRADA, Ángel de (h): Redención. Bs.As., "La Nación", 1912. Solo tomo 1 (OBRA INCOMPLETA). 8vo., rústica. Con rastros de insectos.
558. ESTRADA, Ángel de (h): Redención. Bs.As., Estrada, 1906. 600páginas. 8vo., rústica. Faltantes en tapas. A encuadernar.
559. ESTRADA, Ángel de (h): Visión de paz. Bs.As., Biblioteca de "La Nación", 1915. 286 páginas. 12vo., rústica.
560. ESTRADA, Ángel de (h): Visión de paz. Bs.As., 1911. 281 páginas. 12vo., rústica. Faltantes en tapas.
561. ESTRADA, Ángel de (h.): Visión de paz. Buenos Aires, La Nación, 1915. 286 pp. 8vo., plena tela.
562. ESTRADA, José Manuel: Despedida de... A sus discípulos. Sin datos. 6 páginas. 8vo., rústica. Con roturas que no afectan severamente al texto.
563. ESTRADA, Josefina: Domingo es buen día para morir. México, Oasis, 1983. 36 páginas. Con una ilustración fuera de texto. 8vo., rústica.
564. ESTRADA, Santiago: Discursos de... . Precedidos de una introducción de D. Santiago de Liniers. Barcelona, Henrich, 1889. XV, 327 páginas. 8vo., medio cuero con nervios. Un ejemplar con las dos tapas desprendidas y otro con picaduras de insecto en las primeras páginas.
565. ESTRAZULAS, Enrique: Los viejísimos cielos. Bs.As., Sudamericana, 1975. 173 páginas. 8vo., rústica.

566. ESTRÁZULAS, Enrique: Lucifer ha llorado. Bs.As., Sudamericana, 1980. 245 páginas. 8vo., rústica.
567. ESTRELLA GUTIÉRREZ, Fermín: El ladrón y la selva. Bs.As., Gleizer, 1930. (Primera edición). 178 páginas. 8vo., rústica. Pequeños faltantes en bordes de tapas.
568. ESTRELLA GUTIÉRREZ, Fermín: Los caminos del mundo. Bs.As., Agencia General de Librería y Publicaciones, 1929. 141 páginas. 8vo., rústica. Con desgastes. (Primera edición).
569. ESTRELLA GUTIÉRREZ, Fermín: Un film europeo. Bs.As., 1930. 25 páginas. 4to., rústica. Ejemplar con desgastes. (Primera edición).
570. ESTRELLA, Guillermo: El dueño del incendio y otros cuentos. Bs.As., Babel, 1929. 130 páginas. 12vo., rústica. Intonso (Primera edición). Con dedicatoria autógrafa.
571. ETCHEBARNE, Miguel D.: Soliloquio. Bs.As., "El Ateneo", 1947. 36 páginas. 12vo., rústica con desgastes. Edición de 300 ejemplares numerados, firmados por el autor. (Primera edición).
572. ETCHECOPAR, Máximo: Breve y varia lección. Bs.As., Norte, 1957. 137 páginas. 12vo., rústica. Intonso.
573. FALCO, Ángel: Troquel de Fuego. Bocetos en rojo sobre la tragedia. Bs. As., Ferrari, 1917. 273 pp. 8vo., rústica. Tapas con desgastes y pequeños faltantes. Lomo oscurecido. Fatigado.
574. FALCO, Ángel: Vida que canta. 3ª edición. Montevideo, Bertani, 1908. 197 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Faltantes en lomo. Con tiros de polilla.
575. FEIERSTEIN, Ricardo: Entre la izquierda y la pared. Sinfonía Inocente I. Presto con ánimo. Bs.As., Pardés, 1983. 187 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
576. FERNÁNDEZ MORENO, Baldomero: Buenos Aires. Ciudad. Pueblo. Campo. Bs.As., Kraft, 1941. 116 pp. Con ilustraciones en color fuera de texto, y viñetas. 4to., rústica con sobrecubierta. Tapas fatigadas, lomo con pérdidas. Ejemplar numerado. Deteriorado
577. FERNÁNDEZ MORENO, Baldomero: Ciudad. 1915-1949. Noticia y reseña bibliográfica por C.Fernández Moreno. Ilustraciones de Juan Antonio. Bs.As., Ed. de la Municipalidad, 1949. 339 pp. 8vo., rústica. Falta tapa posterior y lomo. Sellos en tinta.
578. FERNÁNDEZ MORENO, Baldomero: Continuación. Bs.As. Espasa-Calpe, 1938. 168 páginas. 8vo., cartoné. (Primera edición). Encuadernación no original. Con deterioros
579. FERNÁNDEZ MORENO, Baldomero: Córdoba y sus sierras. Selección, prólogo y notas de Clara Fernández Moreno. Bs.As., Kapelusz, 1961. 102 páginas. 12vo., rústica.

580. FERNÁNDEZ MORENO, Baldomero: La mariposa y la viga. Aire aforístico, aire confidencial. Bs.As., Editora del Plata, 1947. 149 páginas. 12vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
581. FERNÁNDEZ MORENO, Baldomero: La mariposa y la viga. Selección y nota de R.G.Aguirre. Bs.As., Poesía Buenos Aires, 1955. 31 páginas. 12vo., rústica. Intonso.
582. FERNÁNDEZ MORENO, Baldomero: Parva. Xilografías de Víctor Delhez. Bs.As., Kraft, 1949. 305 pp, con ilustraciones. Texto enmarcado en viñetas de color sepia. 4to., rústica. Sin sobrecubierta. Ejemplar 515 de una tirada de 2100 ejemplares en papel Offset.
583. FERNÁNDEZ MORENO, Baldomero: San José de Flores. Bs. As., EMECÉ, 1943. 74 pp. 8vo., cartoné. Con dedicatoria autógrafa. Tapas con desgastes.
584. FERNÁNDEZ MORENO, Baldomero: Yo, médico. Yo, catedrático. Con dedicatoria autógrafa para Luis Emilio Soto. Bs.As., Anaconda, 1941. (Primera edición). 125 páginas. 8vo., rústica. Lomo con reparación casera. Tapa con leve faltante y alguna mancha que no afectan el texto.
585. FERNÁNDEZ MORENO, César - FERNÁNDEZ MORENO, Manrique: Bibliografía de Fernández Moreno. Bs. As., Instituto de Literatura Argentina, 1961. 105 pp. 8vo., rústica. Tapas sueltas.
586. FERNÁNDEZ, Macedonio: No toda es vigilia la de los ojos abiertos. Arreglo de papeles que dejó un personaje de novela creado por el arte, Deunamor el No Existente Caballero, el estudioso de su esperanza. Buenos Aires, Gleizer, 1928. 201 pp. 8vo., rústica. Colección Índice. Primera edición. Primer libro del autor.
587. FERNÁNDEZ, Macedonio: Papeles de Macedonio. Bs.As., Eudeba, 1964. 124 páginas. 12vo., rústica.
588. FERNÁNDEZ, Macedonio: Papeles de Recienvenido. Continuación de la nada. Buenos Aires, Losada, 1944. 279 pp. 8vo. rústica. Prólogo de Ramón Gómez de la Serna. Segunda edición.
589. FERNÁNDEZ, Macedonio: Papeles de Recienvenido. Poemas, Relatos, Cuentos, Miscelánea. Bs.As., Centro de Editor de América Latina. 1966. 331páginas. 8vo. rústica. Afectado por humedad.
590. FERNÁNDEZ, Macedonio: Poemas. Prólogo de Natalicio González. México, Guaranía, 1953. 113 pp. Con viñetas de Carlo Cofeen Serpa. 8vo., plena tela. 1ª edición. (Póstuma). Ejemplar 230 de una tirada de 520.

591. FERNÁNDEZ, Mario César: Industria nacional. Montevideo, Arca, 1966. 105 páginas. 8vo., rústica.
592. FERNANDO, Valentín: El límite. Novela. Bs.As., "Doble p", 1958. 132 páginas. 8vo., rústica.
593. FERRANDÍS, Gloria: Pasa el circo. Bs.As., Anaconda, 1939. 250 páginas. 8vo., rústica.
594. FERRERAS, Aureliano: La canción del surtidor. Bs.As., Librería Perlado, 1942. 120 páginas. 8vo., rústica. Bordes deteriorados
595. FERREYRA, Beatriz María: Se alquila departamento. Bs.As., Agon, 1983. 71 pp. 8vo., rústica. Lomo con faltante inferior.
596. FERREYRA, Beatriz María: Se alquila departamento. Bs.As., Agon, 1983. 71 pp. 8vo., rústica. Lomo con faltante inferior.
597. FIDALGO, Andrés: Aproximaciones a la poesía. Bs.As., Libros de Tierra Firme, 1986. 97 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
598. FIJMAN, Jacobo: Estrella de la mañana. Buenos Aires, Número, 1931. 96 pp. 8vo., rústica. Tirada de 500 ejemplares. Restaurado.
599. FILLOY, Juan: Elegías. Buenos Aires, Ediciones Argos, 1994. 56 pp., 8vo., rústica. Dedicado por el autor a la escritora María Sonia Cristoff.
600. FILLOY, Juan: Esto fui. Memorias de la infancia. Córdoba, Lerner, 1994. 280 páginas. 8vo., rústica con solapas.
601. FILLOY, Juan: Sagesse. Buenos Aires, Opoloop Ediciones, 1994. 184 pp., 8vo., rústica. Dedicado por el autor a la escritora María Sonia Cristoff
602. FILLOY, Juan: Yo, yo y yo (Monodiálogos paranóicos). Bs.As., Edición de autor, 1971. 163 páginas. 8vo., rústica. DEDICADO POR EL AUTOR a la poeta Iverna Codina.
603. FINGUERIT, Julio: Glosas y relatos. Bs.As., 1944. 126 páginas. 8vo., rústica. Faltantes y escritos en tinta en tapas.
604. FLORES, Celedonio: Antología poética. Introducción, selección y notas de Osvaldo Pellettieri. Bs.As., Ediciones del Sol, 1975. 94 páginas. Ilustraciones fuera de texto. 8vo., rústica.
605. FLORES, Rafael: El fin del camino y otros cuentos. Bs.As., Alción, 1985. 73 páginas. 8vo., rústica.

606. FORD, Aníbal: Los diferentes ruidos del agua. Estudio post liminar de Edmundo Romano. Montevideo, Puntosur, 1987. 206 páginas. 8vo., rústica.
607. FORD, Aníbal: Ramos generales. Bs.As., Catálogo, 1986. 162 páginas. 8vo., rústica. Dedicatoria autógrafa. (Primera edición).
608. FRANCO, Alberto: Flor de caballería. Romancero. (2ª edición). Con un retrato del autor por La-Hitte. Bs.As., Baiocco, 1937. 78 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
609. FRANCO, Alberto: Kermesse. Bs.As., José Tragant, 1930. 71 páginas. 4to., rústica. Número 221 de una tirada de 1000 ejemplares. Intonso. (Primera edición).
610. FRANCO, Luis: Constelación. Antología general. Bs. As., Stilcograf, 1959. 228 páginas. 8vo., rústica. (1ª Edición). Con manchas de oxidación.
611. FRANCO, Luis: Poesía de Luis Franco. Bs.As., Eudeba, 1965. 108 páginas. 12vo., tela de editor.
612. FRANCO, Luis: Suma 1927-1937. Ilustraciones de Demetrio Urruchúa. Bs.As., Kraft, 1938. 171 páginas. (Primera edición). 4to., rústica, regular estado de tapas.
613. FRANCO; Luis: Walt Whitman. Bs.As., Perseo, 1940. 223 pp. 8vo., rústica. Tapas con deterioros.
614. FREDES, Sixto: Tiempos de pueblo. Bs.As., 1945. 181 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapas con pequeños faltantes.
615. FRESÁN, Juan: Bio AutoBiografía de Jorge Luis Borges. Bs.As., Siglo XXI, 1970. (1ª edición). Sin paginar. Ilustrado con diseños e ilustraciones en blanco y negro. 8vo., rústica (formato cuadrado) Tapas con leves desgastes.
616. FRÍAS, Heriberto: Compendio de la gramática castellana. Santiago, de la Libertad, 1868. 159 pp. 8vo., rústica. El ejemplar ha estado encuadernado y carece de tapas y lomo.
617. FRUGONI, Emilio: La canción humana. Montevideo – Bs.As., Sociedad Amigos del Libro Rioplatense, 1936. 170 páginas. 8vo., rústica.
618. FRUGONI, Emilio: La elegía unánime. Introducción por Roberto Ibáñez. Bs.As., Losada, 1942. 169 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
619. FRUGONI, Emilio: Poemas montevidianos. Montevideo, Máximo García, 1923. 140 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
620. FUTORANSKY, Luisa: De Pe a Pa o de Pekín a París. Barcelona, Anagrama, 1986. 124 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).

621. FUTORANSKY, Luisa: Lo regado por lo seco. Bs.As., Noé, 1972. 133 páginas. 8vo., rústica.
622. GACHÉ, Roberto: Baile y filosofía. 3ª edición. Bs.As., Babel, 1928. 212 páginas. 8vo., rústica.
623. GACHÉ, Roberto: Glosario de la farsa urbana. Bs.As., Agencia General de Librería y Publicaciones, 1919. 182 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
624. GACHÉ, Roberto: París. Glosario argentino. Bs.As., Babel, 1928. 140 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
625. GAGLIARDI, Héctor: Esquinas de barrio. Pinceladas porteñas. Bs.As., Plus Ultra, s.a. 78 páginas. 8vo., rústica.
626. GALLARDO, Juan Luis: Frida. Bs.As., Emecé, 1973. 212 páginas. 8vo., rústica. Tapas deterioradas.
627. GALLARDO, Sara: La rosa en el viento. Barcelona, Pomaire, 1979. 158 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
628. GÁLVEZ, Manuel: Calibán. Tragicomedia de la vida política. Bs.As., Edición del autor, 1943. 97 páginas. 12vo., rústica. Pequeño tiro de polilla. (Primera edición). Tapas manchadas.
629. GÁLVEZ, Manuel: Cautiverio. Montevideo – Bs.As., Sociedad Amigos del Libro Rioplatense, 1935. 240 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Tapas manchadas.
630. GÁLVEZ, Manuel: El cántico espiritual. Bs.As., Tor, 1950. 190 páginas. 8vo., rústica. Fatigado.
631. GÁLVEZ, Manuel: El cántico espiritual. Bs.As., 1923. 296 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Con deterioros.
632. GÁLVEZ, Manuel: El mal metafísico. (Vida romántica). Novela. 2ª edición. Bs.As., 1917. 341 páginas. 8vo., rústica. Sin tapas. Con deterioros.
633. GÁLVEZ, Manuel: El mal metafísico. Novela. Bs.As., Mercatali, 1922. 347 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en tapas.
634. GÁLVEZ, Manuel: El solar de la raza. 3ª edición. Obra premiada con 10.000 pesos por el Gobierno Nacional. (Premio "Fomento a la Producción Científica y Literaria" instituido en 1913 por ley del Congreso). Bs.As., Agencia General de Librería y Publicaciones, 1916. 262 páginas. 8vo., rústica. Con deterioros.

635. GÁLVEZ, Manuel: El solar de la raza. 8.400. Bs.As., La Facultad, 1930. 269 páginas. 8vo., rústica Faltante en lomo. Tapas manchadas.
636. GÁLVEZ, Manuel: El solar de la raza. Bs.As., Poblet, 1943. 200 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta. Bordes deteriorados.
637. GÁLVEZ, Manuel: El solar de la raza. Obra premiada por el gobierno de la República Argentina. 5ª edición. Madrid, "Saturnino Calleja", 1920. 269 páginas. 8vo., tela original. Intonso. Dedicatoria autógrafa de M. Gálvez (h.) a Martín S. Noel.
638. GÁLVEZ, Manuel: El uno y la multitud. Bs.As., Ed. Alpe, 1955. 316 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Tapas con desgastes. Lomo aplastado.
639. GÁLVEZ, Manuel: Hombres en soledad. Novela. Bs.As., Club del Libro, 1938. 326 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Con dedicatoria autógrafa. Con deterioros.
640. GÁLVEZ, Manuel: La Argentina en nuestros libros. Sgo. de Chile, Ed. Ercilla, 1935. 205 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Tapas con faltantes.
641. GÁLVEZ, Manuel: La muerte en las calles. (Novela de las invasiones inglesas: (1806-1807). Bs.As., El Ateneo, 1949. 368 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Tapas deterioradas.
642. GÁLVEZ, Manuel: La sombra del convento. Novela. 6º millar. Bs.As., Agencia General de Librería y Publicaciones, 1922. 218 páginas. 8vo., sin tapas.
643. GÁLVEZ, Manuel: La tragedia de un hombre fuerte. Bs.As., Biblioteca de Novelistas Americanos, 1922. 448 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Lomo deteriorado, con faltante. Tapas fatigadas.
644. GÁLVEZ, Manuel: La vida Fray Mamerto Esquiú. Bs.As., Tor, 1933. 204 páginas. 8vo., rústica.
645. GÁLVEZ, Manuel: Las dos vidas del pobre Napoleón. Bs.As., Losada, 1954. 147 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
646. GÁLVEZ, Manuel: Luna de miel y Otras narraciones. Bs.As., "Patria", 1920. 283 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Lomo partido. Tapas manchadas.
647. GÁLVEZ, Manuel: Miércoles santo. Novela. Bs.As., Emecé, 1953. 147 páginas. 8vo., rústica. Lomo con desgastes.
648. GÁLVEZ, Manuel: Miércoles Santo. Novela. Bs.As., Juan Roldán y Cía, 1930. 199 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Tapa con mancha. Lomo con faltante.

649. GÁLVEZ, Manuel: Vida de Don Gabriel García Moreno. 2ª edición. Bs.As., Ed. Difusión, 1942. 398 páginas. 8vo., rústica. Manchas de oxidación. Tapas con deterioros.
650. GÁLVEZ, Manuel: Vida de Don Gabriel García Moreno. Bs.As., Ed. Difusión, 1942. (1ª ed.?) 398 páginas. 8vo., plena tela. Con deterioros en tapas. Manchas de oxidación. Tapa suelta.
651. GÁLVEZ, Manuel: Vida de Fray Mamerto Esquiú. 2ª edición. Bs.As., López, 1944. 182 páginas. 8vo., rústica. Tapas con deterioro. Manchas de oxidación.
652. GÁLVEZ, Manuel: Vida de Fray Mamerto Esquiú. Bs.As., Kraft, 1962. 167 páginas. 8vo., rústica.
653. GÁLVEZ, Manuel: Vida de Hipolito Yrigoyen – el hombre del misterio. Bs.As., Circulo de Lectores, 1975. 449 páginas. 8vo., rústica. Con escritos en tinta.
654. GÁLVEZ, Manuel: Vida de Hipólito Yrigoyen. El hombre del misterio. Bs.As., Kraft, 1939. 476 páginas. 8vo., rústica. Tapas deterioradas. Afectado por humedad
655. GAMBARO, Griselda: Nada que ver con otra historia. (2ª edición). Bs.As., Torres Agüero, 1987. 95 páginas. 8vo., rústica.
656. GAMBARO, Griselda: Nada que ver con otra historia. (Novela). Bs.As., Noé, 1972. 139 páginas. 12vo., rústica. 1ª ed.
657. GÁNDARA, Carmen: El lugar del diablo. Bs.As., Sudamericana, 1948. 181 páginas. 8vo., rústica. 1ª ed. Lomo en mal estado.
658. GANDUGLIA, Santiago: Aire civil. Bs.As., Conducta, 1943. 90 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
659. GANDUGLIA, Santiago: Antigüedad de los Andes. Bs.As., Columna, 1939. 86 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Tapas con faltantes. Restros de insectos.
660. GARASA, Delfín Leocadio: En el abismo. (Cuentos). Bs.As., Egomet, 1951. 187 páginas. 12vo., rústica.
661. GARCÍA BARRÓN, Carlos: Nuevos datos sobre la polémica entre Esteban Echeverría y Dionisio Alcalá Galiano. Bs. As., Academia Argentina de Letras, 1968. 168 pp. 8vo., rústica.
662. GARCÍA MEROU, Martín: Estudios americanos (Primera serie) Con una introducción de Eugenio Díaz Romero. Bs.As., La Cultura Argentina, 1916. 319 pp.

663. GARCÍA MÉROU, Martín: Poesías 1880-1885. Voces íntimas. La vieja historia. En viaje. Cantos y poemas. Con una carta de Carlos Guido y Spano. Bs.As., Jacobsen y C^a, 1885. 283 páginas. 12vo., plena tela. (Primera edición).
664. GARCÍA MEROU, Martín: Recuerdos literarios. Con una introducción de Ricardo Monner Sans. Bs.As., "La Cultura Argentina", 1915. 372 páginas. 8vo., plena tela con tejuelo.
665. GARCÍA PALADINI, Arturo: Lys Virgen Nórdica (Novela). El amor, el arte y la libertad entre la juventud de Europa. Bs.As., "Le Connaisseur", 1949. 230 pp. Con ilustraciones. 8vo., rústica.
666. GARCÍA SATUR, Claudio: Heterocuentos. Bs.As., Vinciguerra, 1987. 70 páginas. 8vo., rústica.
667. GARCÍA VELLOSO, Enrique: Neurosis sentimental. Novela. Prólogo de Adolfo Soler. Bs. As., Tor, 1927. 95 páginas. 8vo., rústica.
668. GARCÍA, Juan Agustín: En los jardines del convento. Narraciones. Notas. Oraciones. Bs.As., Coni, 1916. 395 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Sin tapas. A encuadernar.
669. GARCÍA, Juan Agustín: La Chepa Leona. Narración colonial. Bs.As., Moen y Hno., 1910. 153 páginas. 12vo., rústica. (Primera edición).
670. GARCÍA, Juan Agustín: La ciudad indiana. Buenos Aires desde 1600 hasta mediados del siglo XVIII. Bs.As., Emecé, 1954. 315 páginas. 8vo., media tela de editorial.
671. GARCÍA, Juan Agustín: Memorias de un sacristán. 2^a edición. Dibujos de Carlos Clérice. París, Donnamette, 1908. 170 páginas. 8vo., rústica.
672. GARCÍA, Juan Agustín: Memorias de un sacristán. La chepa leona. Bs.As., Eudeba, 1965. 143 páginas. 8vo., rústica.
673. GARRA, Lobodón (Liborio Justo): La tierra maldita. Relatos bravíos de la Patagonia salvaje y de los mares australes. Bs.As., Anaconda, 1933. 195 páginas. 8vo., medio cuero. Conserva tapas originales . ML*
674. GELMAN, Juan: Anunciaciones. Madrid, Visor Libros, 1988. 74 páginas. 8vo., rústica. 8vo., rústica. 1^a edición.
675. GELMAN, Juan: Hechos y relaciones. Barcelona, Lumen, 1980. 99 páginas. 8vo., rústica. 1^a edición.
676. GELMAN, Juan: Hechos y relaciones. Barcelona, Lumen, 1980. 99 páginas. 8vo., rústica.
677. GELMAN, Juan: Velorio del solo. Bs.As., Nueva Expresión, 1961.

678. GERCHUNOFF, Alberto: El hombre importante. Novela. Bs.As., Sociedad Amigos del Libro Rioplatense, 1934. 169 páginas. Con una fotografía del autor. 8vo., rústica. (Primera edición).
679. GERCHUNOFF, Alberto: El hombre que habló en la Sorbona. Bs.As., Gleizer, 1926. 208 páginas. 8vo., media tela. (Primera edición). Con dedicatoria autógrafa. Páginas sueltas.
680. GERCHUNOFF, Alberto: El pino y la palmera. Bs.As., Soc. Hebraica Argentina, 1952. 219 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
681. GERCHUNOFF, Alberto: Enrique Heine. El poeta de nuestra intimidad. Bs.As., Babel, 1927. 121 pp. con un retrato. 8vo., rústica. (Primera edición).
682. GERCHUNOFF, Alberto: Historias y proezas de amor. Bs.As., Gleizer, 1926. 208 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Sin tapas.
683. GERCHUNOFF, Alberto: La asamblea de la bohardilla. Bs.As., Gleizer, 1925. 191 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
684. GERCHUNOFF, Alberto: Las imágenes del país. Azul, 1931. 43 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
685. GERCHUNOFF, Alberto: Los gauchos judíos. Prólogo de Martiniano Leguizamón. La Plata, Joaquín Sesé, 1910. 177 páginas. 8vo., medio cuero con nervios. Lomo con desgastes y faltantes. Dedicatoria autógrafa. Primera edición; conserva tapas originales.
686. GHIANO, Juan Carlos: Ceremonias de la soledad. Bs.As., Ed. de la Flor, 1968. 140 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
687. GHIANO, Juan Carlos: Memorias de la tierra escarlata. Bs.As., América – Sapucaí, 1954. 87 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
688. GHIANO, Juan Carlos: Narcisa Garay, mujer para llorar. Tragicomedia en tres actos. Bs.As., Ed. Talía, 1959. 53 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
689. GHIANO, Juan Carlos: Temas y aptitudes (Lugones, Güiraldes, Quiroga, Arlt, Marechal, Bernárdez, Borges, Molina). Bs.As., Ollantay, 1949. 83 páginas. 8vo., rústica. Lomo deteriorado y manchas de humedad. (Primera edición).
690. GHIANO, Juan Carlos: Temas y aptitudes. (Lugones, Güiraldes, Quiroga, Arlt, Marechal, Bernárdez, Borges, Molina). Bs.As., 1949. 83 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
691. GIARDINELLI, Mempo: Luna caliente. Bs.As., Bruguera, 1984. 175 páginas. 8vo., rústica.
692. GILARDI, Fernando: Silvano Corujo. Bs.As., Centro Editor de América Latina, 1967. 158 páginas. 8vo., rústica.

