

Literatura Española

Contamos con más material de esta especialidad. Consulte existencias

Librería Aquilanti

Rincón 79, Congreso, Buenos Aires

aquilanti@aquilanti.com.ar

+5411 4952-4546

+54911 6968-1680 



1. ABIZANDA BALLABRIGA: Algunas notas sobre la Generación española del 98. Santa Fe, 1952. 27 páginas. 8vo., rústica. Tapas con manchitas.
2. ABRIL, Manuel: Religión. Arte. Poesía. Madrid, 1962. 92 páginas. 12vo., rústica.
3. ABUBÉQUER DE TORTOSA: Lámpara de los príncipes. Traducción española de Maximiliano Alarcón. Madrid, 1930. 2 Tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., medio cuero con nervios. Con desgastes.
4. ADAM, Carlos: Obras de José Ortega y Gasset publicadas en la Argentina. Separata de la Revista de Filosofía, Nº 17, de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Instituto de Filosofía- Universidad Nacional de La Plata. La Plata, UNLP, 1966. 8vo., rústica. Con dedicatoria autógrafa.
5. AGUSTÍN, Francisco: Don Juan en el teatro, en la novela y en la vida. Con un estudio preliminar sobre "La vejez de Don Juan" por el Dr. Gregorio Marañón. Madrid, Páez, sin fecha. 266 páginas. Con una lámina fuera de texto. 8vo., rústica.
6. ALARCÓN, Pedro A. de: El amigo de la muerte. Presentación de Ángel María de Lera. Madrid, Legasa, 1981. 124 páginas. 8vo., rústica.
7. ALARCÓN, Pedro A. de: El capitán Veneno. Bs.As., Letras de Oro, 1940. 156 páginas. 8vo., rústica.
8. ALARCÓN, Pedro A. de: El sombrero de tres picos y cuatro cuentos amatorios. Prólogo de Rafael Alberti. Bs.As., Pleamar, 1944. 271 páginas. 8vo., plena tela. Tapas y lomo manchadas.

9. ALARCÓN, Pedro A. de: Novelas Cortas. Segunda serie Historietas Nacionales. Nueva edición. Madrid, Establecimiento Tipográfico de Fortanet, 1912. 346 páginas. 8vo., medio cuero no original. Picaduras de insectos y deterioros en hojas de cortesía y guardas.
10. ALAS, Leopoldo. (CLARÍN): Cuentos morales. Madrid, 1896. VIII, 419 páginas. 8vo., rústica. A encuadernar. Falta tapa posterior. Oscurecido. Tapa delantera con deterioros.
11. ALAS, Leopoldo. (CLARÍN): Doctor Sutilis. Obras Completas. Tomo III. Madrid, Renacimiento, 1916. 338 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
12. ALAS, Leopoldo. (CLARÍN): Doña Berta. Cuervo- Superchería. Bs.As., Emecé, 1943. 189 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta.
13. ALAS, Leopoldo. (CLARÍN): Doña Berta. Cuervo- Superchería. Obras completas. Tomo IV. Madrid, Renacimiento, s.a. 210 páginas. 8vo., rústica. Lomo con faltante. Oscurecido.
14. ALAS, Leopoldo. (CLARÍN): Ensayos y revistas 1888-1892. Madrid, Fernández Lasanta, 1892. 434 páginas. 8vo., rústica. Con deterioros en lomo.
15. ALAS, Leopoldo. (CLARÍN): Entre dos platos. Letras a la vista. Por Manuel del Plácido. Madrid, 1889. 213 páginas. 8vo., rústica. A encuadernar, con escritos en lápiz.
16. ALAS, Leopoldo. (CLARÍN): La regenta. Madrid, Sarpe, 1984. Tomo 1. (OBRA INCOMPLETA). 646 páginas. 8vo., rústica.
17. ALAS, Leopoldo. (CLARÍN): La regenta. Obras. I. Edición, introducción, bibliografía y notas de José María Martínez Cachero. Barcelona, Planeta, 1963. 862 páginas. 8vo., pleno cuero.
18. ALAS, Leopoldo. (CLARÍN): Obras selectas. Madrid, Biblioteca Nueva, 1947. 1309 páginas. 8vo. Pleno cuero
19. ALAS, Leopoldo. (CLARÍN): Palique. Madrid, Suárez, 1893. XXXI, 434 páginas. 8vo., plena tela. Con picaduras en bisagras de tapas interiores.
20. ALAS, Leopoldo. (CLARÍN): Siglo pasado. Madrid, López, s.a. 195 páginas. 8vo., plena tela. Subrayados en lápiz.
21. ALAS, Leopoldo. (CLARÍN): Solos de Clarín. Con un prólogo de José Echegaray. Segunda edición. Madrid, Hierro, s.a. VI, 332 páginas. 8vo., media tela.
22. ALAS, Leopoldo. (CLARÍN): Único hijo. Obras completas. Tomo II. Madrid, Renacimiento, 1913. 371 páginas. 8vo., rústica.

23. ALBERTI, Rafael: De un momento a otro. (Drama de una familia española). Cantata de los héroes. La fraternidad de los pueblos. Vida bilingüe de un refugiado español en Francia. B.A., Bajel, 1942. 232 páginas. 8vo., rústica. Tapa delantera con corte vertical e de 3 cm en el borde inferior.
24. ALBERTI, Rafael: El adefesio. Con textos de José Monleón y José Luis Alonso. Barcelona, Aymá, 1977. (Primera edición). 151 páginas. 8vo., rústica. Con fotografías.
25. ALBERTI, Rafael: La arboleda perdida. Barcelona, Bruguera, 1980. 314 páginas. 12vo., cartón de editor.
26. ALBERTI, Rafael: Libro del mar. Selección de Aitana Alberti. Prólogo de José Batllo. Barcelona, Lumen, 1968. 81 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
27. ALBERTI, Rafael: Lo que canté y dije de Picasso. Barcelona, Bruguera, 1981. 249 páginas. 8vo., rústica.
28. ALBERTI, Rafael: Noche de guerra en el Museo del Prado. Aguafuerte, en un prólogo y un acto Bs.As., Losange, 1956. 78 páginas. Ilustrado. 8vo., cartón con cuerina (reencuadernación moderna, conserva tapas originales)
29. ALBERTI, Rafael: Pleamar. Barcelona, Seix-Barral, 1978. 313 páginas. 8vo., rústica. 1ª ed.
30. ALBERTI, Rafael: Poemas anteriores a "Marinero en tierra". Marinero en tierra. La amante. Dos estampadas reales. El alba del alhelí. Barcelona, Seix-Barral, 1978. (Primera edición). 408 páginas. 8vo., rústica.
31. ALBERTI, Rafael: Relatos y prosa. Barcelona, Bruguera, 1980. 189 páginas. 8vo., rústica. Tapa delantera manchada. 1ª ed.
32. ALBERTI, Rafael: Teatro. El hombre deshabitado. El trébol florido. El adefesio. La gallarda. Segunda edición. B.A., Losada, 1956. 270 páginas. 8vo., rústica.
33. ALBERTI, Rafael]: GONZÁLEZ LANUZA, Eduardo: Rafael Alberti. Bs.As., Ed. Culturales Argentinas, 1965. 194 páginas. 8vo., rústica. Tapas con leves manchas de oxidación del papel.
34. ALCALÁ GALIANO, Antonio: Recuerdos de un anciano. Por el Excmo. Señor D. Madrid, Imp. Central de Victor Saiz, 1878. 545 páginas. 8vo., medio cuero. Lomo con desgastes.
35. ALCALÁ GALIANO, Antonio: Recuerdos de un anciano. Por el Excmo. Señor D. Madrid, Vda. de Hernando y Cía., 1890. 545 páginas. 8vo., pasta española con tejuelos.
36. ALCALÁ GALIANO, Antonio: Recuerdos de un anciano. Por el Excmo. Señor D. Madrid, Vda. de Hernando y Cía., 1913. 545 páginas. 8vo., pasta española con tejuelos.

37. ALCALÁ ZAMORA Y TORRES, Niceto: La oratoria española. Figuras y rasgos. Bs.As., 1946. 159 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapas con faltantes en bordes y pequeñas manchas.
38. ALDECOA, Ignacio: Parte de una historia. Barcelona, Noguer, 1967. 217 páginas. 8vo., rústica.
39. ALDECOA, Ignacio: El fulgor y la sangre. Barcelona, Planeta, 1976. 262 páginas. 8vo., rústica.
40. ALEÍXANDRE, Vicente: Epistolario. Selección, prólogo y notas de José Luis Cano. Madrid, Alianza Editorial, 1986. 257 páginas. 8vo., rústica. 1ª edición.
41. ALEIXANDRE, Vicente: Mis poemas mejores. Madrid, Gredos, 1956. 206 páginas. 8vo., rústica.
42. ALEÍXANDRE, Vicente: Ocho poemas de Aleixandre. (Seleccionados por su autor). Montevideo, Cuadernos Julio Herrera y Reissig, 1955. 16 páginas. Sin numerar. 8vo., rústica. Sin tapas. Nombre de antiguo dueño en portadilla.
43. ALEÍXANDRE, Vicente: Sombra del paraíso. Bs.As., Losada, 1947. 191 páginas. 8vo., rústica. EJEMPLAR INCOMPLETO, faltan pág. 119 y 120
44. ALEIXANDRE, Vicente: Vicente Aleixandre para niños. Edición preparada por Leopoldo de Luis e ilustrada por Concha Martínez. Madrid, Ed. de la Torre, 1984. 125 pp. ilustradas. 8vo., rústica.
45. ALEIXANDRE, Vicente]: GRANADOS, Vicente: La poesía de Vicente Aleixandre. (Formación y evolución). Madrid, Cupsa, 1977. (Primera edición). 292 páginas. 8vo., rústica.
46. ALEMÁN, Mateo]: CROS, Edmond: Mateo Alemán: introducción a su vida y a su obra. Madrid, Anaya, 1971. 198 páginas. 8vo., rústica.
47. ALLISON PEERS, E.: Historia del movimiento romántico español. Tomo I: 550 páginas. Tomo II: 708 páginas. (OBRA COMPLETA) Madrid, Gredos, 1954. 8vo., rústica.
48. ALMEIDA, Teodoro de: El hombre feliz, independiente del mundo y de la fortuna; o Arte de vivir contento en cualquier trabajos de la vida. Barcelona, Librería Religiosa, 1860. 509 páginas. 8vo., pasta española. Tapas con desgastes.
49. ALONSO CORTÉS, Narciso: La muerte del Conde de Villamediana. Valladolid, Imprenta del Colegio Santiago, 1928. 95 páginas. 8vo., rústica. Sin lomo y pequeños faltantes en tapas.

50. ALONSO, Dámaso - GALVARRIATO, Eulalia - ROSALES, Luis: Primavera y flor de la literatura hispánica. Madrid, Selecciones del Reader's Digest, 1966. Tomo 2. 609 pp. ilustradas. 8vo., plena tela con sobrecubierta.
51. ALONSO, Dámaso - GALVARRIATO, Eulalia - ROSALES, Luis: Primavera y flor de la literatura hispánica. Madrid, Selecciones del Reader's Digest, 1966. Tomo 4. 919 pp. ilustradas. 8vo., plena tela con sobrecubierta.
52. ALONSO, Dámaso y BOUSOÑO, Carlos: Seis calas en la expresión literaria española. (Prosa - Poesía - Teatro). Madrid, Gredos, 1951. 285 páginas. 8vo., rústica. Tapas deterioradas.
53. ALONSO, Dámaso: Cancionero y romancero español. Bs.As., Salvat, 1970. 201 páginas. 8vo., rústica.
54. ALONSO, Dámaso: Ensayos sobre poesía española. Bs.As., Rev. de Occidente, 1946. 401 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapas con desgastes.
55. ALONSO, Dámaso: Ensayos sobre poesía española. Madrid, rústica. de Occidente, 1944. 401 páginas. 8vo., rústica. Tapas deterioradas y sueltas. Lomo desgastado. Algunas hojas sueltas. 1ª ed.
56. ALONSO, Dámaso: Hijos de la ira. Diario íntimo. Bs.As., Espasa-Calpe, 1946. 167 páginas. 8vo., rústica.
57. ALONSO, Dámaso: Poesía de la Edad Media y poesía de tipo tradicional. Selección, prólogo, notas y vocabulario de... . Bs.As., Losada, 1942. 588 pp. con ilustraciones. 4to., plena tela.
58. ALONSO, Dámaso: Poetas españoles contemporáneos. Madrid, Gredos, 1952. (1ra. Ed.). 445 pp. ilustradas. 8vo., rústica.
59. ALONSO, Rodolfo: A dos voces. Madrid, Palma de Mallorca, 1949. Separata de "Papeles de Son Armadans", nº. CLXI. Agosto de 1969. 4 pp. Sin numerar. 8vo., rústica. Plaquette. Ejemplar nº 46. Con dedicatoria autógrafa..
60. ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael: Cartas de hombres 1927-1941. Barcelona, 1944. XIV, 391 páginas. 8vo., rústica.
61. ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael: Cosas del día. (Crónicas de literatura y arte). Valencia, s.a. 241 páginas. Junto con: ALTAMIRA, Rafael: resumen histórico de la Independencia de la América Española. Bs.As., Menéndez, 1910. 103 pp. con dos mapas. 8vo., media tela.
62. ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael: Cuentos de mi tierra. Madrid, 1925. 285 páginas. 8vo., rústica. Intonso.

63. ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael: Estudios de crítica literaria y artística. De Obras Completas de... LXII. Madrid, Editorial Arte y Ciencia, 1925. 247 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapas con manchas cerca del lomo y lomo con faltantes.
64. ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael: Reposo. Barcelona, Henrich, 1903. 320 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapas con faltantes.
65. ALVAR, Carlos: Textos trovadorescos sobre España y Portugal. Barcelona, Planeta, 1978. 330 páginas. 8vo., rústica.
66. ALVAR, Manuel (selección): Poesía española medieval. Edición, introducción, bibliografía y notas de... Barcelona, Planeta, 1969. 1085 páginas. 8vo., plena tela de editor con estuche. Hojas en papel de arroz.
67. ALVAR, Manuel (selección): Romancero. Selección, introducción y notas de... Barcelona, Ediciones B, 1988. 298 páginas. 8vo., rústica.
68. ÁLVAREZ GATO, Juan: Obras completas de... . Editadas con notas y una introducción de Jenaro Artiles Rodríguez. 2ª edición. Madrid, 1928. XLIX, 210 páginas. 8vo., rústica. Tapas con deterioros.
69. ÁLVAREZ QUINTEROS, S. y J.: El mundo es un pañuelo. Comedia en dos actos y un epílogo. Madrid, Sociedad de Autores Españoles, 1920. 98 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.
70. ÁLVAREZ QUINTEROS, S. y J.: Fiestas de amor y de poesía. Barcelona, M. Marín, 1911. 128 páginas. 8vo., rústica. Sin lomo, con deterioros en las tapas.
71. ÁLVAREZ QUINTEROS, S. y J.: La consulesa. Comedia en dos actos. Madrid, Renacimiento, 1914. 201 páginas. 8vo., plena tela. Tapa trasera y lomo con tiro de insecto.
72. ÁLVAREZ QUINTEROS, S. y J.: Malvaloca - Doña Clarines. Madrid, Espasa-Calpe, 1966. 6ª ed. 148 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta.
73. ÁLVAREZ, Miguel de los Santos: Tentativas literarias. Cuentos en prosa. Madrid, 1888. 3 Tomos en un Vols. (OBRA COMPLETA). 12vo., media tela. Con picaduras.
74. AMADES, Joan: Tradiciones de Gràcia. Barcelona, 1950. 100 pp. con ilustraciones. 8vo., rústica. Intonso.
75. ANDRENIO: El renacimiento de la novela española en el siglo XIX. Madrid, 1924. 274 páginas. 8vo., pasta española.
76. ANDÚJAR, Manuel: Un caballero de barba azafranada. Barcelona, Anthropos, 1992. (Primera edición). 205 páginas. 8vo., rústica.

77. ANÓNIMO: La vida de Estebanillo González. Bs.As., Espasa-Calpe, 1942. 266 páginas. 8vo., rústica.
78. ANÓNIMO: Lazarillo de Tormes. Junto con VELEZ DE GUEVARA, Luis: El diablo cojuelo. Edición y notas de Inmaculada Ferrer. Prólogo de Francisco Rico. Navarra, Salvat, 1971. 178 páginas. 8vo., rústica.
79. ANÓNIMO: Poema de Mío Cid. Madrid, Espasa-Calpe, 1940. 299 páginas. 8vo., plena pasta española
80. ANTHROPOS: Revista de documentación científica de la cultura. La autobiografía en la España contemporánea. Teoría y análisis textual. Barcelona, 1992. 95 páginas. Ilustrado. 4to., rústica.
81. ANWANDER, W.: Ensayo de una sinopsis de las literaturas española, francesa, inglesa y alemana. Santiago de Chile, Imprenta Universitaria, 1933. 71 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
82. APOLONIO: Libro de... Introducción, edición y notas de Manuel Alvar. Barcelona, Planeta, 1984. LXV, 100 páginas. 12vo., rústica.
83. ARAGONÉS, Juan Emilio: Teatro español de posguerra. Madrid, Publicaciones Españolas, 1971. 93 páginas. 8vo., rústica.
84. ARAQUISTAIN, Luis: El arca de Noé. Valencia, Sempere, 1926. 323 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.
85. ARAQUISTAIN, Luis: El rodeo. Drama en tres actos. Madrid, 1928. 72 páginas. 12vo., rústica. Intonso.
86. ARAYA, Enrique: La luna era de mi tierra. Con dedicatoria autógrafa para Luis Emilio Soto. Stgo de Chile, Zig-Zag, 1957. 6ª ed. 267 páginas. 8vo., rústica.
87. ARCE, Joaquín: Literaturas italiana y española frente a frente. Madrid, Espasa-Calpe, 1982. 357 páginas. 8vo., rústica.
88. ARCE, Joaquín: Tasso y la poesía española. Repercusión literaria y confrontación lingüística. Barcelona, 1973. 347 páginas. 8vo., plena tela con sobrecubierta.
89. ARENAL, Concepción: Cuadros de la guerra. Bs.As., Nova, 1942. 157 páginas. 8vo., cartulina con sobrecubierta.
90. ARGOTE DE MOLINA, Gonzalo: El "Discurso sobre la poesía castellana". Edición y notas de Eleuterio F. Tiscornia. Madrid, Suárez, 1926. 125 páginas. 12vo., rústica.

91. ARNICHES, Carlos - ASENSIO MÁZ, Ramón: El puñao de rosas. Zarzuela de costumbres andaluzas, en un acto dividido en tres cuadros. Música del Mtro. Ruperto Chapi. Madrid, Unión Musical Española, 1967. 52 páginas. 12vo., rústica.
92. ARNICHES, Carlos - GARCÍA ÁLVAREZ, Enrique: Alma de Dios. Comedia lirica de costumbres populares. En un acto, dividido en cuatro cuadros, original en prosa. Montevideo, 1917. 39 páginas. 12vo., sin tapas. Con sello en portada.
93. ARNICHES, Carlos - LUCIO, Celso: El escaló. Humorada lirica en un acto y en prosa. Madrid, rústica. Velasco, 1900. 37 páginas. 12vo., sin tapas. Con escritos en tinta.
94. ARTEAGA, Esteban de: La belleza ideal. Madrid, Espasa-Calpe, 1943. 172 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
95. ARTIGAS, José (selección): Antología popular de la generación del 27. Dirección General de Difusión General. Madrid, Publicaciones Españolas, 1978. 198 páginas. 8vo., rústica. Con una escritura en tinta en la tapa.
96. ASOCIACIÓN DE EDITORES DE ANDALUCÍA: Catálogo 1995. Málaga, AEA, 1994. 396 pp ilustradas. 8vo., rústica.
97. AUB, Max: Las buenas intenciones. Madrid, 1971. 249 páginas. 12vo., rústica.
98. AUB, Max: Vida y obra de Luis Álvarez Petreña. Barcelona, Sex-Barral, 1971. (Primera edición). completa. 226 páginas. 8vo., rústica.
99. AULLÓN DE HARO, Pedro: La poesía en el siglo XIX. (Romanticismo y realismo). Madrid, Taurus, 1988. 198 páginas. 8vo., rústica.
100. ÁVILA, Juan de: Epistolario espiritual. Edición y notas de D. Vicente García de Diego. Madrid, "La Lectura", 1812. 303 páginas. 8vo., pasta española con nervios y tejuelos.
101. AVILÉS, Miguel: Sueños ficticios y lucha ideológica en el siglo de Oro. Madrid, Editora Nacional, 1980. 338 páginas. 8vo., rústica.
102. AYALA, Francisco: El escritor en la sociedad de masas. Bs.As., Sur, 1958. 102 páginas. 2ª ed. 8vo., rústica. Intonso.
103. AYALA, Francisco: La cabeza del cordero. Con dedicatoria a Luis Emilio Soto. Bs.As., Losada, 1949. 205 páginas. 8vo., rústica. Con rastros de agua.
104. AYALA, Francisco: La cabeza del cordero. Barcelona, Seix Barral, 1972. 214 páginas. 8vo., rústica.
105. AYALA, Francisco: Realidad y ensueño. (Madrid), Campo Abierto, sin fecha. 153 páginas. 8vo., rústica. No tiene portada.

106. AYALA, Francisco]: HIRIART, Rosario: Conversaciones con Francisco Ayala. Madrid, Espasa-Calpe, 1982. 155 páginas. 8vo., rústica.
107. AYALA, Juan José de (recopilación): Florilegio del amor. Lo que han dicho del amor los más grandes espíritus de la humanidad. Madrid, Enciclopedia, s/fecha. 178 páginas. 8vo., Encuadernación casera. Faltantes pequeños en algunas páginas.
108. AYUSO, Manuel Hilario: Helénicas. Prólogo de Antonio Machado. Con ilustraciones. Madrid, Suárez, 1914. 147 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Faltantes en tapas.
109. AZÁCETA, José María: Cancionero de Juan Fernández de Ixar. Estudio y edición crítica por..... . Madrid, 1961. 2 Tomos (OBRA COMPLETA). 4to., rústica. Intonso.
110. AZÁCETA, José María: El cancionero de Gallardo. Edición crítica por..... . Madrid, 1962. 322 páginas. 4to., rústica. Intonso.
111. AZÁCETA, José María: Poesía cancioneril. Barcelona, Plaza y Janés, 1984. 363 páginas. 8vo., rústica.
112. AZAÑA, Manuel: Valera en Italia. Amores, política y literatura. Bs.As., Huemul, 1964. 195 páginas. 8vo., rústica.
113. AZCOAGA, Enrique: Cancionero de Samborombóm. (Prontos). Bs.As., Losada, 1960. 96 páginas. 12vo., rústica.
114. AZCOAGA, Enrique: Panorama de la poesía moderna española por..... . Viñeta de Ramón Gaya. Bs.As., Periplo, 1953. 499 páginas. 8vo., rústica.
115. AZORÍN: Andando y pensando. Notas de un transeúnte. Madrid, Páez, 1929. 238 páginas. 8vo., rústica.
116. AZORÍN: Al margen de los clásicos. Madrid, Residencia de Estudiantes, 1915. 232 páginas. 8vo., media tela con punteras. 1ª edición.
117. AZORÍN: Antonio Azorín. Pequeño libro en que se habla de la vida de este peregrino señor. Madrid, Renacimiento, 1913. 282 - 8 páginas. 8vo., rústica. Tapas manchadas.
118. AZORÍN: Brandy, mucho brandy. Sainete sentimental en tres actos. Madrid, Prensa Moderna, 1928. 48 páginas. 8vo., rústica. Lomo con faltantes.
119. AZORÍN: Castilla. Segunda edición. Madrid, Renacimiento, sin año. 141 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Lomo con faltantes.
120. AZORÍN: Clásicos y modernos. (Cuarta Edición). Bs.As., Losada, 1952. 205 páginas. 8vo., rústica. Con anotaciones en tinta.

121. AZORÍN: Clásicos y modernos. Madrid, Rafael Caro Raggio, 1919. 281 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
122. AZORÍN: Clásicos y modernos. Madrid, Renacimiento, 1913. 346 páginas. 8vo., medio cuero con nervios.
123. AZORÍN: Comedia del arte. Madrid, El Teatro Moderno, 1928. 48 páginas. 8vo., rústica.
124. AZORÍN: Doña Inés. (Historia de amor). Madrid, Caro Raggio, 1925. 271 páginas. 8vo., rústica. Tapas deterioradas. 1ª ed
125. AZORÍN: El escritor. Segunda edición. Bs.As., Espasa – Calpe, 1945. 151 páginas. 8vo., rústica. Con anotaciones en lápiz y tinta.
126. AZORÍN: El paisaje de España visto por los españoles. Bs.As., Espasa – Calpe, 1946. 155 páginas. 8vo., rústica.
127. AZORÍN: El paisaje de España visto por los españoles. Madrid, Renacimiento, 1917. 180 páginas. 8vo., rústica.
128. AZORÍN: El político. Madrid, Hernando, 1908. 215 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes y picaduras.
129. AZORÍN: Fiesta de Aranjuez. En honor de Azorín. Primera edición. Madrid, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 1915. (Primera edición) . 96 páginas. 8vo., rústica. .
130. AZORÍN: La voluntad. Madrid, (1913). 252 páginas. 8vo., plena tela original. Deteriorado.
131. AZORÍN: Las confesiones de un pequeño filósofo: Novela. Tercera edición aumentada. Madrid, Beltrán, 1916. 150 páginas. 8vo., rústica. .
132. AZORÍN: Lecturas españolas. Edimburgo, Thomas Nelson and Sons, s/f. 287 pp. 12vo., plena tela.
133. AZORÍN: Leyendo a los poetas. Zaragoza, 1929. 231 páginas. 8vo., rústica.
134. AZORÍN: Lo invisible. Madrid, El Teatro Moderno, 1928. 54 páginas. 8vo., rústica.
135. AZORÍN: Los dos Luises y otros ensayos. Madrid, Raggio, 1921. (Primera edición). 192 páginas. 8vo., rústica. .
136. AZORÍN: Los pueblos. (Ensayos sobre la vida provinciana). Madrid, Raggio, 1919. (Primera edición). 244 páginas. 8vo., rústica. Ej. Con manchas.
137. AZORÍN: Los Quinteros y otras páginas. Madrid, Raggio, 1925. 261 páginas. 8vo., rústica.
138. AZORÍN: Madrid. Bs.As., Losada, 1952. 150 páginas. 8vo., rustica

139. AZORIN: Madrid. Buenos Aires, Losada, 1967.140 pp. 8vo., rústica. Tapa y contratapa con pequeño faltante.
140. AZORÍN: Old Spain. Comedia en tres actos y un prólogo. Madrid, 1928. 59 páginas. 12vo., rústica. Intonso. .
141. AZORÍN: Páginas escogidas. Madrid, Calleja, 1917. (Primera edición). 401 páginas. 12vo., plena tela original. .
142. AZORÍN: París. Madrid, Bca. Nueva, 1945. 300 pp. ilustradas. 8vo., plena tela original con sobrecubierta.
143. AZORÍN: Rivas y Larra. Razón social del romanticismo en España. Bs.As., Espasa – Calpe, 1947. 166 páginas. 8vo., rústica.
144. AZORÍN: Rivas y Larra. Razón social del romanticismo en España. España, Renacimiento, 1916. 287 páginas. 8vo., media tela. .
145. AZORÍN: Superrealismo. Prenovela. Madrid, Biblioteca Nueva, 1929. (Primera edición). 322 páginas. 8vo., rústica. Manchas de oxidación del papel. Tapas y lomo con deterioros.
146. AZORÍN]: ALFONSO, José: Azorín íntimo. Madrid, s.a. 326 páginas. 12vo., plena tela con sobrecubierta.
147. AZORÍN]: CAMPOS, Jorge: Conversaciones con Azorín. Madrid, Taurus, 1964. 285 páginas. Ilustrado. 8vo., rústica con sobrecubierta.
148. AZORÍN]: GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón: Azorín. Bs.As., Losada, 1948. 2ª ed. 254 páginas. 8vo., rústica. Con escrituras en tinta en portada y portadilla. Manchas de oxidación del papel.
149. AZORÍN]: VILLARONGA, Luis: Azorín. Su obra. Su espíritu. Madrid, 1931. 206 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
150. BACHILLER CANTACLARO, EL: Los penúltimos inquilinos del Congreso. Semblanzas a la ligera al alcance de cualquiera. Retratos al carbón, estampas, siluetas y caricaturas a 0,65 la docena. Madrid, s.a. 205 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
151. BAENA, Juan Alfonso de: El cancionero de (Siglo XV). Ahora por primera vez dado a luz con notas y comentarios. Madrid, La Publicidad, 1851. LXXXVII, 732 pp. y 2 reproducciones facsimilares plegadas fuera de texto. 8vo., pasta española con nervios y
152. BAENA, Juan Alfonso de: El Cancionero de... (siglo XV). Con notas y comentarios. Bs.As., Anaconda, 1949. XCIII, 748 páginas. 4to., rústica. con sobrecubierta. Éste última deteriorada.

