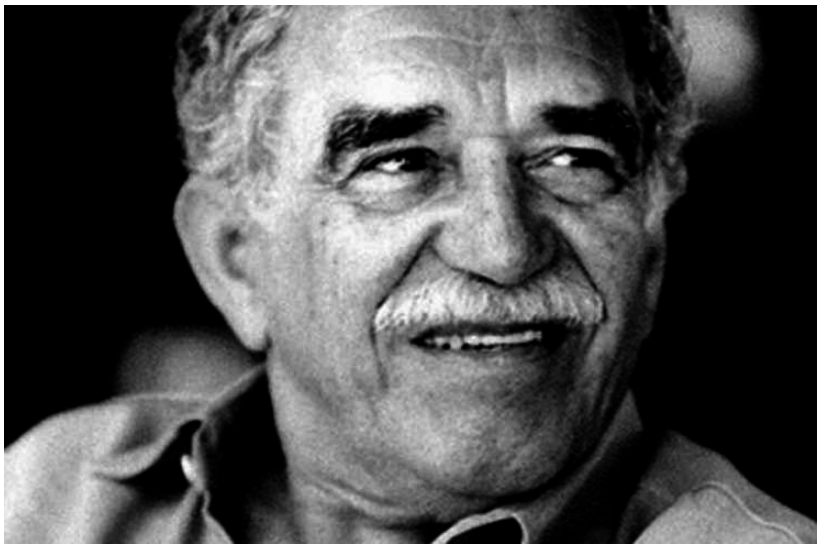
Literatura Latinoamericana

Contamos con más material de esta especialidad. Consulte existencias

Librería Aquilanti
Rincón 79, Congreso, Buenos Aires
aquilanti@aquilanti.com.ar
+5411 4952-4546
+54911 6968-1680



1. ABREU GÓMEZ, Ermilo: Canek y otras historias indias. Ilustraciones de Raúl Valencia. Bs.As., López Negri, 1953. (Primera edición).. 148 páginas. 8vo., rústica.

2. ACUÑA, Manuel: Poesías de... Con un prólogo de D. Fernando Soldevilla. Edición aumentada con El Pasado, drama del mismo autor. París, Garnier, sin año. 384 páginas. Con un retrato. 12vo., plena tela.

3. ACUÑA, Manuel: Poesías de... Con un prólogo de D. Fernando Soldevilla. París, Garnier, 1885. 287 páginas. Con un retrato. 12vo., media tela, tapa con deterioros.

4. ACUÑA, Manuel]: JARNES, Benjamín: Manuel Acuña. Poeta de su siglo por... . México, Xochitl, 1942. 185 páginas. con un retrato. 8vo., rústica. Tapas manchadas y con faltante en borde inferior de la delantera.

5. AGUILERA MALTA, Demetrio: Don Goyo. Novela americana. Bs.As., Platina, 1958. 170 páginas. 8vo., rústica. Intonso.

6. AGUIRRE, Nataniel: Juan de la Rosa. Memorias del último soldado de la independencia. Bs.As., Eudeba, 1964. 270 páginas. 8vo., rústica.

7. AIMARD, Gustavo: Las noches mejicanas por... Traducción de Luis Calvo. 3° Edición. Tomo I. Barcelona, Tipolitografía de Luis Tasso, sin año. 236 páginas. 12vo., medio cuero con nervios. Lomo deteriorado.

8. ALARCÓN, Abel: En la Corte de Yahuar - Huacac. Novela original incaica. Stgo. de Chile, Nascimento, 1929. 130 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapas con faltantes.

9. ALARCÓN, Abel: Era una Vez... Historia novelada de la Villa Imperial de Potosi. Tercera Edición. Ilustraciones de A. Araujo Quesada. La Paz, “Simón I. Patiño”, sin año. 248 páginas. Con un retrato. 4to., rústica.

10. ALAS, Claudio de: (Jorge Escobar Uribe). La herencia de la sangre. (Novela póstuma). 3da. edición. Prologada por D. Juan José de Soiza Reilly compilador testamentario del malogrado poeta. Bs.As., A. Escobar Uribe, sin año. 228 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en tapas. Deterioradas

11. ALAS, Claudio de: (Jorge Escobar Uribe). Psalmos de muerte y de pecado: Los escribió Claudio de Alas. Bs.As., Moro, Tello, - Barcelona, Maucci, 1922 (Primera edición).. 254 páginas. 8vo., rústica. tapa posterior y lomo con faltantes.

12. ALEGRÍA, Ciro: Los perros hambrientos. Madrid, Alianza, 1984. 153 pp. 8vo., rústica

13. ALEGRÍA, Fernando: El paso de los gansos. Barcelona, Laia, 1980. 247 páginas. 8vo., rústica.

14. ALEGRÍA, Fernando: Una especie de memoria. (Primera edición). México, Nueva Imagen, 1983. 198 páginas. 8vo., rústica.

15. ALONSO, Amado]: Bibliografía de… Homenaje de sus díscípulos. Bs. As., s/d, 1946. 46 pp. 8vo., rústica. Lomo con faltantes. Tapa delantera algo suelta.

16. AMADO, Jorge: Bahía de todos los santos. Dibujos: Carlos Bastos. Traducción: Estela dos Santos. Bs. As., Losada, 1988. 375 pp. Con ilustraciones. 8vo., rústica. Tapas fatigadas. Escritura de antiguo dueño en portadilla. Leves aureolas de humedad.

17. AMADO, Jorge: Cacao. Novela. La vida de los trabajadores en las fazendas del Brasil. Traducción especial para Claridad por Hector F. Miri. Ilustraciones de Santa Rosa Junior. Bs.As., Claridad, 1933. 125 páginas. Con ilustraciones. Ejemplar a encuadernar. Faltan tapas y lomo.

18. AMADO, Jorge: Jubiabá. Versión directa, prólogo y notas de Raúl Navarro. Bs.As., Imán, 1937. 364 páginas. Con ilustraciones. 8vo., rústica. Intonso.

19. AMADO, Jorge: Sao Jorge dos Ilhéus. Montevideo – Uruguay, Ediciones Pueblos Unidos, 1946. 392 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta. Faltante en cubierta.

20. AMADO, Jorge: Teresa Batista cansada de guerra. Traducción de Estela dos Santos. Sexta edición. Bs.As., Losada, 1975. 508 páginas. Con ilustraciones. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.

21. AMADO, Jorge: Teresa Batista cansada de guerra. Traducción de Estela dos Santos. Sexta edición. Bs.As., Losada, 1978. 508 páginas. Con ilustraciones. 8vo., rústica. Tapas con deterioros; pequeña mancha central en página 78.

22. AMADO, Jorge: Uniforme, casaca, camisón. Fábula para encender una esperanza. 1ª Edición en español. Bs. As., Losada, 1980. 254 pp. 8vo., rústica.

23. AMADO: Jorge: Dona Flor e seus dois maridos: historia moral e de amor, romance. Ilusstraçôes de Floriano Teixeira. Rio de Janeiro; Record, Sâo Paulo, 1975. 397 pp. 8vo., rústica. Algo fatigado.

24. AMBROGI, Arturo: El libro del Trópico. El Salvador, Imprenta Nacional, 1915. 238 páginas. 8vo., rústica. Con tapas con faltantes.

25. AMUNÁTEGUI SOLAR, Domingo: Historia de Chile. Las letras chilenas por... Stgo. de Chile, Universidad de Chile, 1925. 259 páginas. 4to., rústica. Tapas con faltantes.

26. AMUNÁTEGUI SOLAR, Domingo: Las letras chilenas. Texto recomendado por la Dirección de Educación Secundaria. 2da. edición. Stgo. de Chile, Nascimento, 1934. 379 páginas. 8vo., media tela. Con faltante en lomo.

27. AMUNÁTEGUI, Miguel Luis: La alborada poética en Chile después del 18 de setiembre de 1810 por... Edición Oficial. Stgo. de Chile, Imprenta Nacional, 1892. (Primera edición).. 568 páginas. 4to., medio cuero. Tapas con desgastes.

28. ANDRADE, Olegario Víctor: Obras poéticas. Segunda edición. Bs.As., G. M. Mendesky é hijo, 1907. 256 páginas. 8vo., plena tela original de editor.

29. ARANGO FERRER, Javier: La literatura de Colombia. Bs.As., Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Las literaturas Americanas III. 1940. 158 páginas. 8vo., rústica. tapas levemente afectadas con manchas de oxidación.

30. ARBOLEDA, Julio: Poesías de... Colección formada, sobre manuscritos originales, con preliminares biográficos y críticos por M. A. Caro. De la Academia Colombiana. Nueva York, - Bogotá, Appleton, 1884. (Primera edición).? LXXIV, 302 páginas. Con ilustraciones y un retrato. 8vo., plena tela original de editor, guarda delantera, con dedicatoria autógrafa borroneada, dañando levemente la hoja y papel levemente afectado con manchas de oxidación.

31. ARBOLEDA, Sergio: Las ciencias, las letras y las bellas artes en Colombia. Selección Samper Ortega de Literatura Colombiana Nº 51. Bogotá, Minerva, s.a. 164 páginas. 8vo., rústica. Tapas con pequeños faltantes.

32. ARCINIEGAS, Germán: Entre la libertad y el miedo. Bs.As., Sudamericana, 1956. 493 páginas. 8vo., rústica.

33. ARCINIEGAS, Germán: Entre la libertad y el miedo. Chile, Editorial del Pacífico, 1955.437 pp.8vo., rústica. Tapas con desgastes y pequeños faltantes.

34. ARCINIEGAS, Germán: Medio mundo entre un zapato. De Lumumba en el Congo a las brujas en Suecia. Bs.As., Sudamericana, 1971. 2ª Edición. 288 pp. 8vo., rústica.

35. ARGUEDAS, José María: Amor mundo. Bs.As., Calicanto, 1979. 133 páginas. 12vo., rústica.

36. ARGÜELLO, Santiago: El libro de los apólogos y de otras cosas espirituales. Dibujos de T. Camacho. Guatemala, 1934. 317 páginas. Con ilustraciones. 8vo., plena tela con tejuelo. Ejemplar perteneciente a la biblioteca personal de Enrique de Gandia, con dedicatoria autógrafa.

37. ARGÜELLO, Santiago: Mi mensaje a la juventud y otras orientaciones. 2da. edición. Guatemala, 1935. 320 páginas. 8vo., rústica. tapa delantera con faltantes. Intonso.

38. ARGÜELLO, Santiago: Ritmo é idea. (Prosa lírica). Barcelona, - Bs.As., Maucci, sin año. 220páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapas con faltantes.

39. ARIAS TRUJILLO, Bernardo: Risaralda. Película de negredumbre y de vaquería, filmada en dos rollos y en lengua castellana. 2da. edición. Bogotá, Librería Siglo XX, 1942. 243 páginas. 8vo., rústica. Tapas con desgastes. Faltantes en página de cortesía.

40. ARINOS DE MELO FRANCO, Alfonso: La literatura del Brasil I. Algunos aspectos de la literatura brasileña. Traducción de Raúl Navarro. Las literaturas Americanas V. Bs.As., Imprenta de la Universidad, 1945. 98 páginas. 8vo., rústica.

41. ARISTEGUIETA, Jean: Abril y ciclo marino. Caracas, Garrido, 1949. 54 páginas. 12vo., rústica.

42. ARRÁIZ, Antonio: Dámaso Velázquez. Bs.As., "Progreso y Cultura", 1943. (Primera edición).. 290 páginas. 8vo., rústica. tapas levemente deterioradas. Primeras páginas de cortesía con faltantes en bordes.

43. ARRÁIZ, Antonio: El mar es como un potro. (Dámaso Velázquez). Novela. Bs.As., Losada, 1950. 293 páginas. 8vo., rústica.

44. ARRÁIZ, Antonio: Todos iban desorientados. Bs.As., Losada, 1951. 212 páginas. 8vo., rústica. tapa delantera con faltante.

45. ARREOLA, Juan José: Estas páginas mías. Antología. México, FCE, 1985. 204 páginas. 8vo., rústica.

46. ARTECHE, Miguel: Antología de veinte años. (1950 - 1970). Selección y prólogo de Hugo Montes. Santiago de Chile, Universitaria, 1972. 83 páginas. 8vo., rústica.

47. ASTURIAS, Miguel Ángel: El alhajadito. Bs.As., Goyanarte, 1961. 141 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Tapas con desgastes.

48. ASTURIAS, Miguel Ángel: El alhajadito. Buenos Aires, Losada, 1970. 161 pp. 8vo., rústica.

49. ASTURIAS, Miguel Ángel: El papa verde. Bs.As., Losada, 1957. 320 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.

50. ASTURIAS, Miguel Ángel: El Señor Presidente. Bs.As., Losada, 1952. 2ª ed. 310 páginas. 8vo., Ejemplar a encuadernar. Con dedicatoria del autor.

51. ASTURIAS, Miguel Ángel: El Señor Presidente. Edición crítica. Testimonio A.Uslar Pietri. París - México, Klincksieck - Fondo de Cultura Económica, 1978. 306 páginas. 8vo., rústica.

52. ASTURIAS, Miguel Ángel: Hombres de maíz. Bs.As., Losada, 1957. 3ª ed. 268 páginas. 8vo., rústica.

53. ASTURIAS, Miguel Ángel: Leyendas de Guatemala. Carta de Paul Valéry. Dibujos de Toño Salazar. Bs.As., Pleamar, 1948. 199 páginas. 8vo., plena tela original de editor, con sobrecubierta levemente deteriorada.

54. ASTURIAS, Miguel Ángel: Viento fuerte. Bs.As., Losada, 1955. 2ª ed. 204 páginas. 8vo., rústica. Lomo con pequeño faltante.

55. ASTURIAS, Miguel Angel]: CASTELPOGGI, Atilio Jorge: Miguel Ángel Asturias. Bs.As., La Mandrágora, 1961. 222 páginas. 8vo., rústica. Tapas sueltas.

56. AVILÉS FABILA, René: Hacia el fin del mundo. Ejemplar nº 1188. México, Fondo de Cultura Económica, 1969. (Primera edición). 121 páginas. 12vo., plena tela con sobrecubierta.

57. AZEVEDO, Cyro de: Conferencias en Buenos Aires. (Literatura brasileña). (Derecho Internacional). Montevideo, Barreiro y Ramos, 1919. 152 páginas. 12vo., rústica. Con un discurso del Dr. Norberto Piñero.

58. AZÓCAR, Rubén: Gente en la isla. Bs.As., Lautaro, 1947. 340 páginas. 8vo., rústica. Falta tapa posterior.

59. AZUELA, Mariano: Nueva burguesía. Novela. Bs.As., Club del Libro A.L.A., 1941. (Primera edición).. 189 páginas. 8vo., rústica. tapa posterior descolorida.

60. AZUELA, Mariano: Pedro Moreno, el insurgente. Biografía novelada. 2ª Edición, corregida. Stgo. de Chile, Ercilla, 1937. 143 páginas. 8vo., rústica. Tapas con desgastes.

61. AZUELA, Mariano: Pedro Moreno, el insurgente. Biografía novelada. Stgo. de Chile, Ercilla, 1935. (Primera edición).. 123 páginas. 8vo., media tela. Tapas con desgastes.

62. AZUELA, Mariano: Precursores. Stgo. de Chile, Ercilla, 1935. (Primera edición).. 125 páginas. 8vo., rústica. lomo y tapas con leves faltantes.

63. AZUELA, Mariano: San Gabriel de Valdivias. Comunidad indígena. Santiago, Ercilla, 1938. 141 páginas. 8vo., rústica. Lomo con leve deterioro. AB ML

64. AZUELA, Mariano]: LEAL, Luis: Mariano Azuela. Bs.As., Centro Editor de América Latina, 1967. 56 páginas. 8vo., rústica.

65. BALAGUER, Joaquín: Literatura dominicana. Bs.As., Américalee, 1950. 365 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapas con faltantes

66. BARALT, Rafael María: Idilios. Publicación Especial de la Revista Nacional de Cultura. Caracas, Ministerio de Educación, 1958. 4 páginas. 8vo., rústica.

67. BARBA-JACOB, Porfirio (Miguel Ángel Osorio Benítez): JARAMILLO, Manuel José: Conversaciones de Barba-Jacob. Bogotá, Suramericana, 1946. 163 páginas. 8vo., rústica. Con picaduras.

68. BARRA, Eduardo de la: Poesías de.... Poesía subjetiva. 1887-1888. Santiago de Chile, Imprenta Cervantes, 1889. 401 páginas. 8vo., medio cuero. Con picaduras de insectos. Desgastes.

69. BARRA, Eduardo de la: Rimas chilenas por... . Precedidas de la biografía del autor por Leonardo Eliz. París, Garnier, 1890. LV, 331páginas. con un retrato. 8vo., plena tela original de editor, lomo decolorido y hojas con manchas de oxidación.

70. BARRERA, Isaac J.: La literatura del Ecuador. Las Literaturas Americanas VI. Bs.As., Facultad de Filosofía y Letras, 1947. 173 páginas. 8vo., rústica. Tapas oscurecidas.

71. BARRETT, Rafael: Ideas y Críticas. Montevideo, Bertani, s/a. 202 pp. 8vo., media tela. Tapas algo deslucidas.

72. BARRETT, Rafael: Moralidades actuales. Tomo I. Montevideo, Bertani, 1910. 356 pp. 8vo., media tela.

73. BARRETT, Rafael]: FORTEZA, Jorge R.: Rafael Barrett. Su obra, su prédica, su moral. Bs.As., Atlas, 1927. 124 páginas. 8vo., rústica. Deterioros.

74. BARRIOS, Eduardo: El hermano asno. Novela. Decoración de Raúl Simon. Sexto Millar. Segunda edición. Stgo. de Chile, Nascimento, 1923. 235 páginas. 8vo., rústica. Páginas con manchas de oxidación.

75. BARRIOS, Eduardo: El hermano asno. Novela. Decoración de Raúl Simon. Tercer Millar. Stgo. de Chile, Nascimento, 1922. 238 páginas. 8vo., media tela.

76. BARRIOS, Eduardo: El hermano asno. Novela. Edición definitiva. Madrid, Calpe, 1926. 211 páginas. 8vo., medio cuero. Con desgastes.

77. BARRIOS, Eduardo: El hermano asno. Novela. Quinta definitiva. Santiago de Chile, Nascimento, 1937. 245 páginas. 8vo., plena tela.

78. BARRIOS, Eduardo: El niño que enloqueció de amor. Sexta edición. Stgo. de Chile, Nascimento, 1939.198 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapas con rasgaduras pequeñas.

79. BARRIOS, Eduardo: Los hombres del hombre. Novela. Ilustraciones de Gracia Barrios. Bs.As., Losada, 1957. 184 páginas. 8vo., rústica. Tapas con deterioros.

80. BARRIOS, Eduardo: Páginas de un pobre diablo. Novelescas. Stgo. de Chile, Nascimento, 1923. (Primera edición). 228 páginas. 8vo., rústica. Medio cuero con nervios. Tapas afectadas por insectos. Conserva tapas originales.

81. BARRIOS, Eduardo: Tamarugal. Una lejana historia entre dos cuentos que le pertenecen. Portada de Gracia Barrios. Stgo. de Chile, Nascimento, 1944. (Primera edición). 230 páginas. 8vo., rústica. Tapas deterioradas y con manchas de oxidación. Lomo con faltante.

82. BARRIOS, Eduardo: Un perdido. Novela chilena. Colección Contemporánea. Tomo I y II. Madrid, Espasa – Calpe, 1926. 2 Tomos. (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica. Con deterioros y faltantes en tapas.

83. BARRIOS, Eduardo: Un perdido. Novela. Prólogo de Manuel Gálvez. Bs.As., Editorial Patria, 1921. 479 páginas. 8vo., rústica. Con deterioros.

84. BARROS ARANA, Diego: Manual de composición literaria por... Stgo. de Chile, A. Raymond, 1871. III, 472 páginas. 8vo., medio cuero. Tapas deterioradas. Algunas páginas con manchas de oxidación del papel.

85. BATRES MONTÚFAR, José: Poesías de José Batres Montufar. Homenaje de la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala 1844 – 1944. Guatemala, Tipografía Nacional, 1944. 259 páginas. 8vo., rústica. lomo con faltantes, tapas afectadas con manchas de oxidación. Intonso.

86. BELLO, Andrés: Poesías. Precedidas de un estudio biográfico y crítico escrito por Miguel Antonio Caro. Barcelona - Bs.As., Maucci, 1909. 304 páginas. 8vo., medio cuero. Con rastros de insectos.

87. BELLO, Andrés: Poesías. Precedidas de un estudio biográfico y crítico escrito por Miguel Antonio Caro. Madrid, Pérez Dubrull, 1882. 325 páginas. 12vo., plena tela. Roturas en el lomo y en las esquinas de las tapas.

88. BELLO, Andrés]: GRASES, Pedro: Andrés Bello el primer humanista de América. Por... Bs.As., Ediciones del Tridente, 1946. 152 páginas. 8vo., rústica.

89. BELTRÃO, Heitor: Livro do meu cantar. Trovas. Ilustracoes de Correia Dias. Río, Ribeiro & Maurillo, 1917. 50 páginas. sin numerar. 12vo., rústica. hojas afectadas con manchas de oxidación, lomo y tapa posterior con faltantes.

90. BENITES VINUEZA, Leopoldo: Argonautas de la selva. México, Fondo de Cultura Económica, 1945. (Primera edición).. 306 páginas. 8vo., rústica. Con dedicatoria autógrafa.

91. BERMÚDEZ, Ma. Elvira (Compiladora): Cuento policíaco mexicano. Antología. Selección y prólogo de… México, UNAM, 1987. 151 pp. 8vo., rústica.

92. BILAC, Olavo: Ironia e piedade. S. Paulo, Francisco Alves, 1916. 288 páginas. 8vo., rústica. En portugués. Ejemplar a encuadernar.

93. BILAC, Olavo]: PONTES, Eloy: A vida exuberante de Olavo Bilac. Ediçao ilustrada. 1° Volume. Río de Janeiro, José Olympio, 1944. 352 páginas. Con ilustraciones y fotografías. 8vo., medio cuero con nervios, conserva tapas originales.

94. BLANCO FOMBONA, Rufino: Diario de mi vida 1904 – 1905. Madrid, Renacimiento, 1929. (Primera edición). 359 páginas. Con un retrato. 8vo., rústica. tapas afectadas por manchas de óxido.

95. BLANCO FOMBONA, Rufino: Dramas mínimos. Madrid, Biblioteca Nueva, s/fecha. 282 páginas. 8vo., rústica. Sin tapas.

96. BLANCO FOMBONA, Rufino: El conquistador español del siglo XVI. Ensayo de interpretación. Madrid, Mundo Latino, (1922). (Primera edición).. 294 páginas. Con ilustraciones, trufado con recortes. 8vo., media tela con tejuelo, manchas de oxidación en algunas hojas, tapas levemente desgastadas.

97. BLANCO FOMBONA, Rufino: El espejo de tres faces. Stgo. de Chile, Ercilla, 1937. 1ªed. 377 páginas. Con un retrato. 4to., rústica. tapa posterior y lomo con faltante, tapas desgastadas.

98. BLANCO FOMBONA, Rufino: El hombre de oro. (novela). Madrid - Barcelona - Bs.As., Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, 1930. 191 páginas. 8vo., rústica. Tapas deterioradas.