693. GIMÉNEZ PASTOR, Arturo: El Teniente Coronel Fray Luis Beltrán. (Drama heroico). Bs.As., "Atlántida", 1920. 135 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Sin tapa posterior. Dedicatoria autógrafa a Pedro M. Obligado.
694. GIMÉNEZ PASTOR, Arturo: Velada de cuentos. Bs.As., Gleizer, 1923. 240 páginas. 8vo., rústica. Falta tapa delantera.
695. GIRONDO, Oliverio: Calcomanías. Madrid, Calpe, 1925. 4to. Medio cuero, conserva tapas originales.
696. GIRONDO, Oliverio: Campo nuestro. Bs.As., Sudamericana, 1946. 45 páginas. 4to., cartulina de editor. (1ª Edición)
697. GIRONDO, Oliverio: Persuasión de los días. Prólogo de Enrique Molina. Bs.As., Losada, 1994. 119 páginas. 12vo., rústica.
698. GIRONDO, Oliverio: Veinte poemas para ser leídos en el tranvía. Argenteuil (Francia), 1922. 850 ejemplares. 4to. Sobre papel Velin puro hilo Lafuma. Ilustrado por el autor y coloreado por Ch. Keller.
699. GIRRI, Alberto: La penitencia y el mérito. Bs.As., Sur, 1957. 76 pp., 8vo., rústica con det. en el lomo.
700. GIRRI, Alberto: Poemas 1946-1952. Bs.As., Ed. Brújula, 1970. 213 páginas. 8vo., rústica.
701. GIUSTI, Roberto F.: A las cataratas. Bs.As., Luar, 1956. 62 páginas. 8vo., rústica.
702. GIUSTI, Roberto F.: Ensayos. Selección publicada por los amigos y discípulos celebrando las bodas de oro del autor con la con la profesión literaria. Bs.As., 1955. 358 páginas. 8vo., rústica. dedicatoria autógrafa a José Rouco Oliva.
703. GIUSTI, Roberto F.: Nuestros poetas jóvenes. Revista crítica del actual movimiento poético argentino. Bs.As., Albasio, 1911. 190 páginas. 8vo., media tela. Con rastros de insectos que afectan el texto.
704. GIUSTI, Roberto F.: Visto y vivido. Bs.As., Losada, 1965. 340 páginas. 8vo., rústica.
705. GOBELLO, José y BOSSIO, Jorge Alberto: El atorrante. Bs.As., Del Candil, 1968. 110 páginas. 8vo., rústica.
706. GOLOBOFF, Gerardo Mario: Caballos por el fondo de los ojos. Barcelona, Planeta, 1976. 247 páginas. 8vo., rústica.
707. GÓMEZ BAS, Joaquín: Faroles en la niebla. Bs.As., Ed. Saeta, 1941. 114 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).

708. GÓMEZ BAS, Joaquín: Oro bajo. Bs.As., Goyanarte, 1957. 139 páginas. 8vo., rústica. Intonso. 1ª ed. Tapas decoloradas.
709. GÓMEZ BAS, Judith; VIEJO, Emma O.; AGUIRRE, Irene M.: Ventanal a tres tiempos. Buenos Aires, Ediciones Amaru, 1991. 116 pp. 8vo., rústica.
710. GÓMEZ, Benito: Contrapunto en la montaña. Poema. Buenos Aires, s/d, 1947. 205 pp. 8vo., rústica. Rastros de etiquetas en el lomo. Número y sello en la portada. Tapas con desgastes en los bordes.
711. GONZALEZ ARRILI, Bernardo: Ayer no más. Calle Corrientes entre Suipacha y Esmeralda. Buenos Aires 1900. Palabras preliminares de Raúl H. Castagnino. Bs.As., Academia Argentina de Letras, 1983. 411 páginas. 8vo., rústica.
712. GONZÁLEZ ARRILI, Bernardo: Buenos Aires 1900. Bs.As., CEAL, 1967. 150 pp. 8vo., rústica.
713. GONZÁLEZ ARRILI, Bernardo: El pobre afán de vivir. Bs.As., Menéndez, 1928. 156 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Deteriorado.
714. GONZÁLEZ ARRILI, Bernardo: La Virgen de Luján. Novela. Bs.As., Jesús Menéndez, 1930. 175 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición). Faltantes en tapas.
715. GONZÁLEZ ARRILI, Bernardo: Mangangá. (Cuentos criollos). Bs.As., Edén, 1927. 152 páginas. 8vo., rústica. Con faltantes en tapas.
716. GONZÁLEZ ARRILI, Bernardo: Tierra mojada. Bs.As., Tommasi, 1923. 157 páginas. 8vo., rústica. Sin tapas.
717. GONZÁLEZ CARBALHO, José: Casa de oración. Bs.As., 1924. 141 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
718. GONZÁLEZ CARBALHO, José: El libro de Ángel Luis. Bs.As., Crespillo, 1925. (Primera edición) 102 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Cubierta de Nicolás Antonio. Intonso.
719. GONZÁLEZ CARBALHO, José: La estrellita del trolley. Bs.As., Centro Editor de América Latina, 1967. 138 páginas. 12vo., rústica.
720. GONZÁLEZ CARBALHO, José: La ventana entreabierto. Historias de niños. Viñetas de Esther Haedo. Bs.As., "El Ateneo", 1944. 193 páginas. 8vo., rústica.
721. GONZÁLEZ CARBALHO, José: Solo en el tiempo. Con dedicatoria autógrafa para Luis Emilio Soto. Bs.As., Losada, 1943. 160 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición). Pequeños faltantes en tapas.

722. GONZÁLEZ CARBALHO, José: Tiempo de amor perdido. Dibujos de Esther Haedo de Amarin. Con dedicatoria autógrafa para Luis Emilio Soto. Bs.As., 1940. 82 páginas. 8vo., rústica.
723. GONZÁLEZ LANUZA, Eduardo. La degollación de los inocentes. 1ª Edición. Bs. As., Sur, 1938. 110 pp. 8vo., rústica. Taas algo manchadas. Intonso.
724. GONZÁLEZ LANUZA, Eduardo: Aquelarre. Bs.As., Samet, (1928). 95 páginas. 12vo., rústica. (Primera edición).
725. GONZÁLEZ LANUZA, Eduardo: Retablos de Navidad y de la Pasión. Bs.As., Raigal, 1953. 77 páginas. 12vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
726. GONZÁLEZ LANUZA, Eduardo: Transitable cristal. Bs.As., Sur, 1943. 100 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
727. GONZÁLEZ TRILLO, Enrique: La pasión y su sombra. Poemas. Bs.As., Ed. Crucero, 1943. 60 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición). Con manchas de oxidación del papel.
728. GONZÁLEZ TUÑÓN, Raúl: La luna con gatillo. Antología poética. Tomo II. Bs.As., Cartago, 1968. 262 págs. 8vo., rústica. Sobrecubierta sin lomo. Tapas sueltas.
729. GONZÁLEZ TUÑÓN, Raúl: Todos los hombres del mundo son hermanos. Bs.As., Poemas, 1954. Rústica.
730. GONZÁLEZ TUÑÓN, Raúl: Todos los hombres del mundo son hermanos. Impresiones de viaje por Moscú, Kiev, Leningrado, Pekín, Tientsin, Hanking, Shanghai, Hanchow, Praga, Lidice y una visión de Varsovia. Buenos Aires, Sendero, 1954. 287 pp. 8vo., rústica. Deteriorado. Falta tapa posterior. Tapa delantera y lomo con faltantes. Última hoja suelta y con faltantes en los bordes que no afectan la lectura.
731. GONZÁLEZ, Joaquín V. Patria. Bs.As., Lajouane, 1900. 200 páginas. 8vo., tapa dura. Carece de lomo. Tapa delantera manchada. 1ª edición.
732. GONZÁLEZ, Joaquín V.: El centinela de los Andes. Bs.As., Inst. Cultural J. V. González, 1929. 84 páginas. 8vo., rústica.
733. GONZÁLEZ, Joaquín V.: Historias. Bs.As., Cabaut, 1906. XIV, 302 páginas. 8vo., media tela de editor.
734. GONZÁLEZ, Joaquín V.: Mis montañas. Prólogo y notas de Arturo Marasso. Bs.As., Estrada, 1950. 264 páginas. Con una ilustración fuera de texto. 8vo., rústica.
735. GORODISCHER, Angélica: Bajo las jubeas en flor. Bs.As., Ediciones de la Flor, 1973. 181 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).

736. GORODISCHER, Angélica: Kalpa imperial. Libro II: el imperio mas vasto. Bs.As., Minotauro, 1984. 185 páginas. 8vo., rústica.
737. GORRITI, Juan Ignacio de: Reflexiones. Bs.As., "La Facultad", 1916. 400 páginas. 8vo.,tela original. Con perforaciones de insectos. Tapas sueltas.
738. GORRITI, Juana Manuela: Sueños y realidades. Bs.As., Biblioteca "La Nación", 1907. 2 Tomos (OBRA COMPLETA). 12vo., plena tela.
739. GORRITI, Juana Manuela: Sueños y realidades. Bs.As., Biblioteca "La Nación", 1909. 2 Tomos (OBRA COMPLETA). 12vo., rústica.
740. GOYANARTE, Juan: La semilla que trae el viento. Novela. Bs.As., Club del Libro, 1940. 208 páginas. 8vo., plena tela. (Primera edición).
741. GOYANARTE, Juan: Lunes de carnaval. Bs.As., Sur, 1952. 184 páginas. 8vo., rústica, en intonso.
742. GOYENA, Pedro: Crítica literaria. Con una introducción de Ángel de Estrada (h). Bs.As., "La Cultura Popular", 1917. 261 páginas. 8vo., rústica. Con desgastes en bordes de las tapas.
743. GRANADA, Nicolás: Cartas gauchas. Descripción de las Fiestas del Centenario. Bs.As., Kraft, 1910. 122 páginas. 8vo., rústica. Tapas, lomo y portada con faltantes.
744. GRANATA, María: Corazón cavado. Bs.As., 1952. 118 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Tapas con faltantes.
745. GRANATA, María: El diluvio y la guerra. Bs.As., Editorial de Belgrano, 1981. 224 páginas. 8vo., rústica.
746. GRANATA, María: El jubiloso exterminio. Bs.As., Emecé, 1979. 261 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
747. GRANATA, María: El visitante. Bs.As., Abril, 1983. 160 páginas. Ilustrado. 8vo., rústica.
748. GRANATA, María: Los tumultos. Bs.As., Emecé, 1974. 229 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Falta tapa posterior. Con escritos en tinta en portada.
749. GRANATA, María: Umbral de tierra. Bs.As., Ediciones Argentinas, 1943. 122 - xix páginas. 8vo., rústica. Faltan tapas. Portada con firma en tinta.
750. GRANATA, María: Umbral de tierra. Bs.As., Conducta, 1942. 110 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Faltantes en lomo.

751. GRAS, Mario César: Los gauchos colonos. Novela agraria argentina. Bs.As., Rosso, 1928. 220 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
752. GRASSI, Alfredo: Me tenés podrido, Argentina. Bs.As., De la Flor, 1971. 186 páginas. 8vo., rústica.
753. GRAVINA, Alfredo Dante: Fronteras al viento. Novela. Bs.As., Ed. Platina, 1955. 317 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
754. GRAVINA, Alfredo Dante: Sangre en los surcos. Bs.As. - Montevideo, Sociedad Amigos del Libro Rioplatense, 1938. 137 páginas. 8vo., rústica. Con faltantes en tapas y bordes de páginas.
755. GRECA, Alcides: La Torre de los Ingleses. Crónicas de viaje. Argentina, Chile, Perú, Bolivia, Uruguay. Bs. As., Inca, 1929. 220, VI, IX pp. 8vo., rústica. Tapas con desgastes en los bordes; lomo con faltantes. Algo desencuadernado. 1ª Edición. Dedicataria autógrafa.
756. GRIEBEN, Carlos F.: El corazón inmóvil. Poemas. Bs. As., Colombo, 1956. 33 pp. 4to., rústica con solapas.
757. GRIMALDI A., José: Humo azul. Versos. Santiago de Chile, Esfuerzo, 1933. 159 páginas. 8vo., media tela. Tapas con desgastes.
758. GRONDONA, Adela: La Cariátide. Bs.As., Losada, 1972. 157 páginas. 8vo., rústica.
759. GROUSSAC, Paul: Del Plata al Niágara. 2ª edición. Bs.As., Menéndez, 1925. XXIV, 495 páginas. 8vo mayor, rústica. Intonso. Con manchas de oxidación. Lomo partido.
760. GROUSSAC, Paul: Popular customs and beliefs of the Argentine Provinces by... . Chicago, Donohue, Henneberry & Co., 1893. 27 páginas. 8vo., rústica. Tapas sueltas.
761. GUDIÑO KIEFFER, Eduardo: ¿Somos? Bs.As., Emecé, 1982. 221 páginas. 8vo., rústica.
762. GUDIÑO KRAMER, L.: Señales en el viento. Bs.As., S. Rueda, 1948. 210 páginas. 8vo., cartulina de editor.
763. GUDIÑO KRAMER, L.: Señales en el viento. Bs.As., Secretaría de Cultura, 1994. 176 páginas. 8vo., rústica.
764. GUDIÑO KRAMER, Luis: El bagualón de Las Palmas. Bs. As., Huemul, 1973. 134 pp. 8vo., rústica. Fatigado.
765. GUEVARA, Valentín Roberto: Oro. Bs. As., s/d., 1951. 236 y XVIII pp. 12vo., rústica. Tapas oscuras. Con dedicatoria autógrafa.

766. GUIBERT, Fernando: Poeta al pie de Buenos Aires. Bs.As., S. Rueda, 1955. 208 páginas. 8vo., rústica. Tapas algo manchadas.
767. GUIBERT, Fernando: Poeta al pie de Buenos Aires. Bs.As., Santiago Rueda, 1953. 206 páginas. 8vo., rústica. Encuadernación en regular estado.. (Primera edición).
768. GUIBERT, Fernando: Poeta presente. Ilustración y viñeta de Rodolfo Castagna. Bs.As., Contrapunto, 1948. 41 páginas. Con una ilustración. 8vo., rústica. (1ª Edición)
769. GUIDO Y SPANO, Carlos - OBLIGADO, Rafael: Poesías. Selección de Beatriz Sarlo Sabajanes. Bs.As., CEAL, 1967. 114 páginas. 8vo., rústica.
770. GUIDO Y SPANO, Carlos: Autobiografía. Selección, prólogo y notas de Fermín Estrella Gutiérrez. Bs.As., Kapelusz, 1954. XIV, 111 pp. con un retrato. 12vo., rústica.
771. GUIDO Y SPANO, Carlos: Poesías completas. Nueva edición. Bs.As., Maucci, 1911. XIII, 434 páginas. 8vo., rústica. Regular estado.
772. GUIDO Y SPANO, Carlos: Poesías. Ecos lejanos. Ilustraciones de Luis Palao y Arturo Euservi. 2ª edición. Bs.As., Peuser, 1895. 133 páginas. 8vo., rústica. Faltan tapas.
773. GUIDO Y SPANO]: Álbum... Preparado con ocasión de las fiestas en honor del poeta. Buenos Aires, Peuser, 1895. Grueso volumen sin numerar. Texto con marcos y viñetas. Retrato de Guido y Spano. 4to., plena tela de editor. Ejemplar en mal estado, afectado por humedad. A encuadernar. Lomo con faltantes. Tapas deterioradas.
774. GUIDO, Beatriz: El incendio y las vísperas. 17 de octubre de 1952. 15 de abril de 1953. Bs.As., Losada, 1965. 175 páginas. 8vo., rústica. Tapas con deterioros.
775. GUIDO, Beatriz: Estar en el mundo. Bs.As., "El Ateneo", 1950. 111 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
776. GUIDO, Beatriz: La mano en la trampa. Bs.As., Losada, 1980. 122 páginas. 8vo., rústica.
777. GUIDO, Beatriz: Soledad y el Incendiario. Buenos Aires, Abril, 1982.93 pp. Con algunas ilustraciones dentro del texto. 8vo., rústica. Pequeño faltante en el lomo.
778. GUIJARRO, Juan: Soledad. Otro "Vino del diablo". Bs.As., Homenaje Lírico al Sesquicentenario de la Independencia, 1966. 78 páginas. 12vo., rústica. (Primera edición).
779. GÜIRALDES, Ricardo: Cuentos de muerte y de sangre. Aventuras grotescas. Trilogía Cristiana. Bs.As., Losada, 1958. 135 páginas. 12vo., rústica.
780. GÜIRALDES, Ricardo: Don Segundo Sombra. Bs. As., El Ateneo, 1928. 326 páginas. 8vo., rústica. Mal estado.

781. GÜIRALDES, Ricardo: Don Segundo Sombra. Buenos Aires, Kraft, 1952. 294 pp., 8vo., rústica. En rama, con carpeta. Ilustraciones de Alberto Güiraldes. Tirada especial de 150 ejemplares para el 25º aniversario de la muerte del autor. Lleva firma de Adelina del Carril de Güiraldes. Junto con una acuarela original de A. Güiraldes.
782. GÜIRALDES, Ricardo: Don Segundo Sombra. New York, Holt, 1945. En inglés.
783. GÜIRALDES, Ricardo: Guerra, violencia y dignidad. Antología con material inédito por Ramachandra Gowda. México, En Buen Romance, 1984. 104 páginas. 8vo., rústica.
784. GÜIRALDES, Ricardo: Los cuadernos perdidos (1911-1925). Investigación y notas del Martín Arias. Bs.As., Biblioteca Nacional - Página 12, 1999. 93 páginas. 8vo., rústica.
785. GÜIRALDES, Ricardo: Poemas místicos. San Antonio de Areco, Colombo, 1928. 22 pp. Con impresión y marcos a dos tintas. 4to., rústica. Tirada de 200 en papel Antiquary.
786. GÜIRALDES, Ricardo: Poemas místicos. San Antonio de Areco, Colombo, 1928. 22 pp. Con impresión y marcos a dos tintas. 8vo., pleno cuero. Conserva tapas originales. Con el título incrustado en cuero en otro color. Interior de las tapas con ornamentación en filetes en dorado y cuero taraceado, enmarcando brocato rojo. Ejemplar nº 71 de una tirada de 200 en papel Antiquary. EN ESTUCHE.
787. GÜIRALDES, Ricardo: Raucho. Bs:As., Ceal, 1968. 115 páginas. 8vo., rústica.
788. GÜIRALDES, Ricardo]: Catálogo de la Exposición Homenaje de la Asociación Amigos del Libro en el XXV aniversario de la muerte del poeta. Bs.As., Kraft, 1952. 73 páginas. 8vo., rústica.
789. GUTIÉRREZ, Eduardo: El mataco. Bs.As., Rovira, 1932. 141 páginas. 12vo., rústica.
790. GUTIÉRREZ, Eduardo: Juan Moreira. Bs.As., La Patria Argentina, 1882. Medio cuero. 2.500.-
791. GUTIÉRREZ, Eduardo: La muerte de Buenos Aires. Estudio preliminar de Juan Carlos Ghiano. Bs.As., Hachette, 1959. 421 páginas. 8vo., rústica. Tapas manchadas.
792. GUTIÉRREZ, Eduardo: Un viaje infernal. Bs.As., 1944. 140 páginas. 8vo., rústica.
793. GUTIÉRREZ, Eduardo: Un viaje infernal. Bs.As., CEAL (Capítulo), 1982. 111 páginas. 8vo., rústica.
794. GUTIÉRREZ, Eduardo: Un viaje infernal. Bs.As., Schürer- Stolle, 1899. 109 páginas. 8vo., rústica. 900.-
795. GUTIERREZ, Eduardo: Una amistad hasta la muerte. II parte. (Primera parte en "Santos Vega") Bs.As., Lumen, 1952. 220 páginas. 12vo., rústica.

796. GUTIÉRREZ, Juan María: Críticas y narraciones. Prólogo de Juan B. Terán. Grandes Escritores Argentinos. Tomo XXII. Bs.As., Jackson, s/año. 265 páginas. 8vo., plena tela.
797. GUTIÉRREZ, Juan María: Escritos históricos y literarios. Grandes Escritores Argentinos. Tomo XXII. Bs.As., Jackson, 1945. 219 páginas. 8vo., plena tela. Con tapas manchadas y roturas en el lomo. .
798. GUTIÉRREZ, Juan María: Estudios históricos-literarios. Selección, prólogo y notas de Ernesto Morales. Bs.As., Estrada, 1949. 229 páginas. 12vo., rústica.
799. GUTIÉRREZ, Ricardo: Poemas. La fibra salvaje. Lázaro. Precedidos de un estudio crítico por Juan Antonio Argerich. Bs.As., Rosso, "La Cultura Argentina", 1915. 223 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Deteriorado.
800. GUTIÉRREZ, Ricardo: Poesías líricas. El libro de las lágrimas. El libro de los cantos. Con una introducción de Carlos Muzzio Sáenz- Peña. Bs.As., "La Cultura Argentina", 1916. 231 páginas. 8vo., rústica. Deteriorado.
801. HEER, Liliana: Frescos del amor. Bs.As., Seix-Barral, 1995. 182 páginas. 8vo., rústica.
802. HEKER, Liliana: Acuario. Bs.As., Ceal, 1972. 117 páginas. 8vo., rústica.
803. HERNÁNDEZ, José: El gaucho Martín Fierro y La vuelta de Martín Fierro. Con ilustraciones de Tito Saubidet. Bs.As., Viau, 1937. 400 páginas. 8vo.. Plena tela. Conserva tapas originales.
804. HERNÁNDEZ, José: El gaucho Martín Fierro. Xilografía de Alberto Nicasio. Bs.As., Peuser, 1956. 341 páginas. 8vo., rústica. Con escritos en portada. Faltantes en tapas y lomo.
805. HERNÁNDEZ, José: Martín Fierro. Bs.As., La Facultad, 1937. 264 páginas. 8vo., rústica. Ejemplar afectado por la humedad.
806. HERNÁNDEZ, José: Martín Fierro. La vuelta de Martín Fierro. Introducción de Carlos O. Bunge. Bs.As., La Cultura Argentina, 1924. 230 páginas. 8vo., media tela. Ejemplar afectado por la humedad. Con rastros de insectos.
807. HERNÁNDEZ, José: Martín Fierro. Poema argentino. Madrid, Colección Universal, 1924. 294 páginas. 12vo., rústica. Faltantes en lomos. Deteriorado.
808. HERRERA Y REISSIG, Julio: La vida y otros poemas. (Poesías). Montevideo, Bertani, 1913. 151 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes y manchas.
809. HERRERA Y REISSIG, Julio: Las pascuas del tiempo. (Poesías). Montevideo, Bertani, 1913. 150 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.

810. HERRERA Y REISSIG, Julio: Los peregrinos de piedra. (Poesías). (Segunda edición). Montevideo, Bertani, 1913. 212 páginas. 8vo., medio cuero. Con sellos en portada. Tapas deterioradas.
811. HERRERA Y REISSIG, Julio: Los peregrinos de piedra. Prefacio de Blanco-Fombona. París, Garnier, sin año. XLIII, 203 páginas. 8vo., plena tela.
812. HERRERA Y REISSIG, Julio: Poesías completas. Estudio preliminar por Guillermo de Torre. 3ª edición. Bs.As., Losada, 1958. 301 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapas con desgastes.
813. HERRERA Y REISSIG, Julio: Poesías completas. Estudio preliminar por Guillermo de Torre. Bs.As., Losada, 1945. 301 páginas. 8vo., rústica. Las tapas originales fueron cubiertas y pegadas con un papel.
814. HERRERA Y REISSIG, Julio: Prosas. Crítica, cuentos, comentarios. Prólogo de Vicente A. Salaverri. Montevideo, García, 1918. 168 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Intonso.
815. HERRERA, Ataliva: Bamba. Poema de Córdoba colonial. Buenos Aires, Librería del Colegio, 1933. 354 pp. 8vo., rústica. Sin refilar; con pequeñas manchas de oxidación y pequeño faltante en lomo. Fatigado. Sello de biblioteca.
816. HERRERA, Ernesto: Su majestad el hambre. (Cuentos brutales). Los temibles. Con un estudio de Carmelo M. Bonet. Montevideo, Claudio García, 1931. 153 páginas. 8vo., rústica. Tapas con pequeños faltantes.
817. HIDALGO, Bartolomé José: Cielitos y diálogos patrióticos. Selección por Horacio Jorge Becco. Bs.As., CEAL, 1967. 76 páginas. 8vo., rústica.
818. HOLMBERG, Eduardo L.: Botánica elemental. Bs. As., Cabaut y Cía., 1909. XII y 478 pp. Con ilustraciones y mapas. 8vo., plena tela. Fatigado; con desgastes.
819. HOLMBERG, Eduardo L.: Lin-Calél. Con ilustraciones de Eduardo Alejandro Holmberg (h). Bs.As., Rosso, 1910. 354 páginas. 8vo., medio cuero con nervios. Dedicatoria de Helena Holmberg de Ambrosetti a Santos Goñi. Lomo con desgastes. Conserva tapas originales.
820. HOLMBERG, Eduardo L.: Lin-Calél. Con ilustraciones de Eduardo Alejandro Holmberg (h). Bs.As., Rosso, 1910. 354 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
821. HOUSE, Guillermo: El último perro. Novela. 2ª edición. Bs.As., La Posta, 1948. 230 páginas. 8vo., medio cuero. Lomo con desgastes. Conserva tapas originales. Pequeña picadura que no afecta texto.
822. HUASI, Julio: Matria mía azul - Asesinaciones - Comparancias. Bs.As., Hernández, 1985. 171 páginas. Ilustrado. 8vo., rústica.