153. BAEZA, José: Hernando de Magallanes. El famoso navegante del Siglo XVI. Su vida y hechos relatados a los niños por... . Ilustraciones de Albert.. Barcelona, Araluce, (1926). 159 pp. Con ilustraciones en color, fuera de texto. 8vo., plena tela de editor.
154. BAEZA, José: Pedro Calderón de la Barca. Su vida y sus más famosos autos sacramentales. Explicados a la juventud por... . Ilustraciones de F. de Myrbach. Barcelona, Araluce, (1928). 173 pp. Con ilustraciones en color, fuera de texto. 8vo., plena tela de editor.
155. BAEZA, Ricardo: Bajo el signo de Clío. Itinerarios. (Inglaterra. Rusia. Extremo oriente. Brasil. Mallorca). Madrid, 1931. 368 páginas. 8vo., rústica.
156. BALART, Federico: Poesías completas. II. Horizontes. Estudio crítico por E. Gómez de Baquero. Composiciones inéditas. Barcelona, Gustavo Gili, 1929. 267 páginas. 8vo., rústica. sin tapas.
157. BALMES, Jaime: Ética. Edítala Pedro de Zurutuza. Madrid, 1935. 132 páginas. 12vo., rústica.
158. BALMES, Jaime: Filosofía fundamental. Nueva edición, conforme a la 1ª de 1846 con introducción y notas de Alfonso Bonilla y San Martín. Madrid, Reus, 1922. XIX, 861 pp. con un retrato. 8vo., pasta española.
159. BALMES, Jaime: Obras Completas del dr... . Primera edición crítica ordenada y anotada por el P. Ignacio Casanovas. Barcelona, Biblioteca Balmes, 1925- 27. 33 Tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica algo fatigada.
160. BALMES, Jaime]: CASANOVAS, Ignacio: Apologética de Balmes. Barcelona, Gili, 1910. 424 páginas. 8vo., plena tela.
161. BALMES, Jaime]: CORTS, José: Ideario político de Balmes. Prólogo del Marqués de Lozoya. Madrid, 1934. XV, 337 páginas. 8vo., rústica.
162. BALMES, Jaime]: ROURE, Narciso: Las ideas de Balmes. Las ideas literarias, filosóficas, políticas, religiosas y sociales. Madrid-Gerona, 1910. 336 páginas. 8vo., rústica.
163. BARAHONA DE SOTO, Luis: La dulce lira. Santiago de Chile, Cruz del Sur, 1944. 152 páginas. 12vo., rústica. Intonso. Ejemplar numerado. Tirada de 1500 ejemplares.
164. BAREA, Arturo: La forja de un rebelde. I- La forja. Bs.As., Losada, 1951. 283 páginas. 8vo., rústica. Tapas deterioradas en bordes.
165. BAREA, Arturo: La forja de un rebelde. III- La llama. Bs.As., Losada, 1951. 387 páginas. 8vo., rústica.

166. BARJA, César: Libros y autores clásicos. Vermont, 1922. XII, 543 páginas. 8vo., plena tela.
167. BARJA, César: Libros y autores contemporáneos. Ganivet- Unamuno- Ortega y Gasset- Azorín- Baroja- Valle Inclán- Machado- Pérez de Ayala. New York, Stechert, 489 páginas. 8vo., plena tela.
168. BARJA, César: Libros y autores modernos. Siglos XVIII y XIX. Edición revisada y completada. Los Ángeles, 1933. VIII, 446 páginas. 8vo., plena tela.
169. BAROJA, Pío: Aurora Roja. (3ª edición). La lucha por la vida. Madrid, Raggio, s/f. 297 páginas. 8vo., rústica.
170. BAROJA, Pío: Aurora Roja. La lucha por la vida. Madrid, Raggio, 1918. 346 páginas. 8vo., rústica.
171. BAROJA, Pío: Camino de perfección. (Pasión mística). Madrid, Renacimiento, 1913. 251 páginas. 8vo., plena tela.
172. BAROJA, Pío: Camino de perfección. (Pasión mística). Santiago de Chile, Universitaria, 1968. 3ª ed.. 175 páginas. 8vo., rústica.
173. BAROJA, Pío: César ó nada. Madrid, Renacimiento, 1910. Faltan última páginas.
174. BAROJA, Pío: Con la pluma y con el sable. Memorias de un hombre de acción. Madrid, Renacimiento, 1915. 430 páginas. 8vo., rústica.
175. BAROJA, Pío: Crítica arbitraria. Madrid, 1924. 63 páginas. 12vo., rústica. Retrato de Baroja, por J. Moreno Villa. (Primera edición).
176. BAROJA, Pío: Desde la última vuelta del camino. (Memorias). I- El escritor según él y según sus críticos. II- Familia, infancia y juventud. III- Final del siglo XIX y principios del XX. V- La intuición y el estilo. VI- Reportajes. VII- Bagatelas de otoño. Madrid, Biblioteca Nueva, 1944-1945. (Obra Incompleta – Falta tomo IV). 8vo., rústica. Tapas y lomo de algunos de los tomos con faltantes.
177. BAROJA, Pío: Divagaciones apasionadas. Madrid, Caro Raggio, s/f. 237 páginas. 8vo., rústica.
178. BAROJA, Pío: Divagaciones sobre la Cultura. Madrid, Caro Raggio, 1920. 127 páginas. 12vo., rústica.
179. BAROJA, Pío: El amor, el dandysmo y la intriga. Memorias de un hombre de acción. Madrid, Raggio, 1922. 343 páginas. 8vo., rústica. Tapa delantera con pequeño faltante. (Primera edición).

180. BAROJA, Pío: El aprendiz de conspirador. Segunda edición. Memorias de un hombre de acción. Madrid, Renacimiento, 1917. 285 páginas. 8vo., rústica.
181. BAROJA, Pío: El escuadrón del Brigante. Memorias de un hombre de acción. Madrid, Renacimiento, 1913. 407 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en tapas.
182. BAROJA, Pío: El gran torbellino del mundo. Agonías de nuestro tiempo. Madrid, Caro Raggio, s/f. 359 páginas. 8vo., rústica. Falta borde inferior de la tapa delantera.
183. BAROJA, Pío: El hotel del cisne. Días aciagos. Madrid, Biblioteca Nueva, 1946. 296 páginas. 8vo., plena tela. (Primera edición).).
184. BAROJA, Pío: El mayorazgo de Labraz. Madrid, Renacimiento, 1913. 343 páginas. 8vo., rústica. A encuadernar.
185. BAROJA, Pío: El tablado de Arlequín. Madrid, Prometeo, s.a. 220 páginas. 8vo., Rústica
186. BAROJA, Pío: El tablado de Arlequín. Madrid, Raggio, s.a. 2ª edición. 206 páginas. 8vo.,
187. BAROJA, Pío: El tablado de Arlequín. Valencia, Sempere y Cía., s/a. 220 páginas. 8vo., pasta española.
188. BAROJA, Pío: Entretenimientos. (Dos sainetes y una conferencia). Madrid, Raggio, s.a. 182 páginas. 8vo., plena tela.
189. BAROJA, Pío: Humano enigma. Memorias de un hombre de acción. Madrid, Raggio, 1928. 326 páginas. 8vo., rústica.
190. BAROJA, Pío: Juan Van Halen. El oficial aventurero. Primera edición. Madrid, Espasa Calpe, 1933. 359 páginas. 8vo., rústica. sin tapa posterior.
191. BAROJA, Pío: La busca. Prólogo de Julio Caro Baroja. Navarra, Salvat, 1910. 188 páginas. 8vo., rústica. 2ª edición.
192. BAROJA, Pío: La caverna del humanismo. Madrid, Raggio, 1919. XXXV, 352 páginas. 8vo., rústica.
193. BAROJA, Pío: La ciudad de la niebla. Madrid, Bruguera, 1981. 249 páginas. 8vo., rústica.
194. BAROJA, Pío: La decadencia de la cortesía y otros ensayos. Prólogo de Miguel Pérez Ferrero. Epílogo de J. Raimundo Batrés. Barcelona, Raid, 1956. 140 pp. con abundantes ilustraciones y fotografías. 8vo., rústica. (Primera edición).). A encuadernar.
195. BAROJA, Pío: La estrella del Capitán Chimista. El mar. Madrid, Raggio, (1930). 334 páginas. 8vo., sin tapas. Con firma en portada.

196. BAROJA, Pío: La feria de los discretos. Madrid, Raggio, 1917. 346 páginas. 8vo., rústica. Tapa delantera desprendida y vuelta a pegar. (Primera edición).
197. BAROJA, Pío: La leyenda de Juan de Alzate. Madrid, Raggio, 1922. 308 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
198. BAROJA, Pío: La sensualidad pervertida. Ensayos amorosos de un hombre ingenuo en una época de decadencia. Las ciudades. Madrid, Raggio, 1920. INCOMPLETO.
199. BAROJA, Pío: La veleta de Gastizar. Memorias de un hombre de acción. Madrid, Raggio, 1918. 238 páginas. 8vo., plena tela. (Primera edición).).
200. BAROJA, Pío: Las furias. Memorias de un hombre de acción. Madrid, Raggio, 1921. 291 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
201. BAROJA, Pío: Las mascaradas sangrientas. Memorias de un hombre de acción. Madrid, Raggio, s.a. 334 páginas. 8vo., rústica.
202. BAROJA, Pío: Las veleidades de la fortuna. Agonías de nuestro tiempo. Madrid, Raggio, (1926). 299 páginas. 8vo., rústica. A encuadernar. * Primera edición.
203. BAROJA, Pío: Los amores tardíos. Agonías de nuestro tiempo. Madrid, Raggio, (1928). 213 páginas. 8vo., rústica. Primera edición.
204. BAROJA, Pío: Los contrastes de la vida. Memorias de un hombre de acción. Madrid, Raggio, 1920. 241 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
205. BAROJA, Pío: Los enigmáticos. Historias. Madrid, Biblioteca Nueva, 1948. 236 páginas. 8vo., plena tela con sobrecubierta.
206. BAROJA, Pío: Los últimos románticos. El pasado. Madrid, Raggio, 1919. 315 páginas. 8vo., rústica.
207. BAROJA, Pío: Mala hierba. La lucha por la vida. Segunda edición. Madrid, Beltrán, s.a. 363 páginas. 8vo., rústica. Faltante en tapas.
208. BAROJA, Pío: Memorias. Traducción M.C. Madrid, Biblioteca Nueva, 1944. Tomos 1 a 6.(falta tomo 7). 8vo., media tela con punteras.
209. BAROJA, Pío: Momentum catastrophicum. Madrid, Raggio, 1919. 90 páginas. 8vo., rústica.
210. BAROJA, Pío: Nuevo tablado de Arlequín. Madrid, Raggio, 1917.Con aureolas de humedad.
211. BAROJA, Pío: Pequeños ensayos. Bs.As., Sudamericana, 1943. 299 páginas. 8vo., rústica.

212. BAROJA, Pío: Siluetas románticas y otras historias de pillos y de extravagantes. Madrid, Espasa Calpe, 1934. 308 páginas. 8vo., rústica.
213. BAROJA, Pío: Tríptico. Bs.As., Sudamericana, 1950. 273 páginas. 12vo., rústica.
214. BAROJA, Pío: Zalacaín el aventurero. (Historia de las buenas andanzas y fortunas de Martín Zalacaín el Aventurero). Barcelona, Maucci, s.a. 256 páginas. 8vo., plena tela de editor. Tapa posterior separada del cuerpo.
215. BAROJA, Pío: Zalacaín el aventurero. (Tercera Edición). Bs.As., Losada, 1951. 169 páginas. 8vo., rústica.
216. BAROJA, Pío]: BAROJIANA: Juan Benet - Carlos Castilla del Pino - Francisco Pérez - Salvador Clotas - Javier Martínez Palacio - M. Vázquez Montalbán. Madrid, Taurus, 1972. 176 páginas. 8vo., rústica.
217. BAROJA, Pío]: CARO BAROJA, Pío: La soledad de Pío Baroja. México, 1953. 171 páginas. 8vo., rústica.
218. BAROJA, Pío]: GÓMEZ SANTOS, Marino: Baroja y su máscara. (Diálogos y confidencias). Barcelona, 1956. 293 pp. con un retrato. 8vo., plena tela. Afectado por la humedad. Con picaduras.
219. BAROJA, Pío]: GONZÁLEZ ARRILI, Bernardo: Pío Baroja. No conformista apacible. El enojo, lo oponible y lo aprobable en su vida y obra. Santa Fé, 1959. 68 páginas. 12vo., rústica.
220. BAROJA, Pío]: GONZÁLEZ BLANCO, Andrés: Pío Baroja. Antología crítica de sus obras por..... . Madrid, s.a. sin numerar. 8vo., rústica. Tapas con pequeños faltantes.
221. BAROJA, Pío]: LONGHURST, Carlos: Las novelas históricas de Pío Baroja. Madrid, Guadarrama, 1974. 329 páginas. 8vo., rústica.
222. BAROJA, Pío]: MATUS, Eugenio: Introducción a ... Santiago de Chile, Ediciones Universitarias de Valparaíso, 1972. 188 páginas Ilustrado. 8vo., rústica.
223. BAROJA, Pío]: PÉREZ FERRERO, Miguel: Pío Baroja en su rincón. Prólogo de Pío Baroja. Epílogo de Azorín. Santiago, Ercilla, 1940. 314 páginas. 8vo., rústica.
224. BAROJA, Pío]: THOMAS, Lucien Paul: Les idylles et les songes de Pío Baroja. Traduits de l'espagnol et précédés d'une introduction. Paris, Figuière, 1913. 74 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en lomo.
225. BAROJA, Ricardo: La nao "capitana". Cuento español del mar antiguo. Dibujos del autor. Madrid, Espasa Calpe, 1935. 214 páginas. 8vo., sin tapas. Con escritos en portadilla.

226. BAROJA, Ricardo: Los dos hermanos piratas. (Cuento del mar Mediterráneo)- Ilustraciones del autor. Barcelona, Juventud, 1945. 215 páginas. 8vo., plena tela con sobrecubierta, esta con faltantes.
227. BATLLO, José: Narrativa catalana de hoy. Barcelona, Edhasa, 1970. 299 páginas. 8vo., rústica.
228. BAYO, Ciro: Chuquisaca ó La Plata perulera. Cuadros históricos, tipos y costumbres del Alto Perú (Bolivia). Madrid, 1912. 245 páginas. 8vo., rústica. A encuadernar.
229. BAYO, Ciro: Historia Argentina. En verso. Dedicada a la juventud argentina. Bs.As., Geraldi, 1910. 79 páginas. 8vo., rústica. Falta tapa delantera. Afectado por la humedad.
230. BAYO, Ciro: Historia moderna de la América Española (Desde la Independencia hasta nuestros días). Madrid, Caro Raggio, 1930. 265 páginas. 8vo., rústica.
231. BAYO, Ciro: Lazarillo español. (Obra premiada por la Academia Española). Madrid, Pueyo, 1920. (2ª edición). 281 páginas. 8vo., rústica.
232. BAYO, Ciro: Manual del lenguaje criollo de Centro y Sudamérica. Primera Edición. Madrid, Caro Raggio, 1931. 273 páginas. 8vo., rústica. Bordes deteriorados.
233. BAYO, Ciro: Por la América desconocida. Madrid, Rafael Caro Raggio, 1927. 328 páginas. 8vo., rústica.
234. BAYO, Ciro: Romancerillo del Plata. Contribución al estudio del romancero rioplatense. Madrid, V. Suárez, 1913. 238 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
235. BAYO, Ciro: Romancerillo del Plata. Madrid, Institución Cultural Española, 1943. 197 páginas. 12vo., cartóné.
236. BAYO, Ciro: Venus catedrática. A encuadernar.
237. BAZÁN, Pedro]: WHITAKER, Daniel S.: La quimera de Pedro Bazán y la literatura finisecular. Madrid, Pliegos, 1988. 137 páginas. 8vo., rústica.
238. BECCO, Horacio J. y SVANASCINI, Osvaldo: Poetas libres de la España peregrina en América. Palabras de Rafael Alberti. Bs.As., "Ollantay", 1947. 220 páginas. 8vo., rústica.
239. BÉCQUER, Gustavo Adolfo: Desde mi celda.(Cartas literarias). Bs.As., Pleamar, 1947. 183 páginas. 8vo., plena tela.
240. BÉCQUER, Gustavo Adolfo: Las hojas secas y otras prosas. Con seis láminas y un retrato. Bs.As., Pleamar, 1945. 220 páginas. 8vo., plena tela.

241. BÉCQUER, Gustavo Adolfo: Obras de... . Octava edición. Madrid, Fé, 1915. 3 Tomos (OBRA COMPLETA). 12vo., pasta española. Con picaduras.
242. BÉCQUER, Gustavo Adolfo: Páginas abandonadas. Del olvido en el ángulo oscuro... . Carta íntima de Dámaso Alonso. Ensayo bio crítico, apéndices y notas por Dionisio Gamallo Fierros. Segunda edición. Madrid, Valera, 1948. 522 páginas. 8vo., rústica.
243. BÉCQUER, Gustavo Adolfo: Páginas desconocidas. Recopiladas por Fernando Iglesias Figueroa. Madrid. Renacimiento, sin año. 220 páginas. 8vo., media tela. .
244. BÉCQUER, Gustavo Adolfo: Rimas y leyendas. Selección de Josefina Delgado. Bs.As., Centro editor de América Latina, 1969. 140 páginas. 12vo., rústica.
245. BÉCQUER, Gustavo Adolfo: Rimas y leyendas. Tercera edición. Bs.As., Espasa-Calpe, 1940. 172 páginas. 8vo., rústica. Lomo con faltante.
246. BÉCQUER, Gustavo Adolfo: Rimas. Bs.As., Perlado, s/f. 109 páginas. 16vo., rústica. Tapas deterioradas.
247. BECQUER, Gustavo Adolfo: Rimas. Estudio preliminar y notas de Ivonne Bordelois y María Silvia Delpy. Bs.As., Kapelusz, 1969. 154 páginas. 8vo., rústica.
248. BECQUER, Gustavo Adolfo: Rimas. Introducción y notas de Rosa María Rey. Bs.As., Huemul, 1962. 92 páginas. 8vo., rústica.
249. BECQUER, Gustavo Adolfo: Rimas. Nueva York, Appleton y Cía, 1880. XI, 66 pp. con ilustraciones fuera de texto. 8vo., plena tela de editor. Fatigada.
250. BECQUER, Gustavo Adolfo: Rimas. Nueva York, Appleton y Cía, 1886. X, 61 pp. y numerosos grabados fuera de texto. 8vo., plena tela de editor. Algo fatigada. Con lacre en el reverso del primer grabado que afecta su parte posterior.
251. BÉCQUER, Gustavo Adolfo: Rimas. Paris, Garnier, s.a. 139 páginas. 12vo., plena tela.
252. BECQUER, Gustavo Adolfo: Rimas. Prólogo de Ramón Villasuso. Texto íntegro. Bs.As., Sopena, 1946. 175 páginas. 8vo., rústica. Tapas con desgastes
253. BÉCQUER, Gustavo Adolfo: Templos de Toledo. Bs.As., Schapire, 1947. 207 páginas. 8vo., rústica. Bordes de tapas con desgastes.
254. BÉCQUER, Gustavo Adolfo]: BENÍTEZ, Rubén: Ensayo de bibliografía razonada de... . Bs.As., UBA, 1961. 158 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
255. BÉCQUER, Gustavo Adolfo]: BERENQUER CARISOMO, Arturo: La prosa de Bécquer. Bs.As., Hachette, 1947. 97 páginas. 8vo., rústica. Tapa manchada. Intonso.

256. BÉCQUER, Gustavo Adolfo]: LÓPEZ NÚÑEZ, Juan: Bécquer. Biografía anecdótica. Obra ilustrada con grabados. 217 páginas. 8vo., plena tela.
257. BÉCQUER, Gustavo Adolfo]: VÁZQUES, José Andrés: Bécquer, Con 31 artísticas ilustraciones. Barcelona, 1929. 207 páginas. 12vo., rústica.
258. BELDA, Joaquín: El pícaro oficio. Madrid, Renacimiento, 1914. 300 páginas. 8vo., rústica algo fatigada.
259. BELDA, Joaquín: La diosa razón. Madrid, Biblioteca Hispánica, s.a. 391 páginas. 8vo., rústica algo fatigada. .
260. BELDA, Joaquín: Saldo de almas. Novela psicológica. Tercera edición. Madrid, Biblioteca Hispania, s.a. 312 páginas. 8vo., rústica Pequeños faltantes en tapas.
261. BELLO, Luis: Ensayos e imaginaciones sobre Madrid. Madrid, Calleja, 1919. 269 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
262. BENAVENTE, Jacinto: Conferencias. Segunda Edición. Madrid, 1924. 296 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
263. BENAVENTE, Jacinto: De sobremesa. Crónicas. Madrid, Fé, 1910. 299 páginas. 8vo., rústica. Tapas con manchas y lomo con faltantes.
264. BENAVENTE, Jacinto: La cenicienta. Comedia de magia en un prólogo y tres actos. Sin dato. 36 páginas. 8vo., sin tapas.
265. BENAVENTE, Jacinto: La comida de las fieras. Al natural. Bs.As., Espasa – Calpe, 1946. 153 páginas. 8vo., rústica.
266. BENAVENTE, Jacinto: La comida de las fieras. Comedia en tres actos y cuadro. Madrid, Rodríguez, (1898). 134 páginas. 12vo., rústica. A encuadernar.
267. BENAVENTE, Jacinto: La ley de los hijos. Drama en tres actos. Barcelona, Mecena, 1918. 28 páginas. 8vo., sin tapas.
268. BENAVENTE, Jacinto: Las mejores páginas de... . Recopiladas y prologadas por Alejandro Miques. Madrid, Sáenz, 1917. 2 Tomos (OBRA COMPLETA). 12vo., rústica.
269. BENAVENTE, Jacinto: Los malhechores del bien. Preliminares en inglés y obra en castellano. New York, Macmillan, 1961. 126 páginas. 8vo., rústica.
270. BENAVENTE, Jacinto: Pensamientos. Primera edición. Madrid, 1931. 229 páginas. 8vo., rústica. Intonso.

271. BENAVENTE, Jacinto: Teatro fantástico. Madrid, 1892. 226 páginas. 12vo., rústica. Tapas y lomo con faltantes.
272. BENAVENTE, Jacinto: Teatro. La historia de Otelo / La sonrisa de Gioconda / El último minué / Todos somos unos / Los intereses creados. Tomo décimosexto. Madrid, Hernando, 1929. 251 páginas. 8vo., medio cuero con nervios. Con desgastes.
273. BENAVENTE, Jacinto: Teatro. La túnica amarilla. La ciudad alegre y confiada. Tomo vigésimo tercero. Madrid, 1916. 257 páginas. 8vo., pasta española. Tapa delantera separada del libro. Con picaduras.
274. BENAVENTE, Jacinto]: STARKIE, Walter: Jacinto Benavente. Oxford, 1924. 215 páginas. 8vo., plena tela. Con picaduras.
275. BENAVENTE, Jacinto]: VILA SELMA, José: Benavente, fin de siglo. Madrid, Rialp, 1952. 297 páginas. 8vo., rústica.
276. BENÍTEZ CARRASCO, Manuel: La muerte pequeña. Bs.As., Perlado, 1954. viii - 160 páginas. 8vo., pleno cuero graneado. Portada y páginas de respeto con pequeña aureola de humedad.
277. BERCEO, G.: Cuatro poemas de... . (Milagros de la Iglesia robada y de Teófilo, y vidas de Santa Oria y de San Millán). Nuevo manuscrito de la Real Academia Española. Edición de C. Carroll Marden. Madrid, 1928. 107 páginas. 8vo., rústica.
278. BERCEO, G.: El sacrificio de la misa. Edición de Antonio G. Solalinde. Madrid, 1913. 66 páginas. 8 vo., rústica. Tapas deterioradas.
279. BERCEO: Milagros de Nuestra Señora. . Edición y notas de A. G. Solalinde. Tercera Edición. Madrid, Espasa – Calpe, 1944. 211 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en tapas y lomo.
280. BERCEO: Veintitrés milagros. Nuevo manuscrito de la Real Academia Española. Edición de Carroll Marden. Madrid, 1929. 102 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
281. BERENGUER CARISOMO, Arturo: El teatro de Carlos Arniches. Bs.As., 1937. 114 páginas. 8vo., rústica.
282. BERENGUER CARISOMO, Arturo: Historia de la Literatura española. Con antología. 4ª edición corregida y aumentada. Bs.As., L. Laserre, 1956. 646 páginas. 8vo., cartón de editor. Lomo en regular estado.
283. BERGAMÍN, José: El pasajero. Peregrino español en América por.... Número 1 Primavera, 1943. México, Séneca, 1943. 128 páginas. 8vo., rústica.

284. BERGAMÍN, José: España en su laberinto teatral del siglo XVII. (Mangas y capirotos). Con un prólogo de Pablo Luis Landsberg y un epílogo de Miguel de Unamuno. Bs.As., Argos, 1950. 189 páginas. 8vo., rústica.
285. BERGAMIN, José: Fronteras infernales de la poesía. Madrid, Taurus, 1959. 222 páginas. Con ilustraciones. 8vo., rústica. Tapa con faltantes. 1ª ed.
286. BLANCH, Antonio: La poesía pura española. Conexiones con la cultura francesa. Madrid, Gredos, s/fecha. 354 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
287. BLANCO AGUINAGA, Carlos: Dos sonetos del siglo XVII: Amor - Locura en Quevedo y sor Juana. Separata de Modern Language Notes, Vol. 77, Nº 2, March, 1962. Con dedicatoria autógrafa. pág. 145 a 162. 8vo., rústica.
288. BLANCO AMOR, Eduardo: Chile a la vista. Stgo. de Chile, Editorial del Pacífico, 1952. 2ª Edición. 313 páginas. 8vo., ejemplar que ha sido encuadernado y perdió sus tapas, con picaduras de insectos que no afectan al texto.
289. BLANCO AMOR, José: Antes que el tiempo muera. Bs.As., Losada, 1957. (Primera Edición). 268 páginas. Con dedicatoria autógrafa. 8vo., rústica. Tapas con desgastes.
290. BLANCO AMOR, José: Duelo por la tierra perdida. Bs.As., Losada, 1959. 201 páginas. 8vo., rústica. Primera edición.
291. BLANCO AMOR, José: Encuentros y desencuentros. Ensayos literarios. Bs.As., Losada, 1969. 167 páginas. 8vo., rústica.
292. BLANCO AMOR, José: Ensayos sin fronteras. Bs.As., Celtia, 1983. 243 páginas. 8vo., rústica.
293. BLANCO AMOR, José: La generación del 98. Bs.As., Falbo, 1966. 109 páginas. 8vo., rústica. Con dedicatoria autógrafa.
294. BLANCO AMOR, José: La parranda. Bs. As, Compañía Gral fabril Editora, 1960. 165 págs. 8vo., cartóné,
295. BLANCO AMOR, José: Reportaje a Nueva York. Las Naciones Unidas. Bs.As., Bell, 1950. 274 pp. con fotografías. 8vo., rústica.
296. BLANCO AMOR, José: Todos los muros eran grises. Bs.As., Santiago Rueda, 1956. 226 páginas. 8vo., rústica. Lomo con pequeño faltante.
297. BLANCO GARCÍA, Francisco: La literatura española en el siglo XIX. Segunda edición. Madrid, Sáenz, 1899. 3 Tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., pasta española. Con picaduras de insectos. Tapas con pequeños desgarros y separadas por un lado del cuerpo del libro.

298. BLASCO IBÁÑEZ, Vicente: Arroz y tartana (Novela). Valencia, Prometeo, 1894. 327 páginas. 8vo., media tela. Fatigado. Páginas oscurecidas. Portada con manchas de oxidación.
299. BLASCO IBÁÑEZ, Vicente: Alphonse XIII démasqué. L terreur militariste en Espagne. Traduit de l'espagnol par M. Jean Louvre. Paris, Flammarion, (1924). 104 páginas. 8vo., rústica. Con picaduras
300. BLASCO IBÁÑEZ, Vicente: Cañas y barro. Barcelona, Plaza y Janés, 1978. 252 páginas. 8vo., rústica.
301. BLASCO IBÁÑEZ, Vicente: Cuentos valencianos. Valencia, Sempere, sin año. 216 páginas. 8vo., media tela.
302. BLASCO IBÁÑEZ, Vicente: El adiós de Schubert. Mademoiselle Norma. Un idilio nihilista. Marinoni. La muerte de Capeto. Bs.As., Librería Corrientes, 1945. 317 páginas. 8vo., cartulina con sobrecubierta.
303. BLASCO IBÁÑEZ, Vicente: El militarismo mejicano. Estudios publicados en los principales diarios de los Estados Unidos. Valencia, Prometeo, (1920). 250 páginas. 8vo., cantoné.
304. BLÁSCO IBÁÑEZ, Vicente: En el país del arte. (Tres meses en Italia). Valencia, Sempere, 1902. 252 páginas. 8vo., plena tela de editor.
305. BLASCO IBÁÑEZ, Vicente: Estudios literarios. Valencia, Prometeo, 1933. 396 pp. con fotografías fuera de texto. 8vo., rústica. Faltantes en tapas.
306. BLASCO IBÁÑEZ, Vicente: La vuelta al mundo, de un novelista. Valencia, Prometeo, 1924. 3 Tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica.
307. BLASCO IBÁÑEZ, Vicente: Los Argonautas. Valencia, Prometeo, s/d. 597 pp. 8vo., rústica. Faltantes en lomo. Tapas y hojas con manchas de oxidación.
308. BLASCO IBÁÑEZ, Vicente: Los muertos mandan. Sin datos. 430 pp. 8vo., plena tela. Falta portada. Libro en malestado; reparado en forma casera.
309. BLASCO IBÁÑEZ, Vicente]: GASCÓ CONTELL, Emilio: Blasco Ibáñez. París, Agencia Mundial de Librería, 1925. 208 páginas. Con una imagen pegada en tapa delantera. 8vo., rústica.
310. BLASCO IBÁÑEZ, Vicente]: ZAMACOIS, Eduardo: Mis contemporáneos. I- Vicente Blasco Ibáñez. Madrid, 1910. 119 páginas. 8vo., media tela.
311. BLASCO, Eduardo: La novia Alférez.. Del claustro al campanario. 2 tomos (OBRA COMPLETA). Barcelona, Martínez y Cía., s/f. 8vo., medio cuero con punteras, nervios y hierros. Tapas deterioradas. Páginas ajadas.