99. BLANCO FOMBONA, Rufino: Grandes escritores de América. (Siglo XIX). Madrid, Renacimiento, 1917. 343 páginas. 8vo., media tela, con manchas de oxidación en sus hojas.

100. BLANCO FOMBONA, Rufino: La espada del Samuray. Madrid, Mundo Latino, (1924). (Primera edición). XXXVI, 356 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.

101. BLANCO FOMBONA, Rufino: La mitra en la mano. Novela. 2da. edición. Madrid, Editorial – América, (1927). 359 páginas. 8vo., sin tapas, ejemplar a encuadernar.

102. BLANCO FOMBONA, Rufino: Motivos y letras de España. Madrid, Bs.As., Renacimiento, sin año. 345 páginas. 8vo., media tela. Con leves manchas de oxidación.

103. BLANCO FOMBONA, Rufino: Pequeña ópera lírica. Madrid, Librería de Fernando Fé, 1904. (Primera edición). 12vo.. Sin tapas, ejemplar a encuadernar.

104. BLANCO, Andrés Eloy: Giraluna. Primera edición 1955. Regalos a Giraluna de Rómulo Gallegos, Alfonso reyes, Manuel Altolaguirre, Pedro Sotillo. Bs.As., Editorial Cordillera, 1960. 158 páginas. 8vo., rústica.

105. BLANCO, Andrés Eloy: Poda. Saldo de poemas 1923-1928. Segunda Edición. Caracas, "Las Novedades", 1942. 270 páginas. 8vo., rústica. Falta tapa delantera.

106. BLANCO, Andrés Eloy]: CENTRO CULTURAL "GIRALUNA": Homenaje a ... Publicación Giraluna Nº 2. S/año. 4to., rústica. Tapas levemente manchadas.

107. BLANCO, Benjamín: Poesías de Benjamín Blanco. Con un prólogo de Eusebio Blasco. París, Garnier, 1891. 286 páginas. Con un retrato. 8vo., plena tela original de editor, hojas afectadas con manchas de oxidación.

108. BLEST GANA, Alberto: Costumbres y viajes. Páginas olvidadas. Textos recogidos y ordenados, con una introducción y notas por José Zamudio Z. Stgo. de Chile, Editorial Difusión, 1947. 302 páginas. 8vo., medio cuero con nervios.

109. BLEST GANA, Alberto: Durante la reconquista. Stgo. de Chile, Zig-Zag, 1933.. 2 tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica.

110. BLEST GANA, Alberto: Durante la reconquista. Stgo. de Chile, Zig-Zag, 1933.. Solo Tomo 1 (OBRA INCOMPLETA). 8vo., rústica.

111. BLEST GANA, Alberto: El ideal de un calavera. Novela de costumbres. Tercera edición. Tomos 1 y 2. (Obra completa). París, Bouret, 1918. 346 páginas. 8vo., encuadernación mixta. Con deterioros.

112. BLEST GANA, Alberto: El loco Estero. Tomos 1 y 2. (Obra completa). París, Bouret, 1918

113. BLEST GANA, Alberto: El pago de las deudas. Novela original. Nueva edición corregida por el autor. París, Bouret, 1875. 288 páginas. 8vo., plena tela.

114. BLEST GANA, Alberto: El pago de las deudas. Novela original. Nueva edición corregida por el autor. París, Bouret, 1911. 288 páginas. 8vo., plena tela. Tapas con deterioros.

115. BLEST GANA, Alberto: El pago de las deudas. Novela orijinal. Santiago, Imp. De "La Democracia", 1895. 136 páginas. 8vo.. Sin tapas.

116. BLEST GANA, Alberto: Gladys Fairfield. París, Garnier, (1912). (Primera edición). 180 páginas. 8vo., plena tela de editor. Lomo con roturas.

117. BLEST GANA, Alberto: Juan de Aria. Stgo. de Chile, Biblioteca de Autores Chilenos, 1904. (2ª ed.) 61 páginas. 8vo., medio cuero. Tapas con desgastes.

118. BLEST GANA, Alberto: La fascinación. Novela original. Tercera edición. Corregida por el autor. París, Bouret, 1913 251 páginas. 8vo., plena tela original.

119. BLEST GANA, Alberto: La fascinación. Una escena social. Stgo. de Chile, Zig-Zag, 1947. 221 páginas. 8vo., rústica. Tapas con rasgaduras en el borde.

120. BLEST GANA, Alberto: La flor de la higuera. Stgo. de Chile, Zig-Zag, 1953. 264 páginas. 8vo., rústica. Tapas con desgastes.

121. BLEST GANA, Alberto: Los trasplantados. París, Garnier, 1904. 2 tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., plena tela original de editor. Tapas con picaduras. 1ª ed.

122. BLEST GANA, Alberto: Los trasplantados. París, Garnier, 1911. 2 tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., plena tela original de editor. Tapas con picaduras.

123. BLEST GANA, Alberto: Los trasplantados. París, Garnier, 1911. Tomo 1 (OBRA INCOMPLETA). 8vo., plena tela original de editor. Tapas con picaduras.

124. BLEST GANA, Alberto: Los trasplantados. Santiago de Chile, Zig-Zag, s/año. 297 páginas. 4to., rústica.

125. BLEST GANA, Alberto]: FUENZALIDA GRANDÓN, R.: Algo sobre Blest Gana y su arte de novelar. (1830-1920). Discurso de incorporación en la Facultad de Filosofía, Humanidades y Bellas Artes de la Universidad de Chile. Stgo. de Chile, Imp. Universitaria, 1921. 64 páginas. 8vo., rústica. A encuadernar.

126. BLEST GANA, Alberto]: SILVA CASTRO, Raúl: Alberto Blest Gana. 1830-1920. (Segunda edición, refundida). Stgo. de Chile, Zig-Zag, 1955. 352 páginas. 8vo., rústica.

127. BLEST GANA, Alberto]: SILVA CASTRO, Raúl: Alberto Blest Gana. 1830-1920. Estudio biográfico y crítico. (Obra premiada por la Universidad de Chile). Stgo. de Chile, Imprenta Universitaria, 1941. (Primera edición). 652 pp. Con ilustraciones fuera de texto. 4to., rústica. Tapas deterioradas.

128. BLEST GANA, Alberto]: SILVA CASTRO, Raúl: Blest Gana y su novela “Durante la reconquista”. Monografía literaria. Stgo. de Chile, Imprenta Universitaria, 1934. 98 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.

129. BOBADILLA, Emilio (Fray Candil): Capirotazos. (sátiras y críticas) por... Madrid, Librería de Fernando Fé, 1890. 420 páginas. 8vo.. Sin tapas, bastante afectado por picaduras de insectos, en sus primeras y ultimas páginas que perjudican en parte al texto.

130. BOBADILLA, Emilio (Fray Candil): Con la capucha vuelta. (Crónicas). Paris, Ollendorff, 1909. 393 páginas. 8vo., rústica. Falta tapa delantera y partes del lomo.

131. BOBADILLA, Emilio (Fray Candil): Muecas. Crítica y sátira. París, 1908. 280 páginas. 8vo., rústica. con picaduras de insectos que no afectan al texto, lomo con faltante, tapas levemente deterioradas.

132. BOBADILLA, Emilio (Fray Candil): Solfeo. (Crítica y sátira). Con un prólogo de U. González Serrano. Madrid, Tello, 1893. XXII, 286 páginas. 8vo., media tela. Con rastros de insectos.

133. BOBADILLA, Emilio (Fray Candil): Vórtice. Poesías. (3° Edición). Carta-prólogo de José María de Heredia. Madrid, Librería de Victoriano Suárez, 1902. 301 páginas. 8vo., rústica. lomo y tapas con deterioros, ejemplar a encuadernar. Intonso.

134. BOLIVAR CORONADO, R.: Memorias de un semibárbaro. (Novela). La propia (Escenasde la vida centro-americana). Madrid, América, s/año. 250 páginas. 8vo., rústica. Tapas con pequeños faltantes. Con manchas de oxidación del papel.

135. BOMBAL, María Luisa: La historia de María Griselda. Santiago de Chile, Ediciones Universitarias de Valparaíso, 1977. 81 páginas. 8vo., rústica.

136. BONAFOUX, Luis: Príncipes y majestades. París, Paul Ollendorff, sin año. (Primera edición). 285 páginas. 8vo., rústica. falta tapa delantera, lomo con faltante, hojas afectadas con manchas de óxido, ejemplar a encuadernar.

137. BÓRQUEZ-SOLAR, Antonio: Dilectos decires. París, Paul Ollendorff, sin año. 260 páginas. 8vo., rústica. hojas con manchas de óxido, tapas levemente desgastadas. Intonso.

138. BORRERO, Juana]: GONZÁLEZ, Manuel Pedro: Amor y mito en Juana Borrero. Montevideo, CEL, 1972. 86 páginas. 8vo., rústica.

139. BOSCH, Juan: La muchacha de La Guaira. Cuentos. Stgo. de Chile, Nascimento, 1955. 197 páginas. 8vo., rústica. Tapas deterioradas.

140. BOTI, Regino E.: Cartas a los orientales. (1904 - 1926). Compilación y notas de José M. Fernández Pequeño y Florentina R. Boti. Prólogo de José M. Fernández Pequeño. La Habana, Letras Cubanas, 1990. 430 páginas. 8vo., cartoné. Rotura en el lomo.

141. BRASH, Jorge: Incendio de voces. 6. Ediciones Papel de Envolver / Colección Luna Hiena. México, Universidad Veracruzana, 1983. 31 páginas. 8vo., rústica.

142. BRENES MESEN, R.: Crítica Americana. San José de Costa Rica, Convivio, 1936. 195 páginas. 8vo., rústica a encuadernar. Ejemplar con faltantes en gran parte de sus hojas que no afectan el texto.

143. BRENES MESEN, R.: En busca del Grial. Poemas. Madrid, 1935. 231 páginas. Con dedicatoria autógrafa a Francisco Romero. 8vo., plena tela, con tiros de polillas, en las tapas y en su interior, que no afectan al texto.

144. BRUNET, Marta: Humo hacia el sur. Novela. Bs.As., Losada, 1946. 255 páginas. 8vo., rústica. Tapas levemente deterioradas. 1ª edición.

145. BRUNET, Marta: Humo hacia el sur. Novela. Segunda edición. Bs.As., Losada, 1967. 231 páginas. 8vo., rústica.

146. BRUNET, Marta: Reloj de sol. Cuentos. Alba – mediodía – ocaso. Stgo. de Chile, Nascimento, 1930. 195 páginas. 8vo., media tela. Tapas deterioradas.

147. BRYCE ECHENIQUE, Alfredo: Dos señoras conversan. Barcelona, Plaza y Janés, 1993. 286 páginas. 8vo., rústica.

148. CABALLERO CALDERÓN, Eduardo: El Cristo de espaldas. Bs.As., Losada, 1952. 165 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Intonso.

149. CABALLERO CALDERÓN, Eduardo: El Cristo de espaldas. Bs.As., Losada, 1952. 165 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Intonso.

150. CABALLERO CALDERÓN, Eduardo: Tipacoque. Estampas de provincia. Córdoba, Asociación del Libro Americano, 1942. (Primera edición). 181 páginas. 8vo., plena tela original de editor. Con algunos deterioros.

151. CABRAL, Manuel del: Antología tierra. (1930-1949). Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1949. 199 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).

152. CABRAL, Manuel del: Compadre Mon. 4ª edición. Bs.As., Losada, 1957. 182 páginas. 8vo., rústica.

153. CALDAS, Francisco José de: Viajes. (Viajes al corazón del Barnuevo). Selección Samper Ortega de Literatura Colombiana Nº 41. Bogotá, Minerva, s.a. 161 páginas. 8vo., rústica.

154. CAMACHO, Pánfilo D.: Marta Abreu. Una mujer comprendida. La Habana, Editorial Trópico, 1947. 223 páginas. 8vo., rústica con deterioros. Intonso. (Primera edición).

155. CAMARGO, Christovam de: Bronze. Bs.As., Mirtos, 1947. 91 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición). Tapas oscurecidas y con pequeños faltantes.

156. CAMARGO, Christovam de: Capitán Richard, de Filadelfia. Bs.As., Mirtos, 1947. 125 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).

157. CANESSA, Franco: Las casas del Lado Izquierdo (Memorias de una gata indiscreta). Santiago, Arancibia Hnos., 1963. 187 pp. 8vo., rústica con solapas.

158. CAPETILLO, Manuel: La galería dorada. México, Oasis, 1983. 33 páginas. 8vo., rústica.

159. CARDENAL, Ernesto: Vida en el amor. Prólogo de Thomas Merton. Bs.As., Lohlé, 1973. 189 pp., 8vo., rústica con solapas. Escritura en tinta (tapa posterior).

160. CARDONA PEÑA, Alfredo: Los jardines amantes. México, Cuadernos Americanos, 1952. (Primera edición). 180 pp. y un retrato de José Moreno Villa. 8vo., rústica. Intonso.

161. CARDOSO, Lubino: Apocatastasis. Maracaibo, Universidad de Zulia, 1968. 45 páginas. 8vo., rústica.

162. CARIAS REYES, Marcos: Germinal. Honduras, Calderón, sin año. 201 páginas. 8vo., rústica. Tapas manchadas y con faltantes. No tiene portada ni portadilla.

163. CARNEVALI, Gonzalo: El alba de oro. Versos. Caracas, 1920. (Primera edición). 133 páginas. 8vo., rústica. Dedicatoria autógrafa a Gabriel del Mazo. Ejemplar en mal estado.

164. CARPENTIER, Alejo: El acoso. 2º. Edición. Bs. As., Álvarez, 1968. 125 pp. 8vo., rústica. Tapas con desgastes.

165. CARPENTIER, Alejo: El siglo de las luces. Barcelona, Bruguera, 1980. 344 páginas. 8vo., media tela de editor.

166. CARPENTIER, Alejo: El siglo de las luces. Bs.As., Schapire, 1974. 300 páginas. 8vo., rústica. Lomo en mal estado.

167. CARPENTIER, Alejo: Los pasos perdidos. 1ª Edición. México, EDIAPSA, 1953. Rústica con solapas. Intonso. 3000.- ML

168. CARPENTIER, Alejo: Los pasos perdidos. Montevideo, Arca, 1968. 268 páginas. 8vo., rústica. Página de respeto con alguna mancha.

169. CARRASQUILLA MALLARINO, E.: Almas en pena. Novelas. Con una noticia biográfica y dibujo del autor. Bs.As., Tor, 1926. (Primera edición). 94 páginas. 8vo., rústica. Sin tapas. Con sellos de biblioteca en portada.

170. CARRASQUILLA MALLARINO, E.: El jardín de cristal París, Bouret, 1912. 202 páginas. 8vo., plena tela original. Faltantes en lomo.

171. CARRASQUILLA MALLARINO, E.: La Europa Roja. (Visiones de la guerra) 1914-1915. Barcelona, Maucci, sin año. 443 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en tapas. Manchas de oxidación del papel.

172. CARRASQUILLA MALLARINO, E.: Mujeres de Corazón. Cuentos y novelas cortas. Bs.As., 1942. 250 páginas. 8vo., rústica. Tapas con manchas. Deteriorado.

173. CARRASQUILLA MALLARINO, E.: Palabras vivas. Máximas y pensamientos. Bs.As., 1939. 216 páginas. 8vo., medio cuero con nervios. (Primera edición).

174. CARRASQUILLA MALLARINO, E.: Visiones del sendero. París, Garnier, (1910). 191 páginas. 8vo., plena tela original. (ed.?).

175. CARRASQUILLA MALLARINO, E.]: Las mejores poesías (líricas) de los mejores poetas. Barcelona, Cervantes, sin año. 73 páginas. 12vo., rústica.

176. CARRASQUILLA, Tomás: La marquesa de Yolombó. Prólogo por Rafael Maya. Bs.As., Jackson, 1940. 2ª ed. 428 páginas. 8vo., plena tela de editor.

177. CARRERA ANDRADE, Jorge: Latitudes. Viajes. Hombres. Lecturas. Bs.As., Perseo, 1940. 192 páginas. 8vo., rústica. Falta tapa posterior y partes del lomo.

178. CARRERA ANDRADE, Jorge: Lugar de origen. Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1951. (Primera edición). 150 páginas. 8vo., rústica.

179. CARRERA ANDRADE, Jorge: Rol de la manzana. Poesías (1926-1929). Madrid, Espasa-Calpe, 1935. 8vo., rústica. (Primera edición).

180. CARRIÓN, Alejandro: La espina. Bs.As., Losada, 1959. 204 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.

181. CARRIÓN, Benjamín: Atahualpa. 2ª edición. Guayaquil, Ediciones Noticia, 1939. 223 páginas. 8vo., rústica. Tapa con faltantes.

182. CARRIÓN, Benjamín: Índice de la Poesía Ecuatoriana Contemporánea. Stgo. de Chile, Ercilla, 1937. (Primera edición). XXX, 169 páginas. 8vo., media tela.

183. CARRIÓN, Miguel de: Las impuras. Tomo I. La Habana, Letras Cubanas, "La Tertulia", s/año. 143 páginas. 8vo., rústica.

184. CARVAJAL, Alberto: Bajo el sol del valle. Cali, Carvajal y Cª, 1909. 134 páginas. 8vo., sin tapas. A encuadernar.

185. CARVALHO, Elysio: Alma antiga. Rio de Janeiro, 1900. 133 páginas. 8vo., rústica. Tapas manchadas. Lomo con faltante. (Primera edición).

186. CARVALHO, Elysio: Príncipes del espíritu americano. Traducción del portugués y prólogo de César A. Comet. Madrid, Editorial América, sin año. 257 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Manchas de oxidación del papel. (Primera edición).

187. CARVALHO, Ronald de: Pequena historia da literatura brasileira. Prefacio de Medeiros e Albuquerque. Rio de Janeiro, Briguiet, 1937. 384 pp. con un retrato fuera de texto. 8vo., cartoné. Con picaduras. Tapas con faltantes.

188. CARVALHO, Ronald de: Pequena historia da literatura brasileira. Prefacio de Medeiros e Albuquerque. Rio de Janeiro, Briguiet, 1955. 380 pp. con un retrato fuera de texto. 8vo., cartoné. Con picaduras. Tapas con faltantes.

189. CARVALHO, Ronald de: Pequeña historia de la literatura brasileña. Traducción del original de Julio E. Payró. Prólogo de Rómulo Zabala. Bs.As., Biblioteca de Autores Brasileños Traducidos al Castellano, 1943. 437 pp. con retratos fuera de texto. 8vo., rústica.

190. CARVALHO, Ronald de: Pequeña historia de la literatura brasileña. Traducción del original de Julio E. Payró. Prólogo de Rómulo Zabala. Rio de Janeiro, Brillet, 1925. 445 páginas. 8vo., media tela de editor.

191. CASACCIA, Gabriel: La llaga. Premio Kraft 1963. Bs.As., Kraft, 1964. (Primera edición). 188 páginas. 8vo., rústica. Lomo con faltantes. Página de cortesía deteriorada.

192. CASALS, Jorge: Plácido como poeta cubano. Ensayo biográfico crítico. La Habana, Ministerio de educación, 1944. (Primera edición). 199 páginas. 8vo., rústica. (Estudio sobre Gabriel de la Concepción Valdéz, (a) Plácido)

193. CASALS, Julián del: Selección de poesías. Introducción por Juan J. Gelda y Fernández. La Habana, Cultural, 1931. 184 páginas. 8vo., rústica. Tapas con manchas de oxidación del papel.

194. CASTILLO LEDÓN, Luis: Antigua literatura indígena mexicana. Estudio y arreglo de ... . México, Cultura Tomo V Núm. 4, 1917. 61 páginas. 12vo., sin tapas. Ejemplar con aureolas de agua. (Primera edición).

195. CASTILLO, Homero – SILVA CASTRO, Raúl: Historia bibliográfica de la novela chilena. México, Ediciones de Andrea, 1961. 214 páginas. 8vo., rústica.

196. CASTILLO, Homero: La literatura chilena en los Estados unidos de América. Stgo. de Chile, Biblioteca Nacional, 1963. XVII, 126 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).

197. CASTRO, Aloysio de: Os amores de Horacio. Rio de Janeiro, Briguiet, 1936. (Primera edición). 53 páginas. 8vo., rústica. Dedicatoria autógrafa. Tapa manchada.

198. CÉSPEDES DE ESCANAVERINO, Úrsula: Poesías. Selección y prólogo de Juan J. Remos. La Habana, Ministerio de Educación, 1948. 135 páginas. 8vo., rústica.

199. CÉSPEDES, Augusto: Metal del diablo. Bs.As., Palestra, 1960. 275 páginas. 8vo., rústica. Falta tapa delantera. Intonso.

200. CESTERO BURGOS, Tulio A.: Al filo de la hora. México, 1938. 87 pp. con ilustraciones de Uribe Castillo y Rivas Cid. 8vo., rústica tapas reparadas. (Primera edición).

201. CESTERO, Tulio M.: Hombres y piedras al margen del Baedeker. Prólogo de Rubén Darío. Madrid, Sociedad Española de Librería, (1907). 304 páginas. 8vo., rústica. Manchas de oxidación del papel. (Primera edición).

202. CHAVARRÍA, Lisímaco: Poesías. San José de Costa Rica, Imprenta Nacional, 1949. 126 pp. y un retrato. 8vo., plena tela.

203. CHIRVECHES, Armando: La candidatura de Rojas. Bs.As., Eudeba, 1964. 143 páginas. 8vo., rústica.

204. CHIRVECHES, Armando: Obras escogidas. La Candidatura de Rojas. Casa solariega. La Virgen del lago. Celeste. La Paz, Alcaldía Municipal, 1955. 535 pp. y un retrato. 8vo., rústica con sobrecubierta. Cubierta con roturas.

205. CHOCANO, José Santos: Antología. Prólogo de Teodoro Garcés Negrón. Lima, Universidad Nacional Federico Villareal, s/a. 69 páginas. 12vo., rústica

206. CHOCANO, José Santos: Ayacucho y Los Andes. Canto IV de “El Hombre –Sol”. Trazo de una epopeya panteísta. Lima, Pedro Berrio, 1924. Gran cantidad de páginas sin numerar, plenamente ilustrado. 4to., mayor, rústica. A encuadernar. Con picaduras.

207. CHOCANO, José Santos: Obras poéticas. Iras santas – En la aldea – Azahares – Selva virgen – Poemas. Edición novísima adornada de láminas fotograbadas. Bs.As., Maucci, s/a. 327 páginas. 8vo., media tela. Ejemplar afectado por picaduras de insectos que no afectan el texto. Bordes de tapas deterioradas.

208. CHOCANO, José Santos: Páginas de oro de... . Lima, Ediciones José S. Chocano, 1944. 260 páginas. con facsimilares y un retrato. 8vo., rústica. Tapas reparadas de manera casera.

209. CHOCANO, José Santos:]: SÁNCHEZ, Luis Alberto: Aladino o vida y obra de José Santos Chocano. México, Libro Mex, 1960. 551 páginas. 8vo., rústica. Con dedicatoria autógrafa para Gabriel del Mazo. Tapas oscurecidas.

210. CHUMACERO, Alí: Imágenes desterradas- México, Stylo, 1948. 61 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).