823. HUDSON, Guillermo Enrique: Allá lejos y hace tiempo. Far away and long ago. Prólogo especialmente escrito para esta edición por Roberto B. Cunninghame Graham. Traducción de Fernando Pozzo y Celia Rodríguez de Pozzo. Dibujos de Franco Mosca. Bs.As., Peuser, 1948. 365 pp. con ilustraciones en color, fuera de texto. 8vo., cartón de editor.
824. HUDSON, Guillermo Enrique: Allá lejos y hace tiempo. Far away and long ago. Prólogo por R. Cunninghame Graham. Traducción de F. Pozzo y C. Rodríguez de Pozzo. Dibujos de María Gutiérrez Salinas. Bs.As., Peuser, 1942. 325 páginas. Ilustrado. 8vo., rústica. Faltantes en lomo. Tapa delantera suelta. Con algunos subrayados en tinta.
825. HUDSON, Guillermo Enrique: Allá lejos y hace tiempo. Far away and long ago. Prólogo por R. Cunninghame Graham. Traducción de F. Pozzo y C. Rodríguez de Pozzo. Dibujos de María Gutiérrez Salinas. Bs.As., Peuser, 1945. 325 páginas. Ilustrado. 8vo., rústica. Faltantes en lomo. Tapa delantera suelta.
826. HUDSON, Guillermo Enrique: Allá lejos y hace tiempo. Ilustraciones de W. Melgarejo Muñoz. Traducción de Juan Antonio Brusol. Buenos Aires, Kraft, 1958. 364 pp. 8vo., rústica.
827. HUDSON, Guillermo Enrique: El naturalista en el Plata. Prólogo de Ezequiel Martínez Estrada. Bs.As., Emecé, 1953. 330 pp. Con ilustraciones fuera de texto. Sobrecubierta con deterioros.
828. HUDSON, Guillermo Enrique: El ombú y otros cuentos. Traducción de L. Justo. Prólogo de r. Bartholomew. Bs.As., Ed. Belgrano, 1981. 170 páginas. 8vo., rústica.
829. HUDSON, Guillermo Enrique: El ombú y otros cuentos. Versión española de Eduardo Hillman. Bs.As., Anaconda, 1933. 233 páginas. 8vo., plena tela de editor. Mechado con noticias periodísticas sobre el autor. Lomo deteriorado. A encuadernar.
830. HUDSON, Guillermo Enrique]: Antología de Guillermo Enrique Hudson. Precedida de Estudios Críticos sobre su Vida y su Obra por: Fernando POZZO, E. MARTÍNEZ ESTRADA, Jorge CASARES, J. Luis BORGES, H. J. MASSINGHAM, V. S. PRITCHETT y Hugo, MANNING. Bs.As., Losada, 1941. 8vo., plena tela. 281 pp. tela deteriorada. Tapa posterior suelta.
831. IBÁÑEZ, Sara de: Canto a Montevideo. Poema laureado con el Premio Único en el concurso de la Comisión Municipal de Cultura de Montevideo, para celebrar el Centenario del Certámen Poético del 25 de mayo de 1841. Montevideo, 1941. 65 páginas. 8vo., rústica. Con desgastes.
832. IBÁÑEZ, Sara de: Canto póstumo. 1. Diario de la muerte, 2. Baladas y canciones, 3. Gavilla. Anticipo, umbral y envío de Roberto Ibáñez. Bs.As., Losada, 1973. 209 páginas. Ilustraciones fuera de texto. 8vo., rústica.

833. IBÁÑEZ, Sara de: Canto. Prólogo de Pablo Neruda. Bs.As., Losada, 1940. 112 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
834. IBARBOUROU, Juana de: El cántaro fresco. Montevideo, Monteverde, 1927. 138 páginas. 8vo., rústica. Con tiros de insectos.
835. IBARBOUROU, Juana de: Estampas de la biblia. Ilustraciones de Antonio Pena. Prólogo de Gustavo Gallinal. Bs.As., Ed. de la Soc. Amigos del Libro Rioplatense, 1934. 140 pp. con retratos e ilustraciones. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.
836. IBARBOUROU, Juana de: Juan Soldado. Buenos Aires, Losada, 1971. 163 pp. 8vo., rústica.
837. IBARBOUROU, Juana de: Lenguas de diamante. 2ª edición. Corregida y aumentada. Montevideo, M. García, 1923. 180 páginas. 8vo., plena tela. Conserva tapas originales. Dedicatoria autógrafa al Dr. Crispo Acosta "a quien le ruego que sea mi profesor". Ejemplar con subrayados, agregados y correcciones en tinta, de puño y letra del mismo.
838. IBARBOUROU, Juana de: Poemas. Bs.As., Espasa-Calpe, 1947. 152 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
839. IMAZ, José Luis de: Promediados los cuarenta (no pesa la mochila). Buenos Aires, Sudamericana, 1977. 261 pp. 8vo., rústica.
840. IPUCHE, Pedro Leandro: Isla patrulla. Romance. Montevideo, Sociedad Amigos del Libro Rioplatense, 1935. 186 pp. con un retrato. 8vo., rústica. (Primera edición). Con dedicatoria autógrafa.
841. IVNNES, Roger: El llanto de Némesis. Bs.As., Emecé, 1975. 195 páginas. 8vo., rústica. Con escritos en tapa. Con desgastes.
842. JIJENA SÁNCHEZ, Rafael: De nuestra poesía tradicional. Bs.As., Ed. Buenos Aires, 1940. 59 páginas. 8vo., sin tapas. Con sello en portada.
843. JITRIK, Noé: Llamar antes de entrar. Caracas, Síntesis Dosmil, 1972. 150 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
844. JORDÁN, Luis María: Los jardines galantes. Retrato del autor por Juan Carlos Durán. Bs.As., Granada, 1911. 190 páginas. 8vo., rústica. Sin tapas.
845. JOSÉ GABRIEL (LÓPEZ BUISAN, José Gabriel): Bandera celeste. La lucha social argentina. Bs.As., Porter Hnos, 1932. 250 páginas. 8vo., medio cuero. Lomo con faltantes.
846. JOSÉ GABRIEL (LÓPEZ BUISAN, José Gabriel): El nadador y el agua. Bs.As., Compañía Impresora Argentina, 1938. 187 páginas. 8vo., cartoné. Dedicatoria autógrafa. (Primera edición).

847. JOSÉ GABRIEL (LÓPEZ BUISAN, José Gabriel): El pozo negro. (Relatos del mundo). Bs.As., Claridad, (1937). 170 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
848. JOSÉ GABRIEL (LÓPEZ BUISAN, José Gabriel): Farsa eugenesia. Bs.As., Calpe-J. Urgoiti, 1927. 198 páginas. 8vo., rústica.
849. JOSÉ GABRIEL (LÓPEZ BUISAN, José Gabriel): Frente a Moisés. Bs.As., Ángel Estrada y Cía, 1928. 48 páginas. 8vo., rústica. Dedicatoria autógrafa. (Primera edición).
850. JOSÉ GABRIEL (LÓPEZ BUISAN, José Gabriel): Las novelas. 1ª serie. La Fonda. Un lance de honor. La joya más cara. Bs.As., Tor, 1922. 173 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (1ª edición). Tapas con faltantes.
851. JOSÉ GABRIEL (LÓPEZ BUISAN, José Gabriel): Las semanas del jardín. España y América vistas a través de un desconocido libro de Cervantes. S. de Chile, Ed. Ercilla, 1937. 382 páginas. 8vo., rústica.
852. JOSÉ GABRIEL (LÓPEZ BUISAN, José Gabriel): Vindicación de las artes. Bs.As., Mercatali, 1926. 235 pp. con ilustraciones. 8vo., media tela. Dedicatoria autógrafa. Afectados por insectos.
853. JURADO, Alicia: En soledad vivía. Buenos Aires, Goncourt, 1972. 179 pp. 8vo., rústica.
854. KAMIA, Delia: Memorias de una maga. Bs.As., Meridión, 1956. 194 páginas. 8vo., rústica.
855. KISNERMAN, Natalio: Contribución a la Bibliografía de Esteban Echeverría.(1805-1959). Bs. As., Instituto de Literatura Argentina "Ricardo Rojas", 1960. 75 pp. 8vo., rústica. Con desgastes.
856. KOCIANCICH, Vlady: Coraje. Bs.As., Galerna, 1969. 158 páginas. 8vo., rústica.
857. KOFMAN, Fernando: Poesía para la arquitectura. Bs.As., Tres Haches, 2000. 47 páginas. 8vo., rústica.
858. KORDON, Bernardo: A punto de reventar. Seguido de Kid Ñandubay. Bs.As., Losada, 1971. 169 páginas. 8vo., rústica. 2ª edición
859. KORDON, Bernardo: Bairestop. Bs.As., Losada, 1975. 110 páginas. 8vo., rústica. 1ª ed .
860. KORDON, Bernardo: Los navegantes. Bs.As., Losada, 1972. 135 páginas. 8vo., rústica. 1ªed.
861. KORDON, Bernardo: Vagabundo en Tombuctú. Bs.As., Cause, 1956. 188 páginas. 12vo., rústica. (Primera edición).

862. KORN, Alejandro: Poemas. Traducción castellana de Ernesto Palacio. Bs.As., Instituto de Estudios Germánicos, 1942. 115 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
863. KUCHAN, Alejandra: Los aplazos de Etienne. Bs.As., Libros del Empedrado, 1997. 79 páginas. 8vo., rústica.
864. LACAU, María Hortensia: El oficio de vivir. Bs.As., Amigos del Libro Argentino, 1963. 174 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en el lomo.
865. LACUNZA, Angélica Beatriz: Bibliografía de Francisco Luis Bernárdez. Bs. As., Faculta de Filosofía y Letras, 1962. 26 pp. 8vo., rústica. Tapa delantera con faltante.
866. LAGO, Sylvia: Días dorados, días en sombra. Cuentos. 1965-1995. Montevideo, Planeta, 1996. 363 páginas. 8vo., rústica.
867. LAGUNAS, Alberto: Diario de un vidente. Bs.As., Losada, 1980. 174 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
868. LAGUNAS, Alberto: El refugio de los ángeles. Bs.As., Centro Editor de América Latina, 1973. 103 páginas. 8vo., rústica.
869. LAISECA, Alberto: Poemas chinos. Bs.As., Libros de Tierra Firme, 1987. 119 pp., 8vo., rústica. 1ª edición.
870. LAMARQUE, Adolfo: Ensayos poéticos. Bs.As., Coni, 1871. 206 páginas. 8vo., media tela. (Primera edición). Con rastros de insectos.
871. LAMBERTI, Antonino: Poesías. Bs.As., Facultad de Filosofía y Letras, 1929. 165 pp. con un retrato. 8vo., rústica. Intonso.
872. LAMBORGHINI, Leónidas: Comedieta (De la globalización y el arte del bufón). Buenos Aires, Estanislao, 1995. 69 pp., 8vo., rústica. 1º edición.
873. LANGE, Norah: Antes que mueran. Bs.As., Losada, 1944. 205 páginas. 8vo., tela vinílica. (Primera edición). Sellos de biblioteca. Firma de antiguo dueño en portadilla.
874. LANGE, Norah: Cuadernos de infancia. Segunda edición. Bs.As., Sudamericana, 1940. 208 páginas. 8vo., rústica. Lomo con pequeño faltante. Tapa con mancha de tinta.
875. LARRA, Raúl: Le decían El Rulo... . Novela. Bs.As., Futuro, (1956). 125 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición). Con dedicatoria autógrafa.
876. LARRAÑAGA, Silvia: La fusión de las siluetas. (Primera edición). Montevideo, Signos, 1988. 99 páginas. 8vo., rústica.

877. LARRETA, Enrique: Ceniza. Bs.As., Soc. Amigos del Libro Rioplatense, 1933. 158 pp. con un retrato. 8vo., rústica. Intonso. Ejemplar impreso especialmente para Juan Pablo Echagüe.
878. LARRETA, Enrique: Discursos. Bs.As., Rosso, 1939. 261 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapas con desgastes.
879. LARRETA, Enrique: Discursos. Bs.As., Sopena, 1941. 153 páginas. 8vo., rústica. Con rastros de insectos.
880. LARRETA, Enrique: El dolor de la tierra "Zogoibi". Con ilustraciones de Carlos S. de Tejada. Bs.As., Kraft, 1944. 237 pp. con retrato del autor. 4to., rústica. Nº 4022 de una tirada de 5100 ejemplares. Con dedicatoria. Afectado por la humedad.
881. LARRETA, Enrique: El linyera. (Teatro). Bs.As., 1932. 195 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta. Cubierta con faltantes. Páginas con manchas de oxidación del papel.
882. LARRETA, Enrique: Historiales. Colección de escritos y discursos 1908 – 1920. Bs.As., Coni, 1921. (Primera edición). 208 páginas. 8vo., medio cuero. Con rastros de insectos en lomo.
883. LARRETA, Enrique: Jerónimo y su almohada. Bs.As., "El Ateneo", 1945. 135 páginas. 8vo., rústica. Dedicatoria autógrafa a Martín Noel. (Primera edición).
884. LARRETA, Enrique: La calle de la vida y de la muerte. Poesías. Bs.As., Espasa-Calpe, 1941. 232 pp. con dibujo de Alejandro Sirio. 4to., rústica. (Primera edición). Tapas con faltantes. Afectado por la humedad.
885. LARRETA, Enrique: La calle de la vida y de la muerte. Tercera edición. Bs.As., Espasa – Calpe, 1946. 187 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Afectado por la humedad.
886. LARRETA, Enrique: La gloria de Don Ramiro. (Una vida en tiempos de Felipe II). Edición conmemorativa con ilustraciones del autor. Bs.As., Anaconda, 1933. 491 pp. con ilustraciones , un retrato y fotografías. 8vo., a encuadernar.
887. LARRETA, Enrique: La gloria de Don Ramiro. (Una vida en tiempos de Felipe II). Madrid, Espasa-Calpe, 1970. 258 páginas. 8vo., rústica.
888. LARRETA, Enrique: La naranja. Bs.As., "El Ateneo", 1947. 166 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
889. LARRETA, Enrique: La que buscaba Don Juan. Poema dramático. Bs.As., Sopena, 1941. 156 páginas. 8vo., rústica.
890. LARRETA, Enrique: Páginas escogidas. Bs.As., Institución Cultural Española, 1942. 196 páginas. 12vo., cartoné. (Primera edición).

891. LARRETA, Enrique: Pasión de Roma. Bs.As., Rosso, 1937. 191 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Faltantes en tapas.
892. LARRETA, Enrique: Santa María del Buen Aire. Dibujo de cubierta y portada de Alejandro Sirio. Bs.As., Viau y Zona, 1936. 156 páginas. 4to., rústica. Intonso. Faltantes en tapas.
893. LARRETA, Enrique: Santa María del Buen Ayre. Tiempos iluminados. Edición corregida por Enrique Larreta. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, 1944. 169 pp. 8vo., rústica.
894. LARRETA, Enrique: Tenía que suceder. Novela dramática. Bs.As., "El Ateneo", sin año. Segunda edición. 173 páginas. 8vo., sin tapas. En papel manteca, con Ex-Libris de E.Larreta. Afectado por la humedad.
895. LARRETA, Enrique: Zogoibi. Bs.As., Rosso, 1934. 375 páginas. 8vo., rústica. Faltan tapas.
896. LARRETA, Enrique: Zogoibi. Bs.As., Sopena, 1939. 187 páginas. 8vo., media tela. Tapas deterioradas y separadas del texto.
897. LARRETA, Enrique: Zogoibi. Edición definitiva. Bs.As., Roldán, 1926. 377 pp. con dibujo de Ángel Guido.. 8vo., media tela. Tapas deterioradas.
898. LARRETA, Enrique: Zogoibi. Edición definitiva. Bs.As., Roldán, 1926. 377 pp. con dibujo de Ángel Guido.. 8vo., medio cuero. Firma de antiguo dueño en portada.
899. LARRETA, Enrique: Zogoibi. Prólogo de María C. M. Ciaglia. Bs.As., Secretaría de Cultura, 1994. 196 páginas. 8vo., rústica.
900. LASCANO TEGUI, Vizconde de: El libro celeste. Bs.As., Viau y Zona, 1936. 154 páginas. 8vo., rústica. 800.-
901. LATORRE, Carlos: La vida a muerte. Bs.As., Rayuela, 1971. 78 páginas. 8vo., rústica.
902. LEDESMA, Roberto: La llama. Bs.As., Hachette, 1955. 161 pp. con viñetas. 12vo., plena tela con sobrecubierta. (Primera edición).
903. LEGUIZAMÓN, Martiniano: De cepa criolla. Estudio preliminar de Guillermo Ara. Bs.As., Hachette, 1961. 220 páginas. 8vo., rústica.
904. LEGUIZAMÓN, Martiniano: Montaraz, costumbres argentinas. Bs.As., Peuser, 1900. 274 páginas. 8vo., medio cuero con nervios. Con un prólogo de Roberto J. Payró. PRIMERA EDICIÓN. 1200.-
905. LEGUIZAMÓN, Martiniano: Montaraz. (Segunda edición). Bs.As., La Facultad, 1914. 280 páginas. 8vo., media tela. Con faltantes y picaduras en tapas.

906. LEGUIZAMÓN, Martiniano: Montaraz. Costumbres argentinas. Prólogo de Roberto J. Payró y un poema de Antonino Lamberti. Bs.As., Mar Océano, 1955. 203 páginas. 8vo., rústica. Con recortes de diario pegados en páginas de cortesía.
907. LEHMANN-NITSCHKE, Robert: Adivinanzas rioplatenses. Bs.As., U.N.de La Plata, 1911. 495 páginas. 4to., plena tela. Falta portada. ML
908. LELLIS, Mario Jorge de: Hortigueral de Almagro. Bs.As., Falbo, 1965. Páginas sin numerar con un retrato por Carlos Alonso. 8vo., rústica. (Primera edición).
909. LEUMANN, Carlos Alberto: Adriana Zumarán. (Novela). 2ª edición. Bs.As., Cuneo, 1921. 278 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Afectado por la humedad y faltantes en lomo.
910. LEUMANN, Carlos Alberto: El empresario del genio. (Novela). Bs.As., Agencia General de Librería y Publicaciones, (1926). (Primera edición). 290 páginas. 8vo., medio cuero. Con dedicatoria autógrafa. Faltantes en lomo.
911. LEUMANN, Carlos Alberto: El país del relámpago. Bs.As., Ediciones Raño, 1933. 155 páginas. 8vo., rústica. Tapas delantera y lomo con deterioros. Intonso.
912. LEUMANN, Carlos Alberto: La Iglesia y el hombre. Bs.As., El Ateneo, 1927. 240 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Con manchas de oxidación del papel. (Primera edición).
913. LEUMANN, Carlos Alberto: La vida victoriosa. Novela. Primer millar. Bs.As., Rosso, 1922. 253 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
914. LEVENE, Gustavo Gabriel: Niñez en Catamarca. Bs.As., Los Libros del Mirasol, 1967. 146 páginas. 8vo., rústica.
915. LEVENE, Gustavo Gabriel: Niñez en Catamarca. Buenos Aires, Los Libros del Mirasol, 1968. 147 pp.8vo., rústica.
916. LEVILLIER, Roberto: La tienda de los espejos. Madrid, Calleja, 1921. 240 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Con rastros de insectos.
917. LIACHO, Lázaro: Pan de Buenos Aires. Bs.As., Anaconda, 1940. (Primera edición). 124 páginas. 8vo., rústica. Tapas manchadas
918. LINYERA, Dante: Semos hermanos. A mi perro, porque no lo tengo. Bs.As., Quetzal, 1973. 93 páginas. 8vo., rústica.
919. LIVINGSTON, Mario: Óyeme. Buenos Aires, Librería del Colegio, 1936. 223 pp. 8vo., rústica. Faltantes en lomo; manchas de oxidación. Intonso.

920. LOMENZO, Claudio José; MAGISTRIS, Javier y OTERO, José Luis: Tríptico de un deseo inoportuno. Dibujos de María Luján Figaredo. Bs.As., Vinciguerra, 1992. 86 páginas. 8vo., rústica.
921. LONCÁN, Enrique: Campanas de mi ciudad, campanas argentinas. Ilustró C. B. Rocco Perna. Bs.As., Viau y Zona, 1935. 105 páginas. Ejemplar Nº 390 de una tirada de 1000. 4to., rústica. Tapas manchadas y con pequeños faltantes.
922. LONCÁN, Enrique: El secreto de la calle Florida 1850-1910. Texto de... ilustraciones de MAP. Bs.As., Emecé, 1954. 40 pp. sin numerar, ilustradas. 4to., rústica. Tapas deslucidas.
923. LONCÁN, Enrique: La conquista de Buenos Aires. (Últimas charlas de mi amigo). Con un proemio de Álvaro Melián Lafinur. 2ª edición. Bs.As., "El Ateneo", 1936. 235 páginas. 8vo., rústica. Faltan tapas.
924. LONCÁN, Enrique: Oraciones de mi juventud. Prefacio de Juan B. Terán. Carátula de Alejandro Sirio. Tercera edición. Bs.As., Viau y Zona, 1935. 309 páginas. 8vo., rústica. Tapas cion faltantes.
925. LÓPEZ ECHAGÜE, Hernán: La frontera. Bs.As., 1997. 206 páginas. 8vo., rústica.
926. LÓPEZ, Lucio V.: La gran aldea. Costumbres bonaerenses. Bs.As., Biblioteca de la Nación, 1903. 223 páginas. 12vo., plena tela original de editor. Con rastros de insectos.
927. LÓPEZ, Lucio V.: La Gran Aldea. Costumbres bonaerenses. Buenos Aires, La Nación, 1906. 272 pp. 8vo., plena tela.
928. LÓPEZ, Lucio V.: Recuerdos de viaje. Texto revisado y corregido por Lucio V. López (h.). Bs.As., La Cultura Argentina, 1915. 454 páginas. 8vo., media tela. En mal estado, con picaduras que afectan el texto.
929. LÓPEZ, Vicente Fidel: La loca de la guardia. Cuento histórico. Bs.As., López, sin año. 501 páginas. 8vo., rústica. Faltan tapas y páginas 278 a 283.
930. LOVEGROVE, Hayde Victoria: Buenos Aires de ruler y zapatilla. Poemas ilustrados de Bs.As., Nebai, 1975. 36 pp. Ilustradas por Carlos Alonso, Raúl Alonso, Eduardo Audibert, etc.
931. LUGONES, Leopoldo: Antología de la prosa. Selección y comentario inicial de Leopoldo Lugones (hijo). Ejemplar nº 1447. Bs.As., Centurión, sin año. (Primera edición). 509 páginas. 8vo., rústica. Tapa de fabricación casera. Página de colofón (6) con restos
932. LUGONES, Leopoldo: Antología poética. Selección y prólogo de Carlos Obligado. Bs.As.- México, Espasa-Calpe, 1946. 339 páginas. 8vo., rústica. Faltante en lomo.

933. LUGONES, Leopoldo: Antología poética. Selección y prólogo de Carlos Obligado. Bs.As., Espasa-Calpe, 1946. 339 páginas. 8vo., rústica. Tapas manchadas.
934. LUGONES, Leopoldo: Antología. Prosa. Selección y comentario inicial de Leopoldo Lugones (hijo). Bs.As., Centurión, 1949. 509 páginas. 8vo., rústica. Tapas con roturas.
935. LUGONES, Leopoldo: El ángel de la sombra. Novela. Bs.As., Gleizer, 1926. 208 páginas. Primera Edición.
936. LUGONES, Leopoldo: El estado equitativo (Ensayo sobre la realidad argentina). Buenos Aires, La Editora Argentina, 1932. 111 pp., 8vo., medio cuero con nervios. Conserva las tapas originales. 1º edición.
937. LUGONES, Leopoldo: Historia de Sarmiento. Estudio encargado por el Presidente del Consejo Nacional de Educación Dr. José M. Ramos Mexia. Bs.As., Otero & Co., 1911. (Primera edición). 246 páginas. 4to., media tela. Tapas con faltantes.
938. LUGONES, Leopoldo: La guerra gaucha. Bs.As. Arnoldo Moen y Hermano, 1905. 398 pp., 8vo., medio cuero con nervios. 1º edición.
939. LUGONES, Leopoldo: La guerra gaucha. Edición corregida, anotada y con un vocabulario compuesto por Leopoldo Lugones (hijo). Bs.As., Centurión, sin año. 291 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapas con faltante.
940. LUGONES, Leopoldo: La guerra gaucha. Litografías originales de Alfredo Guido. Bs. As., Peuser, 1946. 289 pp. 8vo., rústica con sobrecubierta. Sobrecubierta con deterioros. Una carta mechada con información lexicográfica.
941. LUGONES, Leopoldo: La guerra gaucha. Litografías originales de Alfredo Guido. Bs.As., Peuser, 1946. 288 pp. ilustradas. 8vo., cartulina. Sobrecubierta reparada.
942. LUGONES, Leopoldo: Las fuerzas extrañas. Ejemplar nº 865 de 4000 firmados por Leopoldo Lugones (hijo). Bs.As., Centurión, 1948. 187 páginas. 8vo., rústica. Con deterioros.
943. LUGONES, Leopoldo: Las montañas del oro, poema. Bs.As., Ed. del autor, 1897. 151 pp., 8vo., medio cuero. 1º edición.
944. LUGONES, Leopoldo: Lunario sentimental. Bs.As., Centurión, 1961. 238 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Colección dirigida por Borges y Bioy Casares.
945. LUGONES, Leopoldo: Mi beligerancia. Bs.As., Otero y García, 1917. (Primera edición). 239 páginas. 8vo., tapas caseras. Con rastros de insectos.
946. LUGONES, Leopoldo: Obras poéticas completas. Prólogo de Pedro Miguel Obligado. Madrid, Aguilar, 1948. 1475 páginas. 12vo., pleno cuero de editor.