312. BOBADILLA, Emilio (Fray Candil): A fuego lento. Novela. Segunda edición. Madrid, Renacimiento, 1913. 308 - 8 páginas. 8vo., rústica.
313. BOBADILLA, Emilio (Fray Candil): Al través de mis nervios. (Crítica y sátira). Barcelona, Imp. Henrich, 1093. 250 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en tapas y lomo.
314. BOBADILLA, Emilio (Fray Candil): Baturrillo. 2º edición. Madrid, 1895. 78 páginas. 8vo., rústica.
315. BOBADILLA, Emilio (Fray Candil): Grafómanos de América. (Patología literaria). Tomo I. Tercera Edición. Madrid, Librería General de Victoriano Suárez, 1902. 290 páginas. Con un retrato. 8vo., media tela. Con picaduras.
316. BOIX, Vicente: La campana de la unión. Ilustrado. Barcelona, Salvador Manero, 1866. Tomo I y II juntos. (Obra Completa) 8vo., medio cuero. Tapas rotas. Primeras páginas con faltante en la esquina superior.
317. BONAFoux, Luis: Bombos y palos. Semblanzas y caricaturas. Paris, Ollendorff, 1907.VIII, 299 páginas. 8vo., plena tela. 1º Edición
318. BONAFoux, Luis: Casi críticas. Rasguños. Paris, Ollendorff, s.a. 311 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
319. BONAFoux, Luis: Huellas literarias. París, Garnier, 1894. XI, 415 páginas. 8vo., plena tela. (Primera edición).
320. BONILLA Y SAN MARTÍN, Adolfo: Antología de poetas de los siglos XIII al XV. Madrid, Ruiz Hermanos, 1917. 182 páginas.12vo., cartóné.
321. BONILLA Y SAN MARTÍN, Adolfo: El mito de Psyquis. (Un cuento de niños, una tradición simbólica y un estudio sobre el problema fundamental de la filosofía). Barcelona, Henrich, 1908. 339 páginas. 8vo., media tela.
322. BONILLA Y SAN MARTÍN, Adolfo: La historia de los dos enamorados Flores y Blancaflor. Madrid, Ruiz hermanos, 1916. 225 páginas. 12vo., plena tela.
323. BORELLO, Rodolfo A.: La poesía medieval española. Selección de... . Bs.As., Centro Editor de América Latina, 1970. 57 páginas. 12vo., rústica.
324. BORROW, George: The bible in Spain or, the journeys, adventures, and imprisonments of an Englishman in an attempt to circulate the scriptures in the peninsula. With the notes and glossary of Ulick Ralph Burke, M.A. and illustrations. London, J. Murray, 1930. 838 páginas. con láminas fuera de texto. 8vo., plena tela con sobrecubierta. Con algunas manchas de oxidación del papel.

325. BÓVEDA, Xavier: La esencia de lo español y otros temas. Bs.As., Cabaut, 1929. 160 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
326. BÓVEDA, Xavier: Tertulias literarias. Bs.As., 1935. 172 páginas. 8vo., rústica. Falta tapa posterior y lomo.
327. BÓVEDA, Xavier: Tierra nativa. Emociones. Bs.As., Roldán, 1928. 197 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
328. BRETÓN DE LOS HERREROS, Manuel: ¡Muérete y verás!... Comedia - Prosa en cuatro actos. Bs.As., Biblioteca Económica de Autores Famosos, 1923. 126 páginas. 8vo., rústica. Lomo con pequeños faltantes.
329. BRETÓN DE LOS HERREROS, Manuel: El novio y el concierto, comedia zarzuela en un acto. Madrid, Yenes, 1839. 38 páginas. 12vo., sin tapas.
330. BRETÓN DE LOS HERREROS, Manuel: Obras de... .Madrid, Ginesta, 1883 - 84. 5 Tomos (OBRA COMPLETA). Con un retrato. 4to., pasta española.
331. BRETON DE LOS HERREROS, Manuel: Obras escogidas de Don... de la Academia Española. Edición autorizada por su autor y selecta por el mismo, con un prólogo, por D. Juan E. Hartzenbusch. París, Baudry, 1853. 2 Tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., medio cuero con nervios.
332. BRINCKMEIER, Eduardo: Floresta de sátiras, fábulas, fábulas literarias, letrillas, sonetos burlescos, villancicos, décimas, epigramas y otras rimas festivas, elegidas de los obras de célebres poetas españoles. Leipzig, Brockaus, 1882. XII, 250 páginas. 8vo., media tela. Con picaduras-
333. BRISSA, José: Parnaso español contemporáneo. Antología completa de los mejores poetas esmeradamente seleccionada. Barcelona, Maucci, 1914. 511 páginas. 8vo., rústica. A encuadernar.
334. BUCKLEY, Ramón: Problemas formales en la novela española contemporánea. Barcelona, Ediciones 62, 1968. (Primera edición). 214 páginas. 8vo., rústica.
335. BUENO, Manuel: En el umbral de la vida. Madrid, Ed. Saturnino Calleja, 1913. 147 páginas. 8vo., plena tela original.
336. BUENO, Manuel: Teatro español contemporáneo. Madrid, Renacimiento, s.a. 240 páginas. 8vo., media tela. Con picaduras.
337. BUERO VALLEJO – OLMO – GALA: Años difíciles. (Tres testimonios del teatro español contemporáneo. Madrugada, de A. Buero Vallejo. La pechuga de la sardina, de L. Olmo.

- Los buenos días perdidos, de A. Gala. Prólogo de Ricard Salvat. Barcelona, Bruguera, 1977. 283 páginas. 8vo., rústica.
338. BURGOS, Carmen de (Colombine): "Figaro". (Revelaciones, "Ella" descubierta, espistolario inédito) por..... . Epílogo por R. Gómez de la Serna. Fotograbados de Adolfo Durá. Madrid, 1919. 380 pp. abundantemente ilustradas. 8vo., media tela.
339. BURGOS, Carmen de (Colombine): La misionera de Teotihuacan. Novela. Ilustraciones de Roberto. Madrid, La Novela Mundial, 1926. 61 páginas. 8vo., rústica. Falta tapa delantera y lomo.
340. BURGOS, Carmen de (Colombine): Los anticuarios. Madrid, Biblioteca Nueva, sin año. 327 páginas. 8vo., rústica.
341. BUSTILLO, Eduardo: El ciego de buenavista. Romancero satírico de tipos y malas costumbres. Madrid, Hernández, 1888. 231 páginas. 8vo., sin tapas.
342. CABADA, Juan de la: Paseo de mentiras. México, Lucero, 1940. 218 páginas. 8vo., rústica. Tapa delantera con un pequeño corte en el borde.
343. CABALLERO AUDAZ, El: Lo que sé por mí. Confesiones del siglo. Madrid, Calleja, s.a. 236 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
344. CABALLERO, Fernán (Cecilia Bohl de Faber): Colección de artículos religiosos y morales. Cádiz, gautier, 1862. 306 páginas. 12vo., medio cuero con hierros. Tapa delantera decolorada, con faltante. Lomo algo deteriorado.
345. CABALLERO, Fernán (Cecilia Bohl de Faber): Cosa cumplida. Sólo en la otra vida. (Diálogos entre la juventud y la edad madura). Estar de más.- Magdalena (relaciones por..... . Con un prólogo de Fermín de la Puente y Apezechea y noticia biográfica escrita por el Excmo. Señor Fernando de Gabriel y Ruiz de Apondaña. Madrid, A. Rmoero, 1909. 302 páginas. 8vo., plena pasta española.
346. CABALLERO, Fernán (Cecilia Bohl de Faber): Cosa cumplida. Sólo en la otra vida. (Diálogos entre la juventud y la edad madura). Estar de más.- Magdalena (relaciones por..... . Con un prólogo de Fermín de la Puente y Apezechea y noticia biográfica escrita por el Excmo. Señor Fernando de Gabriel y Ruiz de Apondaña. Madrid, A. Rubiños, 1924. 373 páginas. 8vo., rústica. Tapa suelta y una página con pequeño faltante que no afecta el texto.
347. CABALLERO, Fernán (Cecilia Bohl de Faber): Élia, ó la España treinta años ha. Comprende además este tomo: El último consuelo.-La noche de navidad.- Callar en vida y perdonar en muerte. Leipzig, Brockhaus, 1873. 260 páginas. 8vo., medio cuero con nervios. Algunas picaduras. Ángulo de tapa deteriorado.

348. CABALLERO, Fernán (Cecilia Bohl de Faber): Élia, ó la España treinta años ha. Comprende además este tomo: El último consuelo.-La noche de navidad.- Callar en vida y perdonar en muerte. Madrid, 1921. 233 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Lomo con faltante.
349. CABALLERO, Fernán (Cecilia Bohl de Faber): Epistolario de... . Una colección de cartas inéditas de la novelista. Publicada por Alberto López Arguello, con prólogo y notas del mismo autor. Barcelona, Suc. De Juan Gili, 1922. 239 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
350. CABALLERO, Fernán (Cecilia Bohl de Faber): La estrella de Vandalia. ¡Pobre Dolores!. Relaciones por..... . Con un prólogo de Joaquín Francisco Pacheco. Madrid, 1902. XXIX, 241 páginas. 8vo., media tela con deterioros. Sin lomo.
351. CABALLERO, Fernán (Cecilia Bohl de Faber): La estrella de Vandalia. ¡Pobre Dolores!. Relaciones por..... . Con un prólogo de Joaquín Francisco Pacheco. Madrid, 1924. 253 páginas. 8vo., rústica.
352. CABALLERO, Fernán (Cecilia Bohl de Faber): La familia de Alvareda. Novela de costumbres populares. Madrid, Espasa-Calpe, 1967. 142 páginas. 8vo., cartulina con sobrecubierta.
353. CABALLERO, Fernán (Cecilia Bohl de Faber): La farisea. Las dos gracias. Con un prólogo de Pedro de Madrazo. 4ª edición. Madrid, 1865. LVI, 286 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
354. CABALLERO, Fernán (Cecilia Bohl de Faber): La farisea. Las dos gracias. Con un prólogo de Pedro de Madrazo. Madrid, 1916. 302 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
355. CABALLERO, Fernán (Cecilia Bohl de Faber): La gaviota. Novela original de costumbres españolas. Con un prólogo de Eugenio de Ochoa. Madrid, Rubiños, 1921. 2 Tomos en un Vol. (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica. Sin refilar. Tapas con desgastes.
356. CABALLERO, Fernán (Cecilia Bohl de Faber): Obras Completas XVII Apéndice. Poesías religiosas. Madrid, 1914. 508 páginas. 12vo., pasta española con nervios.
357. CABALLERO, Fernán (Cecilia Bohl de Faber): Relaciones. Leipzig, Brockhaus, 1876. 293 páginas. 12vo., plena tela. Lomo roto.
358. CABALLERO, Fernán (Cecilia Bohl de Faber): Un servilión y un liberalito o tres almas de Dios. Con prólogo de Antonio Aparisi y Guijarro. Madrid, Rubiños, 1921. XVIII, 247 páginas. 8vo., rústica.
359. CABALLERO, Fernán (Cecilia Bohl de Faber): Un verano en Bornos. Lady Virginia. Novelas de costumbres. Con prólogos de Emilio Alloqui. Madrid, Rubiños, 1923. 222 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Lomo con faltantes.

360. CABALLERO, Fernán (Cecilia Bohl de Faber): Una en otra. Con mal o con bien los tuyos te ten. Novelas de costumbres. Con prólogo de Juan Eugenio Hartzenbusch. Madrid, Rubiños, 1921. XX, 264 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
361. CABALLERO, Fernán (Cecilia Bohl de Faber)]: COLOMA, Luis: Recuerdos de Fernán Caballero. Bilbao, s.a. 450 pp. con una ilustración. 8vo., plena tela. Con picaduras en bisagras.
362. CABALLERO, Fernán (Cecilia Bohl de Faber)]: HERRERO, Javier: Fernán Caballero: un nuevo planteamiento. Madrid, Gredos, 1963. 346 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
363. CABALLERO, Fernán (Cecilia Bohl de Faber)]: MONTESINOS, José F.: Fernán Caballero. Ensayo de justificación. México, 1961. XIII, 178 páginas. 8vo., rústica.
364. CABALLERO, Fernán (Cecilia Bohl de Faber)]: PALMA, Angélica: Fernán Caballero. La novelista novelable. Madrid, Espasa Calpe, 1931. 222 páginas. 8vo., rústica.
365. CABANYES, Manuel de: Producciones escogidas de D. Barcelona, J. Verdaguer, 1858. 268 páginas. 8vo., pasta española con nervios y tejuelos.
366. CADALSO, José (Josef D. Vázquez): Cartas marruecas. Madrid, Espasa-Calpe, 1956. 232 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en tapas.
367. CADALSO, José (Josef D. Vázquez): Cartas marruecas. Edición de Juan José Amate Blanco. Barcelona, Plaza y Janés, 1984. 312 páginas. 8vo., rústica.
368. CADALSO, José (Josef D. Vázquez): Cartas marruecas. Noches lúgubres. Edición, introducción y notas de Joaquín Marco. Barcelona, Planeta, 1985. 220 páginas. 8vo., rústica.
369. CALAMITA, Carlos: Figuras y semblanzas del Imperio. Francisco López de Villalobos. Médico de Reyes y Príncipe de literatos. Madrid, "La Nave", 1952. 309 páginas. 8vo., rústica.
370. CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro: El Alcalde de Zalamea y cuatro entremeses. Madrid, Perlado, Páez y Cía., 1915. 189 páginas. 12vo., rústica. Tapas fatigadas.
371. CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro: El Alcalde de Zalamea. Introducción, notas y vocabulario Eugenio Castelli. Bs.As., Huemul, 1966. 159 páginas. 8vo., rústica.
372. CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro: El escondido y la tapada. Comedia en tres actos. Refundida por Eduardo Asquerino. Madrid, Impr. Operarios, 1851. 8vo., medio cuero. Páginas con manchas en borde inferior.

373. CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro: La desdicha de la voz. (1639). Edición basada en el manuscrito autógrafo hecha por A.V. Ebersole. North Carolina, University - Department of Romance Languages, 1970. 139 páginas. 4to., rústica.
374. CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro: La vida es sueño y El Alcalde de Zalamea. Introducción y notas por Francisco Salustino. Bs.As., Troquel, 1964. 241 páginas. 8vo., rústica.
375. CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro: La vida es sueño. Barcelona, Saurí y Sabater, 1896. 4ª ed. 80 páginas. 8vo., rústica. Sin lomo y tapas con bordes deteriorados.
376. CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro: Psalle et Sile. Poema de... . Reproducción en facsímil seguida de una noticia bibliográfica por Leopoldo Trenor y un comentario crítico por Joaquín de Entrambasaguas. Valencia, 1936. 85 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
377. CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro: Selección de obras maestras dramáticas. Por Calderón de la Barca, Lope de Vega y Moreto. Boston, 1828. 258 páginas. 8vo., medio cuero. Tapas rotas. Páginas manchadas.
378. CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro]: Documentos para la biografía de... . Recogidos y anotados por Cristóbal Pérez Pastor. Tomo primero (único publicado). Madrid, 1905. X, 497 páginas. 8vo., rústica. Intonso. A encuadernar.
379. CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro]: MENÉNDEZ Y PELAYO, M.: Calderón y su teatro. Bs.As., Emecé, 1946. 323 páginas. 8vo., plena tela con sobrecubierta.
380. CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro]: VALBUENA BRIONES, Ángel: Calderón y la comedia nueva. Madrid, Espasa-Calpe, 1977. 268 páginas. 8vo., rústica.
381. CALVETE DE ESTRELLA, Juan Cristóbal: Elogio de Vaca de Castro. Estudio y traducción por José López de Toro. Madrid, 1947. XXXVIII, 177 páginas. 8vo., rústica.
382. CALVO, Rafael]: Al eminente artista... . La Sociedad Española de Beneficencia de Buenos Aires. Bs.As., Biedma, 1833. V, 155 páginas. Junto con: ESTRADA, S.: Rafael Calvo y su repertorio. Bs.As., Biedma, 1883. 142 páginas. 4to., medio cuero con nrevios. Con picaduras.
383. CALZADA, Rafael: Katara. Recuerdos de Hana Hiva. (Narraciones polinésica). Bs.As., Menéndez, 1924. Tomo I INCOMPLETA. 8vo., rústica.
384. CAMBÓ, Francisco: Por la concordia. Madrid, 1923. 209 páginas. 12vo., rústica. Tapas deterioradas y algunas páginas con manchas de oxidación del papel.
385. CAMIN, Alfonso: Antología poética. Madrid, Renacimiento, 1931. 314 páginas. 8vo., rústica. Tapa delantera suelta. Pequeños faltantes.

386. CAMPILLO Y CORREA, Narciso: Florilegio español. Tomo I. - Prosa. Tomo II. - Verso. Juntos en el mismo ejemplar. Madrid, Librería de Hernando, 1885. 502 páginas. 8vo., plena tela original del editor.
387. CAMPOAMOR FREIRE, Ramón de: El romancero español. Estudio popular de los romances escritos y de los tradicionales de las distintas regiones españolas. Valencia, Cuadernos de Cultura, 1930. 66 páginas. 12vo., rustica.
388. CAMPOAMOR, Ramón de (estudio biográfico): Cánovas. Estudio biográfico por..... . Madrid, Sáenz Jubera, s.a. 43 páginas. 12vo., rústica. Faltantes en tapas.
389. CAMPOAMOR, Ramón de: Doloras y humoradas. Madrid, la novela Corta, 1919. Páginas sin numerar. 8vo., rústica. En mal estado. Falta tapa posterior.
390. CAMPOAMOR, Ramón de: El drama universal, poema en ocho jornadas. Tercera edición. Madrid, Suarez, 1873. XXXIV, 332 páginas. 8vo., plena tela.
391. CAMPOAMOR, Ramón de: El ideísmo. Madrid, Saiz, 1883. 199 páginas. 12vo., plena tela. 1ª edición
392. CAMPOAMOR, Ramón de: El licenciado Torralba. (Poema en ocho cantos). Madrid, Fernando Fé, 1888. 182 páginas. 12vo., medio cuero. Desgastes en los bordes.
393. CAMPOAMOR, Ramón de: El tren expreso. (Madrid, 1885). JUNTO CON: Nuevos poemas y Doloras. Sevilla, 1877. 30 - 249 páginas. 12vo., sin tapas. Con picaduras.
394. CAMPOAMOR, Ramón de: Humoradas. Madrid, Fé, 1886. XXIII, 191 páginas. 12vo., medio cuero con nervios.
395. CAMPOAMOR, Ramón de: La metafísica y la poesía. Polémica por Ramón de Campoamor y Juan Valera. Madrid, Sáenz de Jubera, 1891. 271 páginas. 8vo., media tela. Con picaduras.
396. CAMPOAMOR, Ramón de: Los buenos y los sabios. Poema en cinco cantos de... . Sevilla, Álvarez, 1881. XVI, 138. Junto con: CAMPOAMOR, Ramón de: Los amoríos de Juana. Poema en dos cantos. Sevilla, Álvarez, 1882. 37 páginas. 12vo., sin tapas.
397. CAMPOAMOR, Ramón de: Obras completas de Don Ramón de Campoamor. Revisadas y compulsadas con los originales autógrafos. Bajo la dirección de los señores D. U. González Serrano, V. Colorado, y M. Ordóñez. Madrid, San Rafael, 1901. 8 Tomos (OBRA COMPLETA). Plena tela de editor. Buen estado
398. CAMPOAMOR, Ramón de: Obras poéticas completas. Poemas, poesías, fábulas. Tomo III. Barcelona, Sopena, s.a. 439 páginas. 8vo., medio cuero con nervios.

399. CAMPOAMOR, Ramón de: Polémicas. Segunda edición aumentada. Madrid, Suárez, 1873. XI, 312 páginas. 8vo., plena tela.
400. CAMPOAMOR, Ramón de: Tres Obras. Colón – Las tres rosas – Las flores vuelan. 276 páginas. 8vo., media tela.
401. CAMPOAMOR, Ramón de]: GONZÁLEZ BLANCO, Andrés: Campoamor. (Biografía y estudio crítico). Madrid, Sáenz de Jubera, 1911. 445 páginas. 8vo., medio cuero con nervios.
402. CAMPOAMOR, Ramón de]: PARDO BAZÁN, E.: Campoamor. Madrid, s.a 56 páginas. Junto con: PARDO BAZÁN, E.: Alarcón. Madrid, s.a. 62 páginas. Junto con: FERNÁNDEZ-GUERRA, A.: Hartzenbusch. Madrid, s.a. 64 páginas. Junto con: ASENSIO, J.M^a.: Fernán-Caballero. Madrid, s.a. 62 páginas. Junto con: MENÉNDEZ Y PELAYO, M.: G. Nuñez de Arce. Madrid, s.a. 64 páginas. Junto con: FERNÁNDEZ FLÓREZ, Isidoro: Zorrilla, Madrid, s.a. 62 páginas. - Estudios biográficos. 8vo., media tela.
403. CAMPOAMOR, Ramón de]: PARDO BAZÁN, Emilia: Campoamor. Madrid, s.a 56 páginas. Junto con: BECERRO DE BENGUA, R.: Trueba. Madrid, s.a. 62 páginas. Junto con: PICÓN, Octavio: Ayala.. Madrid, s.a. 58 páginas. Junto con: FERNÁNDEZ FLÓREZ, Isidoro: Tamayo. Madrid, s.a. 64 páginas.- Estudios biográficos. 8vo., media tela.
404. CAMPOAMOR, Ramón de]: ZURITA, Marciano: Campoamor. Estudio biográfico. Barcelona, s.a. 119 páginas. 8vo., media tela.
405. CANALEJAS, Francisco de P.: La poesía moderna. Discursos críticos por..... . Madrid, 1877. VIII, 214 páginas. 8vo., pasta española.
406. CANALEJAS, José: Reflexiones sobre la vida de mi padre. Prólogo de G. Maura Gamazo. Madrid, F.Beltrán, 1928. 104 páginas. 8vo., rústica. Lomo deteriorado.
407. CANO BALLESTA, Juan: La poesía española entre pureza y revolución. Madrid, Gredos, 1972. 284 páginas. 8vo., rústica. Falta tapa delantera.
408. CANO BALLESTA, Juan: Literatura y tecnología. (Las letras españolas ante la revolución industrial 1900-1933). Madrid, Orígenes, 1981. 253 páginas. 8vo., rústica.
409. CANO, José Luis: La poesía de la generación del 27. Madrid, Guadarrama, 1970. 290 pp. 8vo., rústica.
410. CÁNOVAS DEL CASTILLO, A.: El teatro español. Madrid, s.a. 200 páginas. 12vo., rústica. Tapas con faltantes.
411. CÁNOVAS DEL CASTILLO, A.: Estudios del reinado de Felipe IV. Madrid, Pérez Dubrull, 1888-1889. 2 Tomos 8vo., rústica. A encuadernar. Faltan 17 páginas en el tomo 2.

412. CÁNOVAS DEL CASTILLO, A.: La campana de Huesca (Crónica del Siglo XII). Prólogo de Serafín Estébanez Calderón (El Solitario). Bs.As., Espasa-Calpe, 1950. 308 páginas. 8vo., cartulina con sobrecubierta.
413. CÁNOVAS DEL CASTILLO, A.]: BENOIST, Charles: Cánovas del Castillo. La restauración renovadora. Traducción de Enrique González Fiol. Madrid, 1931. 313 páginas. 8vo., rústica.
414. CÁNOVAS: Juzgado por los argentinos. Bs.As., - Barcelona, 1897. 60 páginas. Con un retrato. 4to., rústica. Juicios por: Juan Ayala, Rómulo Ayerza, E. Cantón, A. P. Carranza, Mariano A. Espinosa, Bartolomé Mitre, Calixto Oyuela, David Peña, entre otros.
415. CANSINOS ASSENS, R.: Estética y erotismo de la pena de muerte. Estética y erotismo de la guerra. Madrid, renacimiento, 1916. 1ª Edición. 220 págs. 8vo., cartóné con cuerina (conserva tapas originales). Tapas originales con manchas de oxidación del papel, hojas algo reseca.
416. CANSINOS ASSENS, R.: La novia escamoteada. Novela de... . (Ilustraciones de Máximo Ramos). Madrid, Publicaciones Prensa Gráfica, 1921. Año 1. Nº. 24. 61 páginas. 12vo., rústica. Tapas deterioradas.
417. CANSINOS ASSENS, R.: La nueva literatura. III. La evolución de la poesía. (1917-1927). Madrid, Páez, 1927. (O. Incompleta).. 8vo., rústica. A encuadernar.
418. CANSINOS ASSENS, R.: Los judíos en la literatura española. Prólogo de Luis Emilio Soto. Bs.As., Columna, 1937. 156 pp. Y un retrato.. 8vo., rústica. Tapa posterior y lomo reparados en forma casera.
419. CANSINOS ASSENS, R.: Los judíos en Sefarad. Episodios y símbolos. Bs.As., Israel, 1950. 198 páginas. 8vo., Cartulina con sobrecubierta. Ésta con pequeña rotura. 1ª ed.
420. CANSINOS ASSENS, R.: Poetas y prosistas del novecientos. (España y América). Madrid, América, 1919. 314 páginas. 8vo., media tela. Con manchas de oxidación del papel en el interior.
421. CANSINOS ASSENS, R.: Salomé en la literatura. Flaubert, Wilde, Mallarmé, Eugenio de Castro, Apollinaire. Madrid, Ed. América, 1920. 254 páginas. 8vo., rústica. Falta tapa delantera.
422. CARDENAL DE IRACHETA, Manuel: Comentarios y recuerdos. Madrid, Revista de Occidente, 1972. 362 páginas. 8vo., rústica.
423. CARDONA, Rodolfo: Novelistas españoles de postguerra. Madrid, Taurus, 1976. 262 páginas. 8vo., rústica.

424. CARILLA, Emilio: Estudios de Literatura española. Universidad Nacional del Litoral. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Rosario, 1958. 253 páginas. 8vo., rústica.
425. CARO BAROJA, Julio: Paisajes y ciudades. Madrid, Taurus, 1981. 234 páginas. 8vo., rústica.
426. CARO, José Eusebio: Poesías. Precedidas de recuerdos necrológicos escritos por P. Fernández de Madrid y J.J. Ortíz con notas y apéndices. Madrid, M. Tello, 1885. 312 páginas. Con una imagen fuera de texto. 8vo., medio cuero.
427. CARRASCÓN. Segunda vez impreso. Con mayor corrección y cuidado que la primera. Para bien de España. LXXII, 381 páginas. 12vo., sin tapas.
428. CARRERAS Y CANDI, Francesch: Los castells de Montserrat. Barcelona, 1890. 90 páginas. 4to., rústica. Tapas con faltantes. Con deterioros.
429. CARRERE, Emilio: Del amor, del dolor y del misterio. Madrid, 1915. 217 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.
430. CARRERE, Emilio: La canción de la farándula. Madrid, Renacimiento, s.a. 226 páginas. 8vo., rústica. Bordes de tapas deterioradas.
431. CARTOSIO, Emma de: Criaturas sin muerte. Madrid, Cultura Hispánica, 1967. 78 páginas. 8vo., rústica.
432. CARVAJAL, Luisa de: The Life of ... En inglés. s/d. 336 páginas. 12vo., plena tela. Faltan tapa delantera, lomo y portada.
433. CASALDUERO, Joaquín: Contribución al estudio del tema de Don Juan en el teatro español. Madrid, Porrúa Turanzas, 1975. 149 páginas. 8vo., rústica.
434. CASALDUERO, Joaquín: Sentido y forma de "Los trabajos de Persiles y Segismunda". Bs.As., Sudamericana, 1947. 289 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
435. CASALDUERO, Joaquín: Sentido y forma de las novelas ejemplares. Bs.As., 1943. 215 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
436. CASARES, Julio: Crítica Efímera. Índice de lecturas: Galdós, Palacio Valdés, Unamuno, Blasco Ibáñez, Miró, etc. Madrid, Espasa-Calpe, 1962. 300 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta.
437. CASARES, Julio: Crítica profana. (Valle Inclán, Azorín, Ricardo León). Madrid, Colonial, 1916. 365 páginas. 8vo., rústica.

438. CASARES, Julio: El humorismo y otros ensayos. Con una semblanza del autor por José M^a Pemán. Prólogo de P.Laín Entralgo. Madrid, Espasa-Calpe, 1961. 310 páginas. 8vo., rústica.
439. CASAS, Álvaro de las: Horas de España en el reloj del mundo. Bs.As., Moran, s.a. 97 páginas. 8vo., rústica. Tapas deterioradas.
440. CASONA, Alejandro: Otra vez el diablo. Cuento de miedo en tres jornadas y un amanecer. México, 1937. 155 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapas afectadas por la humedad.
441. CASTAÑÓN, Jesús: La crítica literaria en la prensa española del siglo XVIII. (1700-1750). Madrid, Taurus, 1973. 319 páginas. 8vo., rústica.
442. CASTELAR, Emilio: Correspondencia de... 1868-1898. Seguida de un apéndice con cartas de Víctor Hugo, Renan, Alejandro Dumas, Duque de la Victoria, Mazzini, Thiers, Campoamor, Olózaga, Sagasta, Cánovas, Edgar Quinet, Zorrilla (José), Pidal (Alejandro), Emilia Pardo Bazán, Gambetta, Jules Ferry, etc. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1908. 439 páginas. 8vo., pasta española.
443. CASTELAR, Emilio: Defensa de la fórmula del progreso. Madrid, 1870. 213 páginas. 12vo., medio cuero. Tapas con deterioros.
444. CASTELAR, Emilio: Discurso leído en la Academia Española. Seguida de otros varios discursos del mismo orador. Madrid, s.a. 344 páginas. 8vo., pasta española.
445. CASTELAR, Emilio: Discursos de Don... Sin datos. 415 páginas. 8vo., Medio cuero. Falta portada. Lomo con desgastes. Faltan páginas.
446. CASTELAR, Emilio: Discursos parlamentarios. Cuarta edición. Madrid, Sáenz de Jubeda, s.a. 4 Tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., pasta española.
447. CASTELAR, Emilio: Discursos parlamentarios. Cuarta edición. Madrid, Sáenz de Jubeda, s.a. Tomos 1 y 3 (OBRA INCOMPLETA). 8vo., pasta española.
448. CASTELAR, Emilio: Emilio Castelar. Discursos íntegros pronunciados en las Córtes Constituyentes de 1873-1874. Barcelona, Renaxensa, 1874. XXXII, 240 páginas. 8vo., medio cuero con nervios. Falta portada.
449. CASTELAR, Emilio: Ernesto. (Novela de costumbres). Madrid, Cía. Ibero-Americana de Publicaciones, s.a. 2 Tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica. Tapas deterioradas.
450. CASTELAR, Emilio: Ernesto. (Novela de costumbres). Madrid, Fé, s.a. 2 Tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica. Tapas deterioradas.