211. CISNEROS, Luis Benjamín]: Centenario del poeta coronado Luis Benjamín Cisneros. Lima 21 de junio de 1937. Ilustró el pintor peruano Teófilo Allain. Bs.As., 1939. 358 pp. con viñetas y láminas fuera de texto. 8vo., rústica. (Primera edición).

212. CISNEROS, Luis Fernán: Todo, todo es amor. Versos de... Bs.As., Gleizer, 1923. (Primera edición). 237 páginas. 8vo., rústica. A encuadernar. Bordes de algunas páginas deteriorados.

213. CISNEROS, Luis Fernán: Todo, todo es amor. Versos de... Bs.As., Gleizer, 1924. 237 páginas. 8vo., rústica. Tapa posterior con faltantes.

214. COELHO LISBOA, Rosalina: …Las siembras de Caín. Novela de la revolución en Brasil. Prefacio de Gragorio Marañón. Versión española del marqués de Quintanar. Bs.As., Sudamericana, 1955. 427 páginas. 8vo., sin tapas. A encuadernar.

215. COLL, Pedro Emilio: La escondida senda. Años de aprendizaje de Simón Bolivar. Visita a Leonardo Da Vinci. El anti Rousseau español. Las divinas personas. El paso errante Madrid, Espasa-Calpe, 1927. 140 páginas. 8vo., rústica con desgastes.

216. CONTRERAS, Francisco: El huallipen y La aojada. (Santiago), Sociedad de Escritores de Chile, 1945. 91 páginas. 8vo., rústica. Tapas con desgastes.

217. CONTRERAS, Francisco: El pueblo maravilloso. París, Agencia Mundial de Librería, 1927. 272 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición). Lomo y tapa con faltantes.

218. CONTRERAS, Francisco: Los modernos. París, P. Ollendorff, 1909. 290 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).

219. CONTRERAS, Francisco: Romances de hoy. París, Garnier, (1907). 165 páginas. 8vo., plena tela original en mal estado. (Primera edición).

220. CORDERO Y LEÓN, Gregorio: Presencia de la poesía cuencana 46. Selección y nota de Rigoberto Cordero y León. Cuenca, Universidad de Cuenca, 1966. Págs. 321 a 399. 8vo., rústica.

221. CORREIA PACHECO, Armando: Ensayista del Brasil. Escuela de Recife. Selección, traducción, prólogo y notas de… México, Unión Panamericana, 1952. 142 pp. 8vo., rústica.

222. CORYLE, Mary: Canta la vida. Quito, Editorial Bolivar, 1933. 210 páginas. 8vo., rústica. Falta tapa delantera y lomo. Hojas con pequeños faltantes.

223. COSTA DU RELS, Adolfo: Les forces du silence. Pièce en quatre actes et six tableaux. Bs.As., Viau, 1944. 162 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).

224. COSTA DU RELS, Adolfo: Tierras hechizadas. Novela. Bs.As., A.L.A., 1940. 221 páginas. 8vo., rústica. ((Primera edición). en castellano, corregida y aumentada por el propio autor).

225. CRUCHAGA SANTAMARÍA, Ángel: La ciudad invisible. Poemas. En portada, figura el siguiente título: Los cirios. La ciudad Invisible. La hoguera abandonada. Stgo. de Chile, Nascimento, 1928. 178 páginas. 8vo., rústica algo machada. (Primera edición).

226. CRUZ, Manuel de la: Estudios literarios. I. Madrid, Calleja, 1924. 338 páginas. 8vo., rústica. con manchas de oxidación del papel.

227. CRUZ, Pedro Nolasco: Bilbao y Lastarria. Stgo. de Chile, Difusión Chilena. 1944 217 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).

228. CUÉLLAR, José T. de: Ensalada de pollos y baile y cochino... . Edición y prólogo de Antonio Castro Leal. México, Porrúa, 1946. XVII, 379 páginas. 8vo., rústica. A encuadernar.

229. CUENCA, Agustín F.]: MONTERDE, Francisco: Agustín F. Cuenca. El prosista. El poeta de transición. México, 1942. 139 páginas. 4to., rústica. Manchas de oxidación del papel en las tapas. (Primera edición).

230. CUENTISTAS COLOMBIANAS. Selección Samper Ortega de Literatura Colombiana Nº 11. Bogotá, Minerva, s.a. 240 páginas. 8vo., rústica.

231. CUEVA, Agustín: La Literatura Ecuatoriana. Bs.As., CEAL, 1968. 64 páginas. 8vo., rústica.

232. D´ELÍA, Miguel Alfredo: El sentido de la tierra en la narrativa. Las Literaturas Americanas VII. La Literatura del Brasil II. Bs.As., Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 1948. 85 páginas. 8vo., rústica.

233. D´HALMAR, Augusto: Carlos V en Yuste. Castilla. (Chile). Sociedad de Escritores de Chile, 1945. 105 páginas. 8vo., rústica.

234. D´HALMAR, Augusto: Cristian y yo. Prólogo de Mariano Latorre. Ilustraciones de Romera. Stgo. de Chile, Nascimento, 1946. 397 páginas. Con ilustraciones. 8vo., rústica. tapas levemente desgastadas.

235. D´HALMAR, Augusto: Gatita. (Y otras narraciones). Stgo. de Chile, Ercilla, 1935. 183 páginas. 8vo., rústica. tapas levemente desgastadas.

236. D´HALMAR, Augusto: La sombra del humo en el espejo. I. Prólogo. II. El Egipto. III. Desde el Extremo Oriente hasta el Oriente. IV. De Atenas a París, por Roma. V. Gatita.

(Costumbres del Perú.) VI. Epílogo. Madrid, Berlín, Bs.As., Editora Internacional, (1924). 307 páginas. 8vo., rústica. tapas levemente desgastadas.

237. D´HALMAR, Augusto: La sombra del humo en el espejo. Stgo. de Chile, Ercilla, sin año. 191 páginas. 8vo., rústica. tapas levemente manchadas.

238. D´HALMAR, Augusto: Los alucinados. Stgo. de Chile, Ercilla, 1935. 180 páginas. 8vo., rústica. tapas levemente afectadas con manchas de oxidación.

239. D´HALMAR, Augusto: Nirvana. (Cuaderno de Bitácora). Viajes por occidente, Oriente y Extremo Oriente. Stgo. de Chile, Ercilla, 1935. 251 páginas. 8vo., rústica. tapas con manchas de oxidación.

240. D´HALMAR, Augusto: Palabras para canciones. Poemas en tono menor. Prólogo de Ricardo A. Latcham. Stgo. de Chile, Orbe, 1942. 186 páginas. 8vo., rústica. A encuadernar. Faltante en página de cortesía.

241. D´HALMAR, Augusto]: ARRIAGADA A., Julio - GOLDSACK, Hugo: Tres ensayos esenciales y una antología. Tomo I y II. Chile, Ministerio de Educación Pública, 1963. 2 Tomos. (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica. tapas levemente afectadas por manchas de oxidación.

242. D´HALMAR, Augusto]: ORLANDI ARAYA, Julio - RAMÍREZ CID, Alejandro: Augusto D´Halmar. Obras – Estilo – Técnica. Stgo. de Chile, Editorial del Pacífico, 1960. 2da. edición. 64 páginas. 8vo., rústica. tapas levemente deterioradas.

243. DARÍO, Rubén (Rubén Darío García Sarmiento): Canto a la Argentina, Oda a Mitre y Otros poemas. Ilustraciones de Enrique Ochoa. Volumen IX de las Obras Completas. Madrid, Mundo Latino, 1918. 197 páginas. 8vo., rústica. Manchas de oxidación del papel. Lomo y tapas con faltantes.

244. DARÍO, Rubén (Rubén Darío García Sarmiento): Cantos de vida y esperanza. BsAs., Espasa-Calpe, 1932. 152 páginas. 12vo., media tela

245. DARÍO, Rubén (Rubén Darío García Sarmiento): Cantos de vida y esperanza. Los cisnes y otros poemas. Ilustraciones de Enrique Ochoa. Volumen VII de las Obras Completas. Madrid, Mundo Latino, 1920. 223 pp. Rústica. con desgastes y faltantes en el lomo. Páginas oxidadas.

246. DARÍO, Rubén (Rubén Darío García Sarmiento): Crónicas desconocidas, 1901-1906. Edición crítica, introducción y notas de Günther Schmigalle. Berlín, 2006.

247. DARÍO, Rubén (Rubén Darío García Sarmiento): Cuentos y crónicas. Obras completas de... volumen VII. Madrid, Renacimiento, (1922). 212 páginas. 8vo., sin tapa delantera. Manchas de oxidación.

248. DARÍO, Rubén (Rubén Darío García Sarmiento): Los raros. Bs.As., Continental, s/fecha. 249 páginas. 8vo., cartulina. Tapas con leve deterioro.

249. DARÍO, Rubén (Rubén Darío García Sarmiento): Obras de juventud. Memorias de Chile. Abrojos. Impresiones de Santiago. Emelina. Rimas. Canto Épico a las glorias de Chile. Azul. Hombres de Chile. A. De Gilbert. Edición ordenada, con un ensayo sobre Rubén Darío en Chile, por Armando Donoso. Santiago, Nascimento, 1927. 413 páginas. 8vo.. A encuadernar.

250. DARÍO, Rubén (Rubén Darío García Sarmiento): Obras desconocidas de Rubén Darío escritas en Chile y no recopiladas en ninguno de sus libros. Edición recogida por Raúl Silva Castro. y precedida de un estudio. Santiago de Chile, Prensa de la Universidad de Chile, 1934. 316 páginas. 8vo., media tela.

251. DARÍO, Rubén (Rubén Darío García Sarmiento): Obras escogidas. T. 1- Estudio preliminar. Por Andrés González Blanco. (Suelto). Madrid, Sucesores de Hernando, 1910. CDXLIV páginas. 8vo., rústica. Tapas deterioradas, con manchas.

252. DARÍO, Rubén (Rubén Darío García Sarmiento): Páginas de Rubén Darío. Selección y presentación de Miguel Ángel Asturias. Bs.As., Eudeba, 1963. 103 páginas. 8vo., rústica.

253. DARÍO, Rubén (Rubén Darío García Sarmiento): Prosas profanas y otros poemas. París, Bouret, 1908. 160 páginas. 8vo., plena tela de editor. Fatigado.

254. DARÍO, Rubén: El buen Dios y otros cuentos. Bs. As., Transición, 1955. 156 pp. 8vo., rústica. Falta tapa posterior; tapa delantera y lomo con faltantes.

255. DARÍO, Rubén: Verónica y otros cuentos fantásticos. Prólogo de José Olivio Jiménez. Buenos Aires, Alianza, c. 1995. 64 pp.16vo., rústica.

256. DARÍO, Rubén]: CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA: Rubén Darío y Ecuador. Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1968. 255 páginas. 4to., rústica. Tapas con faltantes.

257. DARÍO, Rubén]: LEDESMA, Roberto: Genio y figura de Rubén Darío. Bs.As., Eudeba, 1964. 190 pp. Ilustradas. 12vo., rústica. Tapa posterior y la última página manchada de tinta.

258. DARÍO, Rubén]: MARASSO, Arturo: Rubén Darío y su creación poética. Edición aumentada. Bs.As., Biblioteca Nueva, s.a. 408 pp. Ilustradas. 8vo., plena tela. Sin lomo.

259. DARÍO, Rubén]: MEJÍA SÁNCHEZ, Ernesto: Los primeros cuentos de Rubén Darío. México, Universidad Autónoma de México, 1961. 161 páginas. 8vo., rústica. Intonso.

260. DARÍO, Rubén]: SAAVEDRA MOLINA, Julio: Los exámetros castellanos y en particular los de Rubén Darío. Stgo. de Chile, Prensas de la Universidad de Chile, 1935. 90 páginas. 4to., rústica. Lomo con faltante. Bordes de tapas deterioradas.

261. DARÍO, Rubén]: SILVA CASTRO, Raúl: Rubén Darío y Chile. Anotaciones bibliográficas precedidas de una Introducción sobre Rubén Darío, por ... . Stgo. de Chile, Biblioteca Nacional, 1930. 127 páginas. 8vo., rústica. Falta tapa delantera y tapa trasera con faltantes. Tirada aparte del “Boletín de la Biblioteca Nacional”.

262. DARÍO, Rubén]: SIQUEIRA, Diego Manuel: Rubén Darío criollo o Raíz y médula de su creación poética. Bs.As., Kraft, 1945. 314 páginas. 4to., cartulina con sobrecubierta. Ejemplar de una tirada de 100, fuera de comercio.

263. DARÍO, Rubén]: SOTO-HALL, M.: Revelaciones íntimas de Rubén Darío. Bs.As., “El Ateneo”, 1925. 308 páginas. 8vo., rústica.

264. DELOS, José Federico: De pie. Portada de Fausto Aoiz. (La Paz), Biblioteca Gesta Barbara, 1946. 132 páginas. 8vo., rústica.

265. DÍAZ MIRÓN, Salvador: Lascas. Madrid, Editorial – América, sin año. 182 páginas. 8vo., rústica. ejemplar a encuadernar.

266. DÍAZ MIRÓN, Salvador: Poesías. París, Vda. De Ch. Bouret, 1900. 128 páginas. Con viñetas. 8vo., plena tela original de editor.

267. DÍAZ MIRÓN, Salvador: Sus mejores poemas. Prólogo de R. Blanco – Fombona. Madrid, Editorial – América, sin año. 144 páginas. 8vo., rústica. hojas levemente afectadas por manchas de óxido.

268. DÍAZ RODRÍGUEZ, Manuel: Peregrina o el pozo encantado. Novelas de rusticos del Valle de Caracas. Madrid, Biblioteca Nueva, sin año. 226 páginas. 8vo., rústica. Lomo con faltante, hojas afectadas con manchas de oxidación y picaduras de insectos que afectan en parte al texto.

269. DÍAZ SÁNCHEZ, Ramón: La virgen no tiene cara y otros cuentos. Bs.As., Nova, 1951. 83 páginas. Con ilustraciones. 8vo., cartoné. Faltantes en lomo.

270. DÍAZ SÁNCHEZ, Ramón: Mene. Bs.As., Eudeba, 1966. 150 páginas. 12vo., rústica.

271. DÍAZ VASCONCELOS, Luis Antonio: Apuntes para la historia de la literatura guatemalteca. Época indígena y colonial. Por el Lic. ... 2da. edición. Guatemala, 1950. 498 páginas. 4to., rústica. Tapas con faltantes.

272. DÍAZ, Eugenio: Manuela. Novela de costumbres colombianas. Tomo segundo. París, Garnier Hnos., 1889. 242 páginas. 8vo., plena tela.

273. DIEGO, Eliseo: En las oscuras manos del olvido. La Habana, Letras Cubanas, 1979. 94 páginas. 8vo., rústica.

274. DIEZ CANSECO, José: Estampas mulatas. Stgo. de Chile, Zig – Zag, 1938. 183 páginas. 8vo., rústica. Sin tapa delantera.

275. DIEZ DE MEDINA, Fernando: Literatura Boliviana. Introducción al estudio de las letras nacionales del tiempo mítico a la producción contemporánea. La Paz, Alonso Tejerina, 1953. 379 páginas. 8vo., rústica.

276. DIEZ DE MEDINA, Fernando: Literatura Boliviana. Introducción al estudio de las letras nacionales del tiempo mítico a la producción contemporánea. Prólogo del Dr. Hugo Bohórquez R.. Madrid, Aguilar, 1954. 415 páginas. 8vo., media tela con sobrecubierta.

277. DOMÍNGUEZ CAMARGO, Hernando: Obras. Edición a cargo de Rafael Torres Quintero. Con estudios de A.Méndez Plancarte, J.A. Peñalosa, G.Hernández de Alba. Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1960. 504 páginas. 8vo., rústica.

278. DOMÍNGUEZ, Luis Arturo: Dos novelistas falconianos. (El folklore en la obra de Ángel S. Domínguez y Agustín García). Caracas, 1963. 103 páginas. 8vo., rústica.

279. DOMINICI, Pedro César: Bajo el sol de otoño. (Del bosque de mis recuerdos). Bs. As., 1947. 281 páginas. 8vo., rústica. Tapas manchadas. Afectado por la humedad. Dedicatoria autógrafa a Natalicio González.

280. DOMINICI, Pedro César: Dionysos. (Novela). Costumbre de la antigua Grecia. París - México, 1907. 373 páginas. Con ilustraciones. 8vo., a encuadernar

281. DOMINICI, Pedro César: Dionysos. (Novela). Costumbre de la antigua Grecia. París - México, Bouret, 1910. 356 páginas. Con ilustraciones. 8vo., rústica. Faltantes en tapas.

282. DOMINICI, Pedro César: El cóndor. Novela (Costumbres antiguas) Con ilustraciones de Victoriano de Vicente Gil. Bs.As., J. Tragant, 1925. 402 páginas. 8vo., rústica. Tapas con algunas manchas de oxidación y pequeños faltantes en el lomo.

283. DOMINICI, Pedro César: El cóndor. Novela (Costumbres antiguas) Con ilustraciones de Victoriano de Vicente Gil. Bs.As., J. Tragant, 1925. 402 páginas. 8vo., rústica. Tapas con algunas manchas de oxidación y pequeños faltantes en el lomo. 1ª ed.

284. DOMINICI, Pedro César: El triunfo del ideal. Novela. Bs.As., “La Facultad”, 1928. 142 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición). Faltantes en tapas.

285. DOMINICI, Pedro César: Libro apolíneo - Discurriendo y soñando-. París, P. Ollendorff, 1909. 372 páginas. 8vo., rústica con desgastes. Intonso. (Primera edición).

286. DOMINICI, Pedro César: Libro apolíneo - Discurriendo y soñando-. París, P. Ollendorff, 1909. 372 páginas. 8vo., rústica con desgastes. Intonso. (Primera edición).

287. DOMINICI, Pedro César: Tronos vacantes. Arte y crítica. Bs.As., La Facultad, 1924. 250 páginas. 8vo., rústica con deterioros..

288. DOMINICI, Pedro César]: CAÑIZAL, Baltasar: Cañamazo biográfico y apuntaciones críticas a la obra de Pedro César Dominici. Bs.As., 1936. 425 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición). Tapas con faltantes.

289. DONOSO, Armando: La otra América. Gabriela Mistral, Arturo Cancela, Henríquez Ureña, Rafael Barrett, Karez-I-Roshan, Eduardo Barrios, José Toribio Medina, Totila Albert. Madrid, Calpe, 1925. (Primera edición). 270 páginas. 8vo., plena tela. Con desgastes.

290. DONOSO, Armando: La sombra de Goethe. Madrid, América, sin año. 374 páginas. 8vo., pasta española. Ejemplar en mal estado.

291. DONOSO, Armando: Los nuevos. (La joven literatura chilena). Valencia, Sempere, sin año (1912). (Primera edición). 236 páginas. 8vo., medio cuero con nervios, conserva tapas originales.

292. DONOSO, José: Cuatro para Delfina. Barcelona, Seix Barral, 1982. 268 pp. 8vo., rústica.

293. DONOSO, José: Este domingo. Barcelona, Bruguera, 1980. 190 páginas. 8vo., media tela de editor. Falta papel guarda antes de portada.

294. DONOSO, José: La desesperanza. Santiago de Chile, Seix Barral, 1986. 329 pp. 8vo., rústica.

295. DORFMAN, Ariel: Moros en la costa. Bs.As., Sudamericana, 1973. 375 páginas. 8vo., rústica. 1ª edición.

296. DROGUETT, Carlos: Eloy. 1ª edición en Índice. Bs.As., Sudamericana, 1969. 139 páginas. 8vo., rústica.

297. DRUMMOND DE ANDRADE, Carlos: Material de lectura. Serie Poesía Moderna nº 45. Selección, traducción y notas de Maricela Terán. México, UNAM, s/f. 35 páginas. 8vo., rústica.

298. DRUMMOND DE ANDRADE, Carlos: Poesia. Até agora. Alguma poesia. Brejo das almas. Sentimento do mundo. José. A rosa do povo. Novos poemas. Sâo Paulo, J. Olympio, 1948. 258 páginas. 8vo., rústica. 1ª ed.

299. DURÁN, Manuel: Antología de la revista "Contemporáneos". Introducción, selección y notas de.. México, Fondo de Cultura Económica, 1973. 421 páginas. 8vo., plena tela de editor con sobrecubierta. Cubierta con pequeños deterioros.

300. DURAND, Luis: Frontera. Novela del sur. 2da. Edición. Stgo. de Chile, Nascimento, 1951. 396 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes. Deteriorado.

301. DURAND, Luis: Mercedes Urízar. Novela. Stgo. de Chile, Nascimento, 1973. 332 páginas. 8vo., rústica.

302. DURAND, Luis: Tierra de pellines. Cuentos del sur. Stgo. de Chile, 1929. 153 páginas. 8vo., plena tela. Con desgastes.

303. DUSSUEL DIAZ, Francisco: Literatura chilena. (Del siglo XVI al XIX). Tomo I. (Obra Incompleta) Santiago de Chile, Paulinas, 1959. 413 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en tapas.

304. ECHEVERRÍA, Aquileo J.: Poesía. Concherías. Epigramas. San José de Costa Rica, Trejo Hnos., 1918. 63 páginas. Con un dibujo y un retrato. 8vo., rústica. Lomo con faltantes.

305. ECHEVERRÍA, Aquileo J.]: IBARRA BEJARANO, Georgina: Aquileo J.Echeverría. Estudio crítico biográfico. San José de Costa Rica, Trejos Hermanos, 1946. 49 páginas. 8vo., rústica. Deterioros.

306. EDWARDS BELLO, Joaquín: Criollos en París. Santiago de Chile, Quimantu, 1973. 317 páginas. 8vo., rústica.

307. EDWARDS BELLO, Joaquín: Crónicas de …. Valparaíso – Madrid. Stgo. de Chile, La Nación, 1924. 195 páginas. 8vo., rústica. Falta lomo y tapa posterior. A encuadernar.

308. EDWARDS BELLO, Joaquín: El chileno en Madrid. Santiago de Chile, Nascimento, 1928. 2ª ed.. 294 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en tapas.

309. EDWARDS BELLO, Joaquín: En el viejo almendral. Valparaíso, la ciudad del viento. Stgo. de Chile, Orbe, 1946. 3ª ed.. 451 páginas. 8vo., rústica. Tapas con deterioros.

310. EDWARDS BELLO, Joaquín: En el viejo almendral. Valparaíso, la ciudad del viento. (Segunda edición) Stgo. de Chile, Orbe, 1943. 635 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.

311. EDWARDS BELLO, Joaquín: Nuevas Crónica. 2ª edición. Selección de Alfonso Calderón. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1974. 247 páginas. 8vo., rústica.

312. EDWARDS BELLO, Joaquín: Valparaíso, la ciudad del viento. Novela. Stgo. de Chile, Nascimento, 1931. 226 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en tapas y lomo.

313. ERCILLA Y ZUÑIGA, Alonso de: La Araucana. Introducción de Ofelia Garza de del Castillo. México, Porrua, 1968. 521 páginas. 8vo., rústica. Tapas con desgastes.

314. ERCILLA Y ZÚÑIGA, Don Alonso de: La Araucana. Madrid, Imprenta nacional, 1866. Tomo 1 (OBRA INCOMPLETA). 8vo., medio cuero. Ejemplar deteriorado.