947. LUGONES, Leopoldo: Roca. Prólogo de Octavio rústica Amadeo. Bs.As., Coni, 1938. 205 páginas. 8vo., rústica. Tapas con desgastes.
948. LUGONES, Leopoldo: Romancero. Segunda edición. Bs. As, Espasa – Calpe, 1941. 157 páginas. 8vo., rústica.
949. LUGONES, Leopoldo: Romances del Río Seco. Con dibujos de Alberto Güiraldes. Bs.As., Colombo, 1938. 169 pp. Ilustradas. 4to., cartulina. Ejemplar Número 200 de una tirada de 1000 autografiados por la señora Juana González de Lugones. Lomo y ángulo superior izquierdo con alguna pérdida. Sin sobrecubierta.
950. LUGONES, Leopoldo]: LERMON, Miguel: Contribución a la bibliografía de Leopoldo Lugones. 1- Obras: libros, folletos y antologías. 2- Obras que forman parte de otros libros. 3- Discursos y conferencias, cursos.. 4- Varios: textos musicalizados, obras traducidas. Un apéndice con una cronología lugoniana por Natalio Kisnerman. Bs.As., Maru, 1969. 255 páginas. 8vo., rústica. Fatigado.
951. LUSARRETA, Pilar de: Niño Pedro. Bs.As., Kraft, 1955. (Primera edición). 257 páginas. 8vo., rústica. Con escrito en tinta en tapa.
952. LUSSICH, Antonio D.: Los Tres Gauchos Orientales y Otras Poesías. Prologado por el Dr. Mario Falcao Espalter. Montevideo, García, 1937. 419 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en tapas.
953. LUSSICH, Antonio D.: Los tres gauchos orientales. Introducción de Ángel Rama. Pólogo y notas de lenguaje de Juan Carlos Guarnieri. Montevideo, Biblioteca de Marcha, 1972. 168 páginas. 8vo., rústica.
954. LYNCH, Benito: Antología escolar. Lecturas para enseñanza secundaria y especial. Selección y notas de Renata Donghi de Halperín. Bs.As., Cabaut, 1936. 252 páginas. 8vo., rústica.
955. LYNCH, Benito: De los campos porteños. Cuentos. Bs.As., Anaconda, sin año. 276 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Tapas con faltantes.
956. LYNCH, Benito: De los campos porteños. Cuentos. Cuarta edición. Bs.As., La Facultad, 1941. 292 páginas. 8vo., rústica.
957. LYNCH, Benito: De los campos porteños. Cuentos. Introducción y notas de Leónidas de Vedia. Buenos Aires, Troquel, 1966. 207 pp. 8vo., rústica.
958. LYNCH, Benito: El antojo de la patrona y palo verde (dos novelas). 2ª edición. Bs.As., Anaconda, 1925. 167 páginas. 8vo., media tela. Con rastros de insectos.

959. LYNCH, Benito: El inglés de los güesos. Montevideo, Elite, s/a. 217 pp. 8vo., rústica con sobrecubierta. ML
960. LYNCH, Benito: El romance de un gaucho. Bs.As., Kraft, 1961. 542 páginas. 8vo., rústica.
961. LYNCH, Benito: El romance de un gaucho. Novela. Bs.As., Anaconda, (1933). 501 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
962. LYNCH, Benito: Las mal calladas. Buenos Aires, Anaconda, 1933.187 pp.8vo., plena tela.Algo desencuadernado; estado: aceptable.
963. LYNCH, Benito: Las mal calladas. Novela. Bs.As., B.A.B.E.L., 1923. 177 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
964. LYNCH, Benito: Los caranchos de la Florida. 1ª edición. Madrid, Espasa-Calpe, 1920. 276 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en tapas.
965. LYNCH, Benito: Los caranchos de la Florida. Bs.As., Centro Editor de América Latina, 1968. 183 páginas. 12vo., rústica.
966. LYNCH, Marta: Al vencedor. Bs.As., Losada, 1965. (Primera edición). 168 páginas. 8vo., rústica. Tapas deterioradas.
967. LYNCH, Marta: La alfombra roja. Bs.As., Compañía General Fabril Editora, 1962. 238 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Tapas deterioradas.
968. LYNCH, Marta: Los años de fuego. Bs.As., Sudamericana, 1985. 251 páginas. 8vo., rústica.
969. MADARIAGA, Francisco: Antología poética. Bs.As., Fondo Nacional de las Artes, 1996. 116 páginas. 8vo., rústica.
970. MAGARIÑOS CERVANTES, Alejandro: Palmas y Ombúes. Poesías. Edición revisada, corregida y aumentada por el autor. T. 1. Montevideo, Barreiro y Ramos, 1884. INCOMPLETO. Serie 2: Montevideo, Elzeviriana, 1888. 2 Tomos (O.C.). 4to., T.1: rústica. T.2: plena tela. Con faltantes y tiros de polilla.
971. MAGARIÑOS CERVANTES, Alejandro: Violetas y ortigas. Mosaico.en prosa y verso. Montevideo, Imp.El Siglo, 1880. 503 páginas. 4to., medio cuero. Tapas con faltantes. Rastros de insectos.
972. MAGGI, Luis: Crónica de la mala leche. Bs.As., Editorial Nuevos Aires, 1975. 118 páginas. 8vo., rústica.
973. MALDONADO, Héctor: Los párpados de la aurora. Bs.As., Sudamericana, 1983. 214 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).

974. MALINOW, Inés: Las canciones de Ann'Sao. Bs.As., Oeste, 1955. 59 páginas. Con un dibujo de Torres Agüero. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
975. MALLEA, Eduardo: Cuentos para una inglesa desesperada. Bs.As., Gleizer, 1926. Dedicado por el autor.
976. MALLEA, Eduardo: En la creciente oscuridad. Bs.As., Sudamericana, 1977. 159 páginas. 8vo., rústica.
977. MALLEA, Eduardo: Fiesta en noviembre. Bs.As., Losada, 1956. 168 páginas. 8vo., rústica.
978. MALLEA, Eduardo: Historia de una pasión argentina. Prólogo de Francisco Romero. Bs.As., Sudamericana, 1984. 209 páginas. 8vo., rústica.
979. MALLEA, Eduardo: La bahía del silencio. Bs.As., Sudamericana, 1940. 587 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
980. MALLEA, Eduardo: La torre. Bs.As., Sudamericana, 1950. 420 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
981. MALLEA, Eduardo: Las travesías I Bs.As., Sudamericana, 1961. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
982. MALLEA, Eduardo: Nocturno europeo. Bs.As., Sur, 1935. 226 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Mal estado.
983. MALLEA, Eduardo: Nocturno europeo. Buenos Aires, Anaconda, 1938. 224 páginas. 8vo., medio cuero.
984. MALLEA, Eduardo: Notas de un novelista. Bs.As., Emecé, 1954. 141 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
985. MANACORDA, Telmo: El gran infortunado. Biografía novelada. Bs.As., Club del Libro, 1939. 235 pp. con un retrato. 8vo., rústica.
986. MANAUTA, Juan José: Los aventados. Bs.As., Hemisferio, 1952. 158 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en lomos.
987. MANSILLA DE GARCÍA, Eduarda: El médico de San Luis. Prólogo de Antonio Pagés Larraya. Bs.As., Eudeba, 1962. 156 páginas. 8vo., rústica.
988. MANSO DE NORONHA, Juana: Los misterios del Plata. Episodios históricos de la época de Rosas escritas en 1846. Edición prologada y corregida por Ricardo Isidro López Muñiz. Bs.As., Menéndez, 1924. 220 páginas. 8vo., rústica. Intonso.

989. MANSO DE NORONHA, Juana: Los misterios del Plata. Episodios históricos de la época de Rosas escritas en 1846. Nueva edición. Bs.As., Menéndez, 1936. 220 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
990. MARASSO ROCCA, Arturo: Estudios literarios. Bs.As., "El Ateneo", 1920. 294 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Sin tapas.
991. MARASSO ROCCA, Arturo: La canción olvidada. Bs.As., Roldán, 1915. 190 páginas. 8vo., rústica. Sin lomo, con rastros de insectos.
992. MARASSO ROCCA, Arturo: La mirada en el tiempo. Bs.As., Biblioteca Nueva, 1946. 296 páginas. 8vo., cartoné.(Primera edición). Tapas con deterioros.
993. MARASSO ROCCA, Arturo: La mirada en el tiempo. Bs.As., Kapelusz, 1952. 239 páginas. Ilustrado. 8vo., cartoné. Tapas separadas del cuerpo del libro y con manchas de oxidación del papel.
994. MARASSO ROCCA, Arturo: Libro de Berta. Bs.As., Coni, 1949. 180 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Dedicatoria autógrafa. (Primera edición). Tapas con manchas de bordes.
995. MARASSO ROCCA, Arturo: Poemas. Bs.As., Coni, 1944. 308 páginas. 4to., rústica. Tirada especial firmada por el autor. Ejemplar 45.
996. MARECHAL, Leopoldo: Adán Buenosayres. Buenos Aires, Sudamericana, 1966. 643 pp., 8vo., rústica. 2ª edición. Con dedicatoria del autor.
997. MARECHAL, Leopoldo: Canto de San Martín. Bs.As., Castañeda, 1979. 56 páginas. 8vo., rústica.
998. MARECHAL, Leopoldo: Descenso y ascenso del alma por la belleza. Bs.As., Sol y Luna, 1939. 8vo.
999. MARECHAL, Leopoldo: El centauro. Bs.As., Sol y Luna, 1940. 47 páginas. 4to., rústica. 1700.-
1000. MARECHAL, Leopoldo: La rosa en la balanza.
1001. MARECHAL, Leopoldo: Laberinto de amor. 1ª Edición. Bs.As., Sur, 1936. 52 págs. Con folleto adjunto sobre la obra de Marechal. Tapas con desgastes. Dedicatoria autógrafa a José León Pagano.
1002. MARECHAL, Leopoldo: Los aguiluchos. Poemas. Bs.As., Gleizer, 1922. 137 páginas. 8vo., plena tela. 1ª edición
1003. MARECHAL, Leopoldo]: SQUIRRU, Rafael: Leopoldo Marechal. Bs.As., Ediciones culturales argentinas, 1961. 125 páginas. 8vo., rústica. Afectado por la humedad.

1004. MARÍA, Enrique de: Pico a pico y a picotones. Entre el indio Jesús y... . Original de... publicado en el periódico criollo El Fogón. Montevideo, 1920. 135 páginas. 12vo., rústica. Faltante en tapas.
1005. MARÍA: Isidoro de: Montevideo Antiguo. Selección. Bs.As., Eudeba, 1965. 148 páginas. 8vo., rústica.
1006. MARIANI, Roberto: El amor agresivo. Bs.As., Paidós, 1968. 114 páginas. 12vo., rústica.
1007. MARIMAR]: De autor anónimo. Bs.As., Kosmos, 1911. 389 páginas. 4to., rústica. Faltantes en bordes de tapas y lomo.
1008. MARKHAM, Clements R.: Ollantay. Poesía dramática de los incas. Traducido del inglés por Adolfo F. Olivares y seguido de una carta crítica del Vicente Fidel López. Bs.As., 1883. 86 páginas. 8vo., plena tela de editor.
1009. MÁRMOL, José: Amalia. I. Prólogo y notas de Adolfo Mitre. Bs.As., Estrada, 1944. 435 páginas. 8vo., rústica.
1010. MÁRMOL, José: Amalia. Novela histórica americana. Décima sexta edición. París, Garnier, 1901. 2 Tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., plena tela. Deteriorado, con picaduras de insecto.
1011. MÁRMOL, José: Amalia. Selección, prólogo y notas de Fermín Estrella Gutiérrez. Buenos Aires, Kapelusz, 1966. 234 pp. Una ilustración en la portadilla. 16vo., rústica.
1012. MÁRMOL, José: Armonías. Poesías. Ordenadas y con un prólogo de Carlos Muzzio Saenz-Peña. Bs.As., La Cultura Argentina, 1917. 243 páginas. 8vo., rústica. Con rastros de insectos.
1013. MÁRMOL, José: Armonías. Poesías. Ordenadas y con un prólogo de Carlos Muzzio Saenz-Peña. Bs.As., La Cultura Argentina, 1930. 236 páginas. 8vo., rústica.
1014. MÁRMOL, José: Cantos del peregrino. Con una introducción de Juan María Gutiérrez. Bs.As., "La Cultura Argentina", 1917. 261 páginas. 8vo., rústica.
1015. MÁRMOL, José: Cantos del peregrino. Con una introducción de Juan María Gutiérrez. Bs.As., La Cultura Argentina, 1917. 261 páginas. 8vo., media tela.
1016. MARMOL, José: Cantos del peregrino. Edición crítica de Elvira Burlando de Meyer. Bs.As., Eudeba, 1965. 414 páginas. 8vo., rústica. Algunas marcas en tinta.
1017. MÁRMOL, José: Cantos del peregrino. Prólogo y edición crítica de Rafael Alberto Arrieta. Bs.As., Estrada, 1952. 312 páginas. 8vo., rústica. Lomo con pequeños faltantes.

1018. MÁRMOL, José: Obras de José Mármol. Cantos del peregrino. Poesías diversas. Bs.As.-Mexico-La Habana, Maucci, sin año. 270 pp. con un retrato. 8vo., media tela. Tapas con desgastes.
1019. MÁRMOL, José: Obras poéticas y dramáticas. Coleccionadas por José Domingo Cortés. Segunda edición. París, Charaire é hijo, 1882. 398 páginas. 12vo., medio cuero.
1020. MÁRMOL, José: Obras poéticas y dramáticas. Coleccionadas por José Domingo Cortés. Tercera edición. París, Bouret, 1894. 396 páginas. 12vo., plena tela. Con rastros de insectos.
1021. MÁRMOL, José: Poesías completas. T. 2 Composiciones varias. Textos y prólogo de Rafael Alberto Arrieta. Bs.As., Academia Argentina de Letras, 1946. 275 páginas. (OBRA INCOMPLETA, falta tomo I.). 8vo., rústica. Faltante en tapa delantera.
1022. MÁRMOL, José: Poesías escogidas. Edición crítica dirigida por Calixto Oyuela. Bs.As., Agencia General de Librería y Publicaciones, 1922. 284 páginas. 8vo., plena tela.
1023. MÁRMOL, José] MOLINA TELLEZ, Félix: Un poeta contra la tiranía. Poesías completas de José Mármol. Compilación y estudio crítico por Félix Molina Tellez. Bs.AS., Claridad, 1945. (Primera edición). 390 páginas. 8vo., rústica. Tapa posterior con faltante.
1024. MÁRQUEZ, Gualberto Gregorio (Charrúa): Rastrillada. Bs,As., 1982. 116 páginas. 8vo., rústica. Dedicatoria autógrafa. Lomo con algún deterioro.
1025. MARTEL, Julián: La bolsa. Bs.As., Biblioteca "La Nación", 1905. 251 páginas. 12vo., rústica.
1026. MARTEL, Julián: La bolsa. Prólogo de Adolfo Mitre. Bs.As., Estrada, 1946. XXVI, 298páginas. 8vo., rústica. ML
1027. MARTELLI, Juan Carlos: Los tigres de la memoria. Bs.As., Sudamericana, 1973. 140 páginas. 12vo., rústica. (Primera edición).
1028. MARTÍNEZ BORELLI, Holver: Los lugares comunes. Mérida, Ediciones Cayao, 1987. 75 páginas. 8vo., rústica.
1029. MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel: ¿Qué es esto? Catilinaria. Bs.As., Lautaro, 1956. 313 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). ML
1030. MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel: El hermano Quiroga. Montevideo, Ministerio de Instrucción Pública, 1957. 93 pp. con fotografías. 8vo., rústica. (Primera edición). Tapas con manchas.
1031. MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel: Exhortaciones. Bs.As., Burnichon, 1957. 91 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en tapas.

1032. MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel: Humoresca. Bs.As., B.A.B.E.L., 1929. 122 páginas. 12vo., rústica. (Primera edición). Lomo reparado con cinta. Con sello de particular.
1033. MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel: Humoresca. Buenos Aires, B.A.B.E.L., 1929. rústica. 1ª edición.
1034. MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel: La cabeza de Goliath. Microscopía de Buenos Aires. Bs.As., A.L.A., 1940. 340 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Dedicatoria autógrafa a Luis E. Soto.
1035. MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel: La cabeza de Goliath. Microscopía de Buenos Aires. Bs.As., CEAL, 1968. 278 páginas. 8vo., rústica.
1036. MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel: La tos y otros entretenimientos. Bs.As., Futuro, 1957. (Primera edición). 143 páginas. 8vo., rústica. Falta el lomo y parte de las tapas.
1037. MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel: Las 40. Segunda edición. Bs.As., Gure, 1957. 109 páginas. 8vo., rústica. Tapas fatigadas, oscurecidas.
1038. MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel: Lo que no vemos morir. Drama. Bs.As., Conducta, 1941. (Primera edición). 101 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en tapas.
1039. MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel: Obra poética. Colección dirigida por Jorge Luis Borges (con la colaboración de María Kodama). Bs.As., Hyspamerica, 1985. 304 páginas. 8vo., plena tela. Encuadernado invertido.
1040. MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel: Poesías. Oro y piedra. Nefelibal. Motivos del cielo. Argentina. Títeres de pies ligeros. Humoresca. Bs.As., Argos, 1947. (Primera edición). 330 páginas. 8vo., rústica. Lomo con faltantes.
1041. MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel: Radiografía de la Pampa. Bs.As., Losada, 1961. 350 págs. 8vo., rústica. Tapas con desgastes, levemente oscurecidas.
1042. MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel: Radiografía de la Pampa. II. Bs.As., Losada, 1942. 154 páginas. (INCOMPLETA?) 8vo., rústica. Con firma en tinta en tapa.
1043. MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel: Sábado de Gloria. Bs.As., Nova, 1956. 121 páginas. 8vo., rústica. En intonso.
1044. MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel: Sarmiento. Bs.As., Argos, 1946. 207 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1045. MARTÍNEZ MORENO, Carlos: Con las primeras luces. (Primera edición). Barcelona, Seix Barral, 1966. 194 páginas. 8vo., rústica.

1046. MARTÍNEZ MORENO, Carlos: El paredón. Barcelona, Seix-Barral, 1962. 286 páginas. 8vo., cartoné.
1047. MARTÍNEZ MORENO, Carlos: El paredón. Bs.As., Centro Editor de América Latina, 1968. 251 páginas. 8vo., rústica.
1048. MARTÍNEZ MORENO, Carlos: Las cuatro. Novelas cortas. Montevideo, Alfa, 1967. 124 páginas. 12vo., rústica.
1049. MARTÍNEZ MORENO, Carlos: Los días por vivir. Cuentos. Montevideo, Alfa, 1967. 100 páginas. 12vo., rústica.
1050. MARTÍNEZ ZUVIRÍA, Gustavo (Hugo Wast): Desierto de piedra. Bs.As., Thau, 1946. 282 páginas. 8vo., rústica. Con deterioros. Dedicatoria autógrafa a F. Casullo.
1051. MARTÍNEZ ZUVIRÍA, Gustavo (Hugo Wast): Lucía Miranda. Bs.As., Editores de Hugo Wast, 1929. (Primera edición). 309 páginas. 8vo.. Sin tapas. Con rastros de insectos.
1052. MARTÍNEZ, David: Poesía Argentina (1940 – 1949). Bs.As., 1949. 234 páginas. 8vo., rústica. Viñeta de E.. Fasulo. (Primera edición).
1053. MARTINI, Juan Carlos: La vida eterna. Introducción de Julio Cortázar. Bs.As., Legasa, 1987. 283 páginas. 8vo., rústica.
1054. MASCIÁNGIOLI, Jorge: El último piso. Bs.As., Losada, 1960. 152 páginas. 8vo., rústica. Sin lomo y desgastes en el borde inferior de la tapa.
1055. MASTRÁNGELO, Carlos: En la orilla del mundo. Cuentos y relatos. Bs.As., Claridad, 1961. 159 páginas. 8vo., cartoné con sobrecubierta.
1056. MATURANA, José: Canción de primavera. Poema rústico en tres jornadas. Valencia, Sempere y Cía., s/fecha. 237 páginas. 8vo., media tela. Desgastes en bordes de tapas.
1057. MATURANA, José: Las fuentes del camino. (Poemas de combate, de esperanza y de amor). Bs.As., Márquez, 1909. (Primera edición). 239 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.
1058. MATURANA, José: Naranja en flor. Poesías. Con un prólogo de Saúl Borda. Bs.As., "La Cultura Argentina", 1918. 221 páginas. 8vo., rústica.
1059. MATURO, Graciela: Memoria del trasmundo. Con dedicatoria autógrafa. Bs.As., Último Reino, 1999. 55 páginas. 8vo., rústica.
1060. MAZZANTI, Carlos: El sustituto. 2ª edición. Bs.As., Instituto Amigos del Libro Argentino, 1957. 136 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.

1061. MAZZANTI, Carlos: El sustituto. Bs.As., Botella al Mar, 1954. 136 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1062. MAZZANTI, Carlos: La cordillera del viento. Bs.As., Falbo, 1966. (Primera edición). 378 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.
1063. MEDEIROS, Paulina: Bosque sin dueño. (Extraordinaria historia de una recién casada). Montevideo, Galería Libertad, 1968. (Primera edición). 231 páginas. 8vo., rústica. Tapas con bordes deterioradas.
1064. MEDINA, Enrique: Desde un mundo civilizado. Bs.As., Milton, 1987. 290 páginas. 8vo., rústica.
1065. MELIÁN LAFINUR, Álvaro: La disputa de los siglos. Prólogo de Juan B. Terán. Bs.As., Gleizer, 1934. (Primera edición) 190 páginas. 8vo.. Sin tapas. Portada y primeras páginas con faltantes.
1066. MELIÁN LAFINUR, Álvaro: Las nietas de Cleopatra. Bs.As., Gleizer, 1927. (Primera edición). 177 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.
1067. MELIÁN LAFINUR, Luis: Semblanzas del pasado. Juan Carlos Gómez. Montevideo, "El Anticuario", 1915. 448 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en tapas. Con rastros de insectos.
1068. MÉNDEZ CALZADA, Enrique: El hombre que silba y aplaude. 1927. 1ª edición.
1069. MENDEZ CALZADA, Enrique: Las tentaciones de Don Antonio. Cuentos. Bs.As., Rosso, s.a. 212 páginas. 8vo., rústica. Tapas deterioradas.
1070. MENDEZ, Ariel: La ciudad contra los muros. Montevideo, Alfa, 1961. 153 páginas. 8vo., rústica. Tapas manchadas.
1071. MÉNDEZ, Gervasio: Poesías. Tercera edición. Aumentada y precedida del retrato del autor. Bs.As., Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco, 1898. 137 páginas. 8vo., rústica. Lomo con faltantes.
1072. MERCADER, Martha: El hambre de mi corazón. Bs.As., Sudamericana, 1989. 205 páginas. 8vo., cartulina de editor.
1073. MERCADER, Martha: Juana Manuela mucha mujer. Bs.As., Sudamericana, 1980. 449 páginas. 8vo., rústica. Pequeños faltantes en tapas.
1074. MERCADER, Martha: Solamente ella. Bs.As., Bruguera, 1981. 234 páginas. 8vo., rústica.
1075. MERLINO, Salvador: Copla. Xilografías por A. Bellocq. Bs.As., El Ateneo, 1945. 86 páginas. 8vo., rústica. Falta portadilla. Tapa posterior doblada.

1076. MIGNOGNA, Eduardo: En la cola del cocodrilo. Mención Novela del Concurso Marcha 1971. Bs.As., Marcha, 1972. 94 páginas. 8vo., rústica.
1077. MIGUEL, María Ester de: Dos para arriba uno para abajo. Bs.As., Pleamar, 1986. 170 páginas. 8vo., rústica.
1078. MIGUEL, María Esther de: En el campo las espinas. Bs.As., Pleamar, 1980. 220 páginas. 8vo., rústica.
1079. MIGUEL, María Esther de: En el otro tablero. Con una carta de Carlos Droguett. Bs.As., Fabril Editora, 1972. 168 páginas. 8vo., rústica. Sin lomo.
1080. MIGUEL, María Esther de: Jaque a Paysandú. Bs.As., Bruguera, 1984. 225 páginas. 8vo., rústica.
1081. MIGUEL, María Esther de: Las batallas secretas de Belgrano. Novela. Bs.As., Seix Barral, 1995. 380 páginas. 8vo., rústica. (1 regular estado)
1082. MIRI, Héctor F.: Cuentos cínicos. Bs.As., Claridad, 1967. 125 páginas. 8vo., rústica. Con picaduras. Intonso.
1083. MITRE Y VEDIA, Bartolomé (Claudio Caballero): Páginas serias y humorísticas. Bs.As., Biblioteca de "La Nación", 1901. VII, 232 páginas. 12vo., plena tela. Tapas deslucidas.
1084. MITRE Y VEDIA, Bartolomé (Claudio Caballero): Páginas serias y humorísticas. Segunda edición. Bs.As., Biblioteca de "La Nación", 1909. 221 páginas. 12vo., rústica.
1085. MITRE Y VEDIA, Bartolomé (Claudio Caballero): Serias y humorísticas. Segunda edición. Bs.As., Biblioteca del Oficial, 1927. 186 páginas. 8vo., rústica.
1086. MITRE, Adolfo: Poesías de... Bs.As., 1882. 136, II páginas. 8vo., rústica. Lomo reparado en forma casera. Pequeño faltante en ángulo interior. Hojas con manchas de oxidación del papel.
1087. MITRE, Bartolomé: Archivo Del General Mitre. Tomo XXVII. Bs.As., Biblioteca de la Nación 1913. 268 páginas. 8vo., rústica.
1088. MITRE, Bartolomé: Horacianas. Publicación facsimilar de los originales. Dirigida y prologada por Ricardo Levene. Bs.As., Institución Mitre, 1943. 588 páginas. 4to., rústica. Tapas con pequeños desgarros.
1089. MITRE, Bartolomé: Rimas. Texto completo de la 3ª edición corregida y considerablemente aumentada (por el autor). Con una introducción de José Cantarell Dart. Bs.As., Rosso, 1916. LVIII, 375 páginas. 8vo., rústica.