451. CASTELAR, Emilio: Exposition universelle de la République Argentine. Hector F. Varela par Émile Castelar. Biographie traduite et augmentée par Louis Docteur. Nice, 1882. 64 páginas. 8vo., rústica.
452. CASTELAR, Emilio: La Rusia contemporánea. Bocetos históricos. Madrid, 1881. 370 páginas. 8vo., medio cuero con nervios.
453. CASTELAR, Emilio: Retratos históricos. Madrid, 1934. 352 páginas. 8vo., pasta española.
454. CASTELLANOS, Luis: La prosa contemporáneo española. Acotaciones a la obra de Azorín. Santa Fé, 1952. 34 páginas. 8vo., rústica.
455. CASTELLO BRANCO, C.: La inclusera. Traducción de Enrique Amado. Madrid, Renacimiento, 1916. 286 páginas. 8vo., medio cuero con nervios.
456. CASTIELLA, Rodrigo (selección): Los mejores sonetos de la lengua española. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1944. 158 páginas. 8vo., rústica.
457. CASTILLO SOLÓRZANO, Alonso de: La niña de los embustes. Teresa de Manzanares. Con introducción y notas de Emilio Cotarelo y Mori. Madrid, Libr. De la Viuda de Rico, 1906. XCV, 340 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
458. CASTRO Y CALVO, José María: El arte de gobernar en las obras de Don Juan Manuel: Barcelona, 1945. 426 páginas. 4to., rústica.
459. CASTRO, A. de: Doña Lucía. Novela histórica o Historia novelesca. Madrid, Viuda e Hija de Fuentenebro, 1886. 248 páginas. 8vo., medio cuero. Con desgastes y algunos tiros de insectos.
460. CASTRO, Adolfo de: Biblioteca de autores españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días. Curiosidades bibliográficas. Colección escogida de obras raras de amenidad y erudición, con apuntes bibliográficas de los diferentes autores. Madrid, 1950. 556 páginas. 4to., rústica.
461. CASTRO, Eugenio de: Belkiss. Reina de Saba, de Axum y de Hymiar. Traducción del portugués por L. Berisso, precedida de una noticia crítica por el mismo y de un discurso preliminar por L. Lugones. Madrid, 1919. 214 páginas. 8vo., sin tapa superior. Páginas con manchas de oxidación.
462. CASTRO, Rosalía de: El caballero de las botas azules. (Cuento extraño). Bs.As., Emecé, 1942. 250 páginas. 8vo., rústica.
463. CASTRO, Rosalía de: El caballero de las botas azules. (Cuento extraño). Bs.As., Sucesores de Hernando, sin año. 359 páginas. 8vo., medio cuero. Sin lomo.

464. CASTRO, Rosalía de: El primer loco. Cuento extraño. Barcelona, Barcelona, 1980. 194 páginas. 8vo., rústica.
465. CASTRO, Rosalía de: Íntimas. Selección y prólogo de G. Berdiales. Bs.As., Hachette, 1953. 205 páginas. 12vo., plena tela con sobrecubierta. Picaduras de insectos que no afectan el texto.
466. CASTRO, Rosalía de: La hija del mar. Buenos Aires, 1945.156 pp.8vo., rústica.
467. CASTRO, Rosalía de: Obra poética. Segunda edición. Estudio y selección de Augusto Cortina. Bs.As., Espasa Calpe, s.a. 172 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapas deterioradas.
468. CASTRO, Rosalía de: Obras completas III Obra en prosa: Flavio. Ruinas. El primer loco. Lieders. Las literatas. Padrón y las inundaciones. Costumbres gallegas. El domingo de ramos. Conto gallego. Cartas. Edición y notas de Mauro Armiño. Madrid, Akal, 1980. 554 páginas. 8vo., rústica.
469. CAVESTANY, Juan Antonio: Más versos. (Un poema y varias poesías). Madrid, 1913. 221 páginas. 8vo., pleno cuero. Lomo con deterioros.
470. CÁVIA, Mariano de: Azotes y Galeras. Madrid, Fé, 1891. 286 páginas. Ilustrado. 8vo., rústica sin tapas.
471. CAVIA, Mariano de: Limpia y fija. Madrid, Renacimiento, 1922. 314 páginas. 12vo. media tela. Con retrato pegado del autor.
472. CÁVIA, Mariano de: Notas de "Sobaquillo". Despejo por "Aficiones" (José de Laserna). Intermedio por "Corinto y Oro" (Maximiliano Clavo). Epílogo por "El Tío Capa" (Federico Mínguez). Madrid, Renacimiento, s.a. 286 páginas. 8vo., sin tapas.
473. CÁVIA, Mariano de: Salpicón. Dibujos de Ángel Pons. Fotograbados de Verdoux, Ducourtioux y Huillard, de París. Madrid, Fé, 1892. XI, 274 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
474. CEJADOR Y FRAUCA, Julio: Cabos sueltos. Literatura y Lingüística. Madrid, Páez, 1907. VII, 564 páginas. 8vo., pleno cuero.
475. CEJADOR Y FRAUCA, Julio: Cintarazos (artículos inéditos). Con un estudio crítico del batallador periodista, Director de La Patria Tomás Blanco Nomdedeu. 2 Tomos. (O.INCOMPLETA) Madrid, 1927. 120 páginas. 12vo., sin tapas.
476. CEJADOR Y FRAUCA, Julio: Cintarazos (artículos inéditos). Con un estudio crítico del batallador periodista, Director de La Patria Tomás Blanco Nomdedeu. 3 tomos

- encuadernados juntos. (O.COMPLETA) Madrid, 1927. 120 páginas. 12vo., plena tela. Con picaduras.
477. CEJADOR Y FRAUCA, Julio: Horacio. Fiel y delicadamente vuelto en lengua castellana. Obra póstuma. Madrid, Hernando, 1928. XIII, 316 páginas. 8vo., plena tela.
478. CEJADOR Y FRAUCA, Julio: La verdadera poesía castellana. Floresta de la antigua lírica popular. Recogida y estudiada por..... . Madrid, 1921. 4 Tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica. Tapas con deterioros.
479. CEJADOR Y FRAUCA, Julio]: LONDRES, Francisco: Homenaje a Cejador. Burlington, 1926. 39 páginas. 12vo., rústica.
480. CELA, Camilo José: Diccionario secreto, dos. Serie pis y afines. Segunda parte. Serie pis y afines (conclusión). Madrid, Alianza, 1975. 2 Tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica.
481. CELA, Camilo José: Diccionario secreto, I. Series Coleo y afines. Madrid, (1969). 284 páginas. 8vo., rústica.
482. CELA, Camilo José: La colmena. Barcelona, Club Bruguera, 1980. 323 páginas. 8vo., cartoné.
483. CELA, Camilo José: La colmena. Edición, introducción y notas de Raquel Asún. Bs.As., Hyspamerica, 1986. 456 páginas. 8vo., rústica.
484. CELA, Camilo José: Oficio de tinieblas 5. Barcelona, Seix Barral, 1984. 272 páginas. 8vo., rústica.
485. CELA, Camilo José: Rol de cornudos. Barcelona, Seix-Barral, 1985. 216 páginas. 8vo., rústica.
486. CELA, Camilo José]: ILIE, Paul: La novelística de Camilo José Cela. Madrid, Gredos, 1963. 238 páginas. 8vo., rústica. Con dedicatoria autógrafa al crítico Luis Emilio Soto. Algunos subrayados del mismo. Tapas oscurecidas.
487. CELAYA, Gabriel: Episodios nacionales. Francia, Ruedo Ibérico, 1962. (Primera edición). 39 páginas. 8vo., rústica.
488. CELAYA, Gabriel: Exploración de la poesía. Barcelona, Seix Barral, 1971. 2ª ed. 198 páginas. 8vo., rústica.
489. CELAYA, Gabriel: Iberia sumergida. Madrid, Peralta, 1978. 1ª ed. 111 páginas. 8vo., cartulina.
490. CELAYA, Gabriel: Lo uno y lo otro. Barcelona, Seix Barral, 1962. 185 páginas. 8vo., cartoné.

491. CELAYA, Gabriel: Parte de Guerra. Barcelona, Laia, 1977. 193 páginas. 12vo., rústica.
492. CELAYA, Gabriel: Poesía abierta. Madrid, Doncel, 1976. 217 páginas. 8vo., rústica.
493. CELAYA, Gabriel: Poesía urgente. Bs.As., Losada, 1960. 195 páginas. 8vo., rústica. Ejemplar en mal estado, tapas y anteportada mal restauradas.
494. CELAYA, Gabriel: Poesías completas. V. (1958-1960): Para vosotros dos. Cantata en Aleixandre. La buena vida. Vías de agua. Barcelona, Laia, 1980. 169 páginas. 8vo., rústica.
495. CELSO, Lucio y GARCÍA ÁLVAREZ, Enrique: La marcha de Cádiz. Zarzuela cómica en un acto, dividida en tres cuadros. Sin datos. Pág. sin numerar. 8vo., sin tapas.
496. CERNUDA, Luis: Invitación a la poesía. Selección e introducción de Carlos-Peregrín Otero. Barcelona, Seix Barral, 1975. 389 páginas. 8vo., rústica. Primera edición.
497. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: Antología. El hombre y el escritor por Emiliano Aguado. Madrid, Ediciones Fé, 1941. 217 páginas. 8vo., rústica.
498. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha compuesto por..... Leipzig, F.A. Brockhaus, 1874. 2 Tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., plena tela. El tomo 1 con manchas de agua, firma de antiguo dueño en la portada. Recortes periodísticos sobre Cervantes, pegados que han dejado marcas en los páginas enfrentadas.
499. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Bs.As., Espasa-Calpe, 1951. 721 páginas. 8vo., plena tela. Lomo deteriorado.
500. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Barcelona, Sopena, s/a. 2 tomos en 1 volumen 8vo., cartoné, tapas sueltas, sin lomo.
501. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Compuesto por.... . Edición conforme á la última corregida por la Academia Española, con la vida del autor y notas para la buena inteligencia del texto. París, Garnier, s/a 2 tomos. 8vo., media tela.
502. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición, introducción y notas de Martín de Riquer de la Real Academia Española. Barcelona, Planeta, 2000. Pág. 550 a 1099. Tomo II. (obra incompleta). 8vo., plena cuerina de edición.
503. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: El Licenciado Vidriera y otras novelas ejemplares. Edición y notas de Inmaculada Ferrer. Prólogo de Luis Rosales. Navarra, Salvat, 1970. 189 páginas. 8vo., rústica.

504. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: Entremeses. Edición y notas de Miguel Herrero García. Madrid, Espasa-Calpe, 1945. 243 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en tapas.
505. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: Historia del ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha Barcelona, Sierra y Martí 1808 - 1814. Ilustrada con grabados de Peleguer. Tomo II a VI (OBRA INCOMPLETA) 12vo., plena tela con deterioros.
506. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: La Galatea. Edición de Juan Bautista Avallé-Arce. Madrid, Espasa-Calpe, 1987. 505 páginas. 8vo., rústica.
507. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: La Galatea. Edición publicada por Rodolfo Schevill y Adolfo Bonilla. Madrid, Rodríguez, 1914. 2 Tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica.
508. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: Los entremeses. Ilustrados con preciosas viñetas. Madrid, Gaspar y Roig, 1868. 207 páginas. 12vo., rústica. Faltante en tapas.
509. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: Novelas ejemplares. Edición y notas de Francisco Rodríguez Marín. Madrid, Espasa-Calpe, 1943. 2 Tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica. Tomo II con faltante en el lomo.
510. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: Novelas ejemplares. Introducción, notas y edición de Pedro Henríquez Ureña. Bs.As., Losada, 1966. 2 Tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica.
511. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: Novelas ejemplares. Introducción, notas y edición de Pedro Henríquez Ureña. Bs.As., Losada, 1966. Solo tomo 2 (OBRA INCOMPLETA). 8vo., rústica.
512. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: Novelas ejemplares. La gitanilla, Rinconete y Cortadillo, El licenciado Vidriera, La fuerza de la sangre, La ilustre fregona y La tía fingida. Edinburgo, Nelson, s.a. 12vo., plena tela.
513. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: Novelas ejemplares. La ilustre fregona. La fuerza de la sangre. La señora Cornelia. Prólogo de Rafael Seco. Madrid, Cía. Ibero-Americana de Publicaciones, sin año. 166 páginas. 12vo., media tela. Sellos de biblioteca.
514. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: Obras completas. I. Don Quijote de la Mancha. Seguido del Quijote de Avellaneda. Edición, introducción y notas de Martín de Riquer. Barcelona, Planeta, 1967. 1509 páginas. 8vo., plena tela con estuche.
515. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: Poesías de Cervantes. Compiladas y prologadas por Ricardo Rojas. Bs., As., Universidad de la Plata, 1916. CII, 530 páginas. 8vo., rústica. A encuadernar.
516. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: Varias obras inéditas de Cervantes, sacadas de códices de la Biblioteca Colombiana, con nuevas ilustraciones sobre la vida del autor y el

- Quijote, por Adolfo de Castro. Madrid, Carlos e hijo, 1874. XXXV, 477 páginas. 8vo., plena tela
517. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: Viage del Parnaso. Edición crítica y anotada dispuesta por Francisco Rodríguez Marín. Madrid, Bermejo, 1935. LXXXIII, 576 páginas. 4to., rústica. Intonso. Tapas fatigadas.
518. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: Viage del Parnaso. Edición publicada por Rodolfo Schevill y Adolfo Bonilla. Madrid, Gráficas Reunidas, 1922. XII, 208 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
519. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de]: APRÁIZ, P. Julián: Juicio de «La Tía Fingida». Copia de tres ediciones raras y edición crítica de esta novela. Bibliografía razonada de la misma y elenco de voces y frases que hay en ella al par que en otras obras de Cervantes. Obra premiada. Madrid, Imp. Sucesores de Hernando, 1906. 297 páginas. 8vo., pasta española.
520. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de]: ARBÓ, Juan: Cervantes. Barcelona, Janés, 1951. 439 páginas. 8vo., plena tela con sobrecubierta.
521. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de]: BÁIG BAÑOS, A.: Ideario de Cervantes. Conceptos y fragmentos selectos de las distintas obras que en vida y después de la muerte del “Príncipe de los Ingenios”. Madrid, 1930. 2 Tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica.
522. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de]: BÁIG BAÑOS, A.: Ideario de Cervantes. Conceptos y fragmentos selectos de las distintas obras que en vida y después de la muerte del “Príncipe de los Ingenios”. Madrid, 1930. Sólo tomo 1 (OBRA INCOMPLETA). 8vo., rústica.
523. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de]: BARIOBERO Y HERRÁN, E.: Cervantes de levita. Nuestros libros de caballería. Dos ensayos críticos por..... . Madrid, Balmaseda, 1905. 96 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapas con manchas.
524. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de]: BENOT, Eduardo: Estudio acerca de Cervantes i de El Quijote. Madrid, 1905. 128 páginas. 8vo., plena tela.
525. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de]: BIART, Lucien: Cervantés. Un volume orné d'un portrait et de plusieurs reproductions. En francés. Paris, Société Francaise d'É Imprimerie et d' Librairie, s.a. 234 pp. Con ilustraciones fuera de texto. 8vo., plena tela de editor.
526. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de]: BONILLA Y SAN MARTÍN: De crítica Cervantina. Cervantes y Avellaneda. Sobre las interpretaciones de Cervantes “El Loaisa de El celoso extremeño”. Una versión inglesa de Cervantes

527. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de]: BORRAS, P. Enrique: El amor de Don Quijote y el porqué de su locura. Rosario, El Ateneo (Bs.As.) 1950. 30 páginas. con dos láminas interiores pegadas al papel y una en tapa. 8vo., rústica.
528. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de]: CABALLERO CALDERÓN, E.: Cervantes en Colombia. Madrid, 1948. 450 páginas. 4to., rústica. En mal estado.
529. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de]: CALDERÓN, Héctor: Conciencia y lenguaje en el Quijote y El obsceno pájaro de la noche. Madrid, Pliegos, 1987. 231 páginas. 8vo., rústica.
530. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de]: CARILLA, Emilio: Cervantes y América. Bs.As., Uba, 1951. 70 páginas. 8vo., rústica. Faltante en tapa delantera.
531. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de]: CASALDUERO, Joaquín: Sentido y forma de "Los trabajos de Persiles y Segismunda". Bs.As., Sudamericana, 1947. 289 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
532. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de]: CASALDUERO, Joaquín: Sentido y forma de las "Novelas ejemplares" Bs.As., Revista de Filología Hispánica, 1943. 215 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
533. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de]: CASTRO, Américo: El pensamiento de Cervantes. Madrid, Revista de Filología Española, 1925. 406 páginas. 4to., rústica. Lomo con faltante.
534. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de]: Catálogo de la Primera Exposición Bibliográfica Cervantina. Madrid, Biblioteca Nacional, 1947. 2 Tomos (OBRA COMPLETA) con ilustraciones. 4to., rústica.
535. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de]: ESTRADA, Ángel de: Cervantes y el Quijote. Bs.As., Revista de la Uba, 1916. 33 páginas. 8vo., rústica.
536. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de]: FRANK, Bruno: Un tal Cervantes. Traducido de la versión inglesa de H.T. Lowe- Porter por Laura Jorquera. Santiago de Chile, Ercilla, 1937. 273 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
537. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de]: GARCÍA MERCADAL, J.: Cervantes. Madrid, Editorial Colón, s.a. 60 páginas. 8vo., rústica. En mal estado.
538. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de]: GARCÍA PUERTAS, Manuel: Cervantes y la crisis del renacimiento español. Montevideo, Universidad de la República, 1962. 115 páginas. 8vo., rústica. Tapas manchadas.

539. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de]: GHIANO, Juan Carlos: Cervantes Novelista. Bs.As., Ediciones Centurión, 1948. 97 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Oxidado. (Primera edición).
540. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de]: Homenaje a Miguel de Cervantes Saavedra. En ocasión de su cuarto centenario. Con un retrato grabado en cobre, el facsímil de una página manuscrita, las portadas de las primeras ediciones, guardas del siglo XVII y letras historiadas. Bs.As., Facultad de Filosofía y letras – UBA, 1947. 203 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.
541. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de]: Homenaje del Instituto Argentino de Artes Gráficas. Bs.As., 1916. Páginas sin numerar con viñetas y facsimilares. 4to., rústica con deterioros.
542. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de]: ICAZA, Francisco A.: De cómo y por qué La Tía Fingida no es de Cervantes, y otros nuevos estudios cervánticos. Madrid, 1916. 243 páginas. 8vo., rústica.
543. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de]: ICAZA, Francisco A.: El “Quijote” durante tres siglos. Madrid, Fortanet, 1918. 229 páginas. 8vo., rústica con desgastes.
544. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de]: MARASSO, Arturo: Cervantes. La invención del Quijote. Bs.As., Biblioteca Nueva, sin año. 254 páginas. 8vo., plena tela. Firma de antiguo dueño en la portada.
545. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de]: MARASSO, Arturo: Cervantes. La invención del Quijote. Bs.As., Hachette, 1954. 343 pp. y un retrato. 8vo., plena tela de editor. Picaduras en las bisagras delanteras (no afectan el texto). (Primera edición).
546. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de]: MIR Y NOGUERA, P.Juan: El centenario quijotesco. Madrid, Saenz de Jubera, 1905. 245 páginas. 8vo., plena tela.
547. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de]: MONTOLIU, Manuel de: Vida de Cervantes. Barcelona, Seix-Barral, 1915. 89 páginas. con ilustraciones fuera de texto. 8vo., plena tela de editor.
548. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de]: MUÑOZ ESCÁMEZ, José: Cervantes. París, Casa Editorial Franco-Ibero-Americana, sin año. 84 páginas. 8vo., cartóné.
549. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de]: NAVARRO Y LEDESMA, Francisco: El ingenioso hidalgo Miguel de Cervantes Saavedra. Sucesos de su vida. Madrid, Sucesores de Hernando, 1915 (2º ed.) 616 páginas. 8vo., pasta española. Afectado por la humedad.
550. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de]: OLIVER, Miguel Santos: Vida y semblanza de Cervantes. Edición ilustrada. Barcelona, Montaner y Simón, 1916. 367 páginas. 8vo., plena tela. Tapas deterioradas.

551. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de]: RIO Y RICO, Gabriel Martín del: Catálogo bibliográfico de la sección de Cervantes de la Biblioteca Nacional. Madrid, 1930. 915 pp. con ilustraciones. 4to., pleno cuero.
552. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de]: RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco: Cervantes y la ciudad de Córdoba. Estudio premiado en los juegos florales y certamen, mayo de 1914. Madrid, Revista de Archivos, 1914. 47 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en tapas.
553. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de]: RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco: Estudios cervantinos. Prólogo de Agustín González de Amezúa. Madrid, Atlas, 1947. 656 páginas. 4to., rústica. Tapas con bordes deteriorados.
554. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de]: ROJAS, Ricardo: Cervantes. Bs.As., "La Facultad", 1935. 424 páginas. 8vo., rústica. Manchas de oxidación. Intonso. (Primera edición). Tapas manchadas.
555. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de]: SAAVEDRA MOLINA, Julio: Sobre un plagio de La Rochefoucauld a Cervantes. Santiago de Chile, Imprenta Universitaria, 1935. 7 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.
556. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de]: SALDÍAS, Adolfo: Cervantes y el Quijote. Bs.As., Lajouane, 1893. 277 páginas. 8vo., plena tela. Con subrayado en lápiz de color.
557. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de]: SÁNCHEZ ROJAS, José: Las mujeres de Cervantes. Edición ilustrada. Barcelona, Montaner y Simón, 1916. 286 páginas. 8vo., plena tela.
558. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de]: SAVI LÓPEZ, Paolo: Cervantes. Traducción del italiano por Antonio G. Solalinde. Madrid, Calleja, 1917. 260 páginas. 8vo., rústica. Subrayados en tinta.
559. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de]: Seminario cervantino del Ateneo Ibero Americano de Buenos Aires. Acta de fundación y memoria de su primer ciclo cultural. Bs.As., 1940. 18 pp. Y un retrato fuera de texto.. 8vo., rústica.
560. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de]: TOMÁS, Mariano: Vida y desventuras de Miguel de Cervantes. Barcelona, Juventud, 1933. 240 pp. con ilustraciones fuera de texto. 8vo., rústica.
561. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de]: URIBE ECHEVARRÍA, Juan: Cervantes en las letras hispano-americanas. Antología y crítica. Santiago de Chile, Universidad de Chile, 1949. 231 páginas. 8vo., rústica.
562. CÉSPEDES Y MENESES, Gonzalo de: Historias peregrinas y ejemplares. Con noticias del autor y de la obra por Emilio Cotarelo y Mori. Madrid, Libr. De la Viuda de Rico - Colección Selecta de Antiguas Novelas españolas, T. II, 1906. XLV, 425 páginas. 8vo.,

- rústica. Intonso. Manchas de oxidación del papel. Primera parte (Única publicada en la colección).
563. CHACEL, Rosa: Memorias de Leticia Valle. Bs.As., Emecé, 1945. 189 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta. (Primera edición). Rastros de etiqueta en la tapa. Sobrecubierta con pequeña rotura.
564. CHAPÍ, Ruperto]: SALCEDO, Ángel: Chapi. La Plata, Calomino, 1944. 175 páginas. 8vo., rústica. Lomo con cinta transparente. Inscripciones en tinta en contratapas y firma en portadilla.
565. COLL Y VEHÍ, José: Elementos de Literatura. Barcelona, Imprenta Barcelonesa, 1878. 450 páginas. 8vo., pasta española con tejuelos y fierros. Leves desgastes.
566. COLOMA, Luis: Boy. La gorriona. Por un piojo... Novelas. Bs.As., Emecé, 1946. 389 páginas. 8vo., plena tela de editor. Envejecida. ExLibris de Carlos Obligado.
567. COMERMA VILANOVA, Josep: Historia de la literatura catalana. Barcelona, Ed. Políglota, s.a. XXVIII, 479 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Mnchas de oxidación del papel.
568. CONDE, Carmen: Derribado arcángel. Poemas. Madrid, Revista de Occidente, 1960. (Primera edición). 95 páginas. 8vo., rústica. Manchas de oxidación en tapas.
569. CONDE, Carmen: En un mundo de fugitivos. Bs.As., Losada, 1960. 149 páginas. 8vo., rústica. Tapa con pequeñas manchas.
570. CONTE, Rafael (selección): Narraciones de la España desterrada. Textos de F.Ayala, rústica. Sender, J. R. Arana, M. Aub, P. Masip, M. Andujar, A. Barea, rústica. Chacel, E. Salazar Chapela, S. Serrano Poncela, M. Rodoreda, P. Calders, L. Cernuda y P. Salinas. Barcelona, Edhasa, 1970. 248 páginas. 8vo., rústica.
571. CONTRERAS, Francisco: Tierra de reliquias. España. Valencia, Sempere, 1910. 197 páginas. 8vo., rústica. Falta tapa posterior y lomo. Presenta faltante y manchas en tapa delantera..
572. CORRAL, Gabriel de: La Cintia de Aranjuez. Edición de Joaquín de Entrambasaguas. Madrid, Instituto "Nicolás Antonio", 1945. 409 páginas. 8vo., rústica. Manchas de oxidación del papel.
573. CORTÉS DE TOLOSA, Juan: Lazarillo de Manzanares. Novela española del siglo XVII. Reimpresión según la edición de 1620. Madrid, Rev ista Española, 1901. VII, 149 páginas. 12vo., sin tapas.. Intonso.
574. CORTÉS PUENTE, J.: Joyas de la poesía castellana. Sin portada. La Facultad. Sin año. 382 páginas. 8vo., plena tela. Ejemplar en mal estado.

575. COSSÍO, José María de: El romanticismo a la vista. Notas y estudios de crítica literaria. Tres estudios. Madrid, Espasa Calpe, 1942. 324 páginas. 8vo., sin tapas.
576. COSSÍO, José María de: Los toros en la poesía. Antología. Bs.As., Espasa-Calpe, 1944. 165 páginas. 8vo., medio cuero con nervios. Picaduras de insectos. Conserva tapas originales.
577. COSSÍO, José María de: Poesía española. Notas de asedio. Madrid, Espasa Calpe, 1936. 328 páginas. 8vo., rústica. Con algunas anotaciones y subrayados en tinta. Intonso.
578. COSSÍO, José María de: Siglo XVII. Espinosa, Góngora, Gracián, Calderón, Polo de Medina, Solís. Madrid, Espasa Calpe, 1939. 272 páginas. 8vo., rústica.
579. COTARELO Y MORI, Emilio: El hijo del Conde Duque. Novela histórica. Madrid, 1912. 408 páginas. 8vo., rústica. con faltante en el lomo y manchas en las tapas..
580. COTARELO Y MORI, Emilio: Estudios de historia literaria de España. Tomo I. Madrid, 1901. 403 páginas. 8vo., pasta española.
581. COTARELO Y MORI, Emilio: Migajas del ingenio. Colección rarísima de entremeses, bailes y loas. Reimpresión con prólogo y notas por..... . Madrid, 1908. 221 páginas. 8vo., rústica.
582. CROCE, Benedetto: España en la vida italiana del Renacimiento. Bs.As., Imán, 1945. 350 páginas. 8vo., plena tela. Lomo decolorado.
583. CRÓNICAS TAURINAS: Crónicas taurinas. Antología. Madrid, Taurus, 1965. 146 páginas. 8vo., rústica.
584. CRUZ, Juan de la: Obras. México, Séneca, 1942. 1159 páginas. 8vo., pleno cuero.
585. CRUZ, Juan de la: Poesías. Ilustraciones de Ballester Peña. Bs.As., Viau, 1943. 139 páginas. 8vo., rústica. Ejemplar nº 61 (de 700).
586. CRUZ, Juan de la]: DOMÍNGUEZ BERRUETA, Juan: Un cántico a lo divino. Vida y pensamiento de... Primera edición. Barcelona, Araluce, 1930 páginas. 8vo., rústica. Tapas y lomo con pequeños faltantes.
587. CRUZ, Juan de la]: JESÚS, Crisógono de: San Juan de la Cruz. El hombre.- El Doctor.- El poeta. Barcelona, 1935. 231 pp. con fotografías fuera de texto. 8vo., plena tela con sobrecubierta.
588. CRUZ, Juan de la]: JESÚS, Sabino de: San Juan de la Cruz y la crítica literaria. Santiago, 1942. 479 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes-

589. CUBILLO DE ARAGÓN, Álvaro: Las muñecas de Marcela. El señor de noches buenas. Edición y estudio por Ángel Valbuena Prat. Madrid, 1928. XCIV, 231 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Lomo deteriorado, tapas oxidadas.
590. CUENTOS Y NARRACIONES DE AUTORES ESPAÑOLES. (Cuentos en castellano con introducción y vocabulario en ruso). Moscú, 1964. 143 páginas. 8vo., rústica.
591. CUERVO, Justo: Luis de Granada verdadero y único autor del libro de la oración. Estudio crítico definitivo. Réplica documentada a un escritor francés. Madrid, Revista de Arch., Bibl. Y Museos, 1919. 198 páginas. 4to., rústica con desgastes.
592. CUETO Y MENA, Juan de: Obras de... . Edición crítica con introducción y notas por Archer Woodford. Prólogo de José Manuel Rivas Sacconi. Bogotá, 1952. XXXIX, 314 páginas. 8vo., rústica con manchas en el lomo..
593. CUETO, Leopoldo Augusto de: Estudios de historia y de crítica literaria. Madrid, Suc. De Rivadeneyra, 1900. 436 pp. Y una lámina fuera de texto. 8vo., media tela. Con picaduras.
594. CUEVA, Eusebio de la: La sombra del maestro. Madrid, Revista Hispanoamericana, «Cervantes», s.a. 246 páginas. 8vo., rústica, con manchas de oxidación.
595. CUEVA, Juan de la: Fábulas mitológicas y Épica burlesca. Edición preparada por José Cebrián García. Madrid, Editora Nacional, 1984. 247 páginas. 8vo., rústica.
596. CURROS ENRÍQUEZ]: FERREIRO, Celso Emilio: Curros Enríquez. Barcelona, Júcar, 1973. 219 páginas. 8vo., rústica.
597. DE TAL ÁRBOL, TAL FRUTO. Florilegio de canciones anónimas de los siglos XV al XVII. Santiago de Chile, Cruz del Sur, 1944. 118 páginas. 12vo., rústica. Tirada de 1500 ejemplares.
598. DELEITO PIÑUELA, José: El rey se divierte. Recuerdos de hace tres siglos. Madrid, Espasa-Calpe, 1935. 1ª edición. 324 páginas. Ilustraciones fuera de texto. 8vo., rústica. Con faltantes en lomo y tapas.
599. DELIBES, Miguel: La hoja roja. Barcelona, Argos Vergara, 1980. 191 páginas. 8vo., rústica.
600. DELIBES, Miguel: La hoja roja. Navarra, Salvat, 1970. 189 páginas. 8vo., rústica.
601. DELIBES, Miguel: Los santos inocentes. Barcelona - México, Seix-Barral - Origen, 1984. 155 páginas. 8vo., plena tela.
602. DELIBES, Miguel]: GULLÓN, Agnes: La novela experimental de Miguel Delibes. Madrid, Taurus, 1980. 167 páginas. 8vo., rústica.