315. ERCILLA Y ZUÑIGA, Alonso de: La Araucana. The epic of Chile by… . Adapted from the Spanish and rendered into English Verse by Walter Owen. Illustrations by Carlos J. Vergottini. Bs.As., Walter Owen, 1945. 51 páginas. 4to., rústica. Edición bilingüe, inglés-castellano.

316. ESCUTI ORREGO, Santiago: El poema de un padre. (Meditaciones elejiacas en la muerte de un hijo). Santiago, Imprenta Cervantes, 1884. 40 páginas. 8vo., rústica. A encuadernar. Faltantes en tapas y inferior de páginas.

317. ESPINOSA, José María: Memorias de un abanderado. Selección Samper Ortega de Literatura Colombiana, Nº 32. Bogotá, Minerva, sin año. 172 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en tapas.

318. FALCONÍ VILLAGÓMEZ, José Antonio (Nicol Fasejo): El surtidor armónico. Versos. Guayaquil, Núcleo del Guayas, 1956. 216 pp., 8vo., sin tapas.

319. FALLAS, Carlos L.: Mamita Yunai. Novela. Bs.As., Editorial Platina, 1955. 215 páginas. 8vo., rústica. Lomo reparado con cinta adhesiva. Papel oscurecido.

320. FALLAS, Carlos L.: Mamita Yunai. Novela. Bs.As., Editorial Platina, 1955. 215 páginas. 8vo., rústica. Lomo reparado con cinta adhesiva. Papel obscurecido.

321. FALLAS, Carlos Luis: Mamita Yunai. 2da. edición. Bs.As., Platina, 1956. 199 páginas. 8vo., plena tela original.

322. FALLAS, Carlos Luis: Marcos Ramírez (Aventuras de un muchacho). Bs.As., Platina, 1957. 200 páginas. 8vo., rústica.

323. FARIÑA NÚÑEZ, Eloy: Cármenes. S.A. Establecimiento Gráfico Argentino, (s.l.n.f.). 99 páginas. 8vo., media tela.

324. FEIJÓO, Samuel: Diario abierto. Temas folklóricos cubanos. Bs.As., De la Flor, 1970. 301 páginas. 8vo., rústica.

325. FERNÁNDEZ DE LIZARDI, José Joaquín: Don Catrin de la Fachenda y fragmentos de otras obras. Introducción, selección y notas de Jefferson Rea Spell. México, Ed. Cultura, 1944. 287 pp., 4vo., rústica. Tapas y lomo con faltantes.

326. FERNÁNDEZ DE LIZARDI, José Joaquín: El periquillo sarniento. Por el pensador mexicano. Barcelona, Sopena, s/año. 303 páginas., 8vo., sin tapas. Deteriorado.

327. FERNÁNDEZ DE LIZARDI, José Joaquín: Obras. Tomo IX: Novelas. 508 pp. (OBRA INCOMPLETA). Presentación de María Rosa Palazón Mayoral. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1981. 8vo., plena tela con sobrecubierta.

328. FERNÁNDEZ DE LIZARDI, José Joaquín: Obras. Tomo VII: Novelas. 643 pp. (OBRA INCOMPLETA). Presentación de María Rosa Palazón Mayoral. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1981. 8vo., plena tela con sobrecubierta.

329. FERNÁNDEZ DE LIZARDI, José Joaquín: Periquillo sarniento. Madrid, Editora Nacional, 1976. 2 tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica.

330. FERNÁNDEZ MADRID, José: Atala y Guatimoc (Tragedia en verso). Selección Samper Ortega de Literatura Colombiana, Nº 92. Bogotá, Minerva, s.a. 150 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en tapas.

331. FERRÉ, Rosario: Fábulas de la garza desangrada. (Primera edición). México, Joaquín Mortiz, 1982. 75 páginas. 8vo., rústica.

332. FIALLO, Fabio: Cuentos frágiles. Madrid, Bib. Rubén Darío, 1929. 210 pp., 8vo., rústica. Con escrito en portadilla. Tapas deterioradas.

333. FIGUEROA, Pedro Pablo: Antolojía chilena. Prosistas i Poetas contemporáneos. La intelectualidad en Chile. Santiago, La Ilustración, 1908. 407 pp. 8vo., medio cuero con nervios.

334. FINOT, Enrique: Tierra adentro. Novela. Bs.As., Ayacucho, 1946. 8vo., cartoné con sobrecubierta. Tapas con faltantes y separada del libro

335. FLORES, Manuel M.: Pasionarias. Poesías. Con un prólogo por Ignacio M. Altamirano. 5º edición. París, Garnier, 1905. 272 pp., 8vo., rústica. INCOMPLETA

336. FLORES, Manuel M.: Rosas caídas. Edición de Margarita Quijano. México, 1953. 255 pp., 8vo., rústica.

337. FRANCO, Jean: Marcar diferencias, cruzar fronteras. Chile, Cuarto Propio, 1996. 134 pp. 8vo., rústica. Tapas manchadas..

338. FUENTES, Carlos: La muerte de Artemio Cruz. México, Fondo de Cultura Económica, 1973. 316 pp. 8vo., rústica.

339. FUENTES, Carlos: Tres discursos para dos aldeas. Fondo de cultura Económica. 1º Edición 1993.

340. FUENTES, Manuel Atanasio - FUENTE, Marco A. De la - VILLARAN, Aureliano: Tradiciones desconocidas. Compilación, prólogo y notas por Eduardo Nuñez. Lima, Peisa, 1974. 173 páginas. 8vo., rústica.

341. FUENTES, Norberto: Cazabandido. Montevideo, Libros de la Pupila, 1970. 172 páginas. 8vo., rústica.

342. FUENTES; Carlos: Agua quemada. Bs. As., Fondo de Cultura Económica, 1981. 139 páginas. 8vo., rústica. Fatigado.

343. FUENZALIDA, Héctor: Esquemas y perfiles. Notas críticas. Ediciones de los Anales de la Universidad de Chile, n.d.. 130 pp., 8vo., rústica.

344. GALINDO, Sergio: Otilia Rauda. (Primera edición). México, Grijalbo, 1986. 361 páginas. 8vo., rústica.

345. GALLEGOS, Rómulo: Cantaclaro. Bs.As., Peuser, 1946. 303 páginas. Ilustradas con xilografías de María Rocchi. 8vo., plena tela de editor.

346. GALLEGOS, Rómulo: Cantaclaro. Lima, 1º Festival del Libro Popular Venezolano, 1958. 244 páginas. 8vo., rústica.

347. GALLEGOS, Rómulo: Doña Bárbara. Ilustrado con veinte xilografías de Alberto Nicasio. Bs.As., Peuser, 1945. 330 páginas. 8vo., plena tela original con sobrecubierta. Cubierta deteriorada.

348. GALLEGOS, Rómulo: La rebelión y otros cuentos. Caracas, Del Maestro, 1946. 293 páginas. Ilustradas. 8vo., rústica.

349. GALLEGOS, Rómulo: Pobre negro. Barcelona, Araluce, s.a. 274 páginas. 8vo., sin tapas.

350. GALLEGOS, Rómulo: Pobre negro. Tomo I. Caracas, Monte Avila, 1973. 155 páginas. 8vo., rústica.

351. GALLEGOS, Rómulo: Reinaldo Solar. (El último solar). Barcelona, Araluce, 1930. 2ª ed. 326 páginas. 8vo., Sin tapas. Algunas páginas manchadas.

352. GALLEGOS, Rómulo: Sobre la misma tierra. Aguafuertes de Larte Baldini. Bs.As., Peuser, 1947. 252 páginas. 8vo., plena tela de editor.

353. GALLEGOS, Rómulo: Sus mejores cuentos. Caracas, 3º Festival del Libro Venezolano, s.a. 116 páginas. 8vo., rústica. Deteriorado.

354. GALLEGOS, Rómulo]: ARAUJO, Orlando: Lengua y creación en la obra de Rómulo Gallegos. Bs.As., Nova, 1955. 263 páginas. 8vo., rústica. Intonso.

355. GALLEGOS, Rómulo]: VILA SELMA, José: Procedimientos y técnicas en Rómulo Gallegos. Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1954. 194 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapas deterioradas.

356. GALVÁN, Luis Enrique: El premio nacional de literatura y los escritores de Chile. Lima, 1954. 31 páginas. 8vo., rústica.

357. GALVÁN, Manuel de J.: Enriquillo. Traduit de l'espagnol par Marcelle Auclair. París, Nagel, 1952. 382 páginas. 8vo., rústica.

358. GALVÁN, Manuel de Jesús: Enriquillo. Leyenda histórica dominicana. Reseña de la historia cultural de la República Dominicana por Pedro Henríquez Ureña. Nº 28. Bs.As., Jackson - Colección Panamericana, 1945. 505 páginas. 8vo., plena tela de editor. (Adelante).

359. GANA, Federico: La señora. Stgo. de Chile, Cruz del Sur, 1946. 137 páginas. 12vo., rústica.

360. GARAFULIC, Andrés: Carnalavaca. Novela. Stgo. de Chile, Nascimento, 1932. 370 páginas. 8vo., rústica. ejemplar a encuadernar.

361. GARBIRAS, Isaías: Selección literaria y tribunicia. Caracas, Americana, 1927. 203 páginas. Con un retrato. 8vo., rústica. Tapa delantera rota con faltantes.

362. GARCÍA CALDERÓN, Francisco: Hombres e ideas de nuestro tiempo. Prólogo de Emile Boutroux. Valencia, Semper, s.a. 227 páginas. 8vo., plena tela.

363. GARCÍA CALDERÓN, Francisco: Ideas é impresiones. Precede un estudio sobre Francisco García Calderón por Gonzalo París. Madrid, América, 1919. 256 páginas. 8vo., rústica. Con faltantes en lomo.

364. GARCÍA CALDERÓN, Francisco: La creación de un continente. París, Paul Ollendorff, (1912). 264 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes y algunas manchas.

365. GARCÍA CALDERÓN, Francisco: Profesores de idealismo. París, Paul Ollendorff, (1909). 306 páginas. 8vo., rústica. Tapas con deterioros.

366. GARCÍA CALDERÓN, Ventura: Aguja de marear. París, Garnier, colección La Carabela nº 1, 1936. 249 páginas. 12vo., rústica. Intonso.

367. GARCÍA CALDERÓN, Ventura: Del romanticismo al modernismo. Prosistas y poetas peruanos. París, Paul Ollendorff, (1910). 545 páginas. 8vo., ejemplar a encuadernar.

368. GARCÍA CALDERÓN, Ventura: Frívolamente... . (Sensaciones parisienses). París, Garnier, s/a. 301 páginas. 8vo., plena tela original.

369. GARCÍA CALDERÓN, Ventura: Instantes del Perú. Primera serie. París, Garnier, 1941. 170 páginas. 8vo., rústica. Intonso.

370. GARCÍA CALDERÓN, Ventura: Nosotros. París, Garnier, s/a. 148 páginas. 8vo., rústica. Tirada especial de cincuenta ejemplares en papel del avión.

371. GARCÍA CALDERÓN, Ventura: Páginas escogidas. Con estudios preliminares de Gonzalo Zaldumbide y Gabriela Mistral. Madrid, Agencia Mundial de Librerías, s.a. 294 páginas.

8vo., rústica. Tapas con faltantes. Primera página mal encuadernada. Subrayados en lápiz de color.

372. GARCÍA CALDERÓN, Ventura: Récits de la Vie Américaine. Par j.-s. Álvarez, H. Quiroga, A. Maya, J. De Viana, R.-J. Payró, A. Arinos, M. Leguizamón, D.-F. Sarmiento, C. Hispano, A. Rángel, L. Lugones, A. Hernández Catá, rústica. Palma, rústica. Fernández Guardia, M. Bernárdez, C. Reyles, Mangón, A. Sux, J.-C. Dávalos. Traduits par max daireaux, F. De Miomandre, Philéas Lebesgue, Manoel Gahisto, Jean Cassou, Georges Pillement, H. De Bengoechea, Marcel Vuilliremos et publiés par... . París, Payot, 1925. 294 páginas. 8vo., rústica. A encuadernar.

373. GARCÍA GODOY, F.: Americanismo literario. José Martí – José Enrique Rodó – F. García Calderón – R. Blanco – Fombona. Madrid, América, s/a. 243 páginas.. 8vo., rústica.

374. GARCÍA GODOY, F.: La literatura americana de nuestros días. (Páginas efímeras). Madrid, Biblioteca Andrés Bello, s/a. 304 páginas. 8vo., rústica.

375. GARCÍA HERNÁNDEZ, Manuel: Literatura venezolana contemporánea. 1º serie. Bs.As., Ed. Argentinas, 1945. 371 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta. Cubierta con faltantes.

376. GARCÍA HERREROS, M. - OSSORIO LIZARAZO, J.A. - ARIAS SUAREZ, E.: Tres cuentistas jóvenes. Selección Samper Ortega de Literatura Colombiana, Nº 17. Bogotá, Minerva, sin año. 169 páginas. 8vo., rústica.

377. GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel: Cien años de soledad. 2ª edición. Bs.As., Sudamericana, 1967. 351 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes. Afectado por la humedad.

378. GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel: Doce cuentos peregrinos. Bs. As., Sudamericana, 1994. 245 pp 8vo., rústica.

379. GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel: El olor de la guayaba. Conversaciones con Plinio Apuleyo Mendoza. Bs.As., Sudamericana, 1996. 189 pp. 8vo., rústica. ML

380. GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel: El otoño del patriarca. Bs. As., Sudamericana, 1975. 2ª Edición, mayo 1975 (1º Edición, Plaza & Janés, marzo de 1975). 271 pp. 8vo., rústica. Tapas con desgastes; fatigado.

381. GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel: La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada. Siete cuentos. Bs.As., Sudamericana, 1972. 163 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes. Lomo con deterioros. Escritura en tinta de antiguo dueño en la página de respeto.

382. GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel]: MEJÍA DUQUE, Jaime: Gabriel García Márquez. Mito y realidad de América. Bs.As., Almagesto, 1996. 84 páginas. 8vo., rústica.

383. GARCÍA PONCE, Juan: De anima. México, Montesinos, 1984. 235 páginas. 8vo., rústica.

384. GARCÍA PONCE, Juan: La presencia lejana. Montevideo, Arca, 1968. 142 páginas. 8vo., rústica.

385. GIL GILBERT, Enrique: Nuestro pan. Segundo premio en el Concurso de Novelas Latinoamericanas de 1941. Guayaquil, Vera, 1942. 295 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.

386. GIL, Pedro E. (Antuco Antúnez): Sin ton ni son. Con un prólogo de D. Ricardo Valdés. Stgo. de Chile, Minerva, 1923. 176 páginas. 8vo., ejemplar a encuadernar.

387. GLIEMMO, Graciela: Las huellas de la memoria. Entrevistas a escritores latinoamericanos. Bs.As., Beas Ediciones, 1994. 208 páginas. 8vo., rústica.

388. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: Bohemia sentimental. 2da. edición. Barcelona, Sopena, 1900. 153 páginas. 8vo., media tela con picaduras de insectos. Con sello de biblioteca en portada.

389. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: Bohemia sentimental. 3da. edición. París, Librería Americana, 1902. 197 páginas. 8vo., plena tela original de editor.

390. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: Ciudades de ensueño. Constantinopla. Jerusalén. Atenas. Damasco. Nikko. Madrid, Espasa Calpe, 1928. (Primera edición).. 90 páginas. 12vo., rústica. Con faltantes en tapas y lomo. Tapas con manchas.

391. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: Cómo se pasa la vida. París, Garnier, (1907). (Primera edición).. 257 páginas. 8vo., plena tela original de editor, lomo con leves desgastes.

392. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: De Marsella a Tokio. Sensaciones de Egipto, la india, la China y el Japón. Prólogo de Rubén Darío. París, Garnier, 1912. (2ª edición).. 269 páginas. 8vo., rústica.

393. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: De Marsella a Tokio. Sensaciones de Egipto, la india, la China y el Japón. Prólogo de Rubén Darío. París, Garnier, s/a. (Primera edición).. 269 páginas. 8vo., plena tela original. Sin lomo.

394. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: Desfile de visiones. 2da. edición. Valencia, F. Sempere y Compañía, s/a. 229 páginas. 8vo., rústica con deterioros. Intonso.

395. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: El encanto de Buenos Aires. Madrid, Perlado Páez y Comp., 1914. 276 páginas. 8vo., Rústica, con deterioros en lomo y bordes.

396. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: El Japón, heroico y galante. Madrid, Renacimiento, 1912. (Primera edición).. 264 páginas. 8vo., plena tela original del editor. Con páginas sueltas.

397. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: El teatro de Pierrot. Ilustraciones de Núñez Millón. París, Garnier, (1909). (Primera edición).. 224 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapas con faltantes.

398. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: En las trincheras. Tomo XXI de las obras completas. Madrid, Mundo Latino, (1921). 257 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes. A encuadernar.

399. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: Flores de penitencia. Madrid, Renacimiento, (1923). 315 páginas. 8vo., cartoné. Tapas con desgastes.

400. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: Flores de penitencia. París – Bs.As., Louis –Michaud, (1913). (Primera edición).. 327 páginas. 8vo., media tela con picaduras.

401. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: Grecia. Prólogo de Jean Moréas. 2da. edición aumentada. Madrid, Francisco Beltrán, 1914. 374 páginas. 8vo., rústica fatigada.

402. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: Hombres y superhombres. El segundo libro de las crónicas. Tomo XIV de las obras completas. Madrid, Mundo Latino, s/a. (Primera edición).. 261 páginas. 8vo., tela. Tapa suelta.

403. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: Jerusalén y La Tierra Santa. París, Louis Michaud, (1914). (Primera edición).. 315 páginas. con un retrato. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.

404. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: La Rusia actual. Prólogo de d. A. Vicenti. París, Garnier, 1906. (Primera edición).. 216 páginas. 8vo., plena tela original del editor.

405. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: La sonrisa de la esfinge. El Cairo– La mezquita – La universidad coránica – La raza milenaria – El arte árabe – Un pueblo de estatuas – L tragedia de las momias – Las mujeres – El Nilo – La raza errante – El secreto de los templos – La vida y el alma – etc. Madrid, Calleja, 1917. 316 páginas. 12vo., plena tela original del autor.

406. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: Por tierras lejanas. Valencia, Prometeo, (s.a.)?. (Primera edición).. 254 páginas. 8vo., plena tela. Con páginas sueltas.

407. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: Por tierras lejanas. Valencia, Semper, s/año. 259 páginas. 8vo., media tela con picaduras.

408. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: Romerías. París, Garnier, (1912). (Primera edición).. 227 páginas. con un retrato. 8vo., rústica. Intonso. Ejemplar a encuadernar. Sin tapa delantera.

409. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: Treinta años de mi vida. Libro 1ro.: El despertar del alma. 250 páginas. . Libro 2do.: En plena bohemia. 252 páginas. . Libro 3ro. y último: La miseria de

Madrid. 222 páginas. .Bs.As., Vaccaro, (1921). Tres tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica. Intonso.

410. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: Treinta años de mi vida. Libro 1ro.: El despertar del alma. Bs.As., Vaccaro, (1921). 250 páginas. (OBRA INCOMPLETA). 8vo., rústica. Intonso.

411. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: Treinta años de mi vida. Libro 3ro. y último: La miseria de Madrid. . .Bs.As., Vaccaro, (1921). 222 páginas. (OBRA INCOMPLETA). 8vo., rústica. Intonso.

412. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: Vanidad de vanidades. Estudio crítico de Eduardo de Ory. París, Garnier, (1909). (Primera edición).. 272 páginas. 8vo., plena tela original.

413. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: Vistas de Europa. Tomo IV de las obras completas. Madrid, Mundo Latino, 1919. (Primera edición).. 254 páginas. 8vo., rústica. manchas de oxidación del papel

414. GÓMEZ CARRILLO, Enrique]: Los Evangelios Apócrifos. Prólogo de … . París, Garnier, sin año. 183 páginas. 8vo., rústica. Deterioro en tapa.

415. GÓMEZ CARRILLO, Enrique]: MENDOZA, Juan M.: Enrique Gómez Carrillo. Estudio crítico-biográfico. Su vida, su obra y su época. 2da. edición. Tomo 1 (OBRA INCOMPLETA). Guatemala, 1940. 8vo., rústica. A encuadernar.

416. GÓMEZ DE AVELLANEDA, Gertrudis: Obras literarias de la Señora doña... Tomo 2 - Obras dramáticas. (OBRA INCOMPLETA). Madrid, M. Rivadeneyra, 1869 – 1871. 8vo., medio cuero. Tapas deterioradas.

417. GÓMEZ DE AVELLANEDA, Gertrudis]: LAZO, Raimundo: Gertrudis Gómez de Avellaneda. La mujer y la poesía lírica. México, Porrúa, 1978. 2ª ed. 106 páginas. Con un retrato de la autora. 8vo., rústica.

418. GÓMEZ ROJAS, José Domingo: Rebeldías Líricas. Edición a cargo de Andres Sabella, con nuevas producciones y notas no aparecidas en otros libros. Stgo. de Chile, Ercilla, 1940.195 páginas. 8vo., rústica.

419. GÓMEZ TEJERA, Carmen: La novela en Puerto Rico. Apuntes para su historia. Puerto Rico, Cuadernos de la Universidad de Puerto Rico, 1947. 138 páginas. 8vo., rústica.

420. GONZÁLEZ BLANCO, Andrés: Escritores representativos de América. José Enrique Rodó – R. Blanco-Fombona – Carlos A. Torres – Carlos O. Bunge – J. Santos Chocano. Madrid, América, (1917). 350 páginas. 8vo., rústica. Tapas manchadas y con desgastes.

421. GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Enrique: Bajo el signo mortal… la dulce herida, la emoción perdida, y poemas escogidos. México, Poesía Hispanoamericana, 1942. 182 pp., 8vo., rústica. intonso. Tapas con desgastes.

422. GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Enrique: El hombre del búho. Misterio de una vocación. México, Cuadernos Americanos, 1944. 218 pp., 8vo., rústica. intonso. Tapas con manchas de oxidación.

423. GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Enrique: El romero alucinado. (1920-1922). Madrid, Calleja, 1925. 2ª ed. 141 pp. 8vo., rústica. Con manchas de oxidación del papel.

424. GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Enrique: La palabra del viento. México, Bib. de Autores Mexicanos Modernos, 1921. 176 pp., 8vo., rústica. Tapas de confección casera..

425. GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Enrique: Los senderos ocultos. 2º edición. Prólogo de Alfonso Reyes. México, Porrúa, 1915. 146 pp., 12vo., rústica. Muy deteriorado. Ejemplar que perteneciera al poeta Pedro Miguel Obligado.

426. GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Enrique: Obras completas. Centenario de su nacimiento 1971. Homenaje de El Colegio Nacional. Edición , prólogo y notas de Antonio Castro Leal. México, El Colegio Nacional, 1971. (Primera edición). 862 páginas. 8vo., plena tela

427. GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Enrique]: LUISI, Luisa: La poesía de Enrique González Martínez. (Conferencia pronunciada en el Club Argentino de Mujeres de Buenos Aires, el 21 de julio de 1923). Montevideo, M. García, 1923. 29 pp., 12vo., rústica.

428. GONZÁLEZ PRADA, Manuel: Grafitos. París, 1937. (Primera edición). 239 pp., con un retrato. 8vo., rústica. intonso. Con sellos de biblioteca.