1090. MOLAS TERÁN, Alberto: Paralogismos de Ricardo Rojas. I- La efigie de Cristo. Bs.As., Coni, 1928-1930. 2 Tomos (OBRA INCOMPLETA, falta tomo II). 8vo., rústica. Intonso.
1091. MOLINA, Enrique (h): Las cosas y el delirio. (Con un dibujo del autor).Bs.As., Sudamericana, 1941. 105 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1092. MOLINA, Enrique: Hotel Pájaro. Antología 1941-1966. Bs. As., CEAL, 1967. 107 pp. 8vo., tela vinílica.
1093. MOLINARI, Ricardo E.: Esta rosa obscura del aire (1946-1949). Bs.As., 1949. Tirada de 560 ejemplares
1094. MOLINARI, Ricardo: Días donde la tarde es un pájaro. Bs.As., Emecé, 1954. 102 páginas. 8vo., rústica.
1095. MONFORT, Adriana: Misionerito. (Cuentos para niños). Xilografías de Reina Molteni. Bs.As., 1975. 114 pp. con ilustraciones fuera de texto. 8vo., rústica. Falta tapa posterior.
1096. MONNER SANS, José María: Breves recuerdos de un largo pretérito. Bs.As., Emecé, 1976. 238 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1097. MONSALVE, Carlos: Ollantay. Novela histórica de la época incásica. Bs.As., Bs.As., Rosso, 1923. 384 páginas. 8vo., rústica. Tapas manchadas.
1098. MONTERO, Belisario J.: De mi diario. Bruselas, Weissenbruch, 1898. (Primera edición). 223 páginas. 8vo., pleno cuero. Dedicatoria autógrafa. Lomo con desgastes.
1099. MORALES, Emilio B.: Bellezas andinas. Montes. Lagos. Cascadas y Nevados. Con noventa ilustraciones. Bs.As., Peuser, 1916. 209 pp. 8vo., media tela. 900.-
1100. MORENO, Franz: Con ambages. Introducción por César Fernández Moreno. Bs.As., Sudamericana, 1976. 62 páginas. 4to., rústica. Tapas con pequeños faltantes.
1101. MORENO, Juan Carlos: Los casos del Padre Eudocio. Buenos Aires, Club de Lectores, 1945.229 pp.8vo., rústica. Algo des encuadernado; hojas con faltantes que no impiden la lectura.
1102. MOYANO, Daniel: El estuche del cocodrilo. Bs.As., Ediciones del Sol, 1974. 127 páginas. 8vo., rústica. 1ª Edición
1103. MOYANO, Daniel: El fuego interrumpido. Bs.As., Sudamericana, 1967. 1ª Edición. 163 páginas. 8vo., rústica.
1104. MOYANO, Daniel: El trino del diablo. Bs.As., Sudamericana, 1974. 1ª Edición. 123 pp. 8vo., rústica.

1105. MUGICA; Hugo: Solemne y Mesurado. Cuentos. Bs. As., Losada, 1990. 107 pp. 12vo., rústica.
1106. MUJICA LÁINEZ, M.: Misteriosa Buenos Aires. Bs.As, Sudamericana, 1951. 371 pp., 8vo., rústica.
1107. MUJICA LAINEZ, Manuel: Canto a Buenos Aires. Bs.As., 1966. Ejemplar dedicado a Leónidas de Vedia.
1108. MUJICA LÁINEZ, Manuel: Canto a Buenos Aires. Ilustraciones de Héctor Basaldúa. Bs.As., Kraft, 1943. 8vo., rústica. Lomo con faltantes; hojas de respeto delanteras oscurcidas. Pequeño recuadro de color blanco (de corrector) en página de respeto posterior.
1109. MUJICA LÁINEZ, Manuel: Cecil. Bs.As., Sudamericana, 1972. 211 pp. 8vo., rústica.
1110. MUJICA LÁINEZ, Manuel: El gran teatro. Bs.As., Sudamericana, 1979. 298 pp. 8vo., rústica.
1111. MUJICA LÁINEZ, Manuel: Los cisnes. Bs.As., Sudamericana, 1977. 2ª edición. 277 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1112. MUJICA LÁINEZ, Manuel: Los viajeros. Bs.As., Sudamericana, 1975. 250 páginas. 8vo., rústica.
1113. MUJICA LÁINEZ, Manuel: Obras completas. Tomo I. Bs.As., Sudamericana, 1978. (Obra Incompleta) 553 páginas. 8vo., cartoné con sobrecubierta.
1114. MUJICA LÁINEZ, Manuel: Un novelista en el Museo del Prado. Bs.As., Sudamericana, 1984. 151 páginas. 8vo., rústica.
1115. MUJICA LÁINEZ, Manuel: Vidas del Gallo y el Pollo. Bs.As., Centro Editor de América Latina, 1966. 330 páginas. 8vo., rústica.
1116. MUJICA, Hugo: Solemne y mesurado. (cuentos). Bs.As., Losada, 1990. 107 páginas. 12vo., rústica.
1117. MUÑOZ AZPIRI, José Luis: Capricho italiano. Bs.As., Ed. Culturales Argentinas, 1961. (Primera edición). 205 páginas. 8vo., Cartulina con sobrecubierta. Intonso. Tapas levemente manchadas.
1118. MUÑOZ AZPIRI, José Luis: La tierra embarcada. Bs.As., Ayacucho, 1948. (Primera edición). 186 páginas. 8vo., rústica.
1119. MUÑOZ Y PÉREZ; Carlos R. (Carlos de la Púa): La crencha engrasada. Notas de José Gobello. Buenos Aires, Editorial Porteña, 1954.. 114 pp. Con viñetas de Raúl Maza, Billiken, Muñiz y Zamora. La carátula es de Silva. 8vo., rústica, con sobrecubierta.

1120. MUÑOZ Y PÉREZ; Carlos R. (Carlos de la Púa): La crencha engrasada. s/d. 60 pp. 8vo., rústica.
1121. MUSTO, Jorge: El pasajero. Premio Casa de las Américas 1977. Novela. La Habana, Casa de las Américas, 1977. 168 páginas. 8vo., rústica.
1122. MUSTO, Jorge: La decisión. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1967. 134 páginas. 8vo., rústica.
1123. MUSTO, Jorge: Noche de circo. Montevideo, Alfa, 1966. 134 páginas. 8vo., rústica.
1124. NALÉ ROXLO, Conrado (CHAMICO): Claro desvelo. Bs. As., Sur, 1937. 92 pp. 8vo., rústica con solapas. Intonso. 1ª Edición. (Poesía)
1125. NALÉ ROXLO, Conrado (CHAMICO): De otro cielo. Bs. As., Roggero, 1952. 116 pp. 8vo., rústica. 1ª Edición. Poesía.
1126. NALÉ ROXLO, Conrado (CHAMICO): El muerto profesional. Bs.As., Poseidón, 1943. 149 páginas. 8vo., rústica. Lomo con faltantes. Tapas levemente manchadas. Fatigado. 1ª Edición
1127. NALÉ ROXLO, Conrado (CHAMICO): Libro de quejas. Bs.As., La Cuerda Floja, 1953. 123 páginas. 12vo., rústica. 1ª Edición.
1128. NALÉ ROXLO, Conrado (CHAMICO): Poesías. El grillo - Claro desvelo. Bs.As., Roggero, 1951. 189 páginas. 8vo., rústica. Falta sobrecubierta.
1129. NALÉ ROXLO, Conrado: Claro desvelo. Bs.As., Sur, 1937. 92 páginas. 8vo., rústica. PRIMERA EDICIÓN.
1130. NAPAL, Dionisio R.: José María Bustamante. Fundador del Instituto de la Hermanas Adoratrices. Bs.As., Agencia General de Librería y Publicaciones, 1923. 396 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
1131. NOEL, Carlos: La boda de Don Juan. Crónica novelada. Madrid, Espasa – Calpe, 1927. XLIV, 249 páginas. 8vo., rústica. Tapas deterioradas.
1132. NOY, Fernando: Dentellada. Buenos Aires, Ediciones Último Reino, 1990. 52 pp., 12vo., rústica. 2ª Edición, firmada por el autor. Subrayados en tinta.
1133. NÚÑEZ, Ángel: Narraciones del destierro. Caracas, Ediciones de la Patria Grande, 1979. 56 páginas. Ilustraciones de Cavano Rosas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1134. OBLIGADO, Carlos: El poema del castillo. Bs.As., “El Bibliófilo”, 1938. (Primera edición). 219 páginas. 4to., rústica. N° 656 de una tirada especial de 1031. Tapas manchadas y con faltantes.

1135. OBLIGADO, Carlos: Patria. Bs.As., Espasa-Calpe, 1953. 120 páginas. 8vo., rústica. Tapas manchadas con foxing.
1136. OBLIGADO, Carlos: Poemas. Prólogo de Carmelo M. Bonet. Ilustraciones y ornamentación de Rodolfo Franco. Bs.As., "Virtus", 1920. 186 páginas. 8vo., cartoné. (Primera edición).
1137. OBLIGADO, Pedro Miguel: El ala de sombra. Poesías. Bs.As., Agencia General de Librería y Publicaciones, 1920. 198 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1138. OBLIGADO, Pedro Miguel: La isla de los cantos. Bs.As., Tor, 1932. 150 páginas. 8vo., rústica. A encuadernar.
1139. OBLIGADO, Pedro Miguel: La isla de los cantos. Tercera edición. Bs.As., Anaconda, 1941. 110 páginas. 8vo., rústica. Con rastros de insectos.
1140. OBLIGADO, Rafael: Poesías. Edición definitiva dirigida por Carlos Obligado. Bs.As., Agencia General de Librería y Publicaciones, 1921. XXII, 277 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapas deterioradas.
1141. OBLIGADO, Rafael: Poesías. Edición definitiva. Dirigida por Carlos Obligado (8º a 12º millar). Bs.As., Roldán, 1923. XXII, 279 páginas. 8vo., pleno cuero.
1142. OBLIGADO, Rafael: Poesías. Precedidas de un prólogo del Doctor Don Joaquín V. González. Montevideo, García, 1920. 232 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1143. OBLIGADO, Rafael: Poesías. Prólogo de Augusto Cortina y romance final de Carlos Obligado. Bs.As., Espasa – Calpe, 1941. 249 páginas. 8vo., plena tela. Tapas con manchas.
1144. OBLIGADO, Rafael: Poesías. Segunda edición. Revisada y aumentada. Bs.As., Mendесky, 1906. LXIV, 271 páginas. 8vo., plena tela.
1145. OBLIGADO, Rafael: Santos Vega. Edición popular del cincuentenario, dispuesta por la Municipalidad de Buenos Aires, dirigida y prologada por Augusto Cortina. Bs.As., 1937. 29 páginas. 8vo., rústica.
1146. OCAMPO, Silvina: Canto escolar. 1ª Edición. Bs.As., Fraterna, 1979. 75 páginas. 8vo., rústica.
1147. OCAMPO, Silvina: Los días de la noche. Bs.As., Sudamericana, 1970. 203 págs. 8vo., rústica. Tapas con desgastes
1148. OCAMPO, Victoria]: Testimonios sobre Victoria Ocampo. Bs.As., La Fleur, 1962. Colaboraciones de la Comisión: Rafael Alberti, Germán Arciniegas, Adolfo Bioy Casares, Jorge Luis Borges, entre muchos otros. Ilustraciones de Héctor Basaldúa, junto con dos

dibujos realizados por Victoria Ocampo en una reunión, guardados por una amiga. 375 págs. 8vo., rústica con glacín.

1149. OCAMPO, Victoria. Testimonios. Tercera Serie. Bs.As., Sudamericana, 1946. 295 págs. Con fotografías fuera de texto. 8vo., medio cuero con nervios. Tapas y lomo con desgastes.
1150. OCAMPO, Victoria. Testimonios. Tercera Serie. Bs.As., Sudamericana, 1946. 295 págs. Con fotografías fuera de texto. 8vo., rústica. Tapas y lomo con desgastes.
1151. OCAMPO, Victoria: Autobiografía. II. El impacto insular. Con índice de nombres. Bs.As., Sur, 1983. 8vo., rústica.
1152. OCAMPO, Victoria: Autobiografía. Tomos I II Y III. Ejemplares numerados de tirada de 700. Bs.As., Sur, 1981. Faltan tomos IV a VI. 8vo., rústica con estuche. Ejemplar en rama.
1153. OCAMPO, Victoria: Autobiografía. V. Figuras simbólicas. Medida de Francia. Versailles, Keyserling, París, Drieu. Bs.As., Sur, 1983. 8vo., rústica.
1154. OCAMPO, Victoria: De Francesca a Beatrice. Epílogo de José Ortega y Gasset. Contestación al Epílogo y extractos de Dante, este Contemporáneo. Bs.As., Sur, 1983. 157 páginas. 8vo., rústica.
1155. OCAMPO, Victoria: Habla el algarrobo. 2ª edición. Bs.As., Sur, 1970. 104 páginas. 8vo., rústica.
1156. OCAMPO, Victoria: La laguna de los nenúfares. Fábula escénica en doce cuadros. Bs.As., Sur, 1982. 89 páginas. 8vo., rústica.
1157. OCAMPO, Victoria: Tagore en las barrancas de San Isidro. Bs.As., Sur, 1983. 103 páginas. 8vo., rústica.
1158. OCAMPO, Victoria: Testimonios. Décima serie. 1975/1977. Bs.As., Sur, 1978 2ª ed. 8vo., rústica.
1159. OCAMPO, Victoria: Testimonios. Madrid, Revista de Occidente, 1935. 395 págs. 8vo., rústica. Tapas con leves manchas de oxidación del papel. Lomo decolorado. Tapas algo sueltas en la bisagra. Tapas con desgastes en los bordes.
1160. OCAMPO, Victoria: Testimonios. Novena serie. 1971/1974. Bs.As., Sur, 1979. 256 páginas. 8vo., rústica.
1161. OCAMPO, Victoria: Testimonios. Primera serie. 1920-1934. Bs.As., Sur, 1981. 300 pp. con un facsimilar de la Revista de Occidente, de 16 pp. fuera de texto.

1162. OCAMPO, Victoria: Testimonios. Quinta Serie. Bs.As., Sur, 1957. 262 págs. 8vo., rústica. Intonso.
1163. OCAMPO, Victoria: Testimonios. Segunda serie. Bs.As., Sur, 1941. 513 páginas. 8vo., rústica.
1164. OCAMPO, Victoria: Testimonios. Sexta Serie. Bs.As., Sur, 1963. 268 págs. 8vo., rústica.
1165. OCAMPO, Victoria: Virginia Woolf en su diario. 2ª edición. Bs.As., Sur, 1982. 109 páginas. 8vo., rústica.
1166. OCAMPO; Victoria: Diálogo con Mallea. Bs. As., Sur, 1969. 71 pp. Con algunas ilustraciones. 8vo., rústica. Tapas con desgastes y pequeños faltantes en los bordes. Algo fatigado. Lomo algo cuarteado. 1ª Edición.
1167. OCANTOS, Carlos M^a.: León Zaldívar. Buenos Aires, La Nación, s.a. 268 pp. 8vo., plena tela. Lomo despegado y con faltantes, algunas hojas sueltas.
1168. OCANTOS, Carlos M^a.: Pequeñas miserias. Buenos Aires, La Nación, 1915. 201 pp. 8vo., plena tela. Lomo con pequeño faltante.
1169. OCANTOS, Carlos M^a: Riquez. Buenos Aires, La Nación, 1917. 300 pp. 8vo., plena tela. Lomo con faltantes; algunas hojas sueltas.
1170. OCANTOS, Carlos María: Don Perfecto. Bs.As., Biblioteca de La Nación, 1915. 304 páginas. 12vo., plena tela.
1171. OCANTOS, Carlos María: Don Perfecto. Edición ilustrada por J. Cabrinety. Barcelona, Montaner y Simón, 1902. 295 páginas. 8vo., mayor. Plena tela. (Primera edición).
1172. OCANTOS, Carlos María: El candidato. (Segunda parte de "Entre dos luces"). Barcelona, Sopena, sin año. 299 páginas. 8vo., cartoné.
1173. OCANTOS, Carlos María: El candidato. (Segunda parte de "Entre dos luces"). Bs.As., Biblioteca de La Nación, 1912. 269 páginas. 8vo., cartoné.
1174. OCANTOS, Carlos María: El candidato. (Segunda parte de "Entre dos luces"). Bs.As., Peuser, 1893. (Primera edición). 430 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.
1175. OCANTOS, Carlos María: Entre dos luces. Barcelona, Sopena, sin año. 298 páginas. 8vo., plena tela.
1176. OCANTOS, Carlos María: Entre dos luces. Bs.As., Biblioteca de La Nación, 1912. 268 páginas. 8vo., plena tela.

1177. OCANTOS, Carlos María: Entre dos luces. Bs.As., Peuser, 1892. (Primera edición). 433 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.
1178. OCANTOS, Carlos María: Floreteo. Madrid, Aldus, 1942. 237 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1179. OCANTOS, Carlos María: La amazona del amor. Novela. Madrid, G. Hernández y Galo Saez, 1936. (Primera edición). 413 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapas deteriorados.
1180. OCANTOS, Carlos María: La cruz de la falta. Bs.As., Coni, 1938. 179 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1181. OCANTOS, Carlos María: La Ginesa. Bs.As., Biblioteca de "La Nación", 1913. 301 páginas. 8vo., plena tela original.
1182. OCANTOS, Carlos María: La Ginesa. 2ª edición. Barcelona, Sopena, s.a.. 8vo., cartoné con deterioros.
1183. OCANTOS, Carlos María: La Ginesa. Bs.As., Coni, 1894. (Primera edición). 430 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Severos faltantes en tapas. A encuadernar.
1184. OCANTOS, Carlos María: León Zaldívar. Barcelona, Sopena, sin año. 316 páginas. 8vo., plena tela.
1185. OCANTOS, Carlos María: León Zaldívar. Bs.As., Biblioteca de "La Nación", s/fecha. 268 páginas. 8vo., plena tela. Deterioros en los bordes del lomo.
1186. OCANTOS, Carlos María: Misia Jeromita. Barcelona, Sopena, sin año. 237 páginas. 8vo., cartoné.
1187. OCANTOS, Carlos María: Misia Jeromita. Bs.As., Biblioteca de La Nación, 1914. 320 páginas. 8vo., plena tela. Algunos tiros de insectos. Desgastes en el lomo.
1188. OCANTOS, Carlos María: Nebulosa. Bs.As., Biblioteca de La Nación, 1916. 301 páginas. 12vo., rústica.
1189. OCANTOS, Carlos María: Pequeñas miserias. Bs.As., Biblioteca de La Nación, 1915. 301 páginas. 12vo., plena tela.
1190. OCANTOS, Carlos María: Promisión. Barcelona, Sopena, sin año. 254 páginas. 8vo., cartoné.
1191. OCANTOS, Carlos María: Promisión. Madrid, Biblioteca de la Nación, 1914. 269 páginas. 8vo., plena tela de editor.

1192. OCANTOS, Carlos María: Quilito. Bs.As., Biblioteca de La Nación, 1913. 334 páginas. 12vo., plena tela.
1193. OCANTOS, Carlos María: Quilito. Madrid, Hyspamérica, 1985. 275 páginas. 8vo., plena tela (vinilíca)
1194. OCANTOS, Carlos María: Riquez. (Memorias de un viejo verde). Madrid, Tordesillas, 1914. (Primera edición). 478 páginas. 8vo., media tela. Con picaduras de insectos.
1195. OCANTOS, Carlos María: Riquez. Bs.As., Biblioteca de La Nación, 1917. 300 páginas. 12vo., plena tela.
1196. OCANTOS, Carlos María: Tobi. Barcelona, Sopena, sin año. 298 páginas. 8vo., cartoné.
1197. OCANTOS, Carlos María: Tobi. Bs.As., Biblioteca de La Nación, 1914. 284 páginas. 8vo., rústica.
1198. OLIVARI, Nicolás: El almacén. Bs.As., Tirso, 1959. 165 páginas. 4to., rústica. 500.-
1199. OLIVARI, Nicolás: El gato escaldado. Bs.As., Gleizer, 1929. 1º Edición. Restaurado.
1200. OLIVARI, Nicolás: La musa de la mala pata. Bs.As., Martín Fierro, 1926. 105 pp., 8vo., Plena tela.
1201. OLIVERA LAVIÉ, Héctor: El caminante. Novela. Bs.As., Hispano-Argentina, 1920. (Primera edición). 248 páginas. 8vo., rústica. Bordes de tapas deteriorados.
1202. OLIVERA LAVIÉ, Héctor: La cruz de la vida. Novela. Bs.As., A.L.A., 1941. 215 páginas. 8vo., plena tela.
1203. ONETTI, Juan Carlos: Cuando entonces. Madrid, Mondadori, 1987. 99 pp., 8vo., plena tela con sobrecubierta. Primera Edición. Ejemplar dedicado por Onetti a Adolfo Linardi Montero.
1204. ONETTI, Juan Carlos: Juntacadáveres. Barcelona, Planeta, 1995. 187 páginas. 8vo., cartoné de editor.
1205. ONETTI, Juan Carlos]: CUADERNOS DE CRISIS. Nº 6. Bs.As., 1974. 52 pp. ilustradas. 8vo., rústica.
1206. ORGAMBIDE, Pedro G.: Memorias de un hombre de bien. Bs.As., Falbo, 1964. 151 páginas. 8vo., rústica.
1207. ORGAMBIDE, Pedro: Antología personal. Chile, Desde la gente, 1998. 126 páginas. 8vo., rústica. Anotaciones en las tres últimas páginas. Fuera del texto.

1208. ORIBE, Emilio: Canto de las pequeñas piedras de los ríos. Montevideo, Nous, 1942. 7 páginas. 4to., rústica.
1209. ORIBE, Emilio: El canto del cuadrante. Poesías. Montevideo, Barreiro y Ramos, 1938. 8vo., rústica.
1210. ORIBE, Emilio: El castillo interior. Poesía. Segunda edición, revisada y escogida. Montevideo, 1926. 140 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1211. ORIBE, Emilio: El halconero astral y otros cantos. Segunda edición definitiva. Montevideo, Agencia General de Librería y Publicaciones, 1925. 146 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1212. ORIBE, Emilio: El nardo del ánfora. Poesía. 2ª edición, seleccionada. Montevideo, Agencia General de Librería y Publicaciones, 1926. 125 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1213. ORIBE, Emilio: El nunca usado mar. Poesía. Montevideo, García, 1928. 157 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1214. ORIBE, Emilio: La antorcha sobre la carne. Poemas. Montevideo, Nous, 1953. 23 páginas. 4to., rústica.
1215. ORIBE, Emilio: La inteligencia y la fuente. Poema. Montevideo, Nous, 1954. 11 páginas. 8vo., rústica.
1216. ORIBE, Emilio: La lámpara que anda. Bs.As., Rama de Oro, 1944. (Primera edición). 102 páginas. 12vo., rústica. Tapas deterioradas.
1217. OROFINO, Alfredo T.: Proceridad. Retratos históricos-Literarios. Bs.As., Kraft, 1943. 125 páginas. 4to., rústica. Bordes de tapas con roturas.
1218. OROZCO, O.: Las muertes. Los juegos peligrosos. Bs.As., Losada, 1972. 92 páginas. 8vo., Rústica con desgastes en el lomo. LLEVA UNA IMPORTANTE DEDICATORIA DE LA AUTORA, a su hija Andrea Gutiérrez, y subrayados en lápiz.
1219. OROZCO, Olga: Con esta boca, en este mundo. BsAs, Sudamericana, 1994. 93 pp., 8vo., rústica. 1ª edición. Dedicado por la autora a Celeste y José María Gutiérrez (ex esposo de Orozco).
1220. ORPHÉE, Elvira: Su demonio preferido. Bs.As., Emecé, 1973. 243 páginas. 8vo., rústica. Afectado por la humedad, especialmente en tapas.
1221. ORTIZ SARALEGUI, Juvenal: Canto a Roosevelt. Portada de Adolfo Pastor. Montevideo, Amauta, 1945. 55 páginas. 4to., rústica Tapas con manchas d oxidación.

1222. ORTÍZ SARALEGUI, Juvenal: Las dos niñas y otros poemas. Bs.As., Losada, 1943. 108 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapas con manchas.
1223. ORTIZ, Carlos: Rosas del crepúsculo. Con un prólogo de Mariano Antonio Barrenechea. Bs.As., La Cultura Argentina, 1919. 184 páginas. 8vo., media tela. Con picaduras.
1224. ORTIZ, Carlos: Rosas del crepúsculo. Poemas. Bs.As., Bredahl, 1899. 143 páginas. 12vo., medio cuero con punteras. Con recortes de diario pegados. Lomo con faltantes.
1225. ORTÍZ, Juan L.: El aire conmovido. Paraná, Ediciones Sauce, 1949. 8vo., rústica. Con páginas reparadas.
1226. ORTIZ, Juan L.]: BENÍTEZ, Luis: Juan L.Ortiz el Contra-Rimbaud. Selección, notas y ensayo preliminar de... Bs.As., Filofalsía, 1986. 64 páginas. 8vo., rústica.
1227. OYUELA, Calixto: Cantos de otoño. Bs.As., Agencia General de Librería y Publicaciones, 1924. (Primera edición). 213 páginas. 8vo., rústica.
1228. OYUELA, Calixto: Cantos nocturnos leoparianas. Bs.As., Rosso, 1933. 333 páginas. 8vo., plena tela.
1229. OYUELA, Calixto: Cantos. Bs.As., Coni, 1891. (Primera edición). 335 páginas. 8vo., Sin tapas.
1230. OYUELA, Calixto: España. Versos y prosa. Bs.As., Peuser, 1898. 409 páginas. 4to., media tela.
1231. OYUELA, Calixto: Nuevos cantos. Con un prólogo de Miguel Cané. Bs.As., Lajouane, 1905. XXVIII, 321 páginas. 8vo., medio cuero.
1232. PACHECO ZEGARRA, G.: Ollantay. Drama Quechua. Traducido y comentado por. Prólogo de F. Pi y Margall. Biblioteca Clásica Americana, vol. Nº 3, (1942). 200 páginas. 12vo., rústica.
1233. PAGANO, Mabel: Agua de nadie. Bs.As., Almagesto, 1995. 160 páginas. 8vo., rústica.
1234. PAGANO, Mabel: Lo peor ya pasó. Primer premio en el Certamen "Eduardo Mallea" de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Bs.As., Almagesto, 1996. 152 páginas. 8vo., rústica.
1235. PANIZZA, Delio: Canto de la liberación. Montiel, 1955. 29 páginas. 8vo., rústica. Tapas con deterioros
1236. PANIZZA, Delio: Lira de hierro. Bs.As., Montiel, 1948. 165 páginas. 8vo., rústica. Intonso.