603. DELICADO, Francisco: La lozana andaluza. París, Louis Michaud, sin año. 254 páginas. 8vo., rústica. Tapas con marcas de cinta adhesiva.
604. DEVOTO, Daniel (selección): Cancionero llamado Flor de la Rosa. Ilustraciones de Raúl Veroni. Bs.As., Losada, 1950. 147 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
605. DÍAZ CANEJA, Guillermo: El sobre blanco. Prólogo de José R. Carracido. Madrid, Pueyo, 1929. 173 páginas. 8vo., rústica. Sin lomo. Firma de Arturo Donato Álvarez en portadilla.
606. DÍAZ PÉREZ, Rodrigo: Iterum. Con dedicatoria autógrafa para Luis Emilio Soto. Palma de Mallorca, Luis Ripoll, 1979. 33 páginas. 8vo., rústica.
607. DÍAZ PÉREZ, Rodrigo: Ruidos y leyendas. Con dedicatoria autógrafa para Luis Emilio Soto. Palma de Mallorca, Luis Ripoll, 1981. 83 páginas. 8vo., rústica.
608. DÍAZ PÉREZ, Viriato: Ensayos-notas. Dos capítulos. Presentación del autor Rafael Cansinos Assens. Selección y notas Rodrigo Díaz-Pérez. Palma de Mallorca, Luis Ripoll, 1972. 95 páginas. 8vo., rústica. Escritura en tinta en tapa delantera.
609. DÍAZ PÉREZ, Viriato: Microepistolario. (Microarchivo, II). Notas introductorias por Rodrigo Díaz-Pérez. Selección de cartas por Luis Aurelio Campos Cervera. Palma de Mallorca, Luis Ripoll, 1983. 140 páginas. 8vo., rústica.
610. DÍAZ PLAJA, Guillermo: Historia de la literatura española. Encuadrada en la universal a través de la crítica y de los textos. Ilustrada con gráficos y mapas. Lecturas seleccionadas de escritores clásicos españoles de acuerdo con los nuevos planes de estudio. Bs.As., Ciordia, 1966. 615 páginas. 8vo., rústica.
611. DÍAZ PLAJA, Guillermo: Introducción al estudio del romanticismo español. Bs.As., Espasa-Calpe, 1953. 207 páginas. 8vo., rústica. Con anotaciones en tinta.
612. DÍAZ PLAJA, Guillermo: Introducción al estudio del romanticismo español. Madrid, Espasa-Calpe, 1936. 311 páginas. y un retrato. 8vo., rústica. Tapas deslucidas. Lomo partido.
613. DÍAZ PLAJA, Guillermo: Introducción al estudio del romanticismo español. Segunda edición muy corregida y aumentada. Madrid, Espasa Calpe, 1942. 309 páginas. 8vo., rústica. Con deterioros en tapas.
614. DÍAZ PLAJA, Guillermo: Nuevo asedio a Don Juan. Bs.As., Sudamericana, 1947. 137 páginas. 12vo., rústica.
615. DICENTA, Joaquín (h.): Lisonjas y lamentaciones. (Poesías). Madrid, rústica. Velasco, 1913. 140 páginas. 8vo., rústica. Con lomo deteriorado. Encuadernación partida.

616. DICENTA, Joaquín: El crimen de ayer. Drama en tres actos y en prosa. Bs. As., 1908. 60 páginas. 8vo., rústica.
617. DICENTA, Joaquín: Galerna. (Novelas cortas). Madrid, Renacimiento, s.a. 222 páginas. 8vo., rústica. A encuadernar, tapas manchadas.
618. DICENTA, Joaquín: Juan José. Drama original en tres actos y en prosa. Décima tercera edición. Bs.As., Hostench y Enríquez, 1909. 62 páginas. 8vo., rústica.
619. DICENTA, Joaquín: Los bárbaros. Novela. Madrid, Renacimiento, 1912. 222 páginas. 8vo., rústica. Tapa delantera suelta.
620. DIEGO, Gerardo: Cometa errante. Barcelona, Plaza & Janés, 1985. 204 páginas. 8vo., rústica.
621. DIEGO, Gerardo: Crítica y poesía. Barcelona, Júcar, 1984. (Primera edición). 408 páginas. 8vo., rústica.
622. DIEGO, Gerardo: Poesía amorosa. (1918-1969). Barcelona, Plaza & Janés, 1980. 5ª ed. 244 páginas. 8vo., cartoné.
623. DIEZ CANEDO, Enrique (selección): Prosistas modernos. Quinta edición. Madrid, Instituto-Escuela, 1925. 306 páginas. Ilustrado. 8vo., media tela.
624. DIEZ CANEDO, Enrique (selección): Prosistas modernos. Quinta edición. Madrid, Instituto-Escuela, 1934. 343 páginas. Ilustrado. 8vo., rústica.
625. DIEZ CANEDO, Enrique: Imágenes. (Versiones poéticas). Rosas del tiempo antiguo.- Mies de hogaño. París, Ollendorff, s.a. 260 páginas. 8vo., rústica. Tapa delantera suelta.
626. DIEZ CANEDO, Enrique: Los dioses en el Prado. Estudios sobre el asunto de mitología en el Museo de Madrid. Confrontaciones literarias. Madrid, Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, 1931. 182 páginas. Con ilustraciones fuera de texto. 8vo., rústica. Tapas manchadas.
627. DIEZ COMEDIAS DEL SIGLO DE ORO. An annotated omnibus of ten complete plays by the most representative spanish dramatists of the golden age. Edited by Hymen Alpern and José Martel. Cervantes, Lope de Vega y otros. New York, Harper, 1939. 859 páginas. 8vo., plena tela. Con escritos en tinta.
628. DIEZ ECHARRI, Emiliano: Teorías métricas del Siglo de Oro Español. Apuntes para la historia del verso español. Madrid, Revista de Filología Española, 1949. 355 páginas. 8vo., rústica.
629. DOMÉNECH, Rafael: El nacionalismo en arte. Notas de la vida artística contemporánea. Madrid, Páez, s.a. 215 páginas. 8vo., rústica. Intonso.

630. DOMINGO, Marcelino: El pan de cada día. Comedia en tres actos. Madrid, Prensa Moderna, s.a. 69 páginas. 12vo., rústica. Faltantes en tapas.
631. DOPORTO, Severiano: Cancionero popular turolense ó colección de canciones y estribillos recogidos de boca del pueblo en la ciudad de Teruel. XLVI, 132 páginas.(incompleto). Junto con: Libre del Orde de la Cavalleria. 56 páginas. Junto con: Pregon de la elección del rey de Inglaterra. 2 páginas. Junto con: Guerra de portugal. 84 páginas. Barcelona, s.a. 8vo., media tela.
632. D'ORS, Eugenio: Cézanne. Madrid, Aguilar, s/fecha. 301 páginas. Con 50 ilustraciones. 8vo., plena tela de editor.
633. D'ORS, Eugenio: Glosas. Páginas del Glosario de Xenius (1906-1917). Madrid, Calleja, 1920. 320 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Con algunas manchas de oxidación del papel.
634. D'ORS, Eugenio: Oceanografía del tedio. Historia de las esparragueras. Madrid, Calpe, 1921. 204 páginas. 8vo., plena tela de editor. Manchas de oxidación del papel en primeras y últimas páginas.
635. D'ORS, Eugenio: Tres horas en el Museo del Prado. Itinerario estético seguido de los avisos al visitante de las exposiciones de pintura. Con 52 ilustraciones. Madrid, 1951. 226 páginas. 12vo., plena tela.
636. D'ORS, Eugenio]: ARANGUREN, José Luis L.: La filosofía de... . Madrid, Ediciones y Publicaciones Españolas, 1945. 276 páginas. 8vo., cartoné con sobrecubierta.
637. DOTOR Y MUNICIO, Ángel: Mirador. Las letras y el arte contemporáneos: 1924-1929. Madrid, Crítica, 1929. 301 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapa desprendida y lomo con deterioros.
638. ECHEGARAY, José: El gran galeoto. Madrid, 1918. 88 páginas. 8vo., sin tapas.
639. ECHEGARAY, José: Un milagro en Egipto. Drama en tres actos y en verso. Bs.As., Biblioteca Económica de Autores Famosos, 1924. (129 páginas.) 8vo., rústica (en papel) Lomo con faltantes.
640. ECHEGARAY, Miguel: El duo de La Africana. Zarzuela cómica en un acto y tres cuadros, en verso. Música del Mtro. Manuel Fernández Caballero. Madrid, Unión Musical Española, 1967. 46 páginas. 12vo., rústica.
641. ECHEGARAY]: OLMET, Luis Antón del y GARCÍA CARRAFA, Arturo: Los grandes españoles. Echegaray. Madrid, «Alrededor del Mundo», 1912. 221 pp. Y una caricatura fuera de texto. 8vo., rústica. Lomo con deterioros.

642. ERCILLA, Alonso de: La Araucana. Bogotá, Panamericana, 1994. 2ª ed. 682 páginas. 8vo., rústica.
643. ESCALADA, Miguel: Las epopeyas. El ciclo indio- Ilíada- La Eneida- Jerusalen libertada- Kalevala Nibelungos- Niños y ancianos de la Biblia- Las Lusiadas- La divina comedia- Don Quijote. Génova, Caimo, s.a. XX, 271 páginas. 8vo., medio tela. Con deterioros.
644. ESCALANTE, Amos de: Ave Maris Stella. Historia montañesa del siglo XVII. Compuesta por don..., ahora nuevamente impresa con un prólogo de M. Menendez y Pelayo. Madrid, Gil Blas, 1920. 417 páginas. Con viñetas. 8vo., rústica. Lomo deteriorado. Ejemplar a encuad
645. ESPARZA, Eladio: Nere. Novela. Barcelona, Mentora, 1928. 299 páginas. 8vo., plena tela. Bordes con desgastes.
646. ESPINA, Antonio: Luis Candelas. El bandido de Madrid. Madrid, Espasa-Calpe, 1929. (1ª Ed.) 263 pp. con ilustraciones fuera de texto. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.
647. ESPINA, Antonio: Romea o el comediante. Madrid, Espasa Calpe, 1935. 278 páginas. 8vo., rústica. Falta tapa posterior. Lomo con deterioros..
648. ESPINA, Concha: Al amor de las estrellas. (Mujeres del Quijote). Ilustraciones de Abín. Madrid, Renacimiento, 1916. 199 páginas. 8vo., rústica. lomo con desgaste.
649. ESPINA, Concha: Despertar para morir. Novela. Madrid, Renacimiento, 1910. 359 páginas. 8vo., rústica, con lomo deteriorado y restos de cinta adhesiva.
650. ESPINA, Concha: La esfinge margata. Novela. Séptima edición. Madrid, Renacimiento, s.a. 363 páginas. 8vo., sin tapas.
651. ESPINA, Concha: La flor de ayer. Novela. Primera edición. Madrid, Espasa-Calpe, 1934. 294 páginas. 8vo., plena tela de editor.
652. ESPINA, Concha: La rosa de los vientos. Novela. Madrid – Bs. As., Renacimiento, 1916. 443 páginas. 8vo., rústica. ejemplar a encuadernar.
653. ESPINA, Concha: Pastorelas. Madrid, Gil Blas, 1920. 351 páginas. 8vo., rústica. A encuadernar.
654. ESPINA, Concha: Tierras del Aquilón. Premio Castillo de Chirel de la Real Academia Española. Madrid, Renacimiento, 1924. 206 páginas. 8vo., rústica. Intonso. 1ª ed.
655. ESPINEL, Vicente: Vida del escudero Marcos de Obregón. Edición, introducción y notas de Soledad Carrasco Urgoiti.. Madrid, Castalia, 1972. 2 tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica.

656. ESPLÁ, Carlos: Unamuno, Blasco Ibáñez y Sánchez Guerra en París. (Recuerdos de un periodista). Prólogo de Augusto Barcia. Bs.As., Araujo, 1940. 93 páginas. 8vo., rústica. Tapas oscurecidas y con bordes deteriorados.
657. ESPRIÚ, Salvador: Antología. Nota y traducción de Martí Soler. México, Universidad Autónoma de México, sin año. 23 páginas. 8vo., rústica.
658. ESPRONCEDA, José de: Obras poéticas de D. Ordenadas y anotadas por J. E. Hartzenbusch. A saber: El Pelayo, Poesías líricas, El estudiante de Salamanca, El diablo mundo. París, Baudry, 1862. XXIII, 344 páginas. 8vo., medio cuero. Tapas con desgastes.
659. ESPRONCEDA, José de: Obras poéticas de D. Ordenadas y anotadas por J. E. Hartzenbusch. A saber: El Pelayo, Poesías líricas, El estudiante de Salamanca, El diablo mundo. París, Baudry, 1867. XXIII, 344 páginas. 8vo., pasta española. Lomo chamuscado.
660. ESPRONCEDA, José de: Obras poéticas de D. Ordenadas y anotadas por J. E. Hartzenbusch. A saber: El Pelayo, Poesías líricas, El estudiante de Salamanca, El diablo mundo. París, Bouret, 1875. XXIII, 339 pp. Con un retrato grabado, fuera de texto. 8vo., medio cuero. Con desgastes.
661. ESPRONCEDA, José de: Obras poéticas. Edición, introducción y notas de Leonardo Romero Tobar. Barcelona, Planeta, 1992. LXXIX, 339 páginas. 8vo., rústica.
662. ESPRONCEDA, José de: Poesías completas. Barcelona, Bruguera, 1975. 444 páginas. 8vo., plena tela de editor.
663. ESPRONCEDA, José de: Poesías. Bs. As., S.E.L.A., 1946. 159 pp. 8vo., rústica. Con manchas de oxidación y firma de antiguo dueño en la portadilla.
664. ESPRONCEDA, José de]: CASALDUERO, Joaquín: Espronceda. Madrid, Taurus, 1983. 229 páginas. 8vo., rústica.
665. ESPRONCEDA, José de]: CASCALES MUÑOZ, José: José de Espronceda. Su época, su vida y sus obras. por..... con los informes de las Reales Academias Española y de la Historia. Madrid, Hispania, 1914. 349 páginas. 8vo., rústica. Tapa suelta. Subrayados en tinta.
666. ESPRONCEDA, José de]: GUASP, Gonzalo: Espronceda. Madrid, Aguilar, s.a. 274 páginas. 8vo., rústica. Tapa suelta. Intonso.
667. ESPRONCEDA, José de]: YNDURAIN, Domingo: Análisis formal de la poesía de Espronceda. Prólogo de Rafael Lapesa. Madrid, Taurus, 1971. 644 páginas. 8vo., rústica.

668. ESTÉBANEZ CALDERÓN, Serafín (El Solitario): De la conquista y pérdida de Portugal por D. Madrid, Pérez Dubrull, 1885. 2 Tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., medio cuero con nervios y tejuelos.
669. ESTÉBANEZ CALDERÓN, Serafín (El Solitario): Escenas andaluzas. Madrid, Imprenta de Pérez Dubrull, 1883. 386 páginas. 8vo., medio cuero con punteras, nervios, tejuelos y fierros. Una hoja desprendida.
670. ESTÉBANEZ CALDERÓN, Serafín (El Solitario): Poesías. Madrid, Imp. de Pérez Dubrull, 1888. 374 páginas. 8vo., pasta española.
671. ESTELRICH, J. L.: Poesías. Tous, 1900. VII, 171 páginas. 12vo., rústica, lomo en mal estado, a encuadernar.
672. ESTEVEZ ORTEGA, Enrique: Nuevo escenario. Ilustrado con caricaturas originales y fotografías de actores, autores, escenas y decorados nacionales y extranjeros. Barcelona, Lux, 1928. 220 páginas. 8vo., rústica, con pequeños faltantes y desgastes.
673. ESTRELLA GUTIÉRREZ, Fermín: Historia de la literatura española. Con antologías. Bs.As., Kapeluz, 1959. 763 páginas. Ilustrada. 8vo., rústica.
674. FARINELLI, Arturo: Divagaciones hispánicas. Discursos y estudios críticos. Barcelona, Bosch, 1936. 2 Tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica, a encuadernar, lomos con faltantes.
675. FEIJOO, Benito Jerónimo: Cartas eruditas y curiosas, en que por la mayor parte se continúa el designio de el Theatro Critico Universal, impugnando, o reduciendo a dudosas varias opiniones comunes, dedicadas al Rey Nuestro Señor Don Carlos el Tercero. Escritas por el ilustre señor... Tomo Quinto. Nueva edición corregida y aumentada. Madrid, 1781. 535 páginas. 8vo., pasta española. Tapas con desgastes. Leve mancha de tinta en borde inferior.
676. FEIJOO, Benito Jerónimo: Dos discursos de... sobre América. Introducción y notas de Agustín Millares Carlo. México, Secr. De Educación Pública, 1945. XXI, 75 páginas. 8vo., rústica con leves deterioros.
677. FEIJOO, Benito Jerónimo: Españoles, americanos y otros ensayos. Bs.As., Emecé, 1945. 192 páginas. 8vo., rústica. Intonso. 2ª. Ed. Tapas oscurecidas.
678. FEIJOO: Teatro critico universal I. Edición y notas por Agustín Millares Carlo. Madrid, "La Lectura", 1923. 335 páginas. 8vo., rústica. Tapa delantera desprendida. Lomo con deterioros. (OBRA INC.)
679. FEIJOO: Teatro critico universal. Edición y notas por Agustín Millares Carlo. Madrid, Espasa-Calpe, 1941-51. 2 Tomos. (OBRA COMPLETA).

680. FELIPE, León: Antología rota 1920-1947. Epílogo de Guillermo de Torre. Bs.As., Pleamar, 1947. 265 páginas. 8vo., sin tapas . Algunas hojas manchadas. 1ª ed.
681. FELIPE, León: Antología rota. Epílogo por Guillermo de Torre. Bs.As., Losada, 1957. 228 páginas. 8vo., rústica.
682. FELIPE, León: Ganarás la luz. México, Colección Málaga, 1967. 127 páginas. 8vo., rústica.
683. FELIPE, León: Llamadme publicano. México, Almendros, 1950. 207 páginas. 8vo., rústica.. 1ª ed.
684. FERNÁNDEZ ALONSO, María del Rosario: Amanecer lírico de España. Cantares andalusíes. Montevideo, Alfa, 1964. 72 páginas. 8vo., rústica.
685. FERNÁNDEZ ARDAVÍN, Luis: La dama del armiño. Drama en cuatro actos y en verso, original de... . Madrid, Hispania, s.a. 231 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Desgastes en el lomo. Minúsculo faltante en tapa posterior.
686. FERNÁNDEZ ARREO, Antonio: En el garlito. Jugete cómico en un acto y en prosa. Madrid, 1897. 25 páginas. 8vo., rústica.
687. FERNÁNDEZ DE AVELLANEDA, Alonso: El Quijote de Avellaneda. Segundo tomo del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, que contiene su tercera salida y es la quinta de sus aventuras. Madrid, Sáenz, 1934. 414 páginas. 12vo., rústica en mal estado. A encuader
688. FERNÁNDEZ DE AVELLANEDA, Alonso: El ingenioso Hidalgo D.Quijote de la Mancha. Barcelona, Biblioteca Clásica Española, 1884. 344 páginas. 8vo., Plena tela con grabados. Portada suelta.
689. FERNÁNDEZ DE AVELLANEDA, Alonso: El Quijote apócrifo. Barcelona, Sopena, s.a. 382 páginas. 8vo., cartoné de editor.
690. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro: La comedia nueva. Con las notas póstumas del autor. Edición ilustrada con seis composiciones de José Longoria. Madrid, Librería de Bibliófilos Españoles, 1926. 247 pp. con ilustraciones fuera de texto. 12vo., rústica. Ejemplar Nº 239 de un tirada de 500.
691. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro: La comedia nueva. Con las notas póstumas del autor. Edición ilustrada con seis composiciones de José Longoria. Madrid, Librería de Bibliófilos Españoles, 1926. 248 páginas. 12vo., rústica. Intonso.

692. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro: La comedia nueva. El sí de las niñas. Ediciones, introducción y notas de John Dowling y René Andioc. Madrid, Clásicos Castalia, 1969. 285 páginas. Con una ilustración. 8vo., rústica.
693. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro: La derrota de los pedantes y poesías. París, Michaud, s.a. 245 pp. Y un retrato. 8vo., rústica.
694. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro: La derrota de los pedantes. Lección poética. Edición, prólogo, notas y glosario de John Dowling. Barcelona, Labor, 1973. 196 páginas. 8vo., rústica.
695. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro: La derrota de los pedantes. Poesías sueltas. Madrid, Hernando, 1903. 191 páginas. 12vo., rústica. Con deterioros.
696. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro: Orígenes del teatro español. Con una reseña histórica sobre el teatro español en el siglo XVIII y principios del XIX. Bs.As., Schapire, 1946. 415 páginas. 8vo., cartón con sobrecubierta. Picaduras de insectos en la tapa. Tapa pos
697. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro: Poesías sueltas y obras en prosa de... . Seguidas de las obras poéticas y dramáticas de Nicolás Fernández de Moratín. París, Garnier, 1882. 608 páginas. 8vo., medio cuero con desgastes.
698. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro: Poesías sueltas y obras en prosa de... . Seguidas de las obras poéticas y dramáticas de Nicolás Fernández de Moratín. París, Garnier, s.a.. 608 páginas. 8vo., medio cuero con punteras.
699. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro: Teatro completo, I. El viejo y la niña. El sí de las niñas. Edición, prólogo y notas de Fernando Lázaro Carreter. Barcelona, Labor, 1970. 358 páginas. 8vo., rústica.
700. FERNANDEZ DE MORATÍN, Leandro]: VIVANCO, Luis Felipe: Moratín y la ilustración mágica. Madrid, Taurus, 1972. 242 páginas. 8vo., rústica.
701. FERNÁNDEZ DE SEVILLA, Luis - CARREÑO, Anselmo C.: Los claveles. La del Soto del Parral. La guitarra. Barcelona, Cisne, 1941. 128 páginas. 8vo., rústica (en papel) Tapas y lomo con deterioros.
702. FERNÁNDEZ ESPINO, José: Curso histórico crítico de literatura española. Sevilla, Siérpes, 1871. XVI, 788, XX páginas. 8vo., pasta española, con tejuelos, nervios y fierros. Algunos pocos subrayados en tinta. ¿Tomo 1?.
703. FERNÁNDEZ FLÓREZ, Wenceslao: La casa de la lluvia. Luz de luna. La familia Gomar. Madrid, Renacimiento, 1931. 272 páginas. 8vo., rústica. Deterioro pequeño en el lomo. (1ª ed).

704. FERNÁNDEZ FLÓREZ, Wenceslao: Mi mujer. Novela. Ilustraciones de Penagos. Madrid, La Novela de Hoy, 1925. 62 páginas. 12vo., rústica. Sin tapas.
705. FERNÁNDEZ FLOREZ, Wenceslao: Tragedias de la vida vulgar (Cuentos Tristes). (2000). Madrid, Ed. Atlántida, 1922. 251 páginas. 8vo., rústica.. Ej. con las pág. manchadas. (Primera edición).).
706. FERNÁNDEZ LEBORANS, María Jesús: Luz y oscuridad en la mística española. Madrid, Cupsa, 1978. (Primera edición). 248 páginas. 8vo., rústica.
707. FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, Manuel: Historia de un hombre, contada por su esqueleto. (Cuento). Bs.As., Biblioteca de "La Nación", sin fecha. 318 páginas. 8vo., plena tela. Hojas manchadas en el interior.
708. FERNÁNDEZ Y GONZALEZ, Manuel: La vengadora de sus hijos D^a María La Brava. Crónicas de Salamanca - Siglo XV) Madrid, Urbano Manini, sin fecha. 271 páginas. 8vo., rústica. Encuadernación descuidada.
709. FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, Manuel: Los monfies de las Alpujarras, novela original. Madrid, Gaspar y Roig, 1856. 358 pp. texto a dos columnas. Con ilustraciones. 4to.. Sin tapas.
710. FERNÁNDEZ, Lucas: Farsas y églogas. Al modo y estilo pastoril y castellano fechas por..... Madrid, Imprenta Nacional, 1867. 304 páginas. 8vo., rústica. Lomo con faltantes. Tapas con deterioros.
711. FERRANDÍZ ALBORZ, F.: Marimba y otros cuentos bárbaros. Montevideo, ALFA, 1957. 205 páginas. 8vo., rústica. 1^a ed.
712. FERRER DEL RÍO, D. A.: Galería de la literatura española. Madrid, 1846. 320 pp. con grabados fuera de texto. 8vo., pasta española con tejuelo.
713. FERRERAS, Juan Ignacio: El triunfo del liberalismo y de la novela histórica. (1830-1870). Madrid, Taurus, 1976. 233 páginas. 8vo., rústica.
714. FERRERAS, Juan Ignacio: La novela en el siglo XVI (desde 1868). Madrid, Taurus, 1988. 139 páginas. 8vo., rústica.
715. FERRERAS, Juan Ignacio: Los orígenes de la novela decimonónica. (1800-1830). Madrid, Taurus, 1973. 334 páginas. 8vo., rústica.
716. FIGUERA AYMERICH, Ángela: Ángela Figuera Aymerich. Selección y nota introductoria de Carmen Alardin. México, UNAM, sin año. 36 páginas. 8vo., rústica.
717. FIGUERA AYMERICH, Ángela: Belleza cruel. Palabras previas de León Felipe. México, comp.. Gral de ediciones, 1958. 1^a. Ed. 134 páginas. 8vo., rústica.

718. FIGUEROA, Francisco de: Poesías de... , llamado el divino. Por don Ramón Fernández. Madrid, Impr. Real, 1785. 78 páginas. 12vo., sin tapas.
719. FITZMAURICE KELLY, Jaime: Historia de la literatura española desde los orígenes hasta el año 1900. Traducida del inglés y anotada por Adolfo Bonilla y San Martín. Con un estudio preliminar por Marcelino Menéndez y Pelayo. Madrid , La España Moderna, s.a. 610 páginas. 8vo., pasta española.
720. FITZMAURICE KELLY, Jaime: Historia de la literatura española. Madrid , V. Suárez, 1913. 579 páginas. 8vo., pasta española. Pequeña picadura que no afecta el texto.
721. FLORES GARCÍA, Francisco (Córcholis): Memorias íntimas del teatro. Valencia, Sempere, s/año. 301 páginas. 8vo., rústica. Tapas con deterioros. Lomo con faltantes.
722. FRADEJAS LEBRERO, José: Novela corta del siglo XVI. Barcelona, Plaza & Janés, 1985. 2 tomos (500 pp. Aprox c/u). 8vo., rústica.
723. FRADEJAS LEBRERO, José: Novela corta del siglo XVI. Barcelona, Plaza & Janés, 1985. Tomo 1 (O.Incompleta). 511 páginas. 8vo., rústica.
724. FRANCO RODRÍGUEZ, José: Contar vejeces. De las memorias de un gacetillero (1893-1897). Madrid, comp.. Iberoamericana de Publicaciones, 1928. 359 páginas. 8vo., rústica. Tapa delantera suelta. Intonso.
725. FRANCO RODRÍGUEZ, José: Días de la regencia. Recuerdos de lo que fue 1886-1889. Madrid, Calleja, 1922. 276 páginas. 8vo., media tela. Páginas con pequeñas manchas de oxidación del papel.
726. FUERTES, Gloria: Como atar los bigotes del tigre. Volumen 57 de El Bardo, colección de poesía dirigida por José Batlló. Barcelona, El Bardo, 1969, (Primera edición). 91 páginas. 8vo., rústica.
727. GABRIEL Y GALÁN, José María: Obras completas. Undécima edición. Madrid, CIAP, s.a. 2 Tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica. Tomo 1 sin tapa posterior y faltantes en lomo.
728. GABRIEL Y GALÁN, José María]: BLANCO CABEZA, Casto: Cartas y poesías inéditas de Gabriel y Galán. Con un prólogo de Armando Cotarelo. Madrid, Los Sucesores de Hernando, 1919. 307 páginas. 8vo., plena tela con tejuelo.
729. GALA, Antonio: Los verdes campos del Edén. - Los buenos días perdidos. Madrid, Espasa-Calpe, 1981. 3ª ed. 143 páginas. 8vo., rústica. Tapa delantera con marca de goma seca.