429. GONZÁLEZ PRADA, Manuel]: CALCAGNO, Miguel Ángel: El pensamiento de González Prada. Montevideo, 1958. 38 pp., 8vo., rústica.

430. GONZÁLEZ, J. Natalicio: La raíz errante. México, Guarania, 1953. 280 páginas. 8vo., Rústica.

431. GRILLO, Max: En espiral. (Poesías). París, Paul Ollendorff, n.d.. 248 pp., 8vo.. Sin tapas, con manchas de oxidación del papel.

432. GRILLO, Max: Ensayos y comentarios. 2da. edición. París, 1927. 343 pp., 8vo., rústica. Faltan tapas. Mal estado.

433. GROOT, José Manuel: La tienda de Don Antuco y otros cuadros. Selección Samper Ortega de Literatura Colombiana, Nº 21. Bogotá, Minerva, sin año. 149 páginas. 8vo., rústica.

434. GUARIN, José David: Una docena de pañuelos, y otros. Selección Samper Ortega de Literatura Colombiana, Nº 26. Bogotá, Minerva, sin año. 163 páginas. 8vo., rústica.

435. GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, Gregorio: Poesías. Con introducción y noticias por Salvador Camacho Roldán, Rafael Pombo, Manuel Uribe Ángel y Emiliano Isaza. París, Garnier, (1881). CXXVIII, 252 pp., 8vo., plena tela de editor. Con picaduras en tapas.

436. GUTIÉRREZ, Joaquín: Manglar. Novela. Stgo. de Chile, Nascimento, 1949. 247 pp., 8vo., rústica. Tapas con desgastes.

437. GUZMÁN CRUCHAGA, Juan]: EVELIC, Radoslav: Juan Guzmán Cruchaga. Poemas – Temática – Análisis estilístico y estético. Stgo. de Chile, Serie Premios Nacionales de Literatura, 1962. 130 pp., 8vo., rústica.

438. GUZMÁN, Augusto: La novela en Bolivia. Proceso 1847-1954. La Paz, Juventud, 1955. 180 pp., 8vo., rústica.

439. GUZMÁN, Diego Rafael de: De la novela. Selección Samper Ortega de Literatura Colombiana, Nº 5. Bogotá, Minerva, sin año. 170 páginas. 8vo., rústica.

440. GUZMÁN, Martín Luis: El águila y la serpiente. Segunda parte: En la hora del triunfo. Madrid, Espasa Calpe, 1932. 306 páginas. 8vo., rústica. Tapas con desgastes.

441. GUZMÁN, Martín Luis: La sombra del caudillo. Novela. (Primera edición). Madrid, Espasa-Calpe, 1929. 344 pp., 8vo., rústica. Falta tapa delantera. A encuadernar.

442. GUZMÁN, Martín Luis: La sombra del caudillo. Novela. (Segunda edición). Madrid, Espasa-Calpe, 1930. 344 pp., 8vo., plena tela. Con sello de biblioteca particular en portada.

443. GUZMÁN, Martín Luis: Obras completas. Tomo I. México, Fondo de Cultura Económica, 1984. 1120 páginas. 8vo., cartoné con sobrecubierta.

444. HENRÍQUEZ UREÑA, Max: El retorno de los galeones. Madrid, Renacimiento, 1930. 259 pp., 8vo., rústica. Faltantes en tapas. A encuadernar.

445. HENRÍQUEZ UREÑA, Max: Oratoria de dos guerras. Bs.As., 1946. 59 páginas. 8vo., rústica.

446. HENRÍQUEZ UREÑA, Max: Panorama histórico de la literatura dominicana. Río de Janeiro, 1945. 337 pp., 8vo., media tela. Lomo con faltantes. Primeras páginas con manchas de oxidación del papel.

447. HENRÍQUEZ UREÑA, Pedro: Historia de la cultura en la América Hispánica. México, F.C.E., 1947. 240 pp., ilustrado. 8vo., medio cuero con nervios.

448. HENRÍQUEZ UREÑA, Pedro: La cultura y las letras coloniales en Santo Domingo. Fac. de Filosofía y Letras, 1936. 189 pp., 8vo., rústica. Faltantes en tapas y lomo.

449. HENRÍQUEZ UREÑA, Pedro: Las corrientes Literarias en la América Hispánica. México, Fondo de Cultura Económica, 1949. 340 pp. 8vo., plena tela con sobrecubierta. Sobrecubierta con faltantes.

450. HENRÍQUEZ UREÑA, Pedro: Plenitud de América. Ensayos escogidos. Selección y nota preliminar de Javier Fernández. Bs.As., Peña, 1952. 166 pp., 8vo., rústica.

451. HENRÍQUEZ UREÑA, Pedro]: BARTHOLOMEW, Roy: Mi recuerdo de Pedro Henríquez Ureña. México, 1949. 219-222 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.

452. HENRÍQUEZ UREÑA, Pedro]: CARILLA, Emilio: Pedro Henríquez Ureña (Tres estudios). Tucumán, 1956. 56 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.

453. HENRÍQUEZ UREÑA, Pedro]: ROGGIANO, Alfredo A.: Pedro Henríquez Ureña en los Estados Unidos. México, 1961. XCIII, 207 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en tapas.

454. HEREDIA Y HEREDIA, José María: Antología Herediana. Selección de las mejores poesías líricas, obras dramáticas, cartas, discursos y artículos varios de... . Escogidos y anotados por Emilio Valdés y De Latorre. La Habana, 1939. 159 páginas. 4to., rústica. Tapas deterioradas.

455. HEREDIA, José María: Poesías líricas. Con un prólogo de Elías Zerolo. París, Garnier, n.d. (1912?). LXXI, 360 páginas. 8vo., tela de editor. Tapas fatigadas.

456. HEREDIA, José María: Revisiones literarias. Selección y prólogo de José María Chacón y Calvo. La Habana, 1947. 276 pp., 8vo., rústica. Intonso. Tapas con desgastes.

457. HERNÁNDEZ CATÁ, Alfonso - FRANCÉS, José - ESPINA, Concha - INSÚA, Alberto: La diosa Nº2. Novela. Madrid, C.I.A.P., n.d.. 219 pp., 8vo., rústica.

458. HERNÁNDEZ CATÁ, Alfonso: La casa de fieras. Bestiario. Madrid, Mundo Latino, sin año. 310 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapas con faltantes Afectado por la humedad.

459. HERNÁNDEZ CATÁ, Alfonso: Los frutos ácidos. Madrid, Mundo Latino, 1931. 7º edición. 276 pp., 8vo., rústica.

460. HERNÁNDEZ CATÁ, Alfonso: Los siete pecados. (Cuentos). Madrid, Bib. Nueva, n.d.. 235 pp., 8vo., rústica. Ejemplar deteriorado. Sin tapas.

461. HERNÁNDEZ CATÁ, Alfonso: Pelayo González. (Novela). Madrid, Sopena, n.d.. 302 pp., 8vo., cartoné, Faltantes en tapas.

462. HERNÁNDEZ CATÁ, Alfonso: Sus mejores cuentos. Prólogo de Eduardo Barrios. Stgo. de Chile, Nascimento, 1936. Ejemplar 18 de una tirada de 100. 484 pp., 8vo., rústica.

463. HERNÁNDEZ MIYARES, Enrique: Tomo II de las obras completas: PROSAS. Habana, 1916. 322 pp., rúst. con deterioros.

464. HERRERA, Flavio: Cenizas. Cuentos. Leipzig, Tauchnitz, 1923. 142 pp., 12vo., rústica.

465. HERRING, Hubert: Evolución histórica de América Latina. Bs.As., EUDEBA, 1972. 2 gruesos volúmenes con mapas fuera de texto. 8vo., rústica.

466. HIDALGO, Alberto: El universo está cerca. Bs.As., Ed. Feria, 1945. 253 páginas. 8vo., rústica.´Tapas deterioradas.

467. HISPANO, Cornelio (Ismael López): Elegías caucanas. París, Hollendorff, 1912. 249 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.

468. IBARRA, Cristóbal Humberto: Tembladerales. Novela. Segundo premio de novela Certámen Nacional de Cultura El Salvador, 1956. San Salvador, Ministerio de Cultura, 1957. 210 páginas. 8vo., rústica.

469. ICAZA, Jorge: Cholos. Novela. Bs.As., Timón, 1946. 237 pp., 8vo., rústica. Con faltantes en tapas.

470. ICAZA, Jorge: Cholos. Novela. Quito, 1939. 2º edición. 301 pp., 8vo., rústica. Tapas deterioradas.

471. ICAZA, Jorge: El Chulla Romero y Flores. Bs.As., Losada, 1977. 190 páginas. 8vo., rústica.

472. ICAZA, Jorge: En las calles. Bs.As., Atlas, 1936. 164 páginas. 8vo., rústica.

473. ICAZA, Jorge: En las calles. Novela. Bs.As., Atlas, 1936. 2º edición. 164 pp., 8vo., rústica. Tapas deterioradas.

474. ICAZA, Jorge: Huairapamushcas. Novela. Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana. 1948. 220 pp., con seis xilografías de Eduardo Kingman. 8vo., rústica. Intonso. Falta lomo. Tapas manchadas. 1ª ed.

475. ICAZA, Jorge: Huasipungo. Bs.As., Losada, 1960. 166 páginas. 8vo., rústica.

476. ICAZA, Jorge: Huasipungo. Bs.As., Losada, 1975. 201 páginas. 8vo., rústica.

477. ICAZA, Jorge: Huasipungo. Novela. Bs.As., Lautaro - Pingüino, 1948. 140 páginas. 8vo., rústica.

478. ICAZA, Jorge: Media vida deslumbrados. Novela. Bs.As., Hemisferio, 1950. 204 páginas. 8vo., rústica. Tapas con desgastes.

479. ICAZA, Jorge: Media vida deslumbrados. Novela. Quito., 1942. 237 pp., 8vo., rústica. Tapas con desgastes.

480. ICAZA, Jorge: Seis veces la muerte. (Seis relatos) Bs.As., Alpe, (1954). 2º edición. 268 pp., 12vo., rústica.

481. IRISARRI, Antonio José de: El cristiano errante. Novela que tiene mucho de historia. Reimprímela con un proemio y algunas notas Guillermo Feliú Cruz. Stgo. de Chile, 1929. 326 pp., 8vo., media tela. Con faltantes en tapas y picaduras.

482. IRIZARRI, Hermójenes: La charla. (Imitación del italiano). Santiago, Imprenta Chilena, 1848. 31 páginas. 8vo., sin tapas.

483. ISAACS, Jorge: María. Bs.As., Libros del Mirasol, 1961. 249 páginas. 8vo., sin tapas.

484. ISAACS, Jorge: María. Novela americana. Bs.As., 1945. 199 páginas. 8vo., rústica. Sin tapa posterior.

485. ISAACS, Jorge: María. Novela americana. París, Bouret, 1912. 390 pp., 8vo., tela de editor.

486. ISAACS, Jorge: María. Novela americana. París, Garnier, 1894. Con un prólogo de J. M. Vergara y Vergara y juicios de Ignacio M. Altamirano, Guillermo Prieto y Justo Sierra. 432 páginas. Y un retrato. 8vo., sin tapas

487. ISAACS, Jorge: María. Novela americana. Seguida de las Poesías completas. Bs.As., Sopena, 1943. 254 páginas. 8vo., media tela. Lomo con roturas.

488. ISAACS, Jorge: María. Novela. Bs.As., Castelar, 1946. 318 páginas. 8vo., plena tela de editor. Ilustraciones de Raúl Ramaugé..

489. ISAACS, Jorge: María. Prólogo de Roberto F. Giusti. Bs.As., Losada, 1968. 286 páginas. 8vo., media tela no original.

490. ISAACS, Jorge: Poesías completas. Con un estudio preliminar de Baldomero Sanín Cano. Barcelona, Maucci, s/año. 221 páginas. 8vo., rústica. A encuadernar.

491. ISAACS, Jorge] ARCINIEGAS, Germán: Genio y figura de Jorge Isaacs. Bs.As., Eudeba, 1967. 191 pp. con abundantes fotografías dentro y fuera de texto. 8vo., rústica. Con picaduras.

492. ISAACS, Jorge]: CARVAJAL, Mario: Vida y pasión de Jorge Isaacs. Stgo. de Chile, Ercilla, 1937. 169 pp., 8vo., rústica. Tapas con faltantes.

493. JACOBS, Bárbara: Doce cuentos en contra. (Primera edición). México, Martín Casillas, 1982. 155 páginas. 8vo., rústica.

494. JAIME MOLINS, Wenceslao: A mi dama. (Bs. As)., 1910. 7 páginas. 4to., rústica . Con dedicatoria autógrafa. Tapas con manchas. Borde superior con rasgadura que no afecta el texto.

495. JAIME MOLINS, Wenceslao: El príncipe. Poemas americanos. Bs.As., Rosso, 1930. 129 páginas. 4to., rústica. Tapas con roturas.

496. JAIMES FREYRE, Ricardo: Castalia Bárbara. Con prólogo de Leopoldo Lugones. País de sueño, país de sombra. La Paz, "Los Andes", 1918. 2ª ed. 133 páginas. 8vo., rústica. Deteriorado. Primera página con desgarros.

497. JAIMES FREYRE, Ricardo: Poesías completas. Con un estudio preliminar sobre la personalidad y la obra del autor por Eduardo Joubín Colombres. Bs.As., Claridad, 1944. 246 páginas. 8vo., rústica.

498. JAIMES FREYRE, Ricardo] CARILLA, Emilio: Ricardo Jaimes Freyre. Bs.AS., Ediciones Culturales Argentinas, 1962. 167 pp. y algunos facsimilares. 8vo., cartulina con sobrecubierta. (Primera edición).

499. JARAMILLO, Hernán: Los antojos de Deidamia. Cuentos. Stgo. de Chile, Nascimento, 1952. 226 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapas con desgastes.

500. JIMÉNEZ RUEDA, Julio: Letras mexicanas en el siglo XIX. México, Fondo de Cultura Económica. 1944. (Primera edición). 189 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapas con faltantes.

501. JULIÁN: Poemas. Bogotá, Iqueima, 1952. 300 páginas. 8vo., rústica. falta la portada. Tapa y lomo con desgastes.

502. JÚLIO, Silvio: Escritores antilihanos. Río de Janeiro, Antunes, 1944. 266 páginas. 8vo., rústica. Ej. Con deterioros.

503. JÚLIO, Silvio: Escritores da Colômbia e Venezuela. Río de Janeiro, 1942. 209 páginas. 4to., rústica. Dedicatoria autógrafa. Tapas deterioradas.,

504. KASTOS, E.: Mi compadre Facundo y otros cuadros. Bogotá, Minerva, s.a. 169 páginas. 8vo., rústica. Lomo con faltante. Selección Samper de Literatura Colombiana Nº 29.º

505. KEOSEYÁN, Nelly: Fuego interior. Xalapa, Universidad Veracruzana, 1986. 68 páginas. 8vo., rústica.

506. KOENENKAMPF, Guillermo: Casa con tres patios. Stgo. de Chile, Zig – Zag, 1939. 120 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.

507. LABARCA, Amanda: Desvelos en el alba. Stgo. de Chile, Cruz del Sur, 1945. 131 pp., 12vo., rústica. intonso.

508. LADRÓN DE GUEVARA, Matilde: Adiós al cañaveral. Diario de una mujer en Cuba. Bs.As., Goyanarte, 1962. 2ª ed.290 pp., 8vo., rústica.

509. LAFOURCADE, Enrique: El escriba sentado. Santiago de Chile, Ediciones de Lafourcade, 1982. 286 páginas. 8vo., rústica.

510. LAFOURCADE, Enrique: El pequeño Lafourcade ilustrado. 2ª edición. Santiago de Chile, Universitaria, 1986. 197 páginas. 8vo., rústica.

511. LAFOURCADE, Enrique: En el fondo. Barcelona, Planeta, 1973. 207 páginas. 8vo., rústica.

512. LAFOURCADE, Enrique: Los hijos del arco iris. Santiago de Chile, Bruguera, s/d. 167 páginas. 8vo., rústica.

513. LAFOURCADE, Enrique: Novela de Navidad. Santiago de Chile, Lafourcade, 1982. 218 páginas. 8vo., rústica.

514. LAFOURCADE, Enrique: Palomita blanca. 1ª edición argentina. Bs.As., Grijalbo, 1974. 199 páginas. 8vo., rústica.

515. LAFOURCADE, Enrique: Variaciones sobre el tema de Nastasia Filíppovna y el Príncipe Mishkin. Barcelona, Planeta, 1975. 317 páginas. 8vo., rústica.

516. LAGOMAGGIORE, Francisco (selección): América literaria. Producciones selectas en prosa y verso. Coleccionadas y editadas por..... Bs.As., Imprenta de "La Nación", 1883. (Primera edición). 606 páginas. 4to., medio cuero con nervios y tejuelos.

517. LAGOMAGGIORE, Francisco (selección): América literaria. Producciones selectas en prosa y verso. Coleccionadas y editadas por..... Bs.As., Imprenta de "La Nación", 1890. (2ªedición notablemente aumentada). 2 Tomos (OBRA COMPLETA) 4to., medio cuero con nervios y punteras. Lomos resecos, con algunos faltantes.

518. LAMBERG, Fernando: Señoras y señores. Premio Casa de las Américas 1973. Poesía. La Habana, Casa de las Américas, 1973. 98 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta.

519. LARA, Jesús: Leyendas quechuas. Antología. (Bs.As.), Ed. Librería Juventud, (1960). 151 pp., 8vo., rústica.

520. LARA, Jesús: Sinchikay. Novela quechua. Bs.As., Platina, 1962. 292 pp., 8vo., rústica.

521. LARA, Jesús: Yanakuna. Novela Quechua. La Paz, Juventud, 1958. 2º edición. 407 pp., 8vo., rústica.

522. LATORRE, Mariano: El caracol. Portada e ilustraciones de Osvaldo Salas. Stgo. de Chile, Nascimento, 1966. 39 pp., 8vo., rústica.

523. LATORRE, Mariano: La isla de los pájaros. Postfacio de Eleazar Huerta. Stgo. de Chile, Nascimento, 1955. (Primera edición). 195 pp., 12vo., rústica.

524. LATORRE, Mariano: Zurzulita. Novela. (Rosario), Ed. Rosario, 1947. 320 pp., 12vo., rústica.

525. LEYVA, Daniel: Una piñata llena de memoria. México, Joaquín Mortiz, 1984. (Primera edición). 251 páginas. 8vo., rústica.

526. LILLO, Baldomero: El hallazgo. Y otros cuentos del mar. Textos recogidos por primera vez con un prólogo de José Zamudio Z.. Stgo. de Chile, Ercilla, 1956. 93 pp., 12vo., rústica.

527. LILLO, Baldomero: Sub sole. (Primera edición). Santiago de Chile, Andrés Bello, 1984. 135 páginas. 8vo., rústica.

528. LILLO, Samuel A.: Espejo del pasado. Memorias literarias. Stgo. de Chile, Nascimento, 1947. 424 pp. y un retrato. 8vo., medio cuero con nervios y tejuelo. Ejemplar trufado con recortes periodísticos.

529. LLONA, Numa P.: La estela de una vida. Poemas líricos. París, Garnier, 1893. 274 pp., 12vo., tela original.

530. LLONA, Numa P.: La estela de una vida. Poemas líricos. París, Garnier, 1893. 274 pp., 12vo., tela original.

531. LÓPEZ ALBÚJAR, Carlos: Los mejores cuentos. Lima, Patronato del Libro Peruano, 1957. 120 páginas. 8vo., rústica. Con el cuerpo del libro al revés.

532. LÓPEZ Y FUENTES, Gregorio: Arrieros. Novela mexicana. 2ª edición. México, Botas, 1944. 223 páginas. 8vo., rústica.

533. LÓPEZ Y FUENTES, Gregorio: Tierra. (Primera edición). México, Grijalbo, 1986. 110 páginas. 8vo., rústica.

534. LOVEIRA, Carlos: Los inmorales. La Habana, Editorial de Arte y Literatura - Ediciones Huracán, 1976. 305 páginas. 8vo., rústica.

535. MAGALLANES MOURE, Manuel]: STELINGIS, Paulius: La Poesía de Manuel Magallanes Moure. Stgo. de Chile, Imprenta del Pacífico, 1959. 142 páginas. 8vo., rústica con desgaste.

536. MAGDALENO, Mauricio: Campo Celis. Novela. México, MAM, 1935. 261 páginas. 8vo., rústica. intonso.

537. MAGDALENO, Mauricio: El resplandor. Novela. México, Botas, 1937. 427 páginas. 8vo., rústica. ejemplar a encuadernar.

538. MAGDALENO, Mauricio: Vida y Poesía. Santiago de Chila, Ercilla, 1936. 225 páginas., 8vo., rústica. intonso.

539. MALUENDA, Rafael: Armiño negro. Prólogo de César Tiempo. Bs.As., Del Pórtico, 1953. 228 páginas., 8vo., cartulina con sobrecubierta.

540. MALUENDA, Rafael: Colmena urbana. Prólogo de Raúl Silva Castro. Stgo. de Chile, Zig-Zag, s/a. 153 páginas., 8vo., rústica.

541. MALUENDA, Rafael: Confesiones de una profesora. Novela. Stgo. de Chile, Gallay, s/a. 96 páginas. ilustradas, 8vo., rústica. Ejemplar con deterioros.

542. MANCISIDOR, José: De una madre española. s/l, Editorial México Nuevo, s/a. 101 páginas., 12vo., rústica. intonso.

543. MANCISIDOR, José: Nuestro petróleo. Bs. As., Platina, 1956. 247 páginas., 8vo., plena tela de editor.

544. MANCISIDOR, José: Nuestro petróleo. Bs. As., Platina, 1956. 247 páginas., 8vo., rústica.

545. MARCELIN, Philippe Thoby y MARCELIN, Pierre: Canapé verde. Premio de la novela haitiana. Segundo concurso Latinoamericano de Nueva York. Bs.As., Siglo Veinte, 1947. 189 páginas. 8vo., rústica. Intonso.

546. MARIÁTEGUI, José Carlos: Ensayos escogidos. Selección de Aníbal Quijano. Prólogo de Manuel Scorza. Lima, Patronato del Libro Peruano, 1956. 125 páginas. 12vo., rústica.

547. MARIÁTEGUI, José Carlos]: WIESSE, María: José Carlos Mariátegui. Estampas de su vida. Y los ensayos de: Benjamín Carrión- Jesualdo Sosa- Baldomero Sanín Cano- Medardo Vitier- Jorge Falcón- Rubén Sardón. Lima, Amauta, 1959. 192 páginas., 12vo., rústica.

548. MARÍN, Juan: Orestes y yo. Prólogo del Dr. José Belbey. Santiago de Chile, Nascimiento, 1939. 220 páginas. 8vo., rústica. Intonso.

549. MARRERO-FENTE, Raúl: Al margen de la tradición. Relaciones entre la literatura colonial y peninsular en los siglos XV, XVI y XVII. Madrid, Fundamentos, 1999. 173 páginas. 8vo., rústica.

550. MARROQUIN, Lorenzo - RIVAS GROOT, José María: Lo irremediable: Bogotá, Minerva, s.a. 151 páginas. 8vo., rústica. Lomo con faltante. Selección Samper de Literatura Colombiana Nº 95.

551. MARTÍ, José: Argentina y la Primera Conferencia Panamericana. Ordenación y prólogo por Dardo Cúneo. Bs.As., Ediciones Transición, 1955. 156 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).