1237. PAYRÓ, Roberto J.: Canción trágica. Cuadro dramático en un acto. Bs. As., Minerva, 1929. (Primera edición). 45 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapas con desgastes.
1238. PAYRÓ, Roberto J.: Charlas de un optimista. Bs.As., Anaconda, 1931. (Primera edición). 138 páginas. 8vo., rústica. Sin tapa delantera y parte del lomo.
1239. PAYRÓ, Roberto J.: Divertidas aventuras del nieto de Juan Moreira. Barcelona, Maucci, (1917). 359 páginas. 8vo., rústica, lomo con faltante.
1240. PAYRÓ, Roberto J.: Divertidas aventuras del nieto de Juan Moreira. Bs.As., Losada, 1957. 252 páginas. 8vo., rústica. Lomo reparado con cinta. Con escritos en tinta.
1241. PAYRÓ, Roberto J.: Divertidas aventuras del nieto de Juan Moreira. Bs.As., M.Rodríguez Guiles, sin año. 373 páginas. 8vo., media tela. Con rastros de insectos. Tapas separadas.
1242. PAYRÓ, Roberto J.: El casamiento de Laucha. – Chamijo. – El falso Inca. Bs.As., Losada, 1966. 168 páginas. 12vo., rústica.
1243. PAYRÓ, Roberto J.: El diablo en Bélgica. Bs.As., Quetzal, 1953. 171 páginas. 8vo., plena tela con tejuelo.
1244. PAYRÓ, Roberto J.: El mar dulce. Crónica romancesca del Descubrimiento del Río de la Plata. Bs.As., Gleizer, 1927. (Primera edición). 273 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.
1245. PAYRÓ, Roberto J.: El mar dulce. Crónica romancesca del Descubrimiento del Río de la Plata. Bs.As., Losada, 1951. 213 páginas. 8vo., rústica. Tapas con desgastes.
1246. PAYRÓ, Roberto J.: El mar dulce. Crónica romancesca del Descubrimiento del Río de la Plata. Bs.As., Losada, 1974. 220 páginas. 8vo., rústica.
1247. PAYRÓ, Roberto J.: El mar dulce. Crónica romancesca del Descubrimiento del Río de la Plata. Bs.As., Minerva, 1929. 273 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.
1248. PAYRÓ, Roberto J.: Los tesoros del Rey Blanco. Seguido de, por que no fue descubierta la Ciudad de los Cesares. Bs.As.-Montevideo, Sociedad Amigos del Libro Rioplatense. 1935.177 páginas. Con un retrato, 8vo., rústica. Intonso. Tapas con faltantes.
1249. PAYRÓ, Roberto J.: Violines y toneles. Bs.As., Rodríguez Giles, 1908. 253 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Deteriorado.
1250. PEDRONI, José: El pan nuestro. Buenos Aires, Losada, 1941. 1ª Edición. 148 pp. 8vo., rústica con sobrecubierta. Sin refilar. Rastros de etiquetas en el lomo.
1251. PEDRONI, José: Haccillo de Elena. Santa Fe, El Litoral, 1955. 170 páginas. 8vo., cartulina de editor.

1252. PEDRONI, José: Obra poética. Bs.As., Editorial Biblioteca, 1969. Ilustrado. 2 tomos. (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica.
1253. PELAYO, Félix M.: La boca del lobo. Bs.As., S. Rueda, 1985. 200 páginas. 8vo., rústica. Dedicatoria autógrafa, con el destinatario tachado.
1254. PÉREZ CUBERES, Andrés: Juan Cuello. Poema de costumbres. Bs. As., del autor, 1947. 63 pp. 8vo., rústica. Intonso.
1255. PÉREZ ZELASCHI, Adolfo L.: De los pequeños y de los últimos. Bs.As., Losada, 1976. 163 páginas. 8vo., rústica.
1256. PÉREZ ZELASCHI, Adolfo L.: Divertimiento para revolver y piano. Con un prólogo puesto al final sólo apto para seis lectores. Bs.As., Ofra, 1981. 123 páginas. 8vo., rústica.
1257. PERLONGHER, Néstor: Águas aéreas. Buenos Aires, Último Reino, 1991. 62 pp. 8vo., rústica.
1258. PERLONGHER, Néstor: Hule. Buenos Aires, Ediciones Último Reino, 1989. 75 pp., 8vo., rústica.
1259. PERRI, Luis (h.): Versos cursis. Bs.As., Puma, 2002. 63 páginas. 8vo., rústica.
1260. PERRI, Luis (h.): Versos de amor. Bs.As., Puma, 2000. 61 páginas. 8vo., rústica.
1261. PERRI, Luis (h.): Versos del loco. Bs.As., Puma, 2000. 67 páginas. 8vo., rústica.
1262. PETIT DE MURAT, Ulises: La noche de mi ciudad. Bs.As., EMECÉ, 1978. 1ª Edición. 263 pp. 8vo., rústica. Con desgastes.
1263. PETIT DE MURAT, Ulises: La noche de mi ciudad. Bs.As., EMECÉ, 1978. 1ª Edición. 263 pp. 8vo., rústica. Con desgastes.
1264. PEYRET; Marcelo: Cartas de Amor. Bs. As., s/d.128 pp. 8vo., rústica. Lomo deteriorado, con faltantes. Algunas hojas con manchas de oxidación en los bordes.
1265. PEYRET; Marcelo: Cartas de Amor. Bs. As., s/d.128 pp. 8vo., rústica. Lomo deteriorado, con faltantes. Algunas hojas con manchas de oxidación en los bordes.
1266. PISARELLO, Gerardo: Las Lagunas. Novela. Buenos Aires, Futuro, 1965. 173 pp. 8vo., rústica. Fatigado.
1267. PIZARNIK, Alejandra: Los trabajos y las noches. Bs.As., Sudamericana, 1965. 59 pp. 3800.-

1268. POGGI, Horacio Enrique: Territorio de los justos. Bs.As., El Mono Armado, 2007. 101 páginas. 8vo., rústica.
1269. PONDAL, Ríos S.: Amanecer sobre las ruinas. Bs. As., Claridad, sin año. 87 páginas. 8vo., rústica. Bordes con faltantes que no afectan al texto.
1270. PONFERRADA, Juan Oscar: Calesitas. Bs. As., La Peña, 1930. 73 páginas. (Dibujos de carátula y viñetas de B. Mirabelli). 8vo., rústica. Faltantes en tapas.
1271. PONFERRADA, Juan Oscar: El alba de Rosa María. Bs. As., Megáfono, 1935. 75 páginas. 4to., rústica. Intonso. Lomo con faltantes.
1272. PONFERRADA, Juan Oscar: Llor de nuestra Sra. La Virgen del Valle. La compuso... , para celebrar el cincuentenario de la coronación de la Excelsa Patrona del Tucumán y especial protectora de Catamarca , y lo editó " La Mazorca de Bs.As. 1941. 165 páginas. 8vo., rústica.
1273. PORTOGALO, José: Letra para Juan Tango. Bs.As., La Esquina, 1957. 51 páginas. 8vo., rústica.
1274. PORTOGALO, José: Perduración de la fábula. Bs.As., Lautaro, 1952. (Primera edición). 122 páginas. 8vo., rústica.
1275. POSSE, Abel: Los perros del Paraíso. Bs. As., Emecé, 1987. 251 pp. 8vo., rústica. Portada con pequeño corte superior. Algo fatigado.
1276. PRILUTZKY FARNY, Julia: Antología del amor. Viaje sin partida. Intervalo. Sonetos. Comarcas. Este sabor de lágrimas. Muerte en el estanque. No es el amor. Buenos Aires, Plus Ultra, 1977. 289 pp. Con dibujos de Benito Quinquela Martín y otros. 8vo., rústica. Con raspaduras en tapa y contratapa.
1277. PRILUTZKY FARNY, Julia: La Patria. Con dibujo de Enrique de Larrañaga. Bs. As., Vértice, 1949. 33 páginas. Con dedicatoria autógrafa. 4to., rústica. Intonso. (Primera Edición).
1278. PRILUTZKY FARNY, Julia: Viaje sin partida. (Sonetos). Bs. As., Vértice, 1939. 68 páginas. Con dedicatoria autógrafa. 8vo., media tela, tapa con deterioros. (Primera Edición).
1279. PRONSATO, Domingo: Luces de mi tierra. Bahía Blanca, Asociación Artistas del Sur, 1954. 174 pp. Con dibujos, láminas fuera de texto. Un plano y un mapa fuera de texto. 8vo., rústica. Tapas y hojas sueltas.
1280. PUIG, Manuel: Boquitas pintadas. Buenos Aires, Sudamericana, 1969. 241 páginas. 8vo., rústica. ML
1281. PULTERA, Raúl: Luces y sombras de un país lejano (1842-47). Bs.As., 1943. 97 páginas. Original mecanografiado y autocorregido de la novela de Pultera, firmada con el

seudónimo de Rudecindo Campollano. 8vo., Tapas caseras en cartulina. En la última página figura escrito a mano el número de Registro Nacional de la Propiedad Intelectual.

1282. QUIROGA, Adán: Flores del aire. Poesías. Catamarca, Reginato Hermanos, 1914. 389 páginas. 8vo., medio cuero con punteras. Conserva tapas originales. Con rastros de insectos. Pequeños faltantes en tapas.
1283. QUIROGA, Carlos B.: Almas en la roca. Novela. Bs. As., "La Facultad", 1938. 233 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1284. QUIROGA, Carlos B.: La mulánima. Poema mágico de la montaña. Ilustraciones de Alfredo Gramajo Gutiérrez. Bs.As., Peuser, 1957. 255 páginas. Ilustraciones a dos colores fuera de texto. 4to., rústica.
1285. QUIROGA, Horacio: Cuentos. Biblioteca Rodó. Tomos I y III. Montevideo, Claudio García, 1937. (O. Incompleta) 8vo., rústica. Faltantes en tapas.
1286. QUIROGA, Horacio: Cuentos. Biblioteca Rodó. Tomos I. Montevideo, Claudio García, 1941. 168 páginas. (O. Incompleta) 8vo., rústica. Faltantes en tapas.
1287. QUIROGA, Horacio: Cuentos. Obras inéditas y desconocidas. Tomo IV (1905-1910), Tomo V (1910-1935). Prólogo: Angel Rama. Montevideo, Arca, 1968. 172 pp. c/u. 8vo., rústica.
1288. QUIROGA, Horacio: El más allá. Bs.As., Losada, 1970. 135 páginas. 12vo., rústica. Ejemplar con aureola de humedad en el borde superior. Dedicatoria en tinta borrada en la portadilla.
1289. QUIROGA, Horacio: El salvaje. Bs.As., Agencia Gral. de Librería y Publicaciones, 1920. 196 páginas. 8vo., rústica.
1290. QUIROGA, Horacio: La gallina degollada y otros cuentos. Madrid, Espasa Calpe, s.a. 237 páginas. 8vo., rústica. Sin lomo, tapas con pequeños faltantes.
1291. QUIROGA, Horacio: Los desterrados. Tipos de ambiente. Bs. As., Babel, 1927. 183 pp. 8vo., rústica. Tapas con pequeños faltantes.
1292. QUIROGA, Horacio: Los desterrados. Tipos de ambiente. Buenos Aires, Babel, 1927. 183 pp. 8vo., medio cuero con punteras. Dedicatoria del autor. 2ª Edición.
1293. QUIROGA, Horacio: Más allá. Estudio Preliminar por Alberto Zum Felde. Bs. As.-Montevideo, Sociedad Amigos del Libro Rioplatense, 1935. 266 páginas. Con retrato. 8vo., rústica. Intonso.

1294. QUIROGA, Horacio: Pasado amor. Bs. As., Hemisferio, 1933. 125 páginas. 8vo., rústica. Con rastros de insectos.
1295. QUIROGA, Horacio: Quiroga por Horacio. Publicación en homenaje al escritor, realizada por Uruguay para la XIII Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, con motivo del 50º Aniversario del fallecimiento del escritor. s/d, 1987. 52 pp. Ilustradas (imágenes en escala de grises). 8vo., rústica.
1296. RABANAL, Rodolfo: Un día perfecto. Bs.As., Pomaire, 1978. 177 páginas. 8vo., rústica.
1297. REGA MOLINA, Horacio A.: Azul de mapa. Bs. As., Gleizer, 1931. 119 páginas. 8vo., rústica (Primera edición). Faltantes en tapas y bordes de páginas que no afectan al texto.
1298. REGA MOLINA, Horacio A.: La flecha pintada. Ensayos - Glosas. Bs. As., Ediciones Argentinas, 1943. 281 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en tapas y bordes de páginas que no afectan al texto.
1299. REGA MOLINA, Horacio A.: La víspera del buen amor. Con dedicatoria autógrafa para Luis Emilio Soto. Bs. As., Babel, 1925. 123 páginas. 8vo., rústica. Falta tapa delantera y parte del lomo. Falta parte de la dedicatoria en portadilla.
1300. REGA MOLINA, Horacio A.: Oda provincial. Sonetos con sentencia de muerte y otras poesías de arte menor Bs. As., Colombo, 1940. 185 páginas. 4to., rústica. Con faltantes en tapas.
1301. REGA MOLINA, Horacio A.: Patria del campo. Bs. As., Kraft, 1946. 127 páginas. Con una ilustración. 4to., cartonné de editor con punteras.
1302. REGA MOLINA, Horacio A.: Poesías. Prólogo de Alberto Blasi Brambilla. Bs.As., Secretaría de Cultura, 1993. 129 páginas. 8vo., rústica.
1303. REYLES, Carlos: Ego Sum. Ensayos. (Obra póstuma). Bs.As., Sopena, 1941. 156 páginas. 8vo., rústica. (Segunda edición).
1304. REYLES, Carlos: El embrujo de Sevilla. Novela, Madrid, Soc. Gral. Española de Librerías, 1929. 3ra. edición. 298 páginas. 8vo., rústica con deterioros, sello de biblioteca particular.
1305. REYLES, Carlos: El embrujo de Sevilla. Novela. Barcelona, América, 1924. 1ra. edición. 196 páginas. 8vo., plena tela. Falta el lomo. Páginas con manchas de oxidación.
1306. REYLES, Carlos: El Terruño. Prólogo de José Enrique Rodó. Edición retocada y definitiva. Bs.As. - Montevideo, Agencia General de Librería y publicaciones, 1927. 318 páginas. 8vo., rústica. Tapas manchadas y pequeño faltante en el lomo.

1307. REYLES, Carlos: La muerte del cisne. París, Librería Paul Ollendorff, (1910). 286 páginas. 8vo., plena tela original de editor.
1308. REYLES, Carlos: La raza de Caín. Montevideo, Dornaleche y Reyes, 1900. 440 páginas. Con un retrato, y dibujos por A. Bosco. 8vo., sin tapas.
1309. RICHARD LAVALLE, Enrique: En la paz de la aldea. Bs.As., "Librería del colegio". (1913). 79 páginas. 8vo., rústica. Lomo con faltantes.
1310. RICHARD LAVALLE, Enrique: Sarmiento. Bs.As., Cabaut & Cía., 1911. 136 páginas. 8vo., rústica. Sin tapas.
1311. RIESTRA, Jorge: El taco de ébano. Bs.As., Fabril Editora, 1962. 142 páginas. 8vo., cartoné.
1312. RISSO, Romildo: Hombres. Bs.As.- Montevideo, Comisión de Cultura Tradicionalista del Río de la Plata,, 1937. 239 páginas. Con un retrato del autor. 8vo., rústica.
1313. RISSO, Romildo: Humo de patria. Bs.As., Asociación de Cultura Tradicionalista del Río de la Plata, 1949. 114 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.
1314. RISSO, Romildo: Tierra viva. Bs.As.- Montevideo, comisión de cultura tradicionalista del río de la Plata, 1948. 86 páginas. 8vo., rústica.
1315. RIVAROLA, Enrique E.: Ritmos. La Plata, Talleres de Joaquín Sesé y Cía., 1913. 166 páginas. 8vo.. Sin tapas.
1316. RODÓ, José Enrique: Ariel. Prólogo de Rafael Altamira. Liberalismo y jacobinismo. Cuarta edición. Barcelona, Cervantes, 1930. 229 páginas. 8vo., rústica, lomo deteriorado, ejemplar sin refilar.
1317. RODÓ, José Enrique: El camino de Paros. (Meditaciones y andanzas). Valencia, cervantes, 1918. 204 páginas. Con retrato del autor. 8vo., rústica. Tapas deterioradas.
1318. RODÓ, José Enrique: El mirador de Próspero. Valencia, Cervantes, 1919. 432 páginas. 8vo., rústica. Tapas levemente manchadas. Lomo con pequeños faltantes.
1319. RODÓ, José Enrique: El mirador de Próspero. Montevideo, Librería Cervantes, 1913. 572 páginas. 8vo.. Sin tapas.
1320. RODÓ, José Enrique: El que vendrá. Barcelona, cervantes, 1920. 313 páginas. 8vo., rústica. Con escritos en tinta.
1321. RODÓ, José Enrique: Hombres de América. (Montalvo – Bolívar – Rubén Darío). Discursos parlamentarios. Barcelona, cervantes, 1920. 253 páginas. 8vo., rústica. Tapas con deterioros.

1322. RODÓ, José Enrique: Los últimos motivos de Proteo. Manuscritos hallados en la mesa de trabajo del maestro. Prólogo de Dardo Regules. Montevideo – Bs.As., 1932. 341 páginas. Con un retrato del autor, un facsimilar. 8vo., rústica, ejemplar con anotaciones
1323. RODÓ, José Enrique]: SCARONE, Arturo: Bibliografía de José Enrique Rodó. Montevideo, Imprenta Nacional, 1930. Tomos 1 y 2. (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica. Tapas con faltantes.
1324. RODRÍGUEZ, Yamandú: Bichito de luz. Cuentos camperos inéditos. Bs.As., Anaconda, 1933. 154 páginas. 8vo., rústica.
1325. RODRÍGUEZ, Yamandú: Cimarrones. Buenos Aires, Anaconda, 1933. 156 páginas. 8vo., medio cuero
1326. RODRÍGUEZ, Yamandú: Cimarrones. Cuentos camperos inéditos. Bs.As., Anaconda, 1933. 156 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes. Lomo reparado.
1327. RODRÍGUEZ, Yamandú: El matrero. Poema dramático en 2 actos. Estrenado en el Teatro Nacional de Bs. Aires bajo la dirección de Pascual A. Carcavallo. Romances gauchos. (Inéditos). Montevideo, 1945. 152 páginas. Ilustrado. 8vo.. Sin tapas.
1328. RODRÍGUEZ, Yamandú: Humo de marlos. Bs.As., Sociedad Impresora Americana, 1944. 297 páginas. 8vo., rústica.
1329. ROFFÉ, Reina: La rompiente. Estudio posliminar de María Teresa Gramuglio. Bs.AS., Puntosur, 1987. 135 páginas. 12vo., rústica. (Primera edición).
1330. ROHDE, Jorge Max: Espejos andinos. Bs.As., "La Facultad", 1928. (Primera edición).133 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapas deterioradas.
1331. ROHDE, Jorge Max: La senda del palmero. Bs.As., "La Facultad", 1928. (Primera edición). 247 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapas con faltantes.
1332. ROHDE, Jorge Max: Némesis. Bs.As., "La Facultad", 1930. 160 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1333. ROHDE, Jorge Max: Stella Polaris. Bs.As., "La Facultad", 1930. 219 páginas. 8vo., cartulina de editor.
1334. ROJANA, Gustavo: El muro. Bs. As., Argenta / Monte Carmel, 2008 (2da. Edición). 285 pp. 8vo., rústica.
1335. ROJAS PAZ, Pablo: Arlequín. Bs.As., Agencia General de Librería y publicaciones, s.a. 141 páginas. 8vo., rústica. Falta tapa delantera y parte del lomo.

1336. ROJAS PAZ, Pablo: El arpa remendada. Bs.As., Sudamericana, 1944. 210 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
1337. ROJAS PAZ, Pablo: El patio de la noche. Dibujos de Ramón Gómez Cornet. Bs.As., Kraft, 1940. 180 páginas. 4to., rústica. Faltantes en tapas.
1338. ROJAS PAZ, Pablo: Hasta aquí no más. Santiago de Chile, Ercilla, 1936. 239 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1339. ROJAS PAZ, Pablo: La metáfora y el mundo. Bs.As., La Universidad, 1926. 155 páginas. 8vo., rústica, sin refilar. Páginas con manchas de oxidación del papel.
1340. ROJAS PAZ, Pablo: Los cocheros de San Blas. (Sangre y tinta). Novela. Bs.As., Losada, 1950. 227 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1341. ROJAS PAZ, Pablo: Los cocheros de San Blas. Prólogo de Enrique rojas Paz. Bs.As., Secretaría de Cultura, 1994. 186 páginas. 8vo., rústica.
1342. ROJAS PAZ, Pablo: Raíces al cielo. Novela. Bs.As., Claridad, 1945. 295 páginas. Con un retrato del autor. 8vo., rústica. (Primera edición).
1343. ROJAS, Ricardo: Blasón del Plata: Meditaciones y evocaciones de Ricardo Rojas sobre el abolengo de los Argentinos. Bs.As., Martín García, 1912. 249 páginas. 8vo., media tela.
1344. ROJAS, Ricardo: Blasón del Plata: Tomo I. Bs.As., La Facultad, 1922. 267 páginas. 8vo., medio cuero. Tapas con deterioros.
1345. ROJAS, Ricardo: Cartas de Europa. Bs.As., M. Rodríguez Giles, 1908. 269 páginas. 8vo., medio cuero. Con rastros de insectos.
1346. ROJAS, Ricardo: Cosmópolis. París, Garnier Hnos., (1908). XII, 204 páginas. 12vo., plena tela original de editor. Dedicatoria autógrafa a la revista Papel y Tinta.
1347. ROJAS, Ricardo: Discursos. Obras de Ricardo Rojas. Tomo. VI. Bs.As., "La Facultad", 1924. 310 páginas. Con viñetas. 8vo., rústica. Tapas deterioradas.
1348. ROJAS, Ricardo: El alma española. (Ensayo sobre la moderna literatura castellana). Valencia, F. Sempere y Cia., s.a VIII, 234 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.
1349. ROJAS, Ricardo: El Cristo invisible. Bs.As., "La Facultad", 1927. 356 páginas. 8vo., media tela.
1350. ROJAS, Ricardo: El Cristo invisible. Obras completas tomo 18. Bs.As., "La Facultad", 1928. 378 páginas. 8vo., media tela.

1351. ROJAS, Ricardo: El país de la selva. Bs.As., Guillermo Kraft, 1946. 200 páginas. Con ilustraciones a pleno color. 4to., rústica.
1352. ROJAS, Ricardo: El país de la selva. Obras completas tomo 16. Bs.As., La Facultad, 1925. 2ª edición. 284 páginas. 8vo., rústica. Tapas manchadas. Con rastros de insectos.
1353. ROJAS, Ricardo: El país de la selva. París, Garnier, 1907. XII-264 páginas. 8vo., plena tela original de editor..
1354. ROJAS, Ricardo: El profeta de la Pampa. Vida de Sarmiento por Ricardo Rojas. Bs.As., Losada, 1945. 728 páginas. 8vo., pleno cuero.
1355. ROJAS, Ricardo: El Santo de las Espada, vida de San Martín. Bs.As., Rosso, 1933. 526 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.
1356. ROJAS, Ricardo: Elelín. Drama en 3 actos y en verso. Bs.As., "LA Facultad", 1929. 216 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapas con desgastes.
1357. ROJAS, Ricardo: Eurindia. Ensayo de estética sobre las culturas Americanas. Notas de G.Perosio y N.Rivarola. Bs.As., CEAL, 1980. 2 tomos. (O.C.) 8vo., rústica.
1358. ROJAS, Ricardo: Eurindia. Ensayo de estética sobre las culturas Americanas. Notas de G.Perosio y N.Rivarola. Bs.As., CEAL, 1980. Solo tomo 1 (O.INOMPLETA) 8vo., rústica.
1359. ROJAS, Ricardo: Historia de la literatura Argentina por Ricardo Rojas. Tomo I .Los gauchescos. Tomo II. Los coloniales. Tomo III. Los proscritos. Tomo IV. Los modernos. Bs.As., "La Facultad", 1917-1922. 4.Tomos con ilustraciones (OBRA INCOMPLETA - faltan páginas del T.). 8vo., rústica. Tapas con faltantes.
1360. ROJAS, Ricardo: La argentinidad. Obras completas tomo III. Ensayo histórico sobre nuestra conciencia nacional en la gesta de la emancipación. 1810-1816. Bs. As., "La Facultad", 1916. 412 páginas. 8vo., medio cuero. Con rastros de insectos.
1361. ROJAS, Ricardo: La guerra de las Naciones. Obras de Ricardo Rojas. Tomo. VII. Bs.As., "La Facultad", 1924. 312 páginas. 8vo., rústica.
1362. ROJAS, Ricardo: La historia en las escuelas. Obras de Ricardo Rojas. Tomo. XIX. (Segunda parte de la restauración nacionalista.) Bs.As., "La Facultad", 1930. 281 páginas. Con viñetas. 8vo., rústica.
1363. ROJAS, Ricardo: La salamanca. Drama en verso por Ricardo Rojas. Bs.As., Losada, 1943. 185 páginas. Con ilustraciones, algunas en color y partituras. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición). Tapas manchadas.
1364. ROJAS, Ricardo: La victoria del hombre y otros cantos. Bs.As., Losada, 1951. 422 pp. con una fotografía fuera de texto. 8vo., rústica. Apuntaciones en tinta en el margen.