730. GALLARDO, Bartolomé José: Obras escogidas de... . Edición y notas de Pedro Sáinz y Rodríguez. Madrid, 1928. 2 Tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica. Tapas con desgastes.
731. GALLEGO, José Luis: Prometeo XX y Prometeo liberado. Madrid, Orígenes, 1983. 96 páginas. 8vo., rústica.
732. GANIVET, Ángel: Cartas finlandesas. Segunda edición. Madrid, Suárez, 1920. 302 páginas. 8vo., rústica. tapas y lomo con faltantes. Con sello en portada.
733. GANIVET, Ángel: Granada la bella. Edición y prólogo de A. Gallego y Burin. Granada, Padre Suárez, 1954. 133 páginas. 8vo., rústica.
734. GANIVET, Ángel: Idearium español. El porvenir de España. Cartas finlandesas. Bs.As., Emecé, 1946. 340 páginas. 8vo., plena tela de editor.
735. GANIVET, Ángel: Idearium español. Madrid, Suárez, 1928. 184 páginas. 8vo., media tela. Con picaduras de insectos.
736. GANIVET, Ángel: Idearium español. Segunda edición. Madrid, Suárez, 1905. 184 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.
737. GANIVET, Ángel: La conquista del reino de Maya por el último conquistador español Pío Cid. Obras completas, Volumen II. Madrid, F. Beltrán, 1928. 377 páginas. 8vo., rústica.
738. GANIVET, Ángel]: FERNÁNDEZ ALMAGRO, Melchor: Vida y obra de Ángel Ganivet. Valencia, Sempere, s.a. 315 páginas. 8vo., rústica. Con manchas de oxidación del papel.
739. GANIVET, Ángel]: GARCÍA LORCA, Francisco: Ángel Ganivet. Su idea del hombre. Bs.As., Losada, 1952. 298 páginas. Tapas deterioradas.
740. GANIVET, Ángel]: GONZÁLEZ BLANCO, Edmundo: Ángel Ganivet. En revista "Biografías" Moderno Plutarco. Madrid, Colon, 1930. 64 páginas. 8vo., rústica. Tapas manchadas y pequeño faltante en el lomo.
741. GANIVET, Ángel]: SALDAÑA, Quintiliano: Ángel Ganivet. Madrid, Hernando, 1930. 193 páginas. 8vo., rústica. Falta tapa posterior y lomo. Tapa delantera con deterioros.
742. GAOS, Vicente: Claves de Literatura española II. Siglo XX. Madrid, Guadarrama, 1971. 398 páginas. 8vo., rústica.
743. GARCÍA ÁLVAREZ, Enrique - MUÑOZ SECA, Pedro: Pastor y Borrego. Sin datos. 8vo., sin tapas.
744. GARCÍA BACCA, Juan David: Cosas y personas. México, Fondo de Cultura Económica, 1977. 98 páginas. 8vo., rústica.

745. GARCÍA BARRÓN, Carlos: Cancionero del 98. Madrid, Edicusa, 1974. XVI, 278 páginas. 8vo., rústica.
746. GARCÍA GÓMEZ, Emilio: Las jarchas romances de la serie árabe en su marco. Edición en caracteres latinos, versión española en clásico rítmico y estudio de 43 moaxajas andaluzas. Madrid, Sociedad de Estudios y Publicaciones, 1965. 431 páginas. 8vo., rústica.
747. GARCÍA GUTIÉRREZ, Antonio: El trovador. Drama caballeresco en cinco jornadas, en prosa y verso. Madrid, Ruiz Hermanos, 1916. 191 páginas. 12vo., Cartoné.
748. GARCÍA LÓPEZ, J.: Historia de la literatura española. Barcelona, Vicens-Vives, 1966. 708 páginas. 8vo., plena tela.
749. GARCÍA LÓPEZ, J.: Historia de la literatura española. Barcelona, Vicens-Vives, 1973. 708 páginas. 8vo., plena tela.
750. GARCÍA LORCA, Federico: Anthologia poétique de ... Textes choisis et traduits avec une introduction par Félix Gattegno. Dessins de F. García Lorca. Con dedicatoria del traductor para Sra. y Sr. Baltazar Jaramillo. París, Charlot, 1946. 224 páginas. 8vo., rústica. Tapas deterioradas.
751. GARCÍA LORCA, Federico: Así que pasen cinco años. El maleficio de la mariposa. Farsas breves. Buenos Aires, Losada, 1964. 221 pp. Tomo 6 de las Obras Completas.. 8vo., plena tela. Marcas de cinta adhesiva.
752. GARCÍA LORCA, Federico: Bodas de Sangre. Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín. Retablillo de Don Cristóbal. B.A., Losada, 1952. 217 páginas. 8vo., rústica. Mal estado.
753. GARCÍA LORCA, Federico: Bodas de sangre. Los títeres de Cachiporra. Retablillo de Don Cristóbal. Buenos Aires, Losada, 1961. 203 pp. Tomo 1 de las Obras Completas. 8vo., plena tela. Marcas de cinta adhesiva.
754. GARCÍA LORCA, Federico: Doña Rosita la soltera o El lenguaje de las flores. Mariana Pineda. B.A., Losada, 1940. 252 páginas. 8vo., rústica.
755. GARCÍA LORCA, Federico: Doña Rosita la soltera o El lenguaje de las flores. Mariana Pineda. Tomo 5 de las Obras Completas. B.A., Losada, 1944. 252 páginas. 8vo., rústica.
756. GARCÍA LORCA, Federico: Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores. Mariana Pineda. Buenos Aires, Losada, 1962. 255 pp. Tomo 5 de las Obras Completas. 8vo., plena tela. Marcas de cinta adhesiva.

757. GARCÍA LORCA, Federico: Lola la comedianta. Prólogo de Gerardo Diego. Edición crítica y estudio preliminar de Pietro Menarini. Madrid, Alianza, 1981. 215 páginas. 8vo., rústica.
758. GARCÍA LORCA, Federico: Mariana Pineda. Con textos de José Monleón y Antonina Rodrigo. Barcelona, Aymá, 1976. 208 páginas. 8vo., rústica.
759. GARCÍA LORCA, Federico: Obras completas. Bs.As., Losada, 1954 -1957. 8 tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., plena tela vinílica.
760. GARCÍA LORCA, Federico: Obras completas. Recopilación y notas de Arturo del Hoyo. Prólogo de Jorge Guillén. Epílogo de Vicente Aleixandre. Madrid, Aguilar, 1967. 2018 pp. y un retrato. 8vo., pleno cuero de editor. Lomo fatigado, puntas de tapas deterioradas.
761. GARCÍA LORCA, Federico: Obras completas. Recopiladas por Guillermo de Torre. Bs.As., Losada, 1961. 9ª ed. 8 tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., plena tela en muy buen estado.
762. GARCÍA LORCA, Federico: Poeta en Nueva York. Fotografías de Oriol Maspons. Barcelona, Lumen, 1976. 103 pp. con fotografías. 8vo., rústica.
763. GARCÍA LORCA, Federico: Poeta en Nueva York. Odas. Canciones musicales. Conferencias. Impresiones y paisajes. Buenos Aires, Losada, 1962. 229 pp. Tomo 7 de las Obras Completas. 8vo., plena tela. Marcas de cinta adhesiva.
764. GARCÍA LORCA, Federico: Prosa. Madrid, Alianza, 1969. 201 páginas. 8vo., rústica.
765. GARCÍA LORCA, Federico: Romancero gitano. Poema del cante jondo. Llanto por Ignacio Sánchez Mejías. Diván del tamarit. Poemas póstumos. Buenos Aires, Losada, 1944. 242 pp. Tomo 4 de las Obras Completas. 8vo., plena tela. Marcas de cinta adhesiva.
766. GARCÍA LORCA, Federico: Yerma. La zapatera prodigiosa. Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín. Buenos Aires, Losada, 1944. 225 pp. Tomo 3 de las obras completas. 8vo., plena tela. Mal estado
767. GARCÍA LORCA, Federico: Yerma. La zapatera prodigiosa. Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín. Buenos Aires, Losada, 1962. 225 pp. Tomo 3 de las obras completas. 8vo., plena tela.
768. GARCÍA LORCA, Federico]: ANDUEZA, María: Once poemas comentados de Federico García Lorca. México, UNAM, 1978. (Primera edición). 79 páginas. 8vo., rústica.
769. GARCÍA LORCA, Federico]: CANO, José Luis: García Lorca. Barcelona, Destino, 1974. 131 páginas. 8vo., rústica.

770. GARCÍA LORCA, Federico]: COUFFON, Claude: Granada y García Lorca. Traducción de Bernardo Kordon. Bs.As., Losada, 1967. 143 páginas. Con láminas fuera de texto. 8vo., rústica.
771. GARCÍA LORCA, Federico]: GIL, Ildefonso Manuel: El escritor y la crítica. Madrid, Taurus, 1973. 492 páginas. 8vo., rústica. .
772. GARCÍA LORCA, Federico]: RÍO, Ángel del: Poeta en Nueva York. Madrid, Taurus, 1958. 46 páginas. 8vo., rústica.
773. GARCÍA LORCA, Federico]: SCARPA, Roque Esteban: El dramatismo en la poesía de... . Santiago, 1961. 108 páginas. 8vo., rústica.
774. GARCÍA LORCA, Federico]: UMBRAL, Francisco: Lorca, poeta maldito. Barcelona, Bruguera, 1977. 219 páginas. 8vo., rústica.
775. GARCÍA MARTÍ, Victoriano: El Ateneo de Madrid (1835-1935). Madrid, Dossat, 1948. 317 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
776. GARCÍA NIETO, José: Memorias y compromisos Madrid, Editora Nacional, 1966. 110 páginas. 8vo., cartulina.
777. GARCÍA SERRANO, Rafael: Los toros de Iberia. 6 historias de toros, 6. Barcelona, Luis de Caralt, s.a.. 150 páginas. 8vo., medio cuero con nervios. Conserva tapas originales.ML
778. GARCÍA VALDECASAS, Amelia de (selección): Romancero. Barcelona, Plaza&Janés, 1986. 428 páginas. 8vo., rústica.
779. GARIANO, Carmelo: El enfoque estilístico y estructural de las obras medievales. Madrid, Alcalá, 1968. 126 páginas. 8vo., rústica.
780. GARRIDO, María del Carmen: La esposa de su excelencia. Novela. Barcelona, Sucesor de E. Meseguer, 1947. (Primera edición). 186 páginas. 12vo., rústica. Tapas con desgastes.
781. GATTI, José F.: Introducción al "Lazarillo de Tormes". Bs.As., CEAL, 1968. 91 páginas. 8vo., rústica.
782. GAYANGOS, Pascual de: Biblioteca de autores españoles, desde la formación del lenguaje hasta nuestros días. Escritores en prosa anteriores al siglo XV. Madrid, Rivadeneyra, 1860. 606 páginas.4to, medio cuero. Tapas deterioradas.
783. GENER, Pompeyo: Historia de la literatura. Edición ilustrada. Barcelona, Montaner y Simón, 1902. XVI, 384 páginas. 8vo., plena tela original.

784. GIL CASADO, Pablo: La novela social española. (1920-1971) Segunda edición corregida y aumentada. Barcelona, Seix-Barral, 1973. 598 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta. Deterioros en la cubierta.
785. GIL DE OTO, Manuel: ¡Y aquí traigo los papeles! Alegato documentado del autor de "La Argentina que yo he visto". Barcelona, 1916. 260 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en tapas.
786. GIL DE OTO, Manuel: Las mujeres en camisa. Barcelona, 1929. 236 páginas. 8vo., rústica.
787. GIL Y CARRASCO, Enrique: El señor de Bembibre. Edición de Francisco Gallego Díaz. Barcelona, Plaza & Janés, 1985. 427 páginas. 8vo., rústica.
788. GIL Y CARRASCO, Enrique: El señor de Bembibre. Edición y prólogo de Ramón Carnicer. Barcelona, Barral, 1971. 352 páginas. 8vo., rústica.
789. GIL, Martín: Celestes y cósmicas. Tomo II. Córdoba, Cubas, 1917. XII, 302 páginas. 8vo., rústica.
790. GILMAN, Stephen: Cervantes y Avellaneda. Estudio de un imitación. Prólogo de Américo Castro. México, El Colegio de México, 1951. 182 páginas. 8vo., rústica. Lomo y tapas con dos marcas de cinta adhesiva.
791. GIMENO, Amalio: Un habitante de la sangre (Aventuras extraordinarias de un glóbulo rojo). Valencia, P. Aguilar, 1881. 2ª ed.. 282 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapa con pequeñas faltantes.
792. GIRALDOS, Francisco: Acerca de "La verdad sobre el falso Quijote" de don Francisco Vindel. ¿Dónde se imprimió el Quijote de Avellaneda? Barcelona, 1940. 15 páginas. 8vo., rústica.
793. GIUSTI, Roberto F.: Trovadores castellanos. Cantigas de amor y religiosas. Selección, introducción y notas de... . Bs.As., Estrada, 1946. 282 páginas. 8vo., rústica. Dedicatoria autógrafa.
794. GÓMEZ CHARIÑO, Payo: Cancionero de... . Almirante y poeta (siglo XIII). Texto crítico con introducción, notas, glosario, apéndices y bibliografía por Cotarelo Valledor. Madrid, Suárez, 1934. 302 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapas manchadas.
795. GÓMEZ DE BAQUERO, E.: Aspectos Diálogos filosóficos y comentarios de costumbres. París, Ollendorff, 1909. X, 266 páginas. 8vo., rústica.
796. GÓMEZ DE BAQUERO, E.: El renacimiento de la novela española en el siglo XIX. Madrid, Mundo Latino, 1924. 274 páginas. 8vo., rústica.

797. GÓMEZ DE BAQUERO, E.: Letras é ideas. Barcelona, Henrich, 1905. 278 páginas. 8vo., rústica.
798. GÓMEZ DE BAQUERO, E.: Pen club. Los poetas. Madrid, Renacimiento, 1929. 367 pp. 8vo., rústica.
799. GÓMEZ DE LA SERNA, Gaspar: Después del desenlace. Tres cartas de amor de un escuadrista romano. Ilustrac. de J. Olasagasti. Madrid, Rev. de Occidente, 1945. 75 pp. con ilustrac. fuera de texto. 8vo., rústica.
800. GÓMEZ DE LA SERNA, Gaspar: Entrerramones y otros ensayos. Madrid, Editora Nacional, 1969. 314 páginas. 8vo., rústica.
801. GÓMEZ DE LA SERNA, Gaspar: Goya y su España. Madrid, 1969. 292 páginas. 8vo., rústica.
802. GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón: Campionario. Traduzione e "imbonitura" di Giovanni Artieri. Milano, Corbaccio, 1928. 243 páginas. 8vo., media tela.
803. GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón: Don Francisco de Goya y Lucientes. 68 reproducciones en negro y una en color. Bs.As., Poseidón, s/año. 31 páginas. Más las reproducciones. 8vo., cartoné. Tapas deterioradas. (Primera edición).
804. GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón: El caballero del hongo gris. Novela humorística. Bs.As., Luis Mera, 1941. 246 páginas. 8vo., rústica. tapas con desgastes. Faltantes en el lomo.
805. GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón: El caballero del hongo gris. Prólogo de Gaspar Gómez de la Serna. Navarra, Salvat, 1970. 177 páginas. 8vo., rústica.
806. GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón: El chalet de las rosas. Madrid, Ediciones del Centro, 1975. 198 páginas. 8vo., rústica.
807. GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón: El circo. Prólogos de R. Gómez de la Serna, Pablo, Francisco y Alberto Fratellini y Julio Gómez de la Serna. Ilustraciones del autor y de Apa. Barcelona, El Monigote de Papel, 1943. (1ª ed.) 8vo., rústica. Tapas deterioradas.
808. GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón: El circo. Madrid, Espasa-Calpe, 1968. 223 páginas. 8vo., cartulina con sobrecubierta.
809. GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón: El Greco. (El visionario iluminado). Bs.As., Losada, 1950. 156 páginas. 8vo., rústica.
810. GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón: El Greco. El visionario de la pintura. Santiago de Chile, Ercilla, 1941. 149 pp., y abundantes ilustraciones fuera de texto. 8vo., rústica. Con deterioros.

811. GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón: El incongruente. 20 xilografías de Norberto Onofrio. Bs.As., Albino y Asociados, 1979. 218 páginas. 8vo., rústica.
812. GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón: Greguerías escogidas. Dibujos de Beberige. 132 páginas. Junto con: BORDEAUX, Henri: El amor y la dicha. Novela. Versión española de G.Gómez de la Mata. Dibujos de F. Pinal. Grabados E. Gasperini. 144 páginas. París, Agencia Mundial de Librerías, s.a. 8vo., rústica. Impresos invertidos.
813. GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón: Ismos. 146 grabados en negro y 4 en color fuera de texto. Bs.As., Poseidon, 1947. 2ª ed. 449 páginas. 8vo.. Sin tapas. Con picaduras.
814. GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón: La nardo. Barcelona, Janés, 1951. 167 páginas. 8vo., plena tela.
815. GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón: La Viuda blanca y negra. Bs.As., Poseidon, 1943. 249 páginas. 8vo., rústica.
816. GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón: Las tres gracias. (Novela madrileña de invierno). Madrid, Perseo, 1949. 267 páginas. 8vo., media tela. Con picaduras.
817. GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón: Pombo. Biografía del célebre café y de otros cafés famosos. Bs.As., Juventud, 1941. 1ªEd. 478 páginas. 8vo., plena tela. Tapa delantera separada del cuerpo del libro.
818. GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón: Retratos contemporáneos escogidos. Bs.As., Sudamericana, 1968. 466 páginas. 8vo., rústica.
819. GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón: Retratos contemporáneos. Bs.As., Sudamericana, 1941. 447páginas. 8vo., rústica. 1º Ed. deteriorado.
820. GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón]: GÓMEZ DE LA SERNA, Gaspar: Ramón. (Obra y vida). Madrid, Taurus, 1963. 305 páginas. 8vo., rústica. Tiros de polilla en la parte trasera.
821. GÓMEZ MANRIQUE: Cancionero de... . Publícale con algunas notas de Antonio Paz y Mélia. Madrid, Pérez Dubrull, 1885. 2 Tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica. Encuadernación detariorada.
822. GÓNGORA, Luis de: Antología poética. Edición y notas de Ana Suárez Miramón. Bs.As., Hyspamérica, 1982. 255 páginas. 8vo., cartoné de editor.
823. GÓNGORA, Luis de: Obras poéticas. I. París, Michaud, s.a. 268 páginas. 8vo., sin tapas.
824. GÓNGORA, Luis de]: ARTIGAS, Miguel: Semblanzas de... . Madrid, Fé, 1928. 68 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en tapas.

825. GÓNGORA, Luis de]: FRATTONI, Orestes: Ensayo para una historia del soneto en Góngora. Bs.As., 1948. 111 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
826. GÓNGORA, Luis de]: FRATTONI, Orestes: La forma en Góngora y otros ensayos. Con dedicatoria autógrafa. Rosario, Universidad del Litoral, 1961. 145 páginas. 8vo., rústica.
827. GÓNGORA, Luis de]: MARASSO, Arturo: Góngora. Hermetismo poético y alquimia. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1965. 102 páginas. 8vo., rústica.
828. GÓNGORA, Luis de]: ROCAMORA, Pedro: De Góngora a Unamuno. Madrid, 1965. XV, 180 páginas. 8vo., rústica.
829. GONZÁLEZ BLANCO, Andrés: Los contemporáneos. Apuntes para una historia de la literatura hispanoamericana á principios del siglo XX. Primera serie: Vol. 1: Martínez Sierra.- F.Acebal.- R.Pérez Ayala.- H. Giges Aparicio.- V.Medina.- G.Miró. Vol. 2: J.Martínez Ruiz – M.Unamuno – J.R. Jiménez – F.Navarro Ledesma. París, Garnier, s.a. 292 – 270 páginas. 2 volúmenes. 8vo., plena tela. Regular estado
830. GONZÁLEZ BLANCO, Andrés: Los contemporáneos. Apuntes para una historia de la literatura hispanoamericana á principios del siglo XX. Segunda Serie: J.Santos Chocano – M.Machado – C.A.Torres – M.de Santiago Fuentes – L.López Ballesteros – J.Francés. París, Garnier, s.a. 237 páginas. 8vo., plena tela. Tapas con faltantes.
831. GONZÁLEZ BLANCO, Andrés: Los dramaturgos españoles contemporáneos. 1ª serie. Jacinto Benavente. M. Linares Rivas. Joaquín Dicenta. Eduardo Marquina. Con retratos y autógrafos. Valencia, Cervantes, 1917. 336 páginas. 8vo., rústica.
832. GONZÁLEZ BLANCO, Andrés: Los grandes maestros: Salvador Rueda y Rubén Darío. Estudio cíclico de la lírica española en los últimos tiempos. Madrid, Librería de Pueyo, sin año. 302 páginas. 8vo., sin tapas.
833. GONZÁLEZ BLANCO, Edmundo: Menéndez Pelayo y sus ideas. Barcelona, Jasón, 1930. 293 pp. 8vo., rústica. Tapas manchadas.
834. GONZÁLEZ CLIMENT, Anselmo: Antología de poesía flamenca. Madrid, Escelicer, 1961. 383 páginas. 8vo., rústica. Faltan pág. 273 a 282 y 297 a 304.
835. GONZÁLEZ DEL CASTILLO, Juan Ignacio: Obras completas de... . Madrid, 1914. 3 Tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica. Intonso.
836. GONZÁLEZ RUIZ, José María: Los santos que nunca serán canonizados. Aproximación respetuosa a un santoral apócrifo. Barcelona, Planeta, 1979. 164 páginas. 8vo., rústica.
837. GONZÁLEZ RUIZ, Nicolás: En esta hora. Ojeada a los valores literarios. Madrid, Voluntad, 1925. 233 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Bordes de tapas con desgastes.

838. GONZÁLEZ RUIZ, Nicolás: La Caramba. (Vida alegre y muerte ejemplar de una tonadillera del siglo XVIII). Bs.As., Ariadna, 1945. 157 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Con desgastes.
839. GONZÁLEZ SERRANO, U.: La literatura del día. (1900-1903). Barcelona, Henrich y Cía Ed., 1903. 254 páginas. 8vo., pasta española con nervios y tejuelos.
840. GONZÁLEZ TRILLA, Casimiro: Dios, Unamuno y su discípulo. Bs.As., Instituto Amigos del Libro Argentino, 1969. 206 páginas. 8vo., rústica.
841. GONZÁLEZ, Anselmo (Alejandro Miquis): El teatro español. Antología de las obras maestras de todas las épocas y de todos los países (prosistas y poetas) Con 39 grabados y retratos. París, Michaud, sin año. 221 páginas. 8vo., rústica. Tapas con pequeñas manchas.
842. GONZÁLEZ, Fernán: Poema de... . Edición, Introducción y notas de Alonso Zamora Vicente. Madrid, Espasa-Calpe, 1978. xxxvii, 232 páginas. 8vo., rústica.
843. GOYTISOLO, Juan: Para vivir aquí. Barcelona, Bruguera, 1980. 186 páginas. 12vo., plena tela de editor.
844. GOYTISOLO, Juan: Reivindicação do Conde Julião. Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1972. 184 páginas. 12vo., rústica.
845. GOYTISOLO, Juan: Reivindicación del Conde don Julián. México, J. Mortiz, 1973. 242 páginas. 8vo., plena tela de editor.
846. GRACIÁN, Baltasar: El héroe y El discreto. Madrid, Razón y Fe, sin año. (Primera edición). 181 páginas. 8vo., rústica. Tapas posterior levemente manchada.
847. GRACIÁN, Baltasar: El oráculo manual seguido de: El héroe y El discreto. Madrid, La Rafa, 1930. 272 páginas. 8vo., rústica. Tapas con deterioros.
848. GRACIÁN, Baltasar: El político Fernando. Oráculo manual. El Héroe. Estudio preliminar de Joaquín Costa. Bs.As., Americalee, 1943. 190 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
849. GRACIÁN, Baltasar: Tratados. El héroe. – El discreto. – El oráculo. Edición y prólogo de Alfonso reyes. Madrid, Calleja, 1918. 300 páginas. 12vo., plena tela de editor con algunos desgastes.
850. GRACIÁN, Jerónimo]: ROSALES, Luis: Jerónimo Gracián. Crónica de cautiverio y de misión. Madrid, Ediciones Fe, 1942. 185 páginas. 8vo., rústica.
851. GRANDE, Félix: Biografía. Barcelona, Seix Barral, 1971. 345 páginas. 8vo., rústica.
852. GRANDMONTAGNE, Francisco: Una gran potencia en esbozo. Bs.As., Institución Cultural española, 1943. 197 páginas. 12vo., rústica. Tapas deterioradas.

853. GRAU, Jacinto: El Conde Alarcos. Tragedia romancesca en tres actos. Portada y viñetas de Manuel Bujados. Madrid, Minerva, 1917. 257 páginas. 8vo., rústica..
854. GRAU, Jacinto: El hijo pródigo. Parábola bíblica en tres jornadas. Madrid, Atenea, 1918. 370 páginas. 8vo., rústica.
855. GRAU, Jacinto: El señor de Pigmalión. Farsa tragicómica de hombres y muñecos, en tres actos y un prólogo. Madrid, Atenea, 1921. 255 páginas. 12vo., plena tela.
856. GRAU, Jacinto: En Ildaria. Comedia en prosa en dos actos. Madrid, Minerva, 1917. 268 páginas. 12vo., plena tela.
857. GRAU, Jacinto: Entre llamas. Tragedia en tres actos y un epílogo. La vió y la escribió después Madrid. Ed. Renacimiento, 1915. XVII, 150 páginas. 8vo., rústica. Tapas manchadas.
858. GRAU, Jacinto: Los tres locos del mundo. Cuatro retablos de farsa escencia. Madrid, Aguilar, 1930. 231 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Falta tapa posterior y lomo.
859. GROSSO, Alfonso: El capirote. – Guarnición de silla. Prólogo de José Manuel Caballero Bonald. Madrid, Espasa – Calpe, 1984. 314 páginas. Con ilustraciones. 8vo., rústica.
860. GUADAÑA, Gregorio]: ENRIQUEZ GÓMEZ, , Antonio: Vida de D. Gregorio Guadaña. Madrid, Legasa, 1980. 146 páginas. 8vo., rústica.
861. GUERRA JUNQUEIRO: La musa en ocios. (Idilios y sátiras). La lágrima.- Victoria de Francia. Traducción castellana de E. Marquina. Barcelona, Granada, s.a. 240 páginas. 8vo., pasta española.
862. GUERRA JUNQUEIRO: Los simples. Traducción vcastellana de E. Marquina. Madrid, Granada, s.a. 151 páginas. 8vo., pasta española.
863. GUERRA JUNQUEIRO: Patria. Finis patrie.- El cazador Simón á Inglaterra. Traducción castellana de E. Marquina. Madrid, Granada, s.a. 273 páginas. 8vo., pasta española.
864. GUEVARA, Antonio de: Aviso de privados ó despertador de cortesanos. París, Michaud, s.a. 267 páginas. 8vo., sin tapas. Con desteñidos en bordes.
865. GUEVARA, Fr. Antonio de: Menosprecio de corte y Alabanza de aldea. Edición y notas de M. Martínez de Burgos. Madrid, La Lectura, 1931. 257 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
866. GUILLÉN DE CASTRO: Las mocedades del Cid. Madrid, Espasa-Calpe, 1971. 4ª ed. 246 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta.

867. GUILLÉN DE CASTRO: Las mocedades del Cid. Introducción de Alfonso Escudero. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1944. 138 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta. Cubierta levemente deteriorada.
868. GUILLÉN, Jorge: Lenguaje y poesía, algunos casos españoles. Madrid, Alianza Ed., 1969. 208 páginas. 8vo., rústica.
869. GUILLÉN, Jorge]: CASALDUERO, Joaquín: Jorge Guillén cántico. Santiago de Chile, Cruz del Sur, 1946. 181 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
870. GUIRAL, Jesús C.: Las abejas y las sombras. Montevideo, Alfa, 1967. 148 páginas. 8vo., rústica.
871. GULLON, Ricardo: Esteticismo y modernismo. Trabajo publicado en la revista Cuadernos Hispanoamericanos, agosto-septiembre 1967. Núm.212-213. 15 páginas. 8vo., rústica.
872. GUTIÉRREZ GAMERO, E.: Clío en pantuflas. Continuación de "mis primeros ochenta años". Memorias. Madrid, Compañía Ibero Americana, 1930. 269 páginas. 8vo., rústica.
873. GUTIÉRREZ GAMERO, E.: La España que fue. Continuación de Mis primeros ochenta años. (Memorias). Madrid, Compañía Ibero Americana, s.a. 276 páginas. 8vo., rústica.
874. GUTIÉRREZ GAMERO, E.: Mis primeros ochenta años. (Memorias). Madrid, Atlántida, 1925. 350 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Con manchas de oxidación del papel
875. GUTIÉRREZ MARIN, C.: Místicos españoles del siglo 16. México, Casa Unida de Publicaciones, 1946. 241 páginas. 8vo., rústica. Con faltantes en tapas. Escritos en tapas.
876. GUTIÉRREZ NÁJERA, Manuel: Cuentos color de humo y cuentos frágiles. Madrid, Ed. Americana, s.a. 296 páginas. 8vo., rústica.
877. HARTZENBUSCH, Juan Eugenio: Los amantes de Teruel. Introducción y notas de Delfín Carbonel Basset. Salamanca, Anaya, 1968. 116 páginas. 8vo., rústica.
878. HARTZENBUSCH, Juan Eugenio: Obras de encargo. Colección que comprende algunas de... . Madrid, 1864. IX, 244 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.
879. HARTZENBUSCH, Juan Eugenio: Obras escogidas. Edición que contiene las correcciones hechas últimamente por el autor. París, Librería Europea, 1850. XVI, 462 páginas. 8vo., pleno cuero con fierros y repujado. Encuadernación fatigada
880. HATZFELD, Helmut: Bibliografía crítica de la nueva estilística. Aplicada a las literaturas románticas. Madrid, Gredos, 1955. 660 páginas. 8vo., rústica. Tapas con manchas de oxidación.