552. MARTÍ, José: Lira guerrera. Madrid, Atlántida, s.a. 243 páginas. 8vo., rústica. Volumen I de las Obras Completas ordenadas y prologadas por Alberto Ghiraldo.

553. MARTÍ, José: Patria. Madrid, Atlántida, s.a. 262 páginas. 8vo., rústica con deterioros. Volumen III de las Obras Completas ordenadas y prologadas por Alberto Ghiraldo.

554. MARTÍ, José: Poesía. Selección y estudio de Juan Carlos Ghiano. Bs.As., Raigal, 1952. 192 páginas. 8vo., rústica.

555. MARTÍ, José: Poesías completas. Con una síntesis biográfica del apóstol de la independencia de Cuba. Bs.As., Ediciones Antonio Zamora, 1975. 301 páginas. 8vo., cartoné de editor.

556. MARTÍ, José: Sección constante. Historia, letras, biografía, curiosidades y ciencia. Artículos aparecidos en La Opinión Nacional de Caracas desde el 4 de noviembre de 1881 al 15 de junio de 1882. Compilación y prólogo de Pedro Grases. Caracas.

557. MARTÍ, José: Trincheras de papel. La Habana, Ministerio de Educación, 1945. 254 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición)..

558. MARTÍ, José]: ARCHIVO JOSÉ MARTÍ: Nº 15. La Habana, Ministerio de Educación, 1950. 132 páginas. 8vo., rústica.

559. MARTÍ, José]: HERNÁNDEZ CATÁ, Alfonso: Mitología de Martí. Bs. As., Club del Libro, 1939. 211 páginas., 8vo., rústica.

560. MARTÍNEZ, José Luis: La expresión nacional. Letras mexicanas del siglo XIX. México, Universitaria, 1955. 306 páginas., 8vo., rústica.

561. MARTÍNEZ, José Luis: Nezahualcóyotl. Vida y obra. México, Fondo de Cultura Económica, 1972. 334 páginas. 8vo., plena tela de editor con sobrecubierta.

562. MATTA, Guillermo: Nuevas poesías. Leipzig, Brockhaus, 1887. Dos tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., plena tela de editor.

563. MEDINACELI, Carlos: La chaskañawi (Novela de costumbres bolivianas). 2da. edición. La Paz, Juventud, 1955. 246 páginas., 8vo., rústica. con sobrecubierta.

564. MEDIZ BOLIO, Antonio: La tierra del faisán y del venado. Prólogo de Alfonso Reyes. Ornamentación de Cesario F. Díaz. Bs. As., Contreras y Sáenz, 1922. 247 páginas., 8vo., rústica. intonso.

565. MELÉNDEZ, Concha: La inquietud sosegada. Poética de Evaristo Ribera Chevremont. Puerto Rico, 1946. 120 páginas., 8vo., rústica. intonso.

566. MEMORIA: Tercer Congreso Internacional de catedráticos de literatura iberoamericana, diciembre de 1942, Memoria del... . Nueva Orleáns, Tulane University Press, 1944. 246 páginas., 4to., rústica. intonso.

567. MENDES, Murillo: La virgen imprudente y otros poemas. Antología bilingüe. Estudio y notas de Santiago Kovadloff. Selección y traducción de Rodolfo Alonso. Bs.As., Calicanto, 1978. 111 páginas. 8vo., rústica.

568. MENDONÇA, Neida de: De polvo y de viento. Asunción, Asedio, 1988. 205 páginas. 8vo., rústica. Con escrito en tinta en portada.

569. MENDOZA, Vicente T.: Lírica infantil de México. México, El Colegio, 1951. Primera Edición. Carátula y viñetas de Julio Prieto. Dibujos musicales de Francisco Moncada. 177 páginas., 8vo., rústica.

570. MIRANDA, Hernán: Versos para quien conmigo va. (Primera edición). Santiago de Chile, Manieristas, 1986. 64 páginas. 8vo., rústica.

571. MISTRAL, Gabriela: Lagar. Stgo. de Chile, Pacífico, 1954. 187 páginas., 8vo., rústica.

572. MISTRAL, Gabriela]: ALONE: Gabriela Mistral por Alone. Stgo. de Chile, Nascimento, 1946. 111 páginas., 8vo., media tela.

573. MISTRAL, Gabriela]: ESCUDERO, Alfonso M.: La Prosa de Gabriela Mistral. Fichas de contribución a su inventario. 2da. edición. Stgo. de Chile, AUCH, 1957. 60 páginas., 12vo., rústica.

574. MISTRAL, Gabriela]: FIGUEIRA, Gastón: De la vida y la obra de Gabriela Mistral. Con un retrato por Adolfo Pastor. Montevideo, 1959. 68 páginas., 8vo., rústica.

575. MISTRAL, Gabriela]: PINILLA, Norberto: Biografía de Gabriela Mistral. Stgo. de Chile, Tegualda, 1946. 128 páginas. con un dibujo. 8vo., rústica. Dedicatoria autógrafa, a César Fernández Moreno.

576. MOLINA, Silvia: Leyendo en la tortuga. (recopilación). Ilustraciones de Luis Vargas. México, Martín Casillas, 1981. 173 páginas. 8vo., rústica.

577. MONSREAL, Agustín: Los ángeles enfermos. Premio Nacional de Cuento San Luis Potosí, 1978. México, Joaquín Mortiz, 1979. (Primera edición). 127 páginas. 8vo., rústica.

578. MONSREAL, Agustín: Sueños de segunda mano. México, Folios Ediciones, 1983. 124 páginas. 8vo., rústica.

579. MONTALVO, Juan: Capítulos que se le olvidaron a Cervantes. Ensayo de imitación de un libro inimitable. Obra póstuma de... Barcelona, Montaner y Simón, 1898. CVII, 340 páginas., 8vo., plena tela de editor.

580. MONTALVO, Juan: Capítulos que se le olvidaron a Cervantes. Ensayo de imitación de un libro inimitable. Obra póstuma de... París, Garnier, 1930. 2 tomos (OBRA COMPLETA), 8vo., rústica.

581. MONTALVO, Juan: El Cosmopolita. París, Garnier, 1927. 2 Tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica. A encuadernar. Sin lomo.

582. MONTALVO, Juan: El Espectador. París, Garnier, 1927. XVIII, 318 páginas., 8vo., rústica.

583. MONTALVO, Juan: El regenerador. París, Garnier, 1929. 2 tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., plena tela. Tapas levemente manchadas.

584. MONTALVO, Juan: El regenerador. París, Garnier, 1929. 2 Tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica.

585. MONTALVO, Juan: Geometría moral. Con una carta prólogo de Don Juan Valera. Bs. As., Americalee, 1944. 179 páginas., 8vo., rústica. con sobrecubierta.

586. MONTALVO, Juan: Las Catilinarias. Bs.As., Americalee, s/año. 347 páginas., 8vo., rústica con sobrecubierta.

587. MONTALVO, Juan: Las Catilinarias. Con prólogo de Miguel de Unamuno. 2 Tomos (OBRA COMPLETA). París, Garnier, (1929). 204 + 362 páginas., 8vo., rústica. intonso.

588. MONTALVO, Juan: Mercurial eclesiástica. Libro de las verdades y un vejestorio ridículo. Bs.As., Americalee, América, 1946. 172 páginas., 8vo., rústica. intonso.

589. MONTALVO, Juan: Mercurial eclesiástica. Libro de las verdades y un vejestorio ridículo. Madrid, América, s/a. 260 páginas., 8vo., rústica. intonso.

590. MONTALVO, Juan: Siete tratados. París, Garnier, 1930. 2 tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., plena tela de editor. Tapas levemente picadas.

591. MONTALVO, Juan: Siete tratados. París, Garnier, 1930. 2 tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica.

592. MONTALVO, Juan]: ZALDUMBIDE, Gonzalo: Montalvo. París, Garnier, s/a. 103 páginas., 12vo., rústica.

593. MONTEFORTE TOLEDO, Mario: Casi todos los cuentos. Barcelona, Barral, 1974. 362 páginas. 8vo., rústica.

594. MONTERDE, Francisco: Moctezuma. El de la silla de oro. Ilustraciones de Julio Prieto. Bs. As., Círculo Literario, 1948. 106 páginas., 4to., media tela.

595. MONTERO ABT, Antonio: El círculo dramático. (Primera edición). Santiago de Chile, Universitaria, 1980. 193 páginas. 8vo., rústica.

596. MONTERROSO, Augusto]: Anejo Nº 1 de la revista Texto Crítico del Centro de investigaciones lingüistico-literarias. México, Universidad Veracruzana, 1976. 75 páginas. 8vo., rústica.

597. MOOG, Diana: Una interpretación de la literatura brasileña. Traducción del portugués por José Vincent Payá. Río de Janeiro, 1953. 23 páginas., 8vo., rústica.

598. MORA ANDA, Eduardo: Viaje esencial. (Primera edición). Quito, 1993. 355 páginas. 8vo., rústica.

599. MORA, Luis María: Los contertulios de la gruta simbólica. Bogotá, Minerva, s.a. 158 páginas. 8vo., rústica. Tapas sueltas. Selección Samper de Literatura Colombiana Nº 53.

600. MORAND, Carlos: De un muro a otro. (Primera edición). Santiago de Chile, Universitaria, 1973. 198 páginas. 8vo., rústica.

601. MORENO, Graciela y NARANJO, Carmen: Estancias y días. San José de Costa Rica, Costa Rica, 1985. 98 páginas. 12vo., rústica.

602. MUÑOZ MARIN, Luis]: AITKEN Jr., Thomas: Luis Muñoz Marin. Poeta en La Fortaleza. Bs.As., Plaza & Janés, 1966. 325 páginas. Ilustrado. 8vo., rústica.

603. MURICY, Andrade: Panorama do Movimento Simbolista Brasileiro. Reviçao crítica e organizaçâo da bibliografía por Aurelio Buarque de Holianda Ferreira. Río de Janeiro, Imprenta Nacional, 1952. 3 Tomos (OBRA COMPLETA). 4to., rústica.

604. NAJILIS, Mirchelle: Augurios. (Primera edición).San José de Costa Rica, Costa Rica, 1981. 150 páginas. 12vo., rústica.

605. NÁPOLES FAJARDO, Juan Cristóbal (El Cucalambé): Rumores del hórmigo. La Habana, 2ª Festival del Libro Cubano, s/fecha. 296 páginas. 8vo., rústica.

606. NARANJO, Carmen: Camino al mediodía. Costa Rica, Costa Rica, 1983. 3ª ed. 99 páginas. 8vo., rústica.

607. NERUDA, Pablo: Obras completas. Segunda edición aumentada. Cronología de Pablo Neruda y Bibliografía por Jorge Sanhueza. Bs.As., Losada, 1962. 1922 pp. Con ilustraciones y fotografías fuera de texto. 8vo., pleno cuero. Lomo deteriorado,

608. NERUDA, Pablo]: AGUIRRE, Margarita: Genio y figura de Pablo Neruda. Bs.As., Eudeba, 1969. 189 pp., ilustradas. 12vo., rústica.

609. NERUDA, Pablo]: AURORA. Nros. 3-4 – julio-diciembre de 1964. (Publicación periódica). Los 60 años de Neruda. 249 páginas. 12vo., rústica. (Colaboraciones de: V. Teitelboim, J. Sanhueza, H. Loyola, J. Concha, G. Bellini, H. Agosti, Y. Ritsos, L. Corvalán, rústica. A

610. NERUDA, Pablo]: Becco, Horacio Jorge: Bibliografía. Bs. As., Casa Pardo, 1975. 260 pp. Tapas con desgastes. Faltante superior en hoja de respeto.

611. NERUDA, Pablo]: Cuadernos de Crisis (2). "Neruda". Bs.As., Crisis, 1973. 63 pp., 8vo., rústica.

612. NERUDA, Pablo]: ESPINOZA, Enrique: Tres epístolas a Pablo Neruda, González Vera y Manuel Rojas. Stgo. de Chile, 1969. 78 pp., 12vo., rústica.

613. NERUDA, Pablo]: LELLIS, Mario J. de: Pablo Neruda. Bs.As., La Mandrágora, 1957. 155 pp., 12vo., rústica.

614. NERUDA, Pablo]: MONTES, Hugo: Para leer a Neruda. Santiago de Chile, Francisco de Aguirre, 1974. 166 páginas. 8vo., rústica.

615. NERUDA, Pablo]: Obras completas. Segunda Edición aumentada. Cronología de Pablo Neruda y bibliografía por Jorge Sanhueza. Buenos Aires, Losada, 1962. 1923 pp. Canto superior dorado. Con hermosas fotografías fuera de texto. Facsimilar manuscrito de un poema del autor, plegado, fuera de texto. 8vo., plena tela. Tapas sueltas, papel guarda con pequeños faltantes, lomo con pequeños faltantes.

616. NERUDA, Pablo]: SALAMA, Roberto: Para una crítica a Pablo Neruda. Bs.As., Cartago, 1957. 349 pp., 8vo., rústica.

617. NERUDA, Pablo]: SILVA CASTRO, Raúl: Pablo Neruda. Stgo. de Chile, 1964. 237 pp., 8vo., rústica.

618. NERVO, Amado: Almas que pasan. Montevideo, sin año (1906). 139 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).

619. NERVO, Amado: Elevación Plenitud. Poesías. Bs. As., s/d. Junto con INGENIEROS; J.: Sinopsis de "La Revolución" - Ideales viejos e Ideales nuevos. Bs.As., Luz, 1926. 159, 46 pp. 8vo., plena tela. Hojas oscurecidas.

620. NERVO, Amado: Fuegos fatuos y pimientos dulces. Edición y prólogo de Francisco González Guerrero. México, Porrúa, 1951. XXV, 401 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).

621. NERVO, Amado: La amada inmóvil. Bs. As., SELA, 1950. 158 pp. 8vo., pleno cuero repujado. Pequeño corte en papel guarda delantero; último cuadernillo algo suelto.

622. NERVO, Amado: La lengua y la literatura. La Plata, Editorial Calomino, 1946. y 2ª partes. (OBRA COMPLETA). 8vo., cartulina con sobrecubierta.

623. NERVO, Amado: Perlas negras. Mística. Las voces. París - México, Bouret, 1926. 152 páginas. 8vo., plena tela de editor. Con deterioros.

624. NERVO, Amado: Plenitud. Bs. As., Tor, s/d. 155 pp. 8vo., plena tela estampada.

625. NERVO, Amado: Poemas. París. Ch. Bouret, 1901. 190 páginas. 8vo., plena tela de editor.

626. NERVO, Amado: Poemas. París. Ch. Bouret, 1901. 190 páginas. 8vo., plena tela de editor.

627. NERVO, Amado]: BOTAS, Andrés e hijo: Amado Nervo y la crítica literaria. Prosa inicial de Guillermo Jiménez. Noticia biográfica de J. M. González de Mendoza. México, Andrés Botas, sin año. 190 páginas. 8vo., rústica.

628. NERVO, Amado]: TURNER WELLMAN, Esther: Amado Nervo, México's religious poet. New York, Instituto de las Españas, 1936. 292 páginas. 8vo., rústica. Intonso.

629. NERVO, Amado]: TURNER WELLMAN, Esther: Amado Nervo, México's religious poet. New York, Instituto de las Españas, 1936. 292 páginas. 8vo., rústica. Intonso.

630. NOGUERAS, Luis Rogelio: Nada del otro mundo. La Habana, Letras Cubanas, 1988. 137 páginas. 8vo., rústica.

631. NOVÁS CALVO, Lino: Cayo Canas (Cuentos cubanos). Bs.As., Espasa-Calpe, 1946. 152 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).

632. NOVÁS CALVO, Lino: El negrero. Vida novelada de Pedro Blanco Fernández de Trava. Bs.As., Espasa-Calpe, 1941. 267 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).

633. NOVÁS CALVO, Lino: El negrero. Vida novelada de Pedro Blanco Fernández de Trava. Madrid, Espasa Calpe, 1933. 254 páginas. 8vo.. Sin tapas.

634. NOVO, Salvador: Material de lectura. Serie Poesía Moderna nº 55. Selección y notas de Carlos Monsiváis. México, UNAM, s/d. 35 páginas. 8vo., rústica.

635. NÚÑEZ, Enrique Bernardo: Cubagua Novela (Tercera edición). Orinoco (Capítulo de una historia de este río. Caracas, Imprenta nacional, 1947. 143 páginas. 8vo., rústica.

636. NÚÑEZ, Enrique Bernardo]: LARRAZÁBAL HENRÍQUEZ, Osvaldo: Enrique Bernardo Núñez. Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1969. 98 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).

637. ODIO, Eunice]: VALLBONA, Rima de: La obra en prosa de Eunice Odio. San José de Costa Rica, Costa Rica, 1980. 293 páginas. Con ilustraciones. 8vo., rústica.

638. OLIVER LABRA; Carilda: Al sur de mi garganta. La Habana, Letras Cubanas, 1995. 59 pp. 8vo., rústica.

639. OLMEDO, José Joaquín de: Obras completas. Poesías. Quito, Clásicos Ecuatorianos – Volumen V., 1945. LXXXVIII, 436 páginas. 4to., media tela, conserva tapa original.

640. OLMEDO, José Joaquín de: Obras completas. Poesías. Quito, Clásicos Ecuatorianos – Volumen V., 1945. LXXXVIII, 436 páginas. 4to., rústica.

641. OLMEDO, José Joaquín de: Poesías. Edición corregida conforme á los manuscritos o primeras ediciones con notas, documentos y apuntes biográficos por Clemente Ballén. París, Garnier, 1896. 300 páginas. Con un retrato. 8vo., plena tela original de editor, con a

642. OLMEDO, José Joaquín de: Poesías. Precedidas de una conferencia acerca de la personalidad del autor, dada en el Ateneo de Madrid. Por Cesar E. Arroyo. Barcelona, Maucci, sin año. 221 páginas. 8vo., media tela.

643. OÑA, Pedro de: El vasauro. Poema heroico de... Editado por primera vez, según el manuscrito que se conserva en el Museo Bibliográfico de la Biblioteca Nacional de Santiago de Chile. Con Introducción y notas por Rodolfo Oroz. Stgo. de Chile

644. OÑA, Pedro de]: MATTA VIAL, Enrique: El Licenciado Pedro de Oña. Estudio biográfico crítico por ... Con un prólogo de J. T. Medina. Stgo. de Chile, Imprenta Universitaria, 1924. 134 páginas. 8vo., media tela, conserva tapa original.

645. ORREGO LUCO, Luis: El tronco herido. Novela. Stgo. de Chile, Imprenta Universitaria, 1929. 276 páginas. 8vo., plena tela con tejuelo, con manchas de óxido.

646. ORREGO, Carmen: Espacio hipocampo. Bs.As., Botella al Mar, 1984. 105 páginas. 8vo., rústica.

647. ORTA RUÍZ, Jesús (indio naborí): Con tus ojos míos. La Habana, Unión, 1994. 68 páginas. 8vo., rústica.

648. ORTÍZ, Adalberto: Juyungo. Historia de un negro, una isla y otros negros. Primer premio del Concurso Nacional Ecuatoriano de Novelas de 1942. Bs.As., Americalee, 1943. (Primera edición).. 268 páginas. 8vo., rústica. tapas levemente deterioradas.

649. ORY, Eduardo de: Mariposas de oro. Rimas de luz, rimas ingenuas, rimas de ensueño, rimas de acero. París, Garnier, sin año. Plena tela original, hoja con manchas de oxidación.

650. OYARZUN, Luis: Las murallas del sueño. Premio Sociedad de Escritores de Chile para poetas inéditos – 1940. Chile, Prensas de la Universidad de Chile, 1940. 180 páginas. Con dedicatoria autógrafa. 4to., rústica. tapas con desgastes.

651. PADILLA, Ezequiel: El escritor mexicano. México, Serie Cultural, 1941. 13 páginas. 8vo., rústica.

652. PADILLA, Heberto: Fuera de Juego. Bs.As., Jotabe, 1971. 70 pp. 8vo., rústica. Tapa posterior levemente manchada.

653. PALACIO, Pablo: Vida del ahorcado. Presentación de Miguel Donoso Pareja. México, Premiá, 1982. 93 páginas. 8vo., rústica.

654. PALÉS MATOS, Luis]: ONIS, Federico de: Vida y obra – Bibliografía – Antología de... . Santa Clara, Cuba, Universidad Central de las Villas, 1959. 85 páginas. ilustradas. 8vo., rústica.

655. PALMA, Angélica: Tiempos de la patria vieja. Novela histórica. Bs. As., Nuestra América, 1926. 161 pp. 8vo., rústica. Con deterioros. Falta tapa delantera. Sin lomo.

656. PALMA, Ricardo: Anales de la inquisición de Lima. Bs.As., Biblioteca Racionalista, 1937. 184 páginas. 8vo., rústica.

657. PALMA, Ricardo: Armonías. Libro de un desterrado. París, Bouret, 1912. 264 páginas. 12vo., plena tela de original editor.

658. PALMA, Ricardo: Flor de tradiciones. Introducción, selección y notas de George W. Umphrey y Carlos García-Prada. México, Cultura, 1943. XXVII, 272 páginas. 4to., rústica. tapas levemente manchadas.

659. PALMA, Ricardo: Mis últimas tradiciones peruanas y Cachivachería. Barcelona, Maucci, 1906. 604 pp. con fotografías fuera de texto. 8vo., plena tela de editor, algo manchada.

660. PALMA, Ricardo: Tradiciones peruanas. (Selección). Bs.As., Espasa-Calpe, 1942. 183 páginas. 8vo., rústica.

661. PALMA, Ricardo: Tradiciones peruanas. Bs.As., CEAL, 1971. 155 páginas. 8vo., rústica.

662. PALMA, Ricardo: Tradiciones peruanas + Mis últimas tradiciones peruanas. Barcelona, Montaner y Simón, 1893. 4 + 1 VOLS (5 en total). OBRA COMPLETA. 8vo., plena tela de editor (encuadernación original). Tapas y lomos con desgastes. Vol 5, tapas con algunas manchas, lomo con leves deterioros.

663. PALMA, Ricardo: Tradiciones peruanas. Tomo II. Barcelona, Montaner y Simón, 1894. (Obra incompleta). 366 páginas. 8vo., medio cuero de editor.

664. PALMA, Ricardo]: MIRÓ, César: Don Ricardo Palma. El patriarca de las tradiciones. Bs.As., Losada, 1953. 206 páginas. 8vo., plena tela.

665. PALMA, Ricardo]: PALMA, Angélica: Ricardo Palma. Edición del centenario del Tradicionalista (7 de febrero de 1933) con numerosas ilustraciones documentales. Bs.As., Tor, 1933. 156 páginas. 8vo., rústica. Pequeño faltante en el lomo.

666. PALOMARES, Ramón: Poesía. Caracas, Monte Ávila, 1977. 269 páginas. 8vo., rústica.

667. PAREJA DIEZ CANSECO, Alfredo: Hombres sin tiempo. Novela. 2da. edición. Bs.As., Losada, 1957. 229 páginas. 8vo., rústica.

668. PAREJA DIEZ CANSECO, Alfredo: Hombres sin tiempo. Novela. Bs.As., Losada, 1941. (Primera edición).. 245 páginas. 8vo., rústica.