1365. ROJAS, Ricardo: Las Provincias. Obras de Ricardo Rojas. Tomo. XVII. Bs.As., "La Facultad", 1927. 432 páginas. Con viñetas. 8vo., rústica. Intonso. Tapas deterioradas.
1366. ROJAS, Ricardo: Los arquetipos. Obras de Ricardo Rojas. Tomo. II. Seis oraciones: Belgrano, Güemes, Sarmiento, Pellegrini, Ameghino, Guido Spano. Bs.As., "La Facultad", 1922. 277 páginas. 8vo., medio cuero con punteras. Afectado con manchas de oxido. Rastros de insectos.
1367. ROJAS, Ricardo: Los lises del blasón. (Poesías). Bs.As., Martín García, 1911. 95 páginas. 8vo., rústica. Tapas y lomo con faltantes. Mal estado.
1368. ROJAS, Ricardo: Ollantay. Tragedia de los Andes. Bs.As., Losada, 1939. 221 páginas. ilustraciones a pleno color y partituras. 8vo., rústica. (Primera edición). Tapas con desgastes.
1369. ROJAS, Ricardo: Poesías. Obras de Ricardo Rojas. Bs.As., "La Facultad", 1923. 367 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapas y lomo con pequeños faltantes. Páginas con manchas de oxidación del papel.
1370. ROJAS, Ricardo: Retablo español. Bs.As., Losada, 1938. 356 páginas. 8vo., Medio cuero, con nervios y fierros. Conserva tapas originales. Ejemplar número 47 de una tirada de 93 ejemplares con la firma manuscrita de Ricardo Rojas.
1371. ROJAS, Ricardo: Retablo español. Bs.As., Losada, 1938. 356 páginas. 8vo., rústica. Lomo con faltantes.
1372. ROJAS, Ricardo: Un titán de los Andes. Bs.As., Losada, 1939. 191 páginas. 8vo., rústica. Tapa con rasgadura.
1373. ROLDÁN, Belisario (h.): Discursos. Bs.As., José M. Míguez, 1910. 373 páginas. 8vo., medio cuero. Con rastros de insectos.
1374. ROLDÁN, Belisario: El burlador de mujeres. Poema dramático en tres actos y en verso original de Belisario Roldán. Bs.As., Agencia General de Librería y publicaciones, 1922. 128 páginas. 8vo., rústica. Tapas oscurecidas.
1375. ROLDÁN, Belisario: El estilo de una voz. Prólogo de Osvaldo Gallone. Bs.As., Secretaría de Cultura, 1999, 95 páginas. 8vo., rústica.
1376. ROLDÁN, Belisario: El puñal de los troveros. Poema dramático en tres actos y en verso original de Belisario Roldán. Bs.As., Agencia General de Librería y publicaciones, 1921. 128 páginas. 8vo., media tela. Con rastros de insectos.

1377. ROLDÁN, Belisario: El rosal de las ruinas y el puñal de los troveros. Poemas dramáticos. Bs.As., Sopena, 1944 (Primera edición). 159 páginas. 8vo., rústica. Faltantes pequeños en lomo y tapas
1378. ROLDÁN, Belisario: El rosal de las ruinas. El puñal de los troveros. Poemas dramáticos. Texto íntegro de acuerdo con el original. Buenos Aires, Sopena, 1946. 174 pp. 8vo., rústica. Tapa y contratapa algo manchadas.
1379. ROLDÁN, Belisario: El señor corregidor. Poema dramático en tres actos y en verso. Estrenado en el teatro San Martín la noche del 9 de Marzo de 1917. Bs.As., Tor, 1917. 111 páginas. 8vo., rústica. Con rastros de insectos.
1380. ROLDÁN, Belisario: Joyas oratorias y poéticas. Bs.As., Luis Bernard - Biblioteca del Suboficial, 1927. 185 páginas. Con viñetas. 8vo., rústica. Tapas oscurecidas.
1381. ROLDÁN, Belisario: La senda encantada. (Poesías). Bs.As., Carlos Antonietti, 1913. 194 páginas. 8vo., media tela. (Primera edición). Tapas con desgastes.
1382. ROLDÁN, Belisario: La senda encantada. Poesías. Bs.As., Agencia General de Librería y Publicaciones, 1920. 2ª edición. 191 páginas. 8vo., rústica. Sin lomo. Cuadernillos flojos.
1383. ROLLA, Guandela Cruz: Ñandé ipikuera reta. Prólogo de Francisco Madariaga. Bs.As., Secretaría de Cultura, 1994. 205 páginas. 8vo., rústica.
1384. ROSALES, César: Después del olvido. Bs.As., Colombo, 1945. 97 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Con sello de biblioteca en portadilla y fechado en tinta en portada.
1385. ROSALES, César: La patria elemental. Bs.As., Raigal, 1953. 126 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1386. ROSARIVO, Raúl Mario: Romances de Medianoche. Poemas. 1ª Edición. Bs. As., Kraft, 1943. 8vo., rústica con sobrecubierta. Faltante superior en lomo. Ejemplar N° 154 de una tirada de 200, firmados y numerados por su autor. Dedicatoria autógrafa a Alejandro Sirio.
1387. RÖSSLER, Osvaldo: Anotaciones para un bestiario. (1952 – 1955). Bs.As., Instituto Amigos del Libro Argentino, 1956. (Primera edición). 127 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1388. ROXLO, Carlos: Cantos de la tierra. Colección de poesías. Montevideo, Barreiro y Ramos, 1914. 463 páginas. 4to., plena tela original de editor. Con rastros de insectos. Algunas páginas con manchas de oxidación del papel.
1389. ROXLO, Carlos: El libro de las rimas. Segunda edición corregida y aumentada. Montevideo, Claudio García, 1918. 134 páginas. 8vo., rústica. Lomo con deterioros.

1390. ROXLO, Carlos: El país del trébol. (Colección de versos). Montevideo, Barreiro y Ramos, 1913. 138 páginas. Con viñetas. 8vo., plena tela original de editor. Tapas con deterioros.
1391. ROXLO, Carlos: José Robles. (Romance criollo). Montevideo, Barreiro y Ramos, 1916. 302 páginas. 8vo., plena tela original de editor. Con manchas de oxidación del papel.
1392. ROXLO, Carlos: Luces y sombras. (Poesías y poemas). 3ª edición. Montevideo, Barreiro y Ramos, 1919. 428 páginas. 8vo., plena tela. Tapas con desgastes.
1393. ROZENMACHER, German: Cabecita negra y otros cuentos. Bs.As., Anuario, (1962). (Primera edición). 159 páginas. 12vo., rústica. Con escrito en página de dedicatoria.
1394. ROZENMACHER, Germán: Cuentos completos. Bs.As., Centro Editor de América Latina, 1971. 199 páginas. 8vo., rústica. falta tapa.
1395. ROZENMACHER, Germán: Los ojos del tigre. Bs.As., Galerna, 1967. 137 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1396. RULFO, Juan: el llano en llamas. Madrid, Turner, 2003. 192 pp. 8vo., cartoné con sobrecubierta. Tirada de 500 ejemplares con motivo del 50 aniversario de la primera edición.
1397. SABAT ERCASTY, Carlos: Dramática de la introspección. Montevideo, 1960. 16 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1398. SABAT ERCASTY, Carlos: El charrúa veinte toros. Montevideo, 1957. Aprox. 34 páginas. s/n. Con dedicatoria autógrafa. 4to., rústica.
1399. SABAT ERCASTY, Carlos: El demonio de Don Juan. (Poema dramático). Montevideo, Maximino García, s/a. Con dedicatoria autógrafa. 8vo., rústica.
1400. SABAT ERCASTY, Carlos: Vidas. (Poemas). Montevideo, Claudio García, 1923. 118 páginas. Ilustradas con grabados de Federico Lanau. 12vo., rústica. Intonso.
1401. SÁBATO, Ernesto: El dragón y la princesa. Madrid, Alianza, 1995.95 pp.12vo., rústica.
1402. SÁBATO, Ernesto: Informe sobre ciegos. Bs.As., Página 12, s.a.. 119 páginas. 8vo., rústica.
1403. SÁBATO, Ernesto: La cultura en la encrucijada nacional. Bs. As., Crisis, 1973. 118 pp. 8vo., rústica.
1404. SÁBATO, Ernesto: La cultura en la encrucijada nacional. Bs. As., Crisis, 1973. 118 pp. 8vo., rústica.

1405. SÁBATO, Ernesto: Obra completa. Ensayos. Buenos Aires, Seix Barral, 1996. 782 pp. 8vo., rústica.
1406. SÁBATO, Ernesto: Obras de ficción. El túnel. Sobre héroes y tumbas. Apéndice a Sobre héroes y tumbas. Buenos Aires, Losada, 1966. 725 pp. Con fotografías fuera de texto. Con dedicatoria autógrafa. 8vo., pleno cuero. Lomo con pequeño faltante.
1407. SÁBATO, Ernesto: Sobre héroes y tumbas. Bs.As., Sudamericana, 1965. 479 páginas. 8vo., rústica. Desgastes en tapa anterior y faltante en la parte superior de la portadilla.
1408. SÁBATO, Ernesto: Sobre héroes y tumbas. Bs.As., Sudamericana, 1967. 505 páginas. 8vo., rústica. Desgastes en tapa anterior y faltante en la parte superior de la portadilla.
1409. SÁBATO, Ernesto: Uno y el universo. Bs.As., Sudamericana, 1980. 211 páginas. 8vo., rústica. 6ª edición. ML
1410. SÁENZ HAYES, Ricardo: Las ideas actuales. (Con un fragmento de la novela El Apóstol). Valencia, F. Sempere y Compañía, (1909). 237 páginas. Con dedicatoria autógrafa. 8vo., rústica. Intonso.
1411. SÁENZ HAYES, Ricardo: Reminiscencias. Platicas con Anita. Bs.As., Kraft, 1947. 243 páginas. Con un retrato. 4to., rústica con sobrecubierta. Ejemplar Nº 2028. Tapas manchadas.
1412. SÁENZ, Dalmiro: Hay hambre dentro de tu pan. Bs.As., Jorge Álvarez, 1964. 123 páginas. 8vo., rústica.
1413. SÁENZ, Justo P. (h.): Pasto puna. Prefacio de M. Leguizamón. Bs.As., Peuser, 1928. 111 páginas. 8vo., rústica.
1414. SÁENZ, Justo P. (h.): Pasto puna. Prefacio de Martiniano Leguizamón. Bs.As., Peuser, 1928. 111 páginas. 8vo., rústica.
1415. SÁENZ; Justo P. (h): Baguales. 2ª Edición. Bs. As., Peuser, 1931. 226 pp. 8vo., rústica. Tapas y hojas de respeto oscurecidas; lomo con pequeños faltantes. Algo reseco. Con dedicatoria autógrafa.
1416. SAER, Juan José: El limonero real. Barcelona, Planeta, 1974. 286 pp. 8vo., plena tela con sobrecubierta.
1417. SAER, Juan José: Glosa. Buenos Aires - Madrid, Alianza, 1986. 282 pp. 8vo., rústica.
1418. SAER, Juan José: Nadie nada nunca. Bs. As, Siglo veintiuno, 1980. 214 pp. 8vo., rústica. Dedicado por el autor a Gyula Kosice.

1419. SALVADOR, Nélica: Las fabulas insomnes. Mendoza, Azor, 1962. 59 páginas. Con dedicatoria autógrafa y un dibujo de Alfredo Salvador. 8vo., rústica.
1420. SALVADOR, Nélica: Tránsito ciego. Bs.As., Cooperativa Impresora y Distribuidora Argentina Limitada, 1958. 64 páginas. Con dedicatoria autógrafa. 12vo., rústica.
1421. SANTIAGO, María Cristina: Del amor llamado. Bs.As., Nusud, s/fecha. tríptico.
1422. SANTIAGO, María Cristina: Vidrieras de Amsterdam. Con dedicatoria autógrafa. Bs.As., Nusud, 1995. 100 páginas. 8vo., rústica.
1423. SANTORO, Roberto: Un más uno humanidad. Bs. As, Ediciones Dead Weight, 1972. 29 pp. 8vo., rústica. Dedicado por el autor. Ilustraciones de Walter Canevaro.
1424. SARAVÍ CISNEROS, Roberto: Estancias del cariño. Bs.As., Rosso, s.a. 92 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1425. SARAVÍ, Guillermo: Numen montaraz. (Poesias). Bs.As., Imp. López, 1928. 1º edición. 94 páginas. 8vo., rústica. Con pequeño escrito en portada.
1426. SARLO, Beatriz: El imperio de los sentimientos. Narraciones de circulación periódica en la Argentina (1917-1927). Bs.As., Catálogo, 1985. 157 páginas. 12vo., rústica (Primera edición).
1427. SARMIENTO, Domingo F.: Facundo o Civilización y Barbarie en las pampas argentinas. Nueva York, Appleton y Cia., 1868. Cuarta edición en castellano. 318 páginas. 8vo., plena tela. Con desgastes.
1428. SARMIENTO, Domingo F.: Facundo o Civilización y barbarie en las pampas argentinas. Xilografías de Alberto Nicasio. Bs. As., Sainte-Claire Ed., 1978. 249 pp. Con algunas ilustraciones. 8vo., rústica. Algo fatigado
1429. SARMIENTO, Domingo F.: Facundo. Civilización y barbarie en la República Argentina. Madrid, Ed.América, sin año. 355 páginas. 8vo.. Sin tapas.
1430. SARMIENTO, Domingo F.: Facundo. Edición crítica y aumentada. Prólogo Alberto Palcos. La Plata, Universidad Nacional de La Plata, 1938. 474 páginas. 8vo., plena tela. Con picaduras de insectos.
1431. SARMIENTO, Domingo F.: Recuerdos de provincia. Bs.As., La Facultad, 1927. 328 páginas. 8vo., rústica. Deteriorado.
1432. SARMIENTO, Domingo F.: Recuerdos de provincia. Bs.As., Sopena, 1946. 149 páginas. A dos columnas. 8vo., rústica. Tapas con deterioros

1433. SARMIENTO, Domingo F.: Recuerdos de provincia. Bs.As., Tor, 1939. 281 páginas. 8vo., rústica. Reparado casero. Bordes con faltantes.
1434. SARMIENTO, Domingo F.: Recuerdos de provincia. Con un apéndice sobre su muerte por Matín García Merou. Bs.As., La Cultura Argentina, 1916. 333 páginas. 8vo., media tela.
1435. SARMIENTO, Domingo F.: Recuerdos de provincia. Prólogo y notas de Jorge Luis Borges. Bs.As., Emecé, 1944. 320 páginas. 8vo., plena tela. Prólogo y notas de Jorge Luis Borges.
1436. SARMIENTO, Domingo F.: Recuerdos de provincia. Santiago de Chile, 1850. 8vo., medio cuero con nervios.
1437. SASTRE, Marcos: El tempe argentino. Con un prólogo de Víctor Mercante. Bs.As., La Cultura Argentina, 1919. 262 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.
1438. SCHULTZ DE MANTOVANI, Fryda (SCHULTZ CAZENEUVE, Frida): Fábula del niño en el hombre. Con dedicatoria autógrafa. Bs.As., Sudamericana, 1951. 195 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en lomo.
1439. SENILLOSA, Juan A.: La moda, la clerecía y la pornocracia (De ensayos y memorias). Bs. As., Pedemonte, 1924. 52 páginas. 12vo., rústica. Con desgastes.
1440. SERO MANTERO, Rodolfo A.: Olegario Víctor Andrade. Poeta del amor, del dolor y del infortunio. Posadas, Casa Melot, 1941. 31 pp. 8vo., rústica. Con dedicatoria. Algunos deterioros.
1441. SERO MANTERO, Rodolfo A.: Olegario Víctor Andrade. Sus antepasados, nacimiento y argentinidad. Bs. As., Asociación de Empleados de la Dirección General de Aduanas, 1943. 11 pp. 8vo., rústica. Con dedicatoria autógrafa. Algunos deterioros.
1442. SHAND, William: Una extraña jornada. Bs. As., Rodolfo Alonso, 1978. 163 pp. 8vo., rústica. Lomo con algunos deterioros por humedad.
1443. SHUA, Ana María: Soy paciente. Bs.As., Losada, 1980. 138 páginas. 8vo., rústica.
1444. SICARDI, Francisco A.: La inquietud humana. Poema. Tomo I. (OBRA INCOMPLETA - falta tomo II). 242 páginas. Con un retrato. Bs.As., "La Facultad", 1912. 8vo., media tela. Con rastros de insectos. Deteriorado
1445. SILVA VALDÉS, Fernán: Cuentos del uruguay. Madrid, Espasa-Calpe, 1966. 224 pop.. 8vo., cartulina con sobrecubierta.
1446. SILVA VALDES, Fernán: Poemas nativos. Río de la Plata, Agencia general de librería y publicaciones, 1925. 131 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Deteriorado
1447. SILVA, Clara: El alma y los perros. Bs.As., Fabril Editora, 1971. 168 páginas. 8vo., rústica.

1448. SILVA, Clara: Prohibido pasar. Cuentos. Bs.As., Losada, 1969. 139 páginas. 8vo., rústica.
1449. SILVETTI PAZ, Norberto: Las noches y la pena. Bs.As., Albatros, 1957. 42 páginas. Con un retrato del autor. 12vo., rústica. Intonso.
1450. SIMPSON, Máximo: Poemas del hotel melancólico. Bs.As., 1963. 75 páginas. 8vo., rústica.
1451. SMITH, Edmundo C.: Cecilia. Un romance bajo la tiranía. Bs.As., "La facultad", 1934. 252 páginas. 8vo., rústica. Tapa posterior con faltantes
1452. SOBOLEOSKY, Marcos: Después de la nada. Bs.As., La Rreja, 1958. 171 páginas. 8vo., rústica.
1453. SOBOLEOSKY, Marcos: Las aguas de Mara. Bs.As., Goyanarte, 1960. 167 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1454. SOBOLEOSKY, Marcos: Los límites. Bs.As., Paladio, 1954. 107 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1455. SOFOVICH, Luisa: El baile. Novela. Bs.As., Losada, 1958. 124 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1456. SOMERS, Armonía: La calle del viento norte y otros cuentos. Montevideo, Arca, 1963. 76 páginas. 8vo., rústica. 1ª ed.
1457. SOMERS, Armonía: Un retrato para Dickens. Montevideo, Arca, 1969. 130 páginas. 8vo., rústica. 1ª ed.
1458. SORIANO, Osvaldo: Triste, solitario final. Bs.As., Sudamericana, 1994. 185 páginas. 8vo., rústica.
1459. SOSA LÓPEZ, Emilio: Los encantamientos. Bs.As., Losada, 1954. 153 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapas manchadas
1460. SOTO Y CALVO, Francisco: El jurado de las sombras. Chartres, Imprenta de Durand, 1902. 130 páginas. 12vo., rústica. Sin tapas
1461. SOTO, Luis Emilio: Zogoibi. Novela humorística. Con prólogo de Álvaro Yunque. Bs.As., Ediciones de la Campana de Palo, 1927. 34 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Falta tapa delantera.
1462. STEIMBERG, Alicia: Cuando digo Magdalena. Bs.As., Planeta, 1992. 216 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).

1463. STEIMBERG, Alicia: Su espíritu inocente. Bs.As., Pomaire, 1981. 255 páginas. 8vo., rústica.
1464. STORNI, Alfonsina: Cinco cartas y una golondrina. Bs.As., Inst. Amigos del libro Argentino, 1959. 75 páginas. 12vo., rústica. Intonso.
1465. STORNI, Alfonsina: La inquietud del rosal. Bs.As., Sociedad Editora Latino Americana, 1964. 107 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1466. STORNI, Alfonsina: Languidez. Bs.As., Sociedad Editora Latino Americana, 1964. 107 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1467. STORNI, Alfonsina: Mascarilla y trébol. Bs.As., Meridión, 1959. 114 páginas. 8vo., rústica. Lomo con desgastes. ML
1468. STORNI, Alfonsina: Mascarilla y trébol. Bs.As., Sociedad Editora Latino Americana, 1964. 75 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1469. STORNI, Alfonsina: Mundo de siete pozos. Bs.As., Meridión, 1957. 124 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en el lomo. Página 113 a 118 arrugadas.
1470. STORNI, Alfonsina: Ocre. Bs.As., Sociedad Editora Latino Americana, 1964. 75 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1471. STORNI, Alfonsina: Poesías. Buenos Aires, EUDEBA, 1961. 167 pp. 8vo., rústica.
1472. SUÁITER MARTINEZ, Francisco: Catamarca. (Cuadros de aldea). Bs.As., Nosotros, 1926. 153 páginas. 12vo., rústica. Intonso.
1473. SUÁITER MARTINEZ, Francisco: Relatos catamarqueños. Bs.As., Mercatali, 1927. 87 páginas. 8vo., rústica. Intonso. 1ª Edición
1474. SZICHMAN, Mario: La verdadera crónica falsa. Bs.As., Centro Editor de América Latina, 1972. 133 páginas. 12vo., rústica.
1475. TALERO, Eduardo: Voz del desierto. (Edición de la "sociedad de escritores" de Buenos Aires.). Bs.As., Rodríguez Giles, 1907. 271 páginas. 8vo., rústica.
1476. TCHERKASKI, Osvaldo: Cartas de Baltimore. Bs.As., Corregidor, 1985. 351 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Tapa con rasgadura.
1477. TEJEDA, José Luis de: Coronas líricas. Prosa y verso. Precedido de una noticia histórica y crítica por E.Martinez Paz y anotado por Pbro. Pablo Cabrera Córdoba, Biblioteca del Tercer Centenario, 1917. 340 páginas. 4to., rústica. Con faltantes en tapas.

1478. TEJEDA, José Luis de: Peregrino en Babilonia y otros poemas de Don Luis de Tejeda (Poeta Cordobés del siglo XVII). Bs.As., La Facultad, 1916. 287 páginas. 8vo., rústica. Con faltantes en tapas. Marcas de cinta adhesiva
1479. TEJEDA, Luis de: Libro de varios tratados y noticias. Lección y notas de Jorge M. Furt. Colección de Textos y Estudios Literarios I. Bs.As., Coni, 1947. XIV, 367 páginas. Con ilustraciones y facsimilares. 4to., rústica. Intonso.
1480. TEJEDA, Luis de]: MATURO, Graciela: Luis de Tejeda y su peregrino místico. Bs.As., Instituto de Literatura Argentina "Ricardo Rojas" (Uba), 1971. 33 páginas. 8 rústica.
1481. THE UNIVERSITY OF TEXAS AT AUSTIN: A Centennial Celebration Martin Fierro. Texas, 1972. 32 pp. Sin numerar. Con reproducciones. 8vo.,rústica.
1482. TIEMPO, César (ZEITLIN, Israel): Buenos Aires Esquina sábado. Antología de... . Introducción, selección y notas Eliahu Toker. Bs.As., Archivo general de la Nación, 1997. 319 pp. Con ilustraciones fuera de texto. 8vo., rústica.
1483. TIEMPO, César (ZEITLIN, Israel): La campaña antisemita y el director de la Biblioteca Nacional. Bs.As., 1935. 62 páginas. 8vo., rústica. 1ª ed. Tapas con faltantes
1484. TIEMPO, César (ZEITLIN, Israel): Sábadomingo. Bs.As., Porter, 1938. 140 páginas. más un apéndice sobre algunos juicios de la labor de César Tiempo. 43 páginas. 8vo., rústica. Ejemplar N° 337 de una tirada de 1000. Tapas caseras, últimas hojas afectadas por humedad.
1485. TIEMPO, César (ZEITLIN, Israel): Sabatión Argentino. Antiguas y nuevas donas para la pausa del sábado. Bs.As., Montevideo, Soc. Amigos del libro Rioplatense, 1933. 185 páginas. 8vo., rústica. Tapas con deterioros
1486. TIZÓN, Héctor: El cantar del profeta y el bandido. Bs.As., Capítulo, 1982. 185 páginas. 8vo., rústica.
1487. TIZÓN, Héctor: La mujer de Strasser. Bs. As., perfil, 1997. 140 pp. 8vo., rústica con solapas. (para vidriera)
1488. TOBAL, Gastón Federico: De un cercano pasado. Buenos Aires, Rosso, 1950. Ilustraciones de Carmen Rogati. 210 páginas. 4to., rústica
1489. TOBAL, Gastón Federico: Evocaciones porteñas. Aguafuertes originales de Enrique Fernández Chelo. Bs.As., Kraft,1947. 317 páginas. 4to., rústica. Ejemplar n° 274. Pequeños faltantes en lomo. Manchas de oxidación
1490. TORRE, Antonio de la: Del Zonda al Aconquija. Crónicas de Viaje. Bs. As., Troquel, 1966. 205 pp. 8vo., rústica. Con manchas de oxidación en el interior de las tapas.

1491. TRABA, Marta: Las ceremonias del verano. Barcelona, Montesinos, 1981. 168 páginas. 8vo., rústica 1ª ed..
1492. TRABA, Marta: Los laberintos insolados. (Primera edición).Barcelona, Seix Barral, 1967. 173 páginas. 8vo., rústica.
1493. TRABA, Marta: Pasó así. Montevideo, Arca, 1968. 139 páginas. 8vo., rústica. 1ª ed.
1494. TROBO, Claudio: Dorsal diez. Bs.As., Fabril Editora, 1972. 176 páginas. 8vo., rústica.
1495. TUNINETTI, Beatriz T.: Contribución a la bibliografía de Victoria Ocampo. Bs. As., Facultad de Filosofía y Letras, 1962. 32 pp. 8vo., rústica.
1496. UGARTE, Manuel: Burbujas de la vida. París, Ollendorff, 1908. 289 páginas. 8vo., rústica. 1ª ed. Faltantes en tapas. A encuadernar.
1497. UGARTE, Manuel: La novela de las horas y de los días (Notas íntimas de un pintor). París, Garmier, 1903. 232 páginas. 8vo., plena tela original de editor.
1498. UGARTE, Manuel: Las espontáneas. Barcelona, Sopena, s.a.. 231 páginas. 8vo.,cartoné.
1499. UGARTE, Manuel: Paisajes parisienses. Prólogo de Miguel de Unamuno. Epílogo de François de Nión. París, Garnier, s.a.. 245 páginas. 8vo., plena tela de editor.
1500. UGARTE, Manuel: Vendimias juveniles. Madrigales y rondeles. Vieja historia.- Sombras de la ciudad. Fuerzas futuras. Con un prelude de Floro M. Ugarte. 1ª edición. París, Garnier, s.a.. XVIII, 147 páginas. 8vo., plena tela original de editor . Tapas algo fatigadas.
1501. UGARTE, Manuel: Visiones de España. Valencia, Sempere, s.a.. 194 páginas. 8vo., rústica. Mal estado
1502. UHART, Hebe: Camilo asciende. Bs.As., Torres Agüero, 1987. 92 páginas. 8vo., rústica.
1503. ULLA, Noemí: Los que esperan el alba. Primer Premio Novela Dirección de Cultura Santa Fe 1965. Santa Fé, Dirección General de Cultura, 1965. 168 páginas. 8vo., rústica.
1504. URIEN, Carlos M.: Impresiones y recuerdos. Un contemporáneo. El general Lucio Victorio Mansilla. Bs.As., Maucci, 1914. 470 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.
1505. URIEN, Carlos M: Temas viejos y temas nuevos. (Colaboración en la prensa). Bs.As., Tall. Graf. De A. Molinari, 1918. 425 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Dedicado por el autor. Tapas oscuras; lomo reparado.
1506. URRUTIA ARTIEDA, María Alex: Poemas. Azul, Cuadernos de Auzl, 1946. 30 páginas. 8vo., sin tapas.