881. HAYES HAMMOND, John: Francisco Santos' indebtedness to Gracián. Austin, The University of Texas Press, 1950. 102 páginas. 8vo., rústica.
882. HEBBEL]: ICAZA, Francisco A. de : Hebbel, prosista. (Autobiografía - Ideario - Del drama). Madrid, Imprenta de Juan Pueyo, 1819. 127 páginas. 24vo., rústica. Con deterioros.
883. HENRÍQUEZ UREÑA, Pedro: Cien de las mejores poesías castellanas. Selección de... . Bs.As., Kapelusz, 1929. 289 páginas. 8vo., rústica.
884. HENRÍQUEZ UREÑA, Pedro: Cien de las mejores poesías castellanas. Selección de... Con dedicatoria para Gabriel del Mazo. Bs.As., Kapelusz, 1948. 305 páginas. 8vo., rústica.
885. HEREDIA, Nicolás: La sensibilidad en la poesía castellana. Madrid, Pueyo, s.a. 302 páginas. 8vo., rústica.
886. HERNÁNDEZ, Miguel: El rayo que no cesa. Bs.As., Espasa – Calpe, 1949. 162 páginas. 8vo., rústica. Falta sobrecubierta.
887. HERNÁNDEZ, Miguel: Obra escogida. Poesía-teatro. Prólogo de Arturo del Hoyo. Madrid- Bs.As.- México, Aguilar, 1958. 548páginas. 8vo., cartone.
888. HERNÁNDEZ, Miguel: Viento del pueblo. Madrid, Lumen, 1977. 90 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
889. HERNÁNDEZ, Miguel]: AUTORES VARIOS: Homenaje a ... Presentación y antología por María de Gracia Ifach y Manuel garcía García. Barcelona, Plaza&Janés, 1978. 160 páginas. 8vo., rústica.
890. HERNÁNDEZ, Miguel]: COUFFON, Claude: Orihuela y Miguel Hernández. Traducción de Alfredo Varela. Bs.As., Losada, 1967. 186 páginas. Ilustraciones fuera de texto. 8vo., rústica.
891. HERNÁNDEZ, Miguel]: GUERRERO ZAMORA, Juan: Noticia sobre Miguel Hernández. Madrid, 1951. 61 páginas. 8vo., rústica.
892. HERRERA, Fernando de: Poesías. Edición, prólogo y notas de Vicente García de Diego. Madrid, Espasa-Calpe, 1970. 216 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
893. HERRERA, Fernando de: Poesías. Edición y notas de D. Vicente García de Diego. Madrid, "La Lectura", 1914. 282 páginas. 8vo., pasta española con nervios y tejuelos.
894. HERRERA, Fernando de: Rimas inéditas. Editadas por José Manuel Blecua. Madrid, 1948. 254 páginas. 4to., rústica. Intonso. Tapas oscurecidas con faltantes en bordes.
895. HIDALGO, José Luis: Antología poética. Selección, estudio preliminar y notas de Julia Uceda. Madrid, Aguilar, 1970. 173 páginas. 8vo., rústica.

896. HILLS, Elijah Clarence: Modern Spanish Lyrics. Edited with introduction, notes and vocabulary by... and Griswold Morley. New York, Holt, 1913. LXXXIII, 435 páginas. 8vo., plena tela.
897. HOYOS Y VINENT, Antonio de: La Marquesa y el bandolero. Dibujos de Zamora. Madrid, s.a. 61 páginas. 12vo., rústica.
898. HOYOS Y VINENT, Antonio de: La zarpa de la esfinge. Novela. Madrid, Biblioteca Hispania, s.a. 149 páginas. 12vo., rústica. Falta tapa delantera y parte del lomo. Con firma en portadilla.
899. HUERTA, Eleazar: Poética del Mío Cid. Santiago, 1948. 212 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
900. HURTADO DE MENDOZA, Diego - LUNA, H. de - VÉLEZ DE GUEVARA: El Lazarillo de Tormes. El diablo cojuelo. París, Michaud, s.a. 258 páginas. 8vo., plena tela.
901. HURTADO DE MENDOZA, Diego: Obras en prosa de... . La guerra de Granada. La vida de Lazarillo de Tormes. Diálogo entre Caronte y Farnesio. Carta al Capitán Salazar. Madrid, Páez, 1911. VIII, 438 páginas. 8vo., pasta española.
902. HURTADO DE MENDOZA, Diego: Poesías satíricas y burlescas. Madrid, Ginesta, 1876. 74 páginas. 8vo., rústica. Falta tapa delantera. A encuadernar.
903. HURTADO DE MENDOZA, Diego: Tres novelas picarescas. La vida de Lazarillo de Tormes y sus fortunas y adversidades, por..... .- Rinconete y Cortadillo, por M. DE CERVANTES SAAVEDRA.- La historia y vida del gran tacaño, por F.DE QUEVEDO. Bs.As., 1901. 287 páginas. 8vo., plena tela.
904. HURTADO DE MENDOZA, Diego: Tres novelas picarescas. La vida de Lazarillo de Tormes y sus fortunas y adversidades, por..... .- Rinconete y Cortadillo, por M. DE CERVANTES SAAVEDRA.- La historia y vida del gran tacaño, por F.DE QUEVEDO. Bs.As., 1909. 287 páginas. 8vo., plena tela.
905. HURTADO TORRES, Antonio: La prosa de ficción en los siglos de oro. Madrid, Playor, 1983. 127 páginas. 8vo., rústica.
906. HURTADO, J. - SERNA, J. de la - GONZÁLEZ PALENCIA, Á.: Letras españolas. Tomo IV. Luis de Góngora - Poesías. Madrid, Bruno del Amo, s/d. 97 pp. 8vo., rústica. Con deterioros; faltantes en el lomo.
907. HURTADO, J. - SERNA, J. de la - GONZÁLEZ PALENCIA, A.: Letras españolas. Tomo V. Romances viejos castellanos. Madrid, Bruno del Amo, s/d. 101 pp. 8vo., rústica. Deteriorado.

908. HURTADO, J. - SERNA, J. de la - GONZÁLEZ PALENCIA, A.: Letras españolas. Tomo XX. Baltasar Gracián. El Criticón (Pasajes selectos). Madrid, Bruno del Amo, s/d. 95 pp. 8vo., rústica. Deteriorado.
909. HURTADO, J. - SERNA, J. de la - GONZÁLEZ PALENCIA, Á.: Letras españolas. Tomos XVI y XVII. Poetas Lírico Románticos. Madrid, Bruno del Amo, s/d. 95 y 127 pp. 8vo., rústica. Tapas oscurecidas; manchas de oxidación. Con desgastes y faltantes en lomo. Sello de antiguo dueño en la portada y en la última hoja.
910. ICAZA, Francisco A. de: Examen de críticos. Madrid, 1894. 141 páginas. 8vo., rústica. A encuadernar.
911. IGLESIAS LAGUNA, Antonio: Treinta años de novela española. Vol. I. Madrid, 1969. 358 páginas. 8vo., rústica.
912. INFANTE, Daniel: El Republicano. (Rosario de Santa Fe) Bs.As., La Facultad, 1932. 435 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.
913. INSÚA, Alberto – HERNÁNDEZ CATÁ, Alfonso: El amor tardío. Drama romántico en tres actos. Madrid, Renacimiento, 1915. 168 pp., 8vo., rústica. Lomo con faltantes.
914. INSÚA, Alberto: Don Quijote en los Alpes. Madrid, 1907. 202 páginas. 8vo., plena tela.
915. INSÚA, Alberto: El amor en dos tiempos. 1er millar. Madrid, Renacimiento, 1931. 329 páginas. 8vo., rústica.
916. INSÚA, Alberto: El complejo de Edipo. Madrid, 1933. 2ª edición. 284 pp., 8vo., rústica.
917. INSÚA, Alberto: El regalo de la muerte. Ilustraciones de Varela de Seijas. Madrid, 1923. 63 páginas. 12vo., rústica.
918. INSÚA, Alberto: En tierra de santos. Segunda edición. Madrid, Prieto, s.a. 254 páginas. 8vo., rústica.
919. INSÚA, Alberto: Las fronteras de la pasión. Madrid, Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, 1929. 162 páginas. 8vo., rústica.
920. INSÚA, Alberto: Los hombres. Mary los descubre. Madrid, Renacimiento, 1913. 318 páginas. 8vo., rústica.
921. INSÚA, Alberto: Los hombres. Mary los perdona. Novela. Bs.As., Renacimiento, sin año. 283 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
922. IRIARTE, Tomás de: Fábulas literarias. Cotejadas con el borrador original. Se han añadido seis fábulas originales que faltan en las anteriores y otras catorce de Fedro. Traducidas por el autor. París, Garnier, sin año. 160 pp. 12vo., media tela. Deteriorado.

923. ISLA, José Francisco de: Cartas familiares y escogidas del padre... Escritas a su hermana Doña M^a F.de Isla y Losada y a su cuñado Don N.de Ayala desde 1755 á 1781. Barcelona, Biblioteca Clásica Española, 1884. 297 páginas. 8vo., plena tela. Deteriorado.
924. JARDIEL PONCELA, Enrique: Exceso de equipaje. Mis viajes a Estados Unidos. Monólogos. Películas. Cuentos. Bs.As., Editorial Juventud Argentina, 1957. 285 páginas. 8vo., rústica fatigada.
925. JARDIEL PONCELA, Enrique: La "tournée" de Dios. Novela casi divina. Bs. As., Columbus, 1939. 319 pp. 8vo., rústica. Falta tapa delantera. Lomo partido. Fatigado.
926. JARNÉS, Benjamín: Cartas al Ebro. (Biografía y crítica). México, Casa de España en México, 1940. (Primera edición). 222 páginas. 8vo., rústica. Tapas con deterioros.
927. JARNÉS, Benjamín: Castelar,. Hombre del Sinaí. Madrid, Espasa Calpe, 1935. 249 páginas. 8vo., medio cuero, conserva tapas originales. Tapas delantera separada.
928. JARNÉS, Benjamín: Eufrosina o la gracia. Primera edición. Barcelona, Jarnés, 1948. 252 páginas. 8vo., rústica.
929. JARNÉS, Benjamín: La taberna por vecina. Recolección y prólogo de... . México, 1940. (Primera edición). 170 páginas. 8vo., rústica.
930. JARNÉS, Benjamín: Sor Patrocinio. La monja de las llagas. Tercera edición. Madrid, Espasa Calpe, 1936. 291 páginas. 8vo., rústica.
931. JARNÉS, Benjamín: Zumalacárregui. El Caudillo romántico. Primera edición. Madrid, Espasa Calpe, 1931. 277 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
932. JÁUREGUI, Juan de: Orfeo. Poema en cinco cantos de don... . Santiago, Cruz del Sur, 1943. 134 páginas. 12vo., rústica. Intonso.
933. JIMÉNEZ, Juan Ramón: Antología poética. B.A, Losada, 1945. 332 páginas. 8vo., rústica. Lomo con deterioros.
934. JIMÉNEZ, Juan Ramón: Cartas Literarias. Barcelona, Bruguera, 1977. 343 páginas. 8vo., rústica.
935. JIMÉNEZ, Juan Ramón: Diario de poeta y mar. Madrid, Afrodisio Aguado, 1955. 276 páginas. 8vo., plena tela. Con lomo deslucido.
936. JIMÉNEZ, Juan Ramón: Diario de poeta y mar. Bs.As., Losada, 1957. 188 páginas. 8vo., rústica.
937. JIMÉNEZ, Juan Ramón: El trabajo gustoso.(Conferencias). Selección y prólogo de Francisco Garfias. México, 1961. 238 páginas. 8vo., rústica. .

938. JIMÉNEZ, Juan Ramón: Juan Ramón Jiménez para niños. Edición preparada por Manuel García Viñó. Ilustraciones de Pepi Sánchez. Madrid, Ediciones de la Torre, 1986. 122 páginas. 8vo., rústica.
939. JIMÉNEZ, Juan Ramón: La Estación Total con las Canciones de la Nueva Luz (1923-1936). B.A., Losada. 1946. 164 páginas. 8vo., rústica. Tapas manchadas. Intonso.
940. JIMÉNEZ, Juan Ramón: Poesía. (En verso). (1917 – 1923). (Segunda Edición). Bs.As., Losada. 1957. 95 páginas. 8vo., rústica. falta tapa posterior.
941. JIMÉNEZ, Juan Ramón: Por el cristal amarillo. Selección, ordenación y prólogo de Francisco Garfias. Madrid, Aguilar, 1961. 343 páginas. 8vo., media tela original.
942. JIMÉNEZ, Juan Ramón: Segunda antología poética (1898-1918). Madrid, 1945. 356 páginas. 12vo., rústica. Sin tapas.
943. JIMÉNEZ, Juan Ramón: Segunda antología poética (1898-1918). Madrid, Calpe, 1920. 356 páginas. 12vo., rústica.
944. JIMÉNEZ, Juan Ramón: Sonetos espirituales (1914-1915). Madrid, Calleja, 1917. (Tercera ed.) 133 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en tapas.
945. JIMÉNEZ, Juan Ramón]: DIEZ CANEDO, Enrique: Juan Ramón Jiménez en su obra. México, 1944. 157 páginas. 8vo., rústica. Tapas con manchas de oxidación del papel.
946. JIMÉNEZ, Juan Ramón]: GICOVATE, Bernardo: La poesía de Juan Ramón Jiménez. Obra en marcha. Barcelona, Ariel, 1973. 240 páginas. 8vo., rústica.
947. JIMÉNEZ, Juan Ramón]: GONZÁLEZ VILLEGAS, Maruja: Leyendo a Juan R. Jiménez. Uruguay, 1949. 21 páginas. 8vo., rústica. Con subrayados en tinta.
948. JIMÉNEZ, Juan Ramón]: GOULARD, Matica: Juan Ramón Jiménez y la crítica en Escandinavia. Madrid, Insula, 1963. 188 páginas. 8vo., rústica. Bordes de tapas con deterioros.
949. JIMÉNEZ, Juan Ramón]: POÉTICA. Cuadernos dirigidos por Arturo Cambours Ocampo. La Plata, Año I - nº 1. 1943. 23 páginas. 8vo., rústica. Algunos subrayados en tinta. Tapa delantera manchada.
950. JIMÉNEZ, Juan Ramón]: SÁNCHEZ BARBUDO, A.: La segunda época de... (1916-1953). Madrid, Gredos, s.a. 224 páginas. 8vo., rústica.
951. JONQUIÈRES, Eduardo A.: Permanencia del ser. Viñetas de María Rocchi. Bs.As., El Bibliófilo, 1945. 112 páginas. 8vo., rústica. Intonso.

952. JOVELLANOS, Gaspar Melchor de: Antología. Introducción y notas de Roberto F. Giusti. Bs.As., A. Estrada, 1945. 269 páginas. 8vo., rústica.
953. JOVELLANOS, Gaspar Melchor de: Obra en prosa. Edición, introducción y notas de José Caso González: Madrid, Clásicos Castalia, 1970. 347 páginas. 8vo., rústica.
954. JOVELLANOS, Gaspar Melchor de: Obras del excelentísimo señor... Con numerosas notas ... Por Venceslao de Linares y Pacheco. Barcelona, Francisco Oliva, 1840. Tomo III. (Obra INCOMPLETA). 8vo., pasta española. Con escrituras en tinta.
955. JOVELLANOS, Gaspar Melchor de: Obras escogidas de Jovellanos. Con prólogo de F. Soldevilla. París, Garnier Hnos., 1887-. 511 páginas. 8vo., medio cuero. Portadilla con pequeño desgarró.
956. JOVELLANOS: Obras escogidas I. Edición, introducción y notas de Clásicos Castellanos. Madrid, Espasa – Calpe, 1945. 148 páginas. 8vo, rústica. con faltante en el lomo, tapas levemente deterioradas.
957. JOVELLANOS]: GONZÁLEZ BLANCO, Edmundo: Jovellanos. Su vida y su obra. Madrid, 1911. 154 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
958. JUAN MANUEL, Don: El Conde Lucanor. Bs.As., Tor, sin año. 202 páginas. 8vo., rústica. Fatigada.
959. JUAN MANUEL, Don: Libro del Conde Lucanor et de Patronio. Edición, prólogo y notas de Germán Orduna. Bs.As., Huemul, 1972. 359 páginas. 8vo., rústica.
960. JUAN MANUEL: Don Juan Manuel. Biografía crítica por Andrés Giménez Soler. Zaragoza, Martínez, 1932. 731 páginas. 4to., rústica. Intonso. Lomo con pequeños faltantes. Fatigado. Algunas manchas de óxido.
961. KAHN, Máximo José: Año de noches. Bs.As., Imán, 1944. 317 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapas y lomo con faltantes.
962. KREBS, Ernesto: Marianela y Doña Bárbara. Ensayo de comparación. Bahía Blanca, Cuadernos del Sur, 1967. 8vo., rústica. Lomo con faltantes y tapa con deterioros.
963. LA AVENTURA Y EL ORDEN: Congreso La Generación del 27. Tradición y Vanguardia. Con textos breves de integrantes de dicha generación y breves biografías con extractos sobre los autores de diferentes escritores y fotografías. Cádiz, Fundación Rafael Alberti, 1990. 202 pp. con ilustraciones y fotografías en negro y en color.
964. LAIGLESIA, Álvaro de: ¡Qué bien huelen las señoras! Barcelona, Planeta, 1974. 327 pp. 8vo., plena tela.

965. LAIN ENTRALGO, Pedro: La generación del noventa y ocho. Segunda Edición. Bs.As., Espasa – Calpe, 1948. 265 páginas. 8vo., rústica. Algunas escrituras en tinta.
966. LAMANA, Manuel: Otros hombres. Bs.As., Losada, 1956. 240 páginas. Con dedicatoria autógrafa. 8vo., rústica.
967. LAMAS CARVAJAL: Antoloxia. Verso e prosa. Escolma e prólogo Eduardo Blanco Amor. Bs.As., 1949. 299 páginas. 8vo., rústica.
968. LARRA, Mariano José de (FÍGARO): ¡Si yo fuera rico! Novela original de Don... . Ilustrada por Alejandro de Riquer. Barcelona, Montaner y Simón, 1896. 315 páginas. 8vo., plena tela de editor.
969. LARRA, Mariano José de (FÍGARO): Artículos de costumbres. Barcelona, Plaza & Janes, 1962. 127 páginas. 8vo., rústica.
970. LARRA, Mariano José de (FÍGARO): Artículos de costumbres. Selección, prólogo y notas de Fermín Estrella Gutiérrez. Bs.As., Kapelusz, 1954. XIII, 113 páginas. 12vo., rústica.
971. LARRA, Mariano José de (FÍGARO): Artículos selectos. Bs.As., Biblioteca de "La Nación", 1909. 366 páginas. 8vo., plena tela de editor. Lomo deteriorado y tapas semidesprendidas.
972. LARRA, Mariano José de (FÍGARO): Artículos varios. Edición, introducción y notas de Evaristo Correa Calderón. 2ª ed., revisada. Madrid, Clásicos Castalia, 1979. 581 páginas. 8vo., rústica.
973. LARRA, Mariano José de (FÍGARO): Artículos. Estudio preliminar y notas de Oscar E. Tacca y María Hortensia Lacau. Nueva edición dirigida por María Hortensia Lacau. Bs.As., Kapelusz, 1971. 303 páginas. 8vo., rústica.
974. LARRA, Mariano José de (FÍGARO): El doncel de don Enrique el Doliente. Madrid, La Fontana Literaria, 1972. 500 páginas. 8vo., rústica. Firma en tinta en la portada.
975. LARRA, Mariano José de (Fígaro): El pobrecito hablador. Obras completas. Tomo 1. Barcelona, Sopena, sin año. 449 páginas. 8vo., plena cuerina. Portada que presenta rastros de una etiqueta desprolijamente arrancada.
976. LARRA, Mariano José de (FÍGARO): Macias. Edición, prólogo y notas de Benito Varela Jacome. Madrid, Aguilar, 1967. 152 páginas. 8vo., rústica.
977. LARRA, Mariano José de (FÍGARO)]: LOMBA Y PEDRAJA, José R.: Cuatro estudios en torno a... . I Costumbristas españoles, 1800- 1850. II- Larra, escritor político. III- Larra, crítico literario. IV- Teatro romántico. Madrid, Olózaga, 1936. VII, 398 páginas. 8vo., rústica.

978. LARRA, Mariano José de (FÍGARO)]: MONNER SANS, José María: Las ideas estéticas de Mariano José de Larra. (Con motivo de su Centenario). La Plata, 1938. 13 páginas. 8vo., rústica.
979. LARREA, Juan: Ángulos de Visión. Edición de Cristóbal Sierra. Barcelona, Tusquets, 1979. 472 páginas. 8vo., rústica.
980. LARREA, Juan: Razón de ser. Tras el enigma central de la cultura. Madrid, Júcar, 1974. 381 páginas. 8vo., rústica.
981. LARRUBIERA, Alejandro: Mágina. Novela. Madrid, Editorial Española-Americana sin fecha. 201 páginas. 8vo., cartóné. Tapa delantera semi despegada.
982. LASERNA, José de: Figuras de teatro. Madrid, Renacimiento, 1914. 208 páginas. 8vo., plena tela.
983. LEGUA, Francisco: Horas bohemias. Cuentos parisienses y españoles, versos, cuadros y dibujos por ... Con un prólogo de hermanos Quintero. Valencia, Sempere y Cía., 1907. 231 páginas. 8vo., rústica. Encuadernación deteriorada.
984. LEGUINA Y JUÁREZ, Enrique de: Poemas simbólicos. Madrid, Sáenz, 1914. 159 páginas. 8vo., media tela. Lomo con faltantes.
985. LEON, Fray Luis de: De los nombres de Cristo. I, II y III. (OBRA COMPLETA). Ediciones y notas de Federico de Onís. Madrid, Espasa – Calpe, 1943 – 1948. 8vo., rústica.
986. LEÓN, Fray Luis de: El cantar de los cantares. Barcelona, Vision Libros, 1987. 132 páginas. 8vo., rústica.
987. LEÓN, Fray Luis de: La perfecta casada. 3ra edición ilustrada. Barcelona, Montaner y Simón, 1932. 252 pp. con ilustraciones fuera de texto. 8vo., rústica. Intonso. Tapas deterioradas.
988. LEÓN, Fray Luis de: La perfecta casada. Edición ilustrada. Madrid, Ruiz Hermanos, 1917. 238 páginas. 12vo., plena tela de editor.
989. LEÓN, Fray Luis de: Obras completas castellanas de Prólogos y notas del Padre Félix García, O. S. A. Madrid, BAC, 1959. 1799 páginas. 8vo., plena tela de editor.
990. LEÓN, Fray Luis de: Obras del P. Mtro. Fray... . Reconocidas y cotejadas con varios manuscritos auténticos por el P. M. Fray Antolin Merino. Madrid, Impr. del Reino, 1885. 4 Tomos (OBRA COMPLETA). Con un retrato. 8vo., plena tela.
991. LEÓN, Fray Luis de: Poesía. Selección, estudio y notas de J. M. Alda Tesán. Zaragoza, Ebro, sin año. 125 pp. ilustradas. 12vo., rústica.

992. LEÓN, Fray Luis de: Poesías. Poesías originales. Traducción de las Églogas de Virgilio. Traducción de los Cantares de Salomón. Edición, introducción y notas del P.Ángel Custodio Vega. Madrid, Cupsa, 1977. LXII, 175 páginas. 8vo., rústica.
993. LEÓN, Fray Luis de: Poesías. Selección y prólogo de Rafael Alberti. Bs.As, Pleamar, 1943. 249 páginas. 8vo., plena tela.
994. LEÓN, Fray Luis de]: BELL, A.F.G.: Luis de León. Un estudio del Renacimiento español. Barcelona, Araluce, s.a. 434 páginas. 8vo., medio cuero con nervios y punteras. Tapas deterioradas.
995. LEÓN, María Teresa: Juego limpio. Barcelona, Seix-Barral, 1987. 284 páginas. 8vo., rústica.
996. LEÓN, Ricardo: Casta de hidalgos. Novela escrita en las Asturias de Santillana. Madrid, Hernando, 1926. 323 páginas. 8vo., pleno cuero. Tiros de polilla en tapas.
997. LEÓN, Ricardo: Las horas del amor y de la muerte. (Páginas escogidas de las obras del autor). Madrid, Cía. Ibero-Americana de Publicaciones, 1930. 319 páginas. 8vo., rústica. Tapas en mal estado.
998. LERROUX, Alejandro: Pequeñas tragedias de mi vida. (Memorias frívolas). Tomo primero. Madrid, Zeus, 1930. 237 páginas. 8vo., rústica. Tapas con desgastes.
999. LESAGE, Alain Rene: Gil Blas de Santillana. Barcelona, Sopena, 1975. 607 páginas. 8vo., rústica.
1000. LIBEROVICI, Sergio. – STRANIERO, Michele L.: Cantos de la nueva resistencia española 1939 – 1961. Con la colaboración de Margot Galante Garrone. Montevideo, El Siglo Ilustrado, 1963. XLI, 74 pp. Sin numerar, con partituras. 8vo., rústica.
1001. LINARES RIVAS, Manuel: La divina palabra. Bodas de plata. Madrid, Hispania, s.a. 489 páginas. 8vo., cartoné con sobrecubierta. Tapas deterioradas.
1002. LINARES RIVAS, Manuel: La raza. Flor de los pazos. Madrid, Hispania, 1919. 277 páginas. 8vo., rústica.
1003. LINARES RIVAS, Manuel: Nido de águilas. Camino adelante. Madrid, Hispania, 1919 228 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapas con desgastes.
1004. LIÑÁN Y VERDUGO, Antonio: Guía y avisos de forasteros que vienen á la corte. Barcelona, Biblioteca Clásica Española, 1885. 254 páginas. 8vo., plena tela. Tapa delantera separada.
1005. LIRA, Osvaldo: La vida en torno. Madrid, Rev. de Occidente, 1945. 365 páginas. 8vo., rústica.

1006. LISTA, Alberto: Lecciones de literatura española. Explicados en el Ateneo Científico, Literario y Artístico. Madrid, Cuesta, 1853. 2 Tomos en un Vol. (OBRA COMPLETA). 8vo., pasta española.
1007. LITERATURA MODERNA: Novelas de: E.Ramirez Ángel, A.Martínez Olmedilla, A.Hoyos Vinent, C.de Burgos (Colombine), D.Martínez Ferrando, E.Zamacois, C.Álvarez (Violeta), R.Leyda, L.G.Huertos, F.Mora, J.A.Vázquez, F.Vera, B.Varela, R.Gómez de la Serna, P.Canitrot, F.Mirabent Vilaplana, D.López Moya y G.Vivero. Barcelona, 1911. 284 páginas. Ilustrado. 4to., rústica.
1008. LITVAK, Lily: Transformación industrial y literatura en España. (1895-1905). Madrid, Taurus, 1980. 254 páginas. 8vo., rústica.
1009. LÓPEZ ACCOTTO, Andrés: Orwell y España. Bs.As., SIELP, 1993. 162 páginas. 8vo., rústica.
1010. LÓPEZ DE MENDOZA, Íñigo (Marqués de Santillana): Antología de su obra en prosa y verso. Edición de José María Azaceta. Madrid, Plaza & Janés, 1985. 395 páginas. 8vo., rústica.
1011. LÓPEZ DE MENDOZA, Íñigo (Marqués de Santillana): Los proverbios de... . Prólogo de José Rogerio Sánchez. Madrid, Suárez, 1928. 121 páginas. 8vo., rústica.
1012. LÓPEZ DE MENDOZA, Íñigo (Marqués de Santillana): Prohemios y cartas literarias. Edición preparada por Miguel Garci-GÓMEZ, . Madrid, Editora Nacional, 1984. 187 páginas. 8vo., rústica.
1013. LÓPEZ DE MENDOZA, Íñigo de (Marqués de Santillan) – PÉREZ DE GUZMÁN, Fernán (Señor de Batres) – Otros poetas del Siglo XV: Rimas inéditas de Recogidas y anotadas por Eugenio de Ochoa. París, Fain y Thunot, 1844. 412 pp. y un grabado. 8vo., medio
1014. LÓPEZ DE ÚBEDA, Francisco: La pícara Justina. Novela compuesta por el licenciado Nueva edición. París, Baudry, 1847. 228 páginas. 8vo., medio cuero. Páginas afectadas por la humedad.
1015. LÓPEZ DE ZÁRATE, Francisco: Sesenta y seis poemas inéditos. Prólogo de José Simón Díaz. Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 1976. 82 páginas. 8vo., rústica.
1016. LÓPEZ ESTRADA, Francisco: Romancero del Abencerraje y La hermosa Jafira. Edición, prólogo y notas de Francisco López Estrada. Madrid, Anaya, 1965. 81 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta.
1017. LÓPEZ MALDONADO, Cancionero de... . Madrid, 1932. Edición facsimilar. 200 páginas. 8vo., rústica. Tapas con manchas de oxidación del papel.