669. PAREJA DIEZ CANSECO, Alfredo: La beldaca. Novela del trópico. Prólogo de Luis Alberto Sánchez. Stgo. de Chile, Ercilla, 1935. 239 páginas. 8vo., rústica.

670. PARRA DEL RIEGO, Juan: Prosa. Prólogo de Manuel de Castro. Montevideo, Biblioteca de Cultura Uruguaya, 1943. 296 páginas. 8vo., rústica manchada.

671. PARRA, Nicanor]: MORALES T., Leónidas: La poesía de Nicanor Parra. Stgo. de Chile, Anejos de Estudios filológicos nº 4, (1972). 220 páginas. 8vo., rústica.

672. PASOS, Joaquín: Poemas de un joven. 2ª edición. Introducción de Ernesto Cardenal. Managua, Nueva Nicaragua, 1983. 175 páginas. 8vo., rústica.

673. PAZ, Octavio: El laberinto de la soledad. México, Fondo de Cultura Económica, 1969. 191 páginas. 8vo., rústica. Bordes de hojas mal tonsurados.

674. PAZ, Octavio: La voz de… Poesía en la residencia. Impreso en España; 1999. 70 pp. Contiene un CD. 8vo., cartoné.

675. PAZ, Octavio: Pasado en claro. México, Fondo de Cultura Económica, 1978. 2º edición. 44 páginas. 8vo., rústica. Para FERIA

676. PAZOS BARRERA, Julio: Levantamiento del país con textos libres. La Habana, Casa de las Américas, 1982. 91 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta.

677. PECCI SAAVEDRA, Miguel: Boceto renacentista y Monna Lisa y Leonardo. Bs.As., el Ateneo, 1948. 116 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Con dedicatoria autógrafa.

678. PECCI SAAVEDRA, Miguel: Eleonor y manos blancas. Bs.As., El Ateneo, (1952). 122 páginas. 12vo., rústica. levemente deteriorado. Intonso.

679. PECCI SAAVEDRA, Miguel: Una valiosísima novela paraguaya: “La babosa”. Disertación ofrecida por Miguel Pecci Saavedra el día 6 de mayo de 1953, en al salón de actos de la Cía. Transradio Internacional. Bs.As., El Ateneo,1953. 32 páginas. 8vo., rústica.

680. PEDROSO, Regino: Nosotros. Edición facsimilar 50 aniversario. Prólogo de Osvaldo Navarro. La Habana, Letras Cubanas, 1984. 70 páginas. 8vo., rústica.

681. PEDROSO, Regino: Poesías. La Habana, Letras Cubanas, 1984. 214 páginas. 8vo., cartoné.

682. PEIXOTO, Afranio. La esfinge. Bs. As., Biblioteca La Nación, 1912. 332 pp. 8vo., rústica. Faltantes en lomo; pequeños faltantes en los bordes de las tapas.

683. PEIXOTO, Afranio. La esfinge. Bs. As., Biblioteca La Nación, 1912. 332 pp. 8vo., rústica. Faltantes en lomo; pequeños faltantes en los bordes de las tapas.

684. PELLICER, Carlos: Reincidencias. México, Fondo de Cultura Económica, 1978. 157 páginas. 8vo., plena tela de editor con sobrecubierta.

685. PEREIRA, Teresinka: La literatura antillana. San José (C. R.), Editorial Universitaria Centroamericana, 1985. 139 pp. 8vo., rústica. Dedicatoria autógrafa a William Shand.

686. PEREYRA, Diómedes De: La trama de oro. (Novela de la selva). (Traducido de "The Golden Web", The Butterick Publishing Co. N. Y.). Stgo. de Chile, Zig – Zag, 1938. 194 páginas. con ilustraciones de Urioste. 8vo., rústica. con deterioros.

687. PÉREZ DE ZAMBRANA, Luisa: Elegías familiares. La Habana, Cuadernos de Cultura, 1937. 86 páginas. 12vo., rústica.

688. PÉREZ, Carlos Federico: Evolución poética dominicana. Bs.As., Poblet, 1956. 270 páginas. 8vo., rústica.

689. PEZA, Juan de Dios: Poesías completas. Tomo 1. Hogar y patria. París, Garnier, 1891. 351 páginas. 8vo., plena tela. Deteriorado.

690. PEZOA VÉLIZ, Carlos: Antología. (Poesía y prosa). Selección y prólogo de Nicomedes Guzmán. Stgo. de Chile, Zig – Zag, 1957. 172 páginas. 12vo., rústica.

691. PEZOA VÉLIZ, Carlos: Las campanas de oro. Selección de poesía, con un prólogo de Leonardo Pena. Bs.As., Agencia General de Librerías, s/a. 83 páginas. 12vo., rústica.

692. PICÓN FEBRES, Gonzalo: La literatura venezolana en el siglo diez y nueve. (Ensayo de historia crítica). 2da. edición. Bs.As., Ayacucho, 1947. 443 páginas. 8vo., rústica con sobrecubiertas.

693. PICÓN-SALAS, Mariano: Europa – América. Preguntas a la esfinge de la cultura. México, Cuadernos Americanos, 1957. 241 páginas. 8vo., rústica. Intonso.

694. PICÓN–SALAS, Mariano: Odisea de tierra firme. (Relatos de Venezuela). 2da. edición. Stgo. de Chile, Zig - Zig, 1940. 139 páginas. 8vo., rústica.

695. PICÓN-SALAS, Mariano: Para un retrato de Alberto Adriani. Praga, Orbis, 1936. Ejemplar Nº 96 de una tirada de 200. 24 pp. 8vo., rústica. Tapas oscurecidas. Tapa delantera con pequeña mancha superior.

696. PIMENTEL Y VARGAS, Fermín de: Un sábado en mi parroquia y Otros cuadros. Bogotá, Minerva, s.a. 162 páginas. 8vo., rústica. Última página con desgarro. Selección Samper de Literatura Colombiana Nº 30.

697. PIMENTEL Y VARGAS, Fermín de: Un sábado en mi parroquia y otros cuadros. Bogotá, Minerva, sin año. 162 páginas. 8vo., rústica. Última página con desgarro.

698. PINILLA, Norberto: Artículos referentes a la literatura américo-hispana en la revista "Juventud". Santiago de Chile, "Revista Universitaria", 1939. 16 páginas. 8vo., rústica.

699. PINILLA, Norberto: Cinco poetas. Ensayos. Gibrán Jalil Gibrán – Julio Vicuña Cifuentes – Federico García Lorca – Carlos Roberto Mondaca – Julio Herrera y Reissig. Stgo. de Chile, Manuel Barros Borgoño, 1937. (Primera edición).. 138 páginas. 8vo., rústica.

700. PINILLA, Norberto: La polémica del romanticismo en 1842. Vicente F. López - Domingo F. Sarmiento – S. Sanfuentes. Bs.As., Americalee, 1943. 142 páginas. 8vo., rústica.

701. PIÑA, Ramón: Historia de un bribón dichoso. La Habana, Letras Cubanas, 1981. 337 páginas. 8vo., cartoné.

702. PIÑEYRO, Enrique: Biografías Americanas. Simón Bolívar – El Gral. San Martín – José Morales Lemus – José Joaquín de Olmedo – Daniel Webster – José Francisco Heredia – Gabriel de la Concepción Valdez. París, Garnier, s/a. 359 páginas. 8vo., plena tela origina

703. PIÑEYRO, Enrique: Bosquejos. Retratos. Recuerdos. (Obra póstuma). París, Garnier, s/a. 279 páginas. con un retrato. 8vo., plena tela original de editor.

704. PIÑEYRO, Enrique: Bosquejos. Retratos. Recuerdos. (Obra póstuma). París, Garnier, s/a. 279 páginas. con un retrato. 8vo., plena tela original de editor.

705. PITAUD, Henri: La Ciudad Brillante de los Guaraníes (Mbae Verá Guazú). Asunción, France-Paraguay, 1977. 423 páginas. Rústica. Con escritura en birome en tapa delantera y lomo.

706. PLÁ, Josefina - PÉREZ PARDELLA, Ángel: Alguien muere en San Onofre de Cuarumí. Asunción, Zenda, 1984. 132 páginas. 8vo., rústica.

707. PLÁCIDO, (Gabriel de la Concepción Valdés): Poesías completas. Con doscientas diez composiciones inéditas. Nueva edición ilustrada por ocho láminas fotograbadas y en color. Bs.As., Maucci, s/a. 391 páginas. 8vo., rústica. Intonso.

708. PLANCHART, Enrique: Bajo su mirada. Seguido de Primeros poemas. Estudio preliminar de Fernando Paz Castillo. Caracas, Imp. López, 1954. 242 páginas. con un retrato. 8vo., rústica con sobrecubierta.

709. PLANCHART, Enrique: Poesías. Selección y estudio preliminar de Fernando Paz Castillo. Bs.As., Losada, 1958. 147 páginas. 8vo., rústica.

710. PLAZA, Antonio: Poesías de... . 5ta. edición corregida y notablemente aumentada. Veracruz –París, 1885. viii, 402 páginas. 8vo., plena tela original de editor, cantos dorados. A encuadernar.

711. POCATERRA, José Rafael: El doctor bebé. (Novela). Madrid, Editorial América, s/fecha. 203 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en la tapa posterior y lomo.

712. PRADA OROPEZA, Renato: El último filo. Barcelona, Planeta, 1975. 179 páginas. 8vo., rústica.

713. PRADA OROPEZA, Renato: Los fundadores del alba. Premio nacional de novela "Erich Guttentag". La Paz, Los Amigos del Libro, 1969. 151 páginas. 8vo., rústica.

714. PRADA, Renato: Argal. Por la otra cara de este libro "Galar". Premio Municipal de Literatura y Ciencias, 1967. La Paz, Los Amigos del Libro, 1967. 102 - 54 páginas. 8vo., rústica.

715. PRADO, Pedro: Androvar. Poema dramático. Stgo. de Chile, Nascimento, 1925. (Primera edición).. 109 páginas. 12vo., rústica. Intonso.

716. PRADO, Pedro: Antología. Las estancias del amor. Selección e introducción de Raúl Silva Castro. Stgo. de Chile, Pacífico, 1949. 158 páginas. ovo., rústica.

717. PRADO, Pedro: El llamado del mundo. Flores de cardo, Karez - I - Roshan y textos inéditos. Prólogo, edición y notas de Rene de Costa. Santiago de Chile, Universitaria, 1971. 175 páginas. 8vo., rústica.

718. PRADO, Pedro: La reina de Rapa Nui. 3ª edición. Santiago de Chile, Nascimiento, 1962. 169 páginas. 8vo., rústica.

719. PRADO, Pedro]: ARRAIGADA AUGIER, Julio – GOLDSACK, Hugo: Pedro Prado, un clásico de América. Stgo. de Chile, separado de la revista “Atenea”, 1952. 107 páginas. 8vo., rústica. Intonso.

720. PRADO, Pedro]: BRANDAU, Valentín: Elogio de Pedro Prado. Discurso de incorporación a la Academia Chilena de la Lengua 20 de abril de 1953. Stgo. de Chile, Imp. Universitaria, 1953. 77 páginas. con un dibujo de Dorlhiac. 8vo., rústica. Intonso.

721. PRÉNDEZ SALDÍAS, Carlos: Antología poética. Con un elogio lírico de Gabriela Mistral. Bs.As., Emecé, 1948. 149 páginas. 8vo., rústica.

722. PRÉNDEZ SALDÍAS, Carlos: El alma en los cristales. (Ilustraciones líricas de Gabriela Mistral y J. Lagos Lisboa. Portada de Lauriano Guevara). Stgo. de Chile, Universo, 1922. (Primera edición).. 80 páginas. 8vo., rústica con desgaste.

723. PRÉNDEZ SALDÍAS, Carlos: Las mejores poesías (líricas) de los mejores poetas. LV. Barcelona, s/a. 60 páginas. 12vo., rústica.

724. PRÉNDEZ SALDÍAS, Carlos: Romances de tierras altas. Stgo. de Chile, Nascimento, 1936. (Primera edición).. 143 páginas. 8vo., rústica. Intonso.

725. PRESTES, Walter: A poesía do Dever. Río de Janeiro, Imp. Nacional, 1939. 162 páginas. 8vo., rústica con deterioros en tapas y lomo. Manchas de oxidación.

726. PRICE-MARS, Dr. Jean: De Saint-Domingue a Haïti. Essai sur la Culture, les Arts et la Littérature. En creole. Haití, Présence Africaine, 1959. 170 páginas. 8vo., rústica. Tapas levemente manchadas.

727. PRICE-MARS, Jean: Así habló el tío. Prólogo de René Depestre. La Habana, Casa de las Américas, 1968. 298 páginas. 8vo., rústica.

728. PRIETO, Ramón: La ciudad del hierro verde. Bs.As., Americalee, 1942. 199 páginas. 12vo., rústica.

729. PROMIS OJEDA, José (selección): Poesía romántica chilena. M. Marín del Solar, H. Irisarri, E. Lillo, G. Matta, G. Blest Gana, M. Lira, D. Arteaga Alemparte, B. Vicuña Solar, L. Rodríguez Velasco, Z. Rodríguez, E. De la Barra, J.A. Soffia, etc

730. PUENTE, José Félix de la: Evaristo Buendía. Novela. Bs.As., Losada, (1950). 242 páginas. 8vo., rústica.

731. QUESADA, Vicente G.: Fiesta literaria celebrada en Río de Janeiro a 30 de agosto de 1883. Respuesta al discurso del Exmo. Señor Consejero Pereira da Silva por el Dr. .... (Con motivo de fundarse la "Asociación de Hombres de Letras del Brasil”). Rio de Janeiro, Typographia Nacional, 1883. 8vo., rústica. Pequeño faltante en la tapa delantera y en el lomo.

732. RAMÍREZ, Sergio: De tropeles y tropelías. Con grabados de Dieter Masuhr. Managua, Nueva Nicaragua, 1983. 161 páginas. 18 Ilustraciones. 8vo., rústica.

733. RAMÍREZ; Sergio: Charles Atlas también muere. Managua, Nueva Nicaragua, 1982. 118 pp. 8vo., rústica. Lomo con faltantes; fatigado.

734. RAMOS SUCRE, José Antonio: Los aires del presagio. Caracas, Monte Ávila, 1976. 128 páginas. 8vo., rústica.

735. RAMOS, Luis Arturo: Violeta-Perú. Premio narrativa Colima a la mejor novela 1979-1980. México, Universidad Veracruzana, 1979. 127 páginas. 8vo., rústica.

736. REBOLLEDO, Efrén: Selección y nota introductoria de Guillermo Sheridan. Material de Lectura 46. México, Universidad Nacional Autónoma, sin año.22 páginas. 8vo., rústica.

737. RELA, Walter: Guía bibliográfica de la literatura hispanoamericana. Desde el siglo XIX hasta 1970. Bs.As., Casa Pardo, 1971. 613 páginas. 8vo., rústica.

738. REMOS, Juan J.. Proceso histórico de las letras cubanas. Madrid, Guadarrama, 1958. 305 pp. con ilustraciones fuera de texto. 8vo., cartoné con sobrecubierta. (Primera edición).

739. REVUELTAS, José: Material de los sueños. 2ª edición. México, Era, 1976. 127 páginas. 8vo., rústica.

740. REYES, Alfonso: La experiencia literaria. Bs.As., Losada, 1952. 196 páginas. 8vo., rústica.

741. REYES, Alfonso: La experiencia literaria. (Coordenadas). Bs. As., Losada, 1942. 238 páginas. 8vo., rústica.

742. REYES, Alfonso: Las vísperas de España. Bs. As., Sur, 1937. 279 páginas. 8vo., rústica.

743. REYES, Salvador: Los tripulantes de la noche. Texto completo. 2ª edición. Santiago de Chile, Andrés Bello, 1984. 178 páginas. 8vo., rústica.

744. RIQUELME, Daniel: Cuentos de la guerra y otras páginas. Mariano Latorre y Miguel Varas Velásquez compilaron este volumen. Stgo. de Chile, Imp. Universitaria, 1931. 541 páginas. con un retrato. 8vo., plena tela.

745. RIVA AGÜERO, José de la: Paisajes peruanos. Selección y Prólogo de Raúl Porras Barrenechea. Lima, Patronato del Libro Peruano, 1956. 129 pp. 8vo., rústica.

746. RIVAS GROOT, José María: Resurrección. Bogotá, Minerva, s.a. 192 páginas. 8vo., rústica. Selección Samper de Literatura Colombiana Nº 15.

747. RIVERA Y GARRIDO, Luciano: Memorias de un colegial. Bogotá, Minerva, sin año. 141 páginas. 8vo., rústica.

748. RIVERA Y GARRIDO, Luciano: Memorias de un cologial. Bogotá, Minerva, s.a. 141 páginas. 8vo., rústica. Selección Samper de Literatura Colombiana Nº 28.

749. RIVERA, José Eustasio: La vorágine. Al eximio literato y poeta doctor don Antonio Gómez Restrepo. Madrid, Aguilar, 1932. 302 páginas. 8vo., plena tela. Con deterioros.

750. RIVERA, José Eustasio: La vorágine. Bs.As., Losada, 1952. 254 páginas. 8vo., rústica. Con deterioros.

751. RIVERA, José Eustasio: La vorágine. Bs.As., Losada, 1959. 255 páginas. 8vo., rústica.

752. RIVERA, José Eustasio]: NEALE – SILVA, Eduardo: Horizonte humano. Vida de José Eustasio Rivera. México – Bs.As., Fondo de Cultura Económica, 1960. 506 páginas. con un retrato. 8vo., rústica.

753. ROA BASTOS, Augusto: El trueno entre las hojas. Bs.As., Losada, 1953. (Primera edición).. 226 páginas. 8vo., rústica.

754. ROA BASTOS, Augusto: El trueno entre las hojas. Bs.As., Losada, 1961. (Reimpresión).. 226 páginas. 8vo., rústica. Lomo con desgastes.

755. ROA BASTOS, Augusto: El trueno entre las hojas. San Pablo, Club Brughera, 1981. 255 págs. 8vo., cartoné. Tapa salgo machadas.

756. ROA BASTOS, Augusto: Hijo de hombre. Bs.As., Losada, 1960. (Primera edición).. 270 páginas. 8vo., rústica.

757. ROA BASTOS, Augusto: Hijo de hombre. Bs.As., Losada, 1961. 2ª ed.. 229 páginas. 8vo., rústica. Pequeños faltantes en páginas 13 y 15 que no afectan el texto.

758. ROA BASTOS, Augusto: Vigilia del Almirante. Bs.As., Sudamericana, 1992. 390 páginas. Ovo., rústica.,

759. ROA BASTOS, Augusto]: BEFUMO BOSCHI - MARIONE DE BORRÁS: " El hombre y su mundo" (En "Hijo de hombre" de Augusto Roa Bastos). Entre Ríos, Imprenta del Colegio, 1984. 116 páginas. 8vo., rústica.

760. ROA BASTOS, Augusto]: MARCOS, Juan Manuel: Roa Bastos, precursor del post-boom. México, Katún, 1983. 94 páginas. 8vo., rústica.

761. ROA, Raúl: Aventuras, venturas y desventuras de un mambí en la lucha por la independencia de Cuba. México, Siglo XXI, 1970. 342 páginas. 8vo., rústica.

762. RODRÍGUEZ EMBIL, Luis: El soñar de Segismundo. Ensayo de síntesis trascendente. Stgo. de Chile, Ercilla, 1937. 100 páginas. 8vo., rústica. lomo y tapas con deterioros y pequeños faltantes.

763. RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, Mario: El modernismo en Chile y en Hispanoamérica. Ensayo ilustrado con textos de poetas nacionales. Homenaje al centenario del nacimiento de Rubén Darío. Stgo. de Chile, Ed. Universitaria, 1967. 259 páginas. 8vo., rústica.

764. RODRÍGUEZ MENDOZA, Emilio: Cuesta arriba. Novela. París, Sociedad de Ediciones Literarias y Artísticas, (1909). 295 páginas. 8vo., plena tela original de editor.

765. RODRÍGUEZ MENDOZA, Emilio: Santa colonia. Novela chilena. Madrid, Biblioteca Nueva, 1924. 181 páginas. 8vo., rústica. Manchas de oxidación. Intonso.

766. RODRÍGUEZ, Emilio Jorge: Literatura caribeña. Bojeo y cuaderno de bitácora. La Habana, Letras Cubanas, 1989. 147 páginas. 8vo., rústica.

767. ROJAS GONZÁLEZ, Francisco: La negra Angustias. Novela. Premio Nacional de Literatura 1944. México, Ibero Americana de Publicaciones, 1944. (Primera edición).. 228 páginas. 8vo., rústica.

768. ROJAS, Ángel F.: El éxodo de Yangana. Novela. Bs.As., Losada, 1949. 361 páginas. 8vo., rústica. Intonso. 1ª ed.-

769. ROJAS, Ángel F.: La novela ecuatoriana. México – Bs.As., Fondo de Cultura Económica, 1948. 234 páginas. 8vo., rústica.

770. ROJAS, Manuel: El delincuente. Premio "Atenea" de 1929 - Premio "Marcial Martínez" (1929 - 1930). Stgo de Chile, Cultura, 1935. 168 páginas. 8vo., rústica. Deteriorado.

771. ROJAS, Manuel: La oscura vida radiante. Tomo II: 178 páginas. (OBRA INCOMPLETA). Santiago de Chile, Zig-Zag, 1984. 8vo., rústica.

772. ROJAS, Manuel: Lanchas en la bahía. Prólogo de Alone. Stgo. de Chile, 1932. 111 páginas. con un retrato. 8vo., rústica.

773. ROJAS, Manuel: Obras escogidas. 3ª edición. Tomo I:1- 599 pp. OBRA INCOMPLETA. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1974. 8vo., pleno cuero.

774. ROJAS, Manuel: Tonada del transeúnte. Poemas. Stgo. de Chile, Nascimento, 1927. 66 páginas. 12vo., rústica.

775. ROJAS, Manuel: Travesía. Novelas breves. Santiago de Chile, Nascimiento, 1973. 165 páginas. 8vo., rústica.

776. ROMERO GARCÍA, Manuel Vicente: Peonía. Caracas, Monte Ávila, 1972. 260 páginas. 12vo., rústica.

777. ROMERO, Alberto: La mala estrella de Perucho Gonzalez. (Primera edición). Santiago de Chile, Universitaria, 1971. 262 páginas. 8vo., rústica.

778. ROMERO, Alberto: La viuda del conventillo. 4ª edición. Santiago de Chile, Quimantú, 1973. 219 páginas. 8vo., rústica.

779. ROMERO, Elvio: Días roturados. Poemas de la guerra civil. Paraguay, 1947. Con un poema de Rafael ALBERTI. Bs.As., Losada, 1972. 88 páginas. 8vo., rústica.

780. ROMERO, Elvio: El sol bajo las raíces. 1952-1955. Bs.As., Losada, 1956. 137 páginas. 8vo., rústica.

781. ROMERO, Elvio: Esta guitarra dura. Libro de guerrilleros. Paraguay 1960. Bs.As., Lautaro, 1961. 94 páginas. 8vo., rústica.

782. ROMUALDO, Alejandro: Cuarto mundo. 1945-1970. Bs.As., Losada, 1972. 59 páginas. 8vo., rústica.

783. ROUMAIN, Jacques: La montaña embrujada. Bs.As., Grupo Editor de Buenos Aires, 1975. 95 páginas. 8vo., rústica.

784. RUBIO, Alberto: La greda vasija. Santiago, Soria, 1952. Ejemplar correspondiente a una tirada de 400. 60 pp. 8vo., rústica con solapas.