1507. VACCARI, Horacio: Cuentangos. Bs.As., Mantícora, 1982. 159 páginas. 8vo., rústica.
1508. VARELA, Alfredo: El río oscuro. Bs.As., CEAL, 1967. 239 páginas. 8vo., rústica.
1509. VARELA, Juan Cruz: Poesías. Reedición completa en un volumen con un prólogo de Vicente D. Sierra. Bs.As., Rosso, 1930. 8vo., rústica. Lomo deteriorado.
1510. VASSEUR, Álvaro Armando (Américo Llanos)(Armand Vasseur): Cantos Augurales. Montevideo, Bertani, 1904. 118 páginas. Una ilustración. 8vo., media tela. Tapas deterioradas y con pequeños faltantes.
1511. VASSEUR, Álvaro Armando (Américo Llanos)(Armand Vasseur): Cantos del nuevo mundo... Valencia, Sempere, sin año. 310 páginas. 8vo.. A encuadernar.
1512. VASSEUR, Álvaro Armando (Américo Llanos)(Armand Vasseur): El vino de la sombra. Madrid, Editorial América, (1917). 165 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1513. VASSEUR, Álvaro Armando (Américo Llanos)(Armand Vasseur): La leyenda evangélica. Madrid, Bolaños y Aguilar, 1933. 321 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapas deterioradas.
1514. VASSEUR, Álvaro Armando (Américo Llanos)(Armand Vasseur): Poesías. Edición especial de la revista "Letras". Montevideo, 1933. 58 pp. impresas a doble columna. 4to., rústica. Tapas en mal estado.
1515. VAZ FERREIRA, Carlos: Fermentario. Bs.As., Losada, 1962. 151 páginas. 8vo., rústica.
1516. VAZ FERREIRA, Carlos: Moral para intelectuales. Montevideo, "El Siglo Ilustrado", 1920. 212 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.
1517. VAZ FERREIRA, María Eugenia: La otra isla de los cánticos. Poesías. Montevideo, 1959. 124 pp. con una fotografía y facsimilares fuera de texto. 8vo., rústica.
1518. VÁZQUEZ CEY, Arturo: Camila O'Gorman o el amor con la corona de la muerte (poema). Bs. As., El Maguntino, 1947. 383 pp numeradas y varias sin numerar al final (contienen índice, advertencias y fe de erratas). Con ilustraciones. 8vo., rústica. Intonso. Firma de antiguo dueño en página de respeto.
1519. VEDIA, Enrique de: Alcalis. Bs.As., "La Nación", 1916. 287 páginas. 12vo., plena tela.
1520. VEDIA, Enrique de: Rosenia. Bs.As., "La Nación", 1917. 304 páginas. 12vo., plena tela.
1521. VEDIA, Enrique de: Transfusión. Bs.As., "La Nación", 1914. 286 páginas. 12vo., plena tela.
1522. VEDIA, Enrique de: Transfusión. Bs.As., Mendesky, sin año. 303 páginas. Ilustrado. 8vo.. Sin tapas, con rastros de insectos.

1523. VEDIA, Enrique de: Una novela. Bs.As., "La Nación", 1917. 271 páginas. 12vo., rústica.
1524. VEDIA, Mariano de: Vagando. Impresiones de Italia. París, Cabaut, 1928. 258 páginas. 8vo., rústica. Falta tapa delantera y lomo. A encuadernar.
1525. VELA, Rubén: Los secretos. Bs. As., Sudamericana, 1969. 80 pp. 8vo., rústica. 1ª Edición.
1526. VELARDE, Héctor: El hombre que perdió el tacto y otras cosas por el estilo. Ilustrado por Landrú. Buenos Aires, La Cuerda Floja, 1947. 131 pp. 8vo., rústica. Pequeños faltantes en el lomo. Fatigado.
1527. VELÁZQUEZ, Rafael P.: Territorio de infancia. ("Rosebud"). Adaptación lírica de Aurora Venturini. La Plata, Hojas del Bosque, 1947. Ilustró María Olga Venturini. 15 páginas. 4to., rústica.
1528. VERBITSKY, Bernardo: Calles de tango. Bs.As., Vorágine, 1953. 139 páginas. 12vo., rústica. Faltantes en lomo.
1529. VERBITSKY, Bernardo: Es difícil empezar a vivir. Bs.As., Fabril Editora - Libros del Mirasol, 1963. 303 páginas. 8vo., cartoné.
1530. VERBITSKY, Bernardo: Hermana y sombra. Bs.As., Planeta, 1977. 248 páginas. 8vo., rústica.
1531. VERBITSKY, Bernardo: La neurosis monta su espectáculo. 3ª edición. Bs.As., Paidós, 1970. 235 páginas. 8vo., rústica.
1532. VERBITSKY, Bernardo: La tierra es azul. Bs. As., Losada, 1961. 1ª Edición. 127 pp. 8vo., cartoné.
1533. VERBITSKY, Bernardo: Un hombre de papel. Bs.As., J. Álvarez, 1966. 817 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1534. VERBITSKY, Bernardo: Un noviazgo. Bs., Goyanarte, 1956. 243 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1535. VERBITSKY, Bernardo: Una cita con la vida (Calles de tango). Bs.As., Editorial Platina, 1958. 130 páginas. (Primera edición).
1536. VERBITSKY, Bernardo: Una pequeña familia. Bs.As., Losada, 1951. 395 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Dedicatoria autógrafa a Gonzalo Losada.
1537. VERBITSKY, Bernardo: Vacaciones. Con dedicatoria autógrafa. Bs.As., Cuadernos del Instituto del Libro Argentino, (1959). 72 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).

1538. VERBITSKY, Bernardo: Villa Miseria también es América. Bs.As., Eudeba, 1966. 264 páginas. 8vo., rústica.
1539. VERBITSKY, Bernardo: Villa Miseria también es América. Bs.As., Kraft, 1957. 298 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1540. VERBITSKY, Gregorio: Rivera, afán de medio siglo. Bs.As., Comisión del Cincuentenario de Rivera y sus Colonias, 1955. 239 pp. y gran cantidad de fotografías fuera de texto. 8vo., rústica.
1541. VIANA, Javier de: Campo. Escenas de la vida de los campos de América. Madrid, Ed. América, sin año. 260 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.
1542. VIANA, Javier de: Campo. Montevideo, Barreiro y Ramos, 1901. 2ª edición. 290 páginas. 8vo., plena tela.
1543. VIANA, Javier de: Campo. Montevideo, Barreiro y Ramos, 1901. 3ª edición. 290 páginas. 8vo., rústica.
1544. VIANA, Javier de: Campo. Montevideo, C. García, 1921. 154 páginas. 8vo., rústica. Tapas con deterioros.
1545. VIANA, Javier de: Con divisa blanca. 2ª edición. Bs.As., "V. Matera" - Montevideo, "A. de Ángeli", sin año. 165 páginas. 12vo., rústica. Intonso.
1546. VIANA, Javier de: Crónicas de la Revolución del quebracho. Montevideo, Arca, 1979. 140 páginas. 8vo., rústica.
1547. VIANA, Javier de: De la misma lonja. Bs.As., Biblioteca La Tradición Americana, Año II, Nª 55. 1 de Septiembre 1933. 159 páginas. 12vo., plena tela.
1548. VIANA, Javier de: Del campo y de la ciudad (cuentos). Montevideo, Claudio García, 1921. 174 páginas. 8vo.. Sin tapas. (Primera edición).
1549. VIANA, Javier de: Gaucha. Bs.As., Matera, 1920. 226 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.
1550. VIANA, Javier de: Gaucha. Montevideo, Bertani, 1913. 242 páginas. 8vo., rústica. Con desgastes.
1551. VIANA, Javier de: Gurí y otras novelas. 3ª edición revisada por el autor. Montevideo, Claudio García, 1920. 188 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapas con faltantes.
1552. VIANA, Javier de: Gurí y otras novelas. Con juicio de Luis Bonafoux. Montevideo, Claudio García, 1946. 223 páginas. 8vo., rústica. Intonso.

1553. VIANA, Javier de: La biblia gaucha. Bs.As., Tor, sin año. 159 páginas. 8vo., rústica. Falta tapa delantera y parte del lomo.
1554. VIANA, Javier de: Leña seca (costumbres de campo). Montevideo, Claudio García, sin año. 274 páginas. 8vo., rústica.
1555. VIANA, Javier de: Ranchos (costumbres del campo). Montevideo, Claudio García, 1920. 165 páginas. 12vo., rústica.
1556. VIANA, Javier de: Yuyos (cuentos camperos). Bs.As., Matera, 1920. 192 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.
1557. VIANA, Javier de: Yuyos. Montevideo, Arca, 1969. 146 páginas. 8vo., rústica.
1558. VICTORIA, Marcos: El paraíso imperfecto. Bs.As., El Ateneo, 1937. 72 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1559. VICTORIA, Marcos: El viajero y los paisajes. Primera serie. Bs.As., Gleizer, 1934. 202 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
1560. VICTORIA, Marcos: Música de cámara. II. El libro de los espejos. Bs.As., Losada, 1968. 230 páginas. 8vo., rústica.
1561. VICTORICA, Ricardo: Ante dos mares. (Poemas) Bs. As., Edición del Autor, 1941. 71 páginas. 8vo., rústica. Con dedicatoria autógrafa.
1562. VICTORICA, Ricardo: Es una imagen lo que yo persigo. Prólogo de Marcelo T. de Alvear. Ilustrado por Eloísa Nicore. Bs. As., Edición del Autor, 1937. 120 pp. Con ilustraciones. 8vo., rústica con solapas. Intonso. Dedicataria autógrafa a Gerardo Fernández Blanco.
1563. VICTORICA, Ricardo: Hiberni Horae. Ilustraciones de G. Lucca Piñero. Bs. As., N. Rondinone (Edición del Autor), 1935. 122 pp. 8vo., rústica. Con ilustraciones. Dedicataria autógrafa a Gerardo Fernández Blanco.
1564. VILLAFañE, Segundo: Horas de fiebre. Bs.As., UBA, 1960. 214 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1565. VILLAGRA, Eduardo J.: Palo a pique. Novela entrerriana. Bs.As., 1942. 1ª edición. 191 páginas. 8vo., rústica. Dedicataria autógrafa a Antonio Castro. Tapas con faltantes.
1566. VILLAR, Amado: Marimorena. 33 poemas. 2da. edición. Bs.As., El Ateneo, 1938. 106 páginas. 8vo., rústica. ejemplar nº 190.
1567. VILLARINO, María de: Los nombres de la vida. Ciento y un sonetos. Bs.As., Fundación Argentina para la Poesía. 1981. 233 páginas. 8vo., rústica.

1568. VILLARINO, María de: Luz de memorias. Bs. As, Argos, 1947. 144 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
1569. VILLARINO, María de: Luz de memorias. Ilustraciones de Montesinos Fullana. Bs. As, Losada, 1952. 132 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapas oscurecidas.
1570. VILLARINO, María de: Nuevas coplas de Martín Fierro. Ejemplar nº 1476. Bs.As., Kraft, 1957. 355 páginas. 8vo., rústica.
1571. VIÑAS, David: Cayó sobre su rostro. Bs.As., Ediciones Doble P, 1955. 166 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1572. VIÑAS, David: Dar la cara. 1ª Edición. Dibujo de la portada: Carlos Alonso. Bs.As., Jamcana, 1962. 601 páginas. 8vo., rústica. Con desgastes. Algo fatigado.
1573. VIÑAS, David: Hombres de a caballo. Barcelona, Bruguera, 1981. 413 páginas. 8vo., rústica.
1574. VIÑAS, David: Hombres de a caballo. México, Siglo XXI, 1968. 390 páginas. 8vo., rústica. Lomo deteriorado.
1575. VIÑAS, David: Jauría. Bs.As., Granica, 1974. 249 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1576. VIÑAS, David: Lisandro. Bs.As., Merlín, 1971. 109 páginas. 8vo., rústica.
1577. VIÑAS, David: Un dios cotidiano. Bs.As., Kraft, 1958. 248 páginas. 8vo., rústica.
1578. VIZOSO GOROSTIAGA, Manuel de: Cuando sopla el Zonda... .Novela histórica de los amores de Bernardo Monteagudo. Bs.As., Maucci, 1928. 121 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1579. VOCOS LESCANO, Jorge: El tiempo más hermoso. Bs.As., Losada, 1965. 116 páginas. 8vo., rústica.
1580. VOCOS LESCANO, Jorge: Obra poética. Bs.As., Academia Argentina de Letras, 1979. 341 páginas. 8vo., rústica.
1581. VOCOS LESCANO, Jorge: Sonetos anteriores. Bs.As., Ediciones Nuestro Tiempo, 1949. 74 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Dedicatoria autógrafa.
1582. WAISMAN, Oscar: Entre caminos. Bs.As., Siglo Veintiuno, 1972. 239 páginas. 8vo., rústica.
1583. WALSH, María Elena: Casi milagro. Montevideo, 1958. , Cuaderno nº 57 de Julio Herrera y Reissig. Contiene 4 poemas de la autora y una viñeta de Barradas.

1584. WALSH, Rodolfo: Cuento para tahúres y otros relatos policiales. Bs.As., Ediciones de la Flor, 1996. 188 págs. 8vo., rústica con solapas.
1585. WALSH, Rodolfo: El violento oficio de escribir. Obra periodística 1953-1977. Con prólogo de Rogelio García Lupo. Bs.As., Planeta, 1995. 438 págs. 8vo., rústica con solapas.
1586. WALSH, Rodolfo: Ese hombre y otros papeles personales. Bs.As., Seix barral, 1996. 262 págs. 8vo., rústica con solapas.
1587. WALSH, Rodolfo: La granada. La batalla. Bs.As., Ediciones de la Flor, 1988. 140 págs. 8vo., rústica.
1588. WALSH, Rodolfo: La máquina del bien y del mal. Los casos del Comisario Laurenzi. Esa mujer. Bs.As., Clarín/Aguilar, 1992. 123 págs. 8vo., rústica
1589. WALSH, Rodolfo: Les métiers terrestres. Posfacio de Rogelio García Lupo. Paris, La Découverte, 1990. 160 págs. 8vo., rústica. EN FRANCÉS.
1590. WALSH, Rodolfo: Los oficios terrestres. Bs.As., Jorge Álvarez, 1965. 122 páginas. 8vo., rústica. 1ª edición.
1591. WALSH, Rodolfo: Obra Literaria Completa. México, Siglo XXI, 1981. 483 págs. 8vo., rústica.
1592. WARSCHAUER, Fina: Cantos de mi domingo. Buenos Aires, Instituto Amigos del Libro Argentino, 1956. 157 pp. 8vo., rústica. Fatigado. Sin refilar.
1593. WAST, Hugo: Flor de manzano. Buenos Aires, La Nación, 1912. 254 pp. 8vo., plena tela.
1594. WÉYLAND, W.G.: El fuego sombrío. Bs.As., La Aventura Creadora, 1964. 1ª edición. 439 páginas. rústica.
1595. WILCOCK, Rodolfo Juan: Paseo sentimental. Bs.As., Sudamericana, 1946. 163 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1596. WILDE, Eduardo: Aguas abajo. Bs.As., Peuser, 1914. 129 páginas. 8vo., cartoné. Lomo con faltante.
1597. WILDE, Eduardo: Aguas abajo. Introducción y notas de Guillermo Ara. Bs.As., Huemul, 1969. 204 páginas. 8vo., rústica.
1598. WILDE, Eduardo: La primera noche de cementerio. Prólogo de Jorge Luis Borges. Ilustraciones de Raúl Alonso. Bs.As., 1982. 17 pp. Con ilustraciones. 8vo., cartulina de editor.

1599. WILDE, Eduardo: Páginas escogidas. Selección, prólogo y notas de José María Monner Sans. Segunda edición. Bs.As., Estrada, s.a.. vii, 280 páginas. 8vo., rústica.
1600. WILDE, Eduardo: Prometeo & Cía. 1899. Segunda edición. Bs.As., Peuser, 1900. 476 páginas. 8vo., medio cuero. Con rastros de insectos. Faltantes en tapas..
1601. WILDE, Eduardo: Prometeo & Cía. Bs.As., Anaconda, 1938. 245 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta. Tapas deterioradas. Portada con rotura.
1602. WILDE, Eduardo: Tini y otros relatos. Ilustración de tapa de Carlos Alonso. Bs.As., Eudeba, 1960. 133 páginas. 8vo., rústica.
1603. WILDE, Eduardo: Trozos selectos de literatura. Bs.As., Peuser, 1915. 238 páginas. 8vo., cartóné.
1604. WILDE, José Antonio: Buenos Aires desde setenta años atrás (1810-1880). Buenos Aires, EUDEBA, 1971. 270 pp. Con algunas ilustraciones. 8vo., rústica. Lomo reparado con cinta adhesiva.
1605. WILLIAMS, Alberto: Canciones de las montañas. Bs.As., Gurina y Cía., 1909. 72 páginas. 12vo., rústica. (Primera Edición).
1606. WIMPI: Los cuentos del viejo Varela. Bs.As., Freeland, 1975. 108 páginas. 8vo., rústica.
1607. WINIZKY, Ignacio: El sapo y el espejo. Poemas. Xilografía de Albino Fernández. Bs. As., Albino y Asociados, 1982. 4to., carpeta con texto y xilografía.
1608. WOLBERG, Isaac: Jorge Luis Borges. Bs. As., Ediciones Culturales Argentinas, 1961. 84 pp. Con ilustraciones fuera de texto. 8vo., rústica.
1609. YÁNOVER, Héctor: Arras para otra boda. Bs.As., Hachette. 1964. 107 páginas. 8vo., rústica. (primera edición)
1610. YÁNOVER, Héctor: Memorias de un librero. Escritas por ... librero establecido. Edición corregida y aumentada. Bs.As., Planeta, 1997. 253 páginas. 8vo., rústica.
1611. YUNQUE, Álvaro (Arístides Gandolfi Herrero): 100 Haïcais y un soneto. Bs.As., Peña Lillo, 1966. 35 páginas. 8vo., rústica. (Primera Edición).
1612. YUNQUE, Álvaro (Arístides Gandolfi Herrero): 2 Cuentos de niños precoces. Bs.As., Hoy, Año 1. Nº 1. 36 páginas. 8vo., rústica. (Primera Edición).
1613. YUNQUE, Álvaro (Arístides Gandolfi Herrero): Barcos de papel. Bs.As., Claridad, 1930. 78 páginas. 8vo., sin tapas.

1614. YUNQUE, Álvaro (Arístides Gandolfi Herrero): Bichofeo (Escenas para la vida de una sirvientita de diez años). Rosario, Editorial Símbolo, 1936. 71 páginas. 12vo., rústica. Intonso.
1615. YUNQUE, Álvaro (Arístides Gandolfi Herrero): Bichofeo. (Escenas para una sirvientita de diez años). Bs.As., Claridad, sin año. 61 páginas. 8vo., sin tapas.
1616. YUNQUE, Álvaro (Arístides Gandolfi Herrero): El guerrero sabio. (Poema). Ilustraciones de : Alejandro Hidalgo, Miguel Sintés Amaya, Samuel Mallo López y Bartolomé Mirabelli. Bs.As., Ayer y hoy, 1950. 16 páginas. Sin numerar, luego numeradas del I al XII. 4to., rústica.
1617. YUNQUE, Álvaro (Arístides Gandolfi Herrero): Jauja. Otros barcos de Papel (Cuentos de niños). Bs.As., 1929. 229 páginas. 8vo., rústica. Lomo con faltante. (Primera edición).
1618. YUNQUE, Álvaro (Arístides Gandolfi Herrero): Jauja. Otros barcos de Papel (Cuentos de niños). Bs.As., Claridad, 1939. 143 páginas. 8vo., rústica.
1619. YUNQUE, Álvaro (Arístides Gandolfi Herrero): Lectura libre. Bs.As., Claridad, sin año. 8vo., rústica. Faltantes en tapas.
1620. YUNQUE, Álvaro (Arístides Gandolfi Herrero): Los animales hablan. S. de Chile, Ercilla, 1935. 94 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1621. YUNQUE, Álvaro (Arístides Gandolfi Herrero): No hay vacaciones (Otros barcos de papel). Bs.As., Futuro, 1959. 123 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1622. YUNQUE, Álvaro (Arístides Gandolfi Herrero): Poemas gringos. Versos. Bs.As., Claridad, 1932. 61 páginas. 12vo., rústica.
1623. YUNQUE, Álvaro (Arístides Gandolfi Herrero): Ta te ti. Colección juvenil. Bs.As., Plus Ultra, 1976. 124 páginas. 8vo., rústica. Con rastros de humedad.
1624. YUNQUE, Álvaro (Arístides Gandolfi Herrero): Ta-Te-Ti (Otros barcos de papel). Bs.As., Futuro, 1960. 125 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1625. YUNQUE, Alvaro: El andador. (Biografía infantil). Bs.As., Atlas, 1935. 175 páginas. 8vo., rústica. Segunda edición. Dedicado por el autor.
1626. YUNQUE, Álvaro: Tutearse con el peligro. Buenos Aires, Futuro, 1946. 356 pp. 8vo., rústica. Fatigado. Con sello de antiguo dueño en la portada y primera página. Pequeño faltante en ángulo inferior de la solapa delantera.
1627. ZABATTA, Gioconda de: Angustia sin orillas. Poesías. Buenos Aires, Nueva Vida, 1963. 70 pp. 8vo., rústica. Tapa manchada y con pequeño faltante.

1628. ZAS, J.: Entre rejas, yo?... Bs.As., 1979. (Primera edición).93 páginas. 12vo., rústica.
1629. ZAS, Lubrano: Seguiré contando hasta el fin. Buenos Aires, coop. Editorial Hoy en la Cultura, 1965. 109 pp. 8vo., rústica.
1630. ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan: Conferencias y discursos. 2º edición aumentada con prólogo de B. Fernández y Medina. Bs.As., Maucci, sin año. 263 páginas. 8vo.. Sin tapas. Encuadernación partida.
1631. ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan: Conferencias y discursos. Prólogo de B. Fernández y Medina. Montevideo, Barreiro y Ramos, 1905. XXVII, 431 pp. y un retrato. 8vo., plena tela original de editor.
1632. ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan: Conferencias y discursos. Prólogo de B. Fernández y Medina. Montevideo, Imprenta Nacional Colorada, 1930. 3 Tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica. Intonso. Sellos de Biblioteca
1633. ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan: Detalles de historia. Montevideo, Imprenta Nacional Colorada, 1930. 330 pp. y un retrato. 8vo., plena tela original de editor.
1634. ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan: El libro de Ruth. Ensayos. Montevideo, Arduino, 1928. 226 páginas. 8vo., rústica.
1635. ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan: El libro de Ruth. Ensayos. Montevideo, Imprenta nacional Colorada, 1930. 251 páginas. 8vo., medio cuero con nervios. Algunos tiros de polilla.
1636. ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan: El sermón de la Paz. Montevideo, Imprenta nacional Colorada, 1930. 185 páginas. 8vo., rústica. Con escrito en tinta en portada.
1637. ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan: Huerto cerrado. Mitre. Gómez. Lavalleja. Barcelona, F. Granada, s.a.. 8vo., plena tela original de editor.
1638. ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan: Huerto cerrado. Montevideo, Imprenta nacional Colorada, 1930. 327 páginas. 8vo., plena tela.
1639. ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan: La epopeya de Artigas. Historia de los tiempos heroicos de la República Oriental del Uruguay. Montevideo, Imprenta Nacional Colorada, 1930. 5 Tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., plena tela de editor.
1640. ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan: La leyenda patria. Versos. Notas de un himno. Montevideo, Imprenta Nacional Colorada, 1930. 343 páginas. 8vo., plena tela
1641. ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan: Las Américas. Montevideo, Cribo, 1945. 256 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Deteriorado.

1642. ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan: Notas de un himno. Poesías líricas. S. De Chile, “La Estrella de Chile”, 1877. 201 páginas. 8vo., medio cuero con nervios. Tapas con faltantes.
1643. ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan: Páginas olvidadas de Zorrilla de San Martín. Insertas en “La estrella de Chile”. (Santiago, 1874-1877). Compilación y prólogo de Alfonso M Escudero, O. S. A.. Montevideo, Instituto Nacional de Investigaciones y Archivos
1644. ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan: Poesías líricas. Génova, Maucci, sin año. 244 páginas. 8vo., plena tela. Con rastros de insectos.
1645. ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan: Resonancias del camino. Montevideo, Imprenta Nacional Colorada, 1930. Tomo I (OBRA INCOMPLETA, falta tomo II). 8vo., plena tela.
1646. ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan: Resonancias del camino. París, Imprimerie Nouvelle, 1896. 361 páginas. 8vo.. Sin tapas.
1647. ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan: Tabaré. Estudio preliminar y notas por Iber H. Verdugo. Edición dirigida por María Hortensia Lacau. Bs.As., Kapelusz, 1965. XXXv, 233 páginas. 8vo., rústica.
1648. ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan: Tabaré. Novísima edición, corregida por el autor. Montevideo, Imprenta Nacional Colorada, 1930. 327 pp. con ilustraciones fuera de texto. 8vo., plena tela original de editor.
1649. ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan: Tabaré. Prólogo de Alberto Zum Felde. 10ª edición. Bs.As., Estrada, 1968. 247 páginas. 8vo., rústica.
1650. ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan: Tabaré. Prólogo de Alberto Zum Felde. Montevideo, Biblioteca de Marca, 1972. 166 páginas. 8vo., rústica.
1651. ZUVIRÍA, José María: Obras poéticas. El peregrino del Plata. Abel y Poesías Diversas. 2ª edición corregida y aumentada. Bs.As., Peuser. XLIII, 478 páginas. 8vo., plena cuerina con tejuelo.