785. RUGAMA, Leonel: La Tierra es un satélite de la Luna. 3ª edición. Managua, Nueva Nicaragua, 1983. 109 páginas. 8vo., rústica.

786. RUIZ MEJÍA, Carlos: Falso retrato de Gerardo. (Primera edición). México, Grijalbo, 1985. 165 páginas. 8vo., rústica.

787. RUIZ NESTOSA, Jesús: Las musarañas. Bs.As., CEAL, 1973. 147 páginas. 8vo., rústica.

788. RULFO, Juan: Pedro Páramo. El llano en llamas. Barcelona, Planeta-Agostini, 1985. 222 p. 8vo., rústica.

789. SAINZ, Gustavo: Gazapo. Bs.As., Jorge Álvarez, 1969. 194 páginas. 8vo., rústica.

790. SAINZ, Gustavo: Fantasmas aztecas. (Un pre-texto). 2ª edición. México, Grijalbo, 1986. 209 páginas. 8vo., rústica.

791. SALAVERRY, Carlos Augusto: Antología poética. Prólogo de Teodoro Garcés Negrón. Lima, Universidad Nacional Federico Villareal, 1966. 64 páginas. 12vo., rústica.

792. SALAZAR BONDY, Sebastián: Los ojos del pródigo. Bs.As., Botella al Mar, 1951. 43 páginas. 8vo., rústica.

793. SALAZAR BONDY, Sebastián: Pobre gente de París. Bs.As., Jorge Álvarez, 1965. 127 páginas. 8vo., rústica.

794. SÁNCHEZ, Luis Alberto: ¿Tuvimos maestros en nuestra América?. Balance y liquidación del novecientos. Bs.As., Raigal, (1956). 192 páginas. 8vo., rústica. Intonso.

795. SÁNCHEZ, Luis Alberto: El señor Segura, hombre de teatro. Biografía y crítica. Lima, 1947. 165 páginas. 8vo., rústica.

796. SÁNCHEZ, Luis Alberto: La literatura del Perú. Tomo I de la colección Las Literaturas Americanas. Bs.As., Imp. de la Universidad, 1939.189 páginas. 8vo., rústica.

797. SÁNCHEZ, Luis Alberto: La Literatura Peruana. Derrotero para una historia espiritual del Perú. Asunción, Guarania, 1951. Tomos 1 a 6 (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica. Intonso.

798. SÁNCHEZ, Luis Alberto: Panorama de la literatura actual. 2da. edición corregida y aumentada. Tomo IV de la Biblioteca América. Stgo. de Chile, Ercilla, 1935. 211 páginas. 8vo., media tela. Lomo en mal estado.

799. SÁNCHEZ, Luis Alberto: Una mujer sola contra el mundo. (Flora Tristán, la paria). Bs.As., Club del Libro A.L.A., 1942. 241 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.

800. SÁNCHEZ, Luis Alberto: Una mujer solo contra el mundo. (Flora Tristán, la paria). Bs.As., Club del Libro A.L.A., 1942. 241 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.

801. SANDOVAL DE FONSECA, Virginia: Resumen de literatura costarricense. San José de Costa Rica, Costa Rica, 1978. 190 páginas. 8vo., rústica.

802. SANÍN CANO, Baldomero: La civilización manual y otros ensayos. Bs.As., Babel, 1925. 213 páginas. 8vo., rústica. Intonso.

803. SANÍN CANO, Baldomero: Tipos. Obras. Ideas. Bs.As., Peuser, 1949. 248 páginas. 8vo., cartoné con sobrecubierta. Pequeñas picaduras que no afectan texto.

804. SANTA CRUZ Y ESPEJO, Francisco Javier Eugenio de: El nuevo Luciano de Quito. Prólogo del señor Isaac J. Barrera. Texto establecido y anotado por el Padre Aurelio Espinosa Pólit, S. I. Quito, 1943. 238 páginas. 8vo., rústica con desgaste y manchas de oxidación

805. SANTANA, Francisco: La nueva generación de prosistas chilenos. Ensayo, biografía y referencias críticas. Stgo. de Chile, Nascimento, 1949.111 páginas. 8vo., rústica.

806. SANTANDER, Rafael Eliseo - ORTIZ, Juan Francisco - CAICEDO ROJAS, José: Cuadros de costumbres. Bogotá, Minerva, s. a.. Selección Samper de Literatura Colombiana Nº 22.

807. SANTANDER, Rafael Eliseo - ORTIZ, Juan Francisco - CAICEDO ROJAS, José: Cuadros de costumbres. Bogotá, minerva, sin año. 166 páginas. 8vo., rústica. Con faltantes en tapas.

808. SANTIVAN, Fernando: Ansia. Santiago de Chile, Nascimiento, 1965. 210 páginas. 8vo., rústica.

809. SANTIVÁN, Fernando: El crisol. Santiago de Chile, Nascimiento, 1973. 5ª ed. 272 páginas. 8vo., rústica.

810. SANTIVÁN, Fernando: Robles, Blume y Cía. Y mundo transparente. Santiago de Chile, Nascimiento, 1964. 249 páginas. 8vo., rústica.

811. SANZ LAJARA, J. M.: Aconcagua. (Viajes y cuentos). Bs.As., Americalee, 1950. 252 páginas. 8vo., rústica.

812. SANZ LAJARA, J. M.: Cotopaxi. Bs.As., Americalee, 1949. 210 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta.

813. SARDUY, Severo: De dónde son los cantantes. Barcelona, Seix-Barral, 1980. 153 páginas. 8vo., rústica.

814. SARDUY, Severo: Maitreya. Barcelona, Seix Barral, 1978. 187 pp. 8vo., rústica.

815. SCORZA, Manuel: Cantar de Agapito Robles. Barcelona, Plaza & Janés, 1984. 245 páginas. 8vo., rústica.

816. SCORZA, Manuel: El vals de los reptiles. (Primera edición). México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1970. 91 páginas. 8vo., rústica.

817. SELIGSON, Esther: Luz de dos. Ejemplar nº 522. México, Joaquín Mortiz, 1978. (Primera edición). 115 páginas. 8vo., rústica.

818. SHIMOSE, Pedro: Caducidad del fuego. Madrid, Cultura Hispánica, 1975. 69 páginas. 8vo., rústica.

819. SILVA CASTRO, Raúl: Panorama de la novela chilena (1843 – 1953). México, Fondo de Cultura Económica, 1955. 223 páginas. 8vo., rústica.

820. SILVA, José Asunción: Poesías completas y sus mejores páginas en prosa. Prólogo de Arturo Capdevila. Bs.As., Elevación, 1944. 227 páginas. 8vo., rústica.

821. SILVA, José Asunción: Poesías de ... . Con un prólogo de Miguel de Unamuno y un epílogo de Eduardo Zamacois. Nueva edición corregida.. Barcelona, Maucci, (1918). 239 páginas. 8vo., rústica. Falta tapa delantera.

822. SILVA, Víctor Domingo: El mestizo Alejo. Tomo I: 152 pp. OBRA INCOMPLETA. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1985. 152 páginas. 8vo., rústica.

823. SILVA, Víctor Domingo: La Pampa trágica. Stgo. de Chile, Zig – Zag, 1938. 242 páginas. 8vo., rústica.

824. SILVESTRE, Javier A.: El tirano Juan Manuel de Rosas. (Anécdotas, cuentos, datos y episodios de su vida). Bs.As., "Empresa Administradora y reimpresora de Obras Americanas", 1914. 214 páginas. Ilustrado. 8vo., sin tapas. A encuadernar.

825. SILVESTRE, Luis Segundo de: Tránsito. Bogotá, Minerva, sin año. 170 páginas. 8vo., rústica.

826. SIMÓN, Francisco: Martes tristes. Santiago de Chile, Bruguera, s/d. 354 páginas. 8vo., rústica.

827. SINÁN, Rogelio: La boina roja. (Cuentos). Panamá, 1961. 181 páginas. 8vo., rústica.

828. SKÁRMETA, Antonio: Adiente paciencia. Bs.As., Sudamericana, 1985. 132 páginas. 8vo., rústica. 1ª ed.

829. SKÁRMETA, Antonio: Desnudo en el tejado. Bs.As., Sudamericana, 1969. 139 páginas. 8vo., rústica.

830. SKÁRMETA, Antonio: La boda del poeta. Bs.As., Sudamericana, 1999. 306 páginas. 8vo., rústica.

831. SKÁRMETA, Antonio: Novios y solitarios. (Primera edición). Bs.As., Losada, 1975. 193 páginas. 8vo., rústica.

832. SKÁRMETA, Antonio: Soñé que la nieve ardía. (Primera edición). Barcelona, Planeta, 1975. 228 páginas. 8vo., rústica.

833. SOLAR CORREA, Eduardo: Semblanzas literarias de la colonia. Stgo. de Chile, Difusión Chilena, 1945. 238 páginas. 8vo., rústica.

834. SOLARES, Ignacio: Anónimo. México, SEP, 1986.. 215 páginas. 8vo., rústica.

835. SONDEREGUER, Pedro: Quibdó. Novela. Bs.As., Maucci, 1927. 259 páginas. 8vo., plena tela original de editor.

836. SOSA, Roberto: Prosa armada. Honduras, Guaymuras, 1981. (Primera edición). 150 páginas. 8vo., rústica.

837. SUÁREZ Y ROMERO, Anselmo: Francisco. El ingenio o las delicias del campo. Novela cubana. Edición prologada y anotada por Mrio Cabrera Saquí. La Habana, 1947. 201 páginas. 12vo., rústica.

838. TABOADA TERÁN, Néstor (introducción y selección): Ecuador en el cuento. Bs.As., Convergencia, 1976. 127 páginas. 8vo., rústica.

839. TABOADA TERÁN, Néstor: El signo escalonado. Bs.As., Ediciones del Sol, 1974. 230 páginas. 8vo., rústica.

840. TALLET, José Z.: La semilla estéril. La Habana, Ministerio de Educación, 1951. 229 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).

841. TALLET, José Z.: Órbita de José Z. Tallet. Selección y notas de Helio Orovio. Bs.As., Órbita, 1969. 329 páginas. Ilustrado. 8vo., rústica.

842. TALLET, José Z.: Vivo aún. La Habana, Letras Cubanas, 1978. 47 páginas. 12vo., rústica.

843. TEITELBOIM, Volodia: Pisagua. La semilla en la arena. (Primera edición). Santiago de Chile, Quimantu, 1972. 427 páginas. 8vo., rústica.

844. TERÁN, Maricela: Carlos Drummond de Andrade. Selección, traducción y nota de… México, UNAM, s/d. 35 pp. 8vo., rústica.

845. TORRES BODET, Jaime: La educación sentimental. Madrid, Espasa-Calpe, sin año (1929). 149 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).

846. TORRES BODET, Jaime: Narrativa completa. Prólogo de Rafael Solana. México, Offset, 1985. Tomo I: 279 pp. Tomo II: 284 pp. (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica.

847. TORRES BODET, Jaime: Poesías. Madrid, Espasa Calpe, 1926. 138 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).

848. TORRES BODET, Jaime: Primero de enero. Madrid, Ediciones Literatura, sin año. 173 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).

849. TORRES BODET, Jaime]: CARBALLO, Emmanuel: Jaime Torres Bodet. México, Empresas Editoriales, 1968. (Primera edición). 323 páginas. Con un documento gráfico anexo de láminas variadas. 8vo., rústica.

850. TÓRRES CAICEDO, J.M.: Ensayos biográficos y de crítica literaria sobre los principales publicistas, historiadores, poetas y literatos hispano-americanos. Primera serie, I: Sanfuentes, Heredia, Bello, Olmedo, Caro, Mitre, Irisarri, Espinosa de Rendón, Baralt, Echeverría, Lozano, etc., etc. Primera serie, II: Arboleda, Mármol, Valdez, Matta, Cuenca, Madiedo, Gómez, Ascasubi, Lillo, Esteva, etc., etc. Parías Guillaumin y Cía., 1863. 2 tomos. 8vo., medio cuero. Tomo 1 con algunas picaduras.

851. TORRES MARÍN, Manuel: Aproximación al seudónimo chileno. Santiago, Editorial Universitaria, 1985. 83 pp. 8vo., rústica.

852. TORRES RIOSECO, Arturo: La gran literatura iberoamericana. Bs.As., Emecé, 1945. 313 páginas. 8vo., plena tela. Primera edición.

853. TORRES, Carlos Arturo: Estudios de crítica moderna. Estudios ingleses. Estudios americanos. Estudios varios. Madrid, Editorial América, sin año. 354 páginas. 8vo., rústica.

854. TORRES, Carlos Arturo: Idola fori. Bogotá, Minerva, sin año. 207 páginas. 8vo., rústica. A encuadernar.

855. TORRES, Carlos Arturo: Los ídolos del foro. Madrid, Editorial - América, sin año. 304 páginas. 8vo., rústica. Lomo reparado.

856. TURKELTAUB, David: Hombrecito verde. Valparaíso, Ganymedes, 1979. s/d. 8vo., rústica.

857. UNDURRAGA, Antonio de: Red en el Génesis. Bs. As., - México, Espasa – Calpe, 1949. 111 páginas. 8vo., rústica. tapas levemente manchadas.

858. UNDURRAGA, Antonio de]: Homenaje a Antonio de Undarraga. Colaboraron en este homenaje: Xavier ,A – Blanco Amor, E. – Benarós, L. – Borges, Jorge Luis. – Brunet, Marta. – Montovani, Juan. – Roa Bastos, Augusto. – Trejo, Mario. Entre muchos otros.

859. URBINA, Luis G.: La vida literaria de México. Madrid, 1917. 298 páginas. 8vo., plena tela original de editor, con deterioros en las bisagras del lado interno.

860. URBINA, Luis G.: Retratos líricos. Prólogo de Balbino Dávalos. Dibujos de Julio Ruelas. México, Stylo, 1946. 45 páginas. 8vo., rústica. tapas levemente manchadas. Intonso.

861. URIBE PIEDRAHITA, César: Toá. Narraciones de gaucherías. Bs.As., Espasa-Calpe, 1945. 158 páginas. 8vo., rústica. Lomo y tapas con pequeños faltantes.

862. URIBE, Armando: No hay lugar. Santiago de Chile, Universitaria, 1971. 55 páginas. 8vo., rústica.

863. URTEAGA CABRERA, Luis: Los hijos del orden. Miraflores, Mosca azul, 1973. (Primera edición).. 388 páginas.

864. USIGLI, Rodolfo: Itinerario del autor dramático. México, La Casa de España en México, sin año. 172 páginas. 8vo., rústica. Intonso.

865. USLAR PIETRI, Arturo: La novela en Venezuela. Publicaciones Embajada de Venezuela en Chile N° 5. Sin año. 52 páginas. 8vo., rústica.

866. USLAR PIETRI, Arturo: Las lanzas coloradas. Bs.As., Losada, 1970. 192 páginas. 8vo., rústica.

867. USLAR PIETRI, Arturo: Las nubes por..... Prólogo de Mariano Picón Salas. Stgo. de Chile, Editorial Universitaria, 1956. 208 páginas. 8vo., rústica.

868. USLAR-PIETRI, Arturo: Las lanzas coloradas. Buenos Aires, Losada, 1970. 192 pp. 8vo., rústica. Lomo con faltantes.

869. VALADÉS, Edmundo: Solo los sueños y los deseos son inmortales, Palomita. (Primera edición). México, Diana, 1980. 126 páginas. 8vo., rústica.

870. VALCARCEL, Gustavo: La prisión. (Novela). México, Cuadernos Americanos, 1951. 193 páginas. 8vo., rústica.

871. VALDÉS, Enrique: El trino del diablo. (Primera edición). Valdivia - Chile, Alborada, 1985. 159 páginas. 8vo., rústica.

872. VALDÉS, Enrique: Trapananda. Santiago de Chile, Nascimiento, 1983. 190 páginas. 8vo., rústica.

873. VALDÉS, Zoé: La hija del embajador. Barcelona, Emecé, 1997. (Primera edición). 94 páginas. 8vo., rústica.

874. VALDIVIESO, Mercedes: Las noches y un día. (Primera edición). Barcelona, Seix-Barral, 1971. 256 páginas. 8vo., rústica.

875. VALLEJO, César: Fabla salvaje. Sin datos de ciudad, Labor, 1965. 60 páginas. 12vo., rústica.

876. VALLEJO, César]: FRANCO, Jean: La dialéctica de la poesía y el silencio. Traducción de: Luis Justo. Bs.As., Sudamericana, 1984. 413 páginas. 8vo., rústica.

877. VALLEJO, César]: LELLIS, Mario Jorge de: César Vallejo. Bs.As., La Mandrágora, 1960. 107 páginas. 12vo., rústica.

878. VALLEJO, J. Joaquín (Jotabeche): Costumbres mineras. Stgo. de Chile, Cruz del Sur, 1943. 151 páginas. 12vo., rústica. con sello de biblioteca particular.

879. VARAS, José Miguel: Lugares comunes. Santiago de Chile, Nascimiento, 1969. 159 páginas. 8vo., rústica.

880. VARAS, José Miguel: Porái. Prólogos de Jaime Concha Díaz y González Vera. Santiago de Chile, Nascimiento, 1972. 104 páginas. 8vo., rústica.

881. VARGARA Y VERGARA, José María: Las tres tazas y Otros cuadros. Bogotá, Minerva, s.a.. 161 páginas. 8vo., rústica. Selección Samper de Literatura Colombiana Nº 24.

882. VARGAS LLOSA, Mario: Historia de Mayta. 1ª Edición. Bs. As., Seix Barral, 1984. 346 pp. 8vo., rústca. Fatigado.

883. VARGAS LLOSA, Mario: La ciudad y los perros. Barcelona, Planeta-Agostini, 1985. 351 pp. 8vo., rústica.

884. VARGAS LLOSA; Mario: Los jefes - Los cachorros. Madrid, Alianza, 1991. 144 pp. 8vo., rustica. Algunos subrayados en lápiz.

885. VARGAS VILA, J.M.: Copos de espuma. París, Bouret, 1910. 163 páginas. 8vo., plena tela con hierros.

886. VARGAS VILA, J.M.: El alma de los lirios. París, Bouret, 1904. 510 páginas. 8vo., plena tela de editor. Fatigada.

887. VARGAS, Moisés: La diversión de las familias. Lances de Noche Buena. Prólogo y notas de Juan Uribe-Echevarría. Santiago, Editorial Universitaria, 1954. 306 pp. con ilustraciones dentro y fuera de texto. 8vo., rústica, con sobrecubierta.

888. VARONA, Enrique José: Literatura III. Violetas y ortigas. Edición oficial. La Habana, Obras de..., 1938. 289 páginas. 8vo., rústica.

889. VARONA, Enrique José: Violetas y ortigas. La Habana, 1938. 292 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapas con oxidación del papel.

890. VASCONCELOS, José Mauro de: Vamos a calentar el sol. Buenos Aires, El Ateneo, 1977.XII y 196 pp.8vo., rústica.

891. VASCONCELOS, José: Sonata mágica. Cuentos y relatos. Madrid, Pueyo, 1933. 236 páginas. 8vo., rústica.

892. VERGARA Y VERGARA, José María: Las tres tazas y otros cuadros. Bogotá, minerva, sin año. 161 páginas. 8vo., rústica. Tapas con pequeños faltantes.

893. VERGARA, Aquiles: Bolivia convulsionada. Stgo de Chile, Imp. La Sud-América, 1930. 86 páginas. 8vo., rústica.

894. VIAL SOLAR, Javier: Tapices viejos. (S. de Chile), Nascimento, sin año. 310 páginas. 8vo., medio cuero con nervios.

895. VICENS, Josefina: El libro vacío. Carta prefacio de Octavio Paz. México, SEP, 1986. 230 páginas. 8vo., rústica.

896. VICUÑA CIFUENTES, Julio: Romances populares y vulgares. Recogidos de la tradición oral chilena. Stgo. de Chile, Imp. Barcelona, 1912. 569 páginas. 8vo., plena tela original de editor. Ejemplar muy afectado por picaduras y tiros de polilla.

897. VILLANUEVA DE PUCCINELLI, Elsa: Bibliografía de la novela peruana. Lima, Biblioteca Universitaria, 1969. 88 páginas. 8vo., rústica.

898. VILLAREJO, José S.: Cabeza de invasión. Novela. Bs.As., Ayacucho, 1944. 190 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta. Sobrecubierta con deterioros.

899. VILLAURRUTIA, Xavier: El yerro candente. México, Hijo Pródigo, 1945. 104 páginas. 12vo., rústica. Intonso.

900. YRARRÁZAVAL, Renato: Por la cerradura del espejo. Santiago de Chile, Nascimiento, 1979. 107 páginas. 8vo., rústica.

901. YRARRÁZAVAL, Renato: Sola sombra transformada. Santiago, Universitaria, 1985. 119 páginas. 8vo., rústica.

902. YUTRONIC CRUZ, Marina: Presencia de Omer Emeth en la literatura chilena y su magisterio crítico. Stgo. de Chile, Imprenta "Chile", 1955. 117 páginas. 4to., rústica. tapas con deterioros.

903. ZALAMEA, Jorge: El gran Burundún-Burundá ha muerto. Seguido de La metamorfosis de Su Excelencia. Bs.As., CEAL, 1973. 95 páginas. 8vo., rústica.

904. ZALDUMBIDE, Gonzalo: Cuatro grandes clásicos americanos. Bs.As., Academia Argentina de Letras, 1947. 286 páginas. 8vo., rústica. tapas con desgastes. Intonso.

905. ZALDUMBIDE, Gonzalo: Égloga trágica. Prólogo de José M. Peman. Madrid, Cultura Hispánica, 1958. 367 páginas. 8vo., rústica.

906. ZALDUMBIDE, Gonzalo: Páginas de Gonzalo Zaldumbide. Introducción de Miguel Sánchez Astudillo S. J. Selección de Humberto Toscano. Tomo I y II. Quito, Departamento Editorial de educación, 1960 – 1961. 2 Tomos. (OBRA COMPLETA)? 8vo., rústica.

907. ZAMUDIO, José: La novela histórica en Chile. Stgo. de Chile, "Flor Nacional", 1949. 60 páginas. 8vo., rústica. tapas levemente manchadas.

908. ZAVALETA, C.E.: El fuego y la rutina. Antología. Prólogo, selección y nota bibliográfica Luis Fernando Vidal. Lima, Peisa, 1976. 193 páginas. 8vo., rústica.

909. ZAVALETA, C.E.: Retratos turbios. Lima, Peisa, 1982. 260 páginas. 8vo., rústica.

910. ZENEA, Juan Clemente]: PIÑEYRO, Enrique: Vida y escritos de Juan Clemente Zenea. París, Garnier, 1901. 298 páginas. 8vo., plena tela original de editor.

911. ZEPEDA, Eraclio: Andando el tiempo. Antología personal. Premio X. Villaurrutia 1982. 6ª edición. México, Martín Casillas, 1984. 150 páginas. 12vo., rústica.

912. ZÚÑIGA, Neptalí: Atahualpa o la tragedia de Amerindia. Bs.As., Americalee, 1945. 415 páginas. 8vo., cartulina con sobrecubierta.