1018. LÓPEZ MORILLAS, Juan: Hacia el 98: Literatura, sociedad, ideología. Barcelona, Ariel, 1972. 272 páginas. 8vo., rústica.
1019. LÓPEZ PINILLOS, J. "Parmeno": Novelas cortas andaluzas. La sangre de Cristo. Ojo por ojo. Frente al mar. El chiquito de los quiebros. Cintas rojas. Prólogo de Sergio Beser. Barcelona, Laia, 1975. 343 páginas. 8vo., rústica.
1020. LÓPEZ SILVA, J.: Chulaperías. Colección de diálogos en verso. Prólogo de Mariano de Cavia. Epílogo de Joaquín Dicenta. Ilustraciones de Pla y Huertas. 4ª ed. Madrid, F. Fe, 1911. XV, 259 páginas. 8vo., media tela.
1021. LÓPEZ SILVA, J.: Gente de Tufos. Colección de poesías con un prólogo de D. Vicente Blasco Ibáñez. Ilustraciones de Huertas, Sileno, Sancha, Saint-Aubín, Bermejo, Amalio Fernández, Cilla y Xaudaró. Madrid, 1905. 243 pp. ilustradas. 12vo., medio cuero con
1022. LÓPEZ SILVA, J.: La gente del pueblo. Prólogo de Jacinto Benavente. Madrid, Fé, 1908. XII, 128 páginas. (Incompleto?) 8vo., rústica. Falta tapa posterior y partes del lomo y de la tapa delantera.
1023. LÓPEZ SILVA, J.: La musa del arroyo. Con prólogo de la Condesa de Pardo Bazán y epílogo de Luis Bonafoux. Madrid, Renacimiento, 1911. XVI, 238 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapas manchadas. Faltantes en lomo.
1024. LÓPEZ SILVA, J.: Los barrios bajos. Con un prólogo de Ricardo de la Vega y un epílogo de Antonio Peña y Goñi. Quinta edición. Madrid, Hernández, 1901. 244 páginas. 8vo., medio cuero con nervios. Con picaduras.
1025. LÓPEZ SILVA, J.: Los hijos de Madrid. Prólogo de Manuel Bueno. Madrid, Fé, 1910. XVI, 230 páginas. 8vo., rústica. Lomo partido.
1026. LÓPEZ VALDEMORO Y DE QUESADA, Juan G.: El chascarrillo andaluz. Madrid, 1926. 24 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en tapas.
1027. LORÉN, Santiago: Una casa con goteras. Barcelona, Planeta, 1954. 439 páginas. 8vo., plena tela.
1028. LOZANO: Historias y leyendas. Edición y prólogo de Joaquín de Entgrambasaguas. Madrid, Espasa Calpe, 1943. 2 Tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica.
1029. LUCIO, Celso y GARCÍA ÁLVAREZ, Enrique: La marcha de Cádiz. Sin datos. Sin tapas.
1030. LUGO VIÑA, Ruy de: La campana rajada. París, 1930. 60 páginas. 8vo., rústica. Tapas manchadas.

1031. LUGO Y DÁVILA, Francisco de: Teatro popular (novelas). Con introducción y notas de Emilio Cotarelo y Mori. Madrid, 1906. XXIV, 337 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapas con desgastes.
1032. LUIS, Leopoldo de: Del temor y de la miseria. Madrid, Orígenes, 1985. (Primera edición). 135 páginas. 8vo., rústica.
1033. LUJÁN, Néstor: Decidnos, ¿quién mató al conde? Las siete muertes del conde de Villamediana. Barcelona, Plaza & Janés, 1987. 236 páginas. 8vo., cartóné con sobrecubierta.
1034. LULIO, Raimundo: Blanquerna. Maestro de la perfección cristiana. Compuesto en lengua lemosina por..... . Tradudido fielmente en lengua castellana. Tomo primero. Madrid, La Rafa, 1929. 258 páginas. 8vo., cartóné. Tapas algo afectadas por humedad.
1035. LUNA, Álvaro de: Libro de las Claras e Virtuosas Mugerres por el Condestable de Castilla Don... Maestre de la Orden de Santiago del Espada. Edición crítica por Don Manuel Castilla. Segunda Edición. Valencia, Ed. Prometeo, (c. 1917). 251, XX páginas. 8vo., pasta española. Lomo con faltante y desgastes.
1036. LUZÁN]: MAKOWIECKA, Gabriela: Luzán y su poética. Barcelona, Planeta, 1973. 259 páginas. 8vo., plena tela con sobrecubierta.
1037. MACHADO, Antonio: Abel Martín. Cancionero de Juan de Mairena. Prosas varias. (Segunda edición). Bs.As., Losada, 1953. 156 páginas. 8vo., rústica.
1038. MACHADO, Antonio: Juan de Mairena. Sentencias, donaires, apuntes y recuerdos de un profesor apócrifo. Madrid, Espasa Calpe, 1936. 344 páginas. 8vo., media tela. Conserva tapas originales. (Primera edición). Encuadernación de baja calidad. *
1039. MACHADO, Antonio: Juan de Mairena. Sentencias, donaires, apuntes y recuerdos de un profesor apócrifo. I . Bs.As., Losada, 1949. 201 páginas. 8vo., rústica.
1040. MACHADO, Antonio: Los complementarios y otras prosas póstumas. Ordenación y nota preliminar de Guillermo de Torre. Bs.As., Losada, 1957. 244 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1041. MACHADO, Antonio: Nuevas canciones y de un cancionero apócrifo. Edición, introducción y notas de José M^a Valverde. Madrid, Clásicos Castalia, 1971. 263 pp. con fotografías. 8vo., rústica.
1042. MACHADO, Antonio: Nuevas canciones y de un cancionero apócrifo. Edición introducción y notas de José M. Valverde. Santiago de Chile, Clásicos Castalia, 1986. 261 páginas. Con ilustraciones. 8vo., rústica.

1043. MACHADO, Antonio: Poesías completas. Quinta Edición. Bs.As., Espasa – Calpe, 1949. 339 páginas. 8vo., rústica. Lomo con faltante. Oscurecido.
1044. MACHADO, Antonio]: AGUIRRE, J.M.: Antonio Machado, poeta simbolista. Madrid, Taurus, 1973. 388 páginas. 8vo., rústica.
1045. MACHADO, Antonio]: BLASCO GARZÓN, Manuel: Gloria y pasión de... . Bs.As., PHAC, 1942. 89 páginas. 8vo., rústica. Tapas deterioradas.
1046. MACHADO, Antonio]: GULLON, Ricardo y PHILLIPS, Allen W.: Antonio Machado. El escritor y la crítica. Madrid, Taurus, 1973. 498 páginas. 8vo., rústica.
1047. MACHADO, Antonio]: GULLÓN, Ricardo: Las secretas galerías de Antonio Machado. Madrid, Taurus, 1958. 61 páginas. 8vo., rústica.
1048. MACHADO, Antonio]: MELICH ORSINI, José: En torno al pensamiento de... . Caracas, 1959. 18 páginas. 8vo., rústica.
1049. MACHADO, Antonio]: MONTSERRAT, Santiago: Antonio Machado, poeta y filósofo. Bs.As., Losada, 1943. 60 páginas. 8vo., rústica. Tapas y lomo con faltantes.
1050. MACHADO, Antonio]: SERRANO PLAJA, Arturo: Antonio Machado. Bs.As., Shapire, 1944. 114 páginas. 8vo., rústica. Fatigado.
1051. MACHADO, Antonio]: SERRANO PONCELA, Segundo: Antonio Machado. Su mundo y su obra. Bs.As., Losada, 1954. 226 páginas. 8vo., rústica.
1052. MACHADO, Antonio]: ZUBIRIA, Ramón de: La poesía de Antonio Machado. Madrid, Gredos, 1955. 307 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en lomo y tapas.
1053. MACHADO, Manuel y Antonio: Obras completas. Madrid, Biblioteca Nueva, 1978. 1279 páginas. 8vo., pleno cuerina de editor,
1054. MACHADO, Manuel: Antología. Bs.As., Espasa-Calpe, 1940. 163 páginas. 8vo., rústica.
1055. MACHADO, Manuel: Dedicatorias. Obra completa. Vol. V. Madrid, Mundo Latino, 1924. 178 páginas. 8vo., rústica. Manchas de oxidación del papel.
1056. MADARIAGA, Salvador de: ¡Ojo, vencedores! Bs.As., Sudamericana, 1945. 373 páginas. 8vo., media tela con punteras.
1057. MADARIAGA, Salvador de: Anarquía o jerarquía. Ideario para la Constitución de la 3ª República Argentina. Madrid, Aguilar, 1935. 293 páginas. 8vo., rústica. Lomo con deterioro. Oscurecido.

1058. MADARIAGA, Salvador de: Bosquejo de Europa. México, Hermes, 1951. 266 páginas. 8vo., rústica. Fatigado, Con aureolas de humedad.
1059. MADARIAGA, Salvador de: De la angustia a la libertad. Bs.As., Hermes, 1955. 274 páginas. 8vo., rústica.
1060. MADARIAGA, Salvador de: Don Juan y la Don Juanía. Bs.As., Sudamericana, 1950. 89 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Lomo con pequeños faltantes. Manchas de oxidación.
1061. MADARIAGA, Salvador de: El corazón de piedra verde. Bs.As., Sudamericana, 1945. (2ª ed.). 683 páginas. 8vo., plena tela.
1062. MADARIAGA, Salvador de: El Hamlet de Shakespeare. Ensayo de interpretación. Traducción y notas de.... . Bs.As., Sudamericana, 1949. 629 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1063. MADARIAGA, Salvador de: El semental negro. Bs.As., Sudamericana, 1961. 354 páginas. 8vo., rústica. Con desgastes en las tapas.
1064. MADARIAGA, Salvador de: Hernán Cortés. Bs.As., Hermes, 1955. 739 páginas. Ilustrado. 8vo., plena tela con sobrecubierta. Sobrecubierta con algunos deterioros.
1065. MADARIAGA, Salvador de: Guerra en la sangre. Bs.As., Sudamérica, 1957. 367 páginas. 8vo., medio cuero con nervios. Lomo con algún pequeño deterioro. *
1066. MADARIAGA, Salvador de: Ingleses, franceses, españoles. Ensayo de psicología colectiva comparada. Madrid, Espasa-Calpe, 1932. 3ª ed. 313 páginas. 8vo., plena tela.
1067. MADARIAGA, Salvador de: La cruz y la bandera. Y Las tres carabelas. Bs.As., Sudamericana, 1966. 96 páginas. 8vo., rústica.
1068. MADARIAGA, Salvador de: La jirafa sagrada o el búho de plata. Novela, cuasi una fantasía, dedicada en prueba de gratitud a A. J. C. Bs.As., Emecé, 1941. 234 páginas. 8vo., rústica. Con faltantes en tapas.
1069. MADARIAGA, Salvador de: La jirafa sagrada o el búho de plata. Novela, cuasi una fantasía, dedicada en prueba de gratitud a A. J. C., pues con ella está en deuda este libro en más de una manera por Julio Arceval. Bs.As., Sudamericana, 1948. 286 páginas. 8vo.,
1070. MADARIAGA, Salvador de: La jirafa sagrada o el búho de plata. Novela, cuasi una fantasía, dedicada en prueba de gratitud a A. J. C., pues con ella está en deuda este libro en más de una manera por Julio Arceval. Bs.As., Sudamericana, 1959. 286 páginas. 8vo.,
1071. MADARIAGA, Salvador de: Retrato de un hombre de pie. Barcelona - Bs.As., E.D.H.A.S.A., 1964. 183 páginas. 8vo., rústica. Con escritura en tinta en portada y última página.

1072. MADARIAGA, Salvador de: Semblanzas literarias contemporáneas. Galdós- Ayala- Unamuno- Baroja- Valle Inclán- Azorín- Miró. Barcelona, Cervantes, 1924. 235 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapas con desgastes.
1073. MADARIAGA, Salvador de: The rise of the Spanish American Empire. London, Hollis & Carter, 1947. XIX, 408 pp. con ilustraciones. 8vo., plena tela con sobrecubierta.
1074. MADINAVEITIA, Herminio: Cuentos. Bilbao, Biblioteca Bascongada de Fermín Herrán, 1898. 192 páginas. 8vo., rústica. Sin tapa delantera. Faltantes en posterior y lomo.
1075. MADRAZO, Enrique: Obras de teatro sobre el cultivo de la especie humana (tomo II). Pequeñeces (drama). Muerte natural (poema). El fin de una raza (drama). Amor y belleza (comedia). Las criadas (drama). Madrid, Renacimiento, 1913. 309 páginas. 8vo., rústica.
1076. MAETZU, Ramiro de: Don Quijote, Don Juan y La Celestina. Ensayos en simpatía. Bs.As., Espasa-Calpe, 1938. 187 páginas. 8vo., rústica.
1077. MANRESA, Ruperto María de: La Virgen María en la literatura hispana. Notas y apuntes. Roma, 1904. 190 pp. texto a dos columnas. 4to., media tela.
1078. MANRIQUE, Jorge: Obra completa. Edición, prólogo y vocabulario de Augusto Cortina. Novena edición. Bs.As., Espasa-Calpe, 1970. 144 páginas. 8vo., cartulina con sobrecubierta.
1079. MANRIQUE, Jorge]: SALINAS, Pedro: Jorge Manrique o tradición y originalidad. Bs.As., Sudamericana, 1962. 3ª ed. 242 páginas. 8vo., rústica. Lomo con roturas. Pequeño desgarró en tapa delantera.
1080. MANRIQUES, Los: Poetas del S. XV. Selección, estudio y notas por Joaquín de Entrambasaguas. Quinta edición, ilustrada. Zaragoza, Ebro, 1962. 125 páginas. 12vo., rústica.
1081. MARAGALL, Juan: Elogios. (Con un retrato del autor por Rodolfo Castagna). Bs.As., 1938. 160 páginas. 8vo., rústica. Tapas con pequeñas manchas.
1082. MARAÑÓN – INGENIEROS - PÉREZ DE AYALA – MAEZTU - CASTRO: Cinco ensayos sobre Don Juan. Valencia, Esperia, s.a. 222 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en tapas.
1083. MARAÑÓN, Gregorio: Amor, convergencia y eugenesia. El deber de las edades. Juventud, modernidad, eternidad. Bs.As., Colón, s/año. 203 páginas. 8vo., A encuadernar. Portadilla y última página, manchadas. Sin tapas.
1084. MARAÑÓN, Gregorio: El libro y el librero (En la fiesta de los libreros de Madrid, 12 de diciembre 1952). Madrid, Espasa-Calpe, 1953. 30 páginas. 12vo., rústica. Intonso. 1ª ed.

1085. MARAÑÓN, Gregorio: Elogio y nostalgia de Toledo. Madrid, Espasa Calpe, 1941. 1ª ed. 166 pp. con fotografías fuera de texto. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.
1086. MARAÑÓN, Gregorio: Elogio y nostalgia de Toledo. Madrid, Espasa-Calpe, 1941. 166 pp. con ilustraciones. Junto con: El Greco, otra vez más... . Madrid, 1951. 10 páginas. Junto con: San Martín, el bueno y San Martín, el malo. (notas de un destierro romántico). Madrid, Imp. Maestre, 1950. 22 páginas. 8vo., medio cuero. Lomo con desgastes. Dedicatoria autógrafa.
1087. MARAÑÓN, Gregorio: Ensayo biológico sobre Enrique IV de Castilla y su tiempo. Madrid, Espasa-Calpe, 1960. 152 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta.
1088. MARAÑÓN, Gregorio: Ensayo biológico sobre Enrique IV de Castilla y su tiempo. Santiago, Ed. Cultura, 1935. 91 páginas. 8vo., rústica. Con desgastes. Lomo con faltante. Manchas de oxidación.
1089. MARAÑÓN, Gregorio: Raíz y decoro de España. Madrid, Espasa Calpe, 1933. 274 páginas. 8vo., rústica. Tapas con deterioros.
1090. MARAÑÓN, Gregorio]: El Empecinado. Visto por un inglés. Traducción y prólogo de... . Madrid, Ruíz, 1926. 218 páginas. 8vo., rústica.
1091. MARÍA ENRIQUETA: Del tapiz de mi vida. Primera edición. Madrid, Espasa-Calpe, 1931. 258 páginas. 8vo., rústica. Tapas deterioradas.
1092. MARÍA ENRIQUETA: El arca de colores. Novela. (Primera Edición). Madrid, Espasa-Calpe, 1929. 209 páginas. 8vo., plena tela original. Tapa delantera suelta
1093. MARÍA ENRIQUETA: El misterio de su muerte... Novelas. Madrid, Calpe, 1926. 200 páginas. 8vo., plena tela de editor. Tapas sueltas.
1094. MARÍAS, Julián: El lugar del peligro. Una cuestión disputada en torno a Ortega. Madrid, Taurus, 1958. 43 páginas. 8vo., rústica.
1095. MARICHAL, Juan: Teoría e historia del ensayismo hispánico. Madrid, Alianza, 1984. 224 páginas. 8vo., rústica.
1096. MARQUINA, Eduardo: Almas anónimas. Barcelona, Domenech, 1909. 240 páginas. 8vo., plena tela.
1097. MARQUINA, Eduardo: Canciones del momento. Odas de la ciudad y horas trágicas. Prólogo de E. Gómez Carrillo. Madrid, Beltrán, 1910. 276 páginas. 8vo., rústica. Tapas deterioradas.
1098. MARQUINA, Eduardo: Cuando florezcan los rosales. Comedia en tres actos, en prosa, original. Madrid, Renacimiento, 1913. 186 páginas. 8vo., rústica.

1099. MARQUINA, Eduardo: El alma de Sixto. Ilustraciones de Manchón. Madrid, La Novela Semanal, 1921. 62 páginas. 12vo., rústica. Tapa con deterioros.
1100. MARQUINA, Eduardo: El alma poética popular religiosa de España. Conferencias de... , Carlos Arniches, Monseñor Franceschi. Presentaciones de: Marqués de Foronda. Conde de Guadalhorce. Bs.As., 1940. 153 páginas. 8vo., rústica.
1101. MARQUINA, Eduardo: El pavo real. Comedia poética en tres actos, divididos en diez cuadros. Barcelona, 1922. 96 páginas. 8vo., media tela.
1102. MARQUINA, Eduardo: El retablo de Agrellano. Madrid, La Novela Teatral, 1920. Año V - Nº 201. 36 páginas.(sin numerar). 8vo., rústica.
1103. MARQUINA, Eduardo: El retablo de Agrellano. Madrid, Renacimiento, 1914. 282 páginas. 8vo., rústica. Tapas deterioradas.
1104. MARQUINA, Eduardo: Elegías. Madrid, Renacimiento, s.a. 228 páginas. 8vo., rústica. Tapas deterioradas.
1105. MARQUINA, Eduardo: En Flandes se ha puesto el sol. Madrid, Renacimiento, 1911. 204 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en lomo.
1106. MARQUINA, Eduardo: Las flores de Aragón. Madrid, Renacimiento, 1915. 218 páginas. 8vo., rústica. Con sello en portada y encuadernación floja.
1107. MARQUINA, Eduardo: Las hijas del Cid. Leyenda trágica en cinco actos. Madrid, Renacimiento, 1912. 199 páginas. 8vo., rústica.
1108. MARQUINA, Eduardo: Mi huerto en la ladera. Bs.As., Peuser, 1936. 117 páginas. 8vo., rústica. Con manchas de oxidación, importantes en algunas páginas.
1109. MARQUINA, Eduardo: Mujeres. (1917-1936) Bs.As., Jacobo Peuser, 1936. 113 páginas. 8vo., rústica. Deterioros en el lomo.
1110. MARQUINA, Eduardo: Obras Completas. Tomo I. Las hijas del Cid. En Flandes se ha puesto el sol. El último día. Madrid, Reus. 1935. 283 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1111. MARQUINA, Eduardo: Vendimiión. Poema. Madrid, 1909. 356 páginas. 8vo., rústica.
1112. MARRA LÓPEZ, José R.: Narrativa española fuera de España 1939-1961. Madrid, Guadarrama, 1963. 539 páginas. 8vo., rústica.
1113. MARSÉ, Juan: Encerrados con un solo juguete. Barcelona, Seix-Barral, 1970. 261 páginas. 8vo., rústica.

1114. MARSÉ, Juan: Si te dicen que caí. Barcelona, Club Bruguera, 1980. 319 páginas. 8vo., media tela. (Primera edición).
1115. MARTÍN GAITE, Carmen: Fragmentos de interior. Barcelona, Bruguera, 1980. 255 pp. 8vo., rústica. Con desgastes. Fatigado.
1116. MARTÍN GAITE, Carmen: Ritmo lento. Barcelona, Seix-Barral, 1969. 314 páginas. 8vo., rústica.
1117. MARTINENCHE, Ernest: Histoire de l'influence espagnole sur la littérature française. L'Espagne et le romantisme français. Paris, Hachette, 1922. 256 páginas. 8vo., rústica.
1118. MARTÍNEZ DE CUÉLLAR, Juan: Desengaño del hombre en el tribunal de la fortuna y Casa de Descontentos. Nueva edición, revisada y prologada por Luis Astrana Marín. Madrid, 1928. XVI, 166 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1119. MARTÍNEZ DE LA ROSA: Obras dramáticas de... . Madrid, Rivadeneyra, 1864. 3 Tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica. Tapas y lomo con faltantes.
1120. MARTÍNEZ DE LA ROSA: Obras literarias de... .6 Tomos (OBRA COMPLETA). Bs.As., Alou, 1854. XVII, 342 páginas. 12vo., medio cuero. Tapas deterioradas.
1121. MARTÍNEZ DE LA ROSA]: SOSA, Luis de: Martínez de la Roza. Político y poeta. Madrid, Espasa Calpe, 1930. 255 páginas. 8vo., rústica. Lomo con faltantes.
1122. MARTÍNEZ OLMEDILLA, Augusto: Angelita. Barcelona, Bauza, s.a. 199 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en tapas.
1123. MARTÍNEZ OLMEDILLA, Augusto: Memorias de un afrancesado. Madrid, Pueyo, 1908. 191 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en lomo.
1124. MARTÍNEZ REVERTE, Javier: Los dioses debajo de la lluvia. Premio Ateneo de Santander 1985. Barcelona, Plaza & Janés, 1986. (Primera edición). 255 páginas. 8vo., rústica. Con algunos subrayados en tinta.
1125. MARTÍNEZ SIERRA, G.: Canción de cuna. Montevideo, 1911. 46 páginas. 8vo., rústica. Lomo con desgastes.
1126. MARTÍNEZ SIERRA, G.: Cartas a las mujeres de España. Madrid, Renacimiento, 1918. 2ª ed. 264 páginas. 8vo., rústica.
1127. MARTÍNEZ SIERRA, G.: El amor catedrático. Barcelona, Domenech, 1910. 240 páginas. 8vo., plena tela. Con firma en portada.
1128. MARTÍNEZ SIERRA, G.: La mujer moderna. Madrid, Renacimiento, 1930. 193 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Sin lomo. Deterioros en bordes de tapas.

1129. MARTÍNEZ SIERRA, G.: Madame Pepita. La mujer del héroe. La suerte de Isabelita. (Teatro). Madrid, Estrella, 1923. 245 páginas. 8vo., rústica.
1130. MARTÍNEZ SIERRA, G.: Motivos. París, Garnier, s.a. 279 páginas. 8vo., plena tela.
1131. MARTÍNEZ SIERRA, G.: Sol de la tarde. Madrid, Williams, 1904. 1º ed. 245 páginas. 8vo., sin tapas.
1132. MARTÍNEZ SIERRA, G.: Tú eres la paz. Novela de costumbres contemporáneas. Ilustraciones de Carlos Vázquez. Barcelona, Montaner y Simón, 1906. 374 páginas. 8vo., plena tela de editor. Deterioros en las esquinas de las tapas.
1133. MARTÍNEZ VILLERGAS, Juan: Juicio crítico de los poetas españoles contemporáneos. París, Rosa y Bouret, 1854. 285 páginas. 8vo., media tela. Escrituras en tinta en portada.
1134. MARTÍNEZ VILLERGAS, Juan: La vida en el chaleco. Novela original de costumbres no menos originales, escrita y dedicada a los habitantes de la isla de Cuba. Habana, Iris, 1859. VII, 587, 42 páginas. 4to., pasta española.
1135. MARTÍNEZ VILLERGAS, Juan: Poesías jocosas y satíricas. Segunda edición corregida y aumentada. Madrid, Ducazcal, 1847. 276 páginas. 8vo., media tela de editor. Picaduras de insectos. Algunas páginas manchadas. Tapas deterioradas.
1136. MARTÍNEZ VILLERGAS, Juan]: ALONSO CORTÉS, Narciso: Juan Martínez Villergas. Bosquejo biográfico crítico. Segunda edición. Valladolid, 1913. 217 páginas. 8vo., media tela. Tapas deterioradas.
1137. MAS Y PI, Juan: La educación del peligro. Barcelona / Bs.As., Biblioteca Científico-Literaria / Viuda de Serafín Ponzinibbio, sin año. 127 páginas. 8vo., rústica. Falta tapa delantera y partes del lomo.
1138. MAS Y PI, Juan: Letras españolas. S.Lanza - Azorín - Baroja - Marquina - A.Insúa - Guayabéns - Unamuno - V.Medina - P.Corominas - Ciges Aparicio - Répide - Villaespesa - J.R. Jiménez - Diez Canedo. Bs.As., 1911. 232 páginas. 8vo., rústica.
1139. MATA, Pedro: Más allá del amor y de la vida. Novela. Santiago, Editorial Ercilla, 1931. 231 páginas. 8vo., rústica. Bordes mal refileados.
1140. MATA, Ramiro W.: La generación del 98. Estudios bio-críticos de: Ganivet, Unamuno, Benavente, Valle-Inclán, Azorín, A. Machado y J.R. Jiménez. Montevideo, Liceo, 1947. 249 páginas. 8vo., rústica. Tapas levemente manchadas.
1141. MATILLA RIVAS, Alfredo: Las "comedias bárbaras" historicismo y expresionismo dramático. New York, Anaya, 1972. 165 páginas. 8vo., rústica.

1142. MATUTE, Ana María: Obra escogida. Edición de José L. Marti y Ángel Rubio-Maroto. Massachusetts, Independent School Press, 1982. 220 páginas. 8vo., rústica. Con inscripciones en tinta en el interior.
1143. MEDINA, José Ramón: Memorias y elegías. Caracas, Arte, 1960. 107 páginas. 8vo., plena tela con sobrecubierta. Bordes de la cubierta deteriorados.
1144. MELÉNDEZ VALDÉS, Juan: Poesías de don... Edición completa con el prólogo y la vida del autor. Barcelona, Juan Olivares, 1849. 391 páginas. 8vo., pasta española. Picaduras de insectos que no afecta el texto. Tapas con deterioros.
1145. MELÉNDEZ VALDÉS, Juan: Poesías de... Reimpresas de la edición de Madrid de 1820 por don Vicente Salvá. París, Librería Hispano-Americana, 1832. 8vo., pleno cuero. Tapas sueltas.
1146. MELÉNDEZ VALDÉS, Juan: Poesías. Edición prólogo y notas de Pedro salinas. Madrid, Espasa-Calpe, 1965. 171 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1147. MELÉNDEZ VALDÉS, Juan: Poesías. Edición, prólogo y notas de Clásicos Castellanos. Madrid, Espasa – Calpe, 1941. 175 páginas. 8vo., rústica. Con subrayados en lápiz. Tapas deterioradas.
1148. MELÉNDEZ VALDES, Juan]: COLFORD, W.: Juan... . A study in the transition from neo-classicism to romanticism in spanish poetry. New York, 1942. 368 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1149. MELÉNDEZ VALDÉS, Juan]: DEMERSON, Georges: Don Juan Meléndez Valdés y su tiempo. (1754 - 1817) II. Madrid, Taurus, 1971. 495 páginas. 8vo., rústica.
1150. MENA, Juan de: Antología de su obra poética. Edición de José María Azáceta. Barcelona, Plaza y Janés, 1986. 345 páginas. 8vo., rústica.
1151. MENA, Juan de: Laberinto de Fortuna. Edición de John G. Cummins. Madrid, Cátedra, 1984. 206 páginas. 12vo., rústica.
1152. MENA, Juan de]: FOULCHÉ-DELBOSC, R.: Juan de Mena y el "Arte mayor". Traducido, anotado y precedido de un prólogo por A.BONILLA Y SAN MARTÍN. Madrid, Imp.José Perales y Martínez, 1903. 28 páginas. 8vo., rústica. Tapas manchadas y rotura en el lomo.
1153. MENA, Juan de]: HANSEN, Federico: El arte mayor de Juan de Mena. (Publicado en los Anales de la Universidad de Chile). Santiago de Chile, Imprenta Cervantes, 1906. hasta pág. 24. 8vo., rústica. Obra INCOMPLETA:

1154. MENDEL, Gérard: La crisis de generaciones. Barcelona, Península, 1972. 283 pp. 8vo., rústica.
1155. MÉNDEZ BEJARANO, Mario: Poetas españoles que vivieron en América. Recopilación de artículos biográfico-crítico. Madrid, Renacimiento, 1929. 413 páginas. 8vo., rústica. Con picaduras. Tapas sueltas.
1156. MENÉNDEZ PIDAL, R.: Antología de prosistas españoles. Madrid, 1917. 381 páginas. 8vo., plena tela.
1157. MENÉNDEZ PIDAL, R.: Antología de prosistas españoles. Madrid, 1923. 381 páginas. 8vo., plena tela.
1158. MENENDEZ PIDAL, R.: De primitiva lírica española y antigua épica. Bs.As., Espasa – Calpe, 1951. 161 páginas. 8vo., rústica. Con subrayados en tinta.
1159. MENÉNDEZ PIDAL, R.: Documentos lingüísticos de España. I - Reino de Castilla. (Único publicado) Madrid, Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, 1919. 503 páginas. 4to., rústica. Intonso. Bordes deteriorados.
1160. MENÉNDEZ PIDAL, R.: El idioma español en sus primeros tiempos. Vol. II - Serie B. Madrid, Voluntad, 1927. 258 páginas. Con mapas. 8vo., plena tela.
1161. MENÉNDEZ PIDAL, R.: Estudios literarios. Madrid, Atenea, 1920. 344 páginas. 8vo., plena tela.
1162. MENÉNDEZ PIDAL, R.: Flor nueva de Romances Viejos que recogió de la tradición antigua y moderna. (Madrid), 1928. 316 pp. ilustradas. 8vo., rústica. Tapas con desgastes.
1163. MENÉNDEZ PIDAL, R.: Flor nueva de Romances Viejos que recogió de la tradición antigua y moderna. (Madrid), 1933. 316 pp. ilustradas. 8vo., rústica.
1164. MENÉNDEZ PIDAL, R.: Flor nueva de Romances Viejos que recogió de la tradición antigua y moderna. Bs.As., Espasa-Calpe, 1965. 226 pp. 8vo., rústica.
1165. MENÉNDEZ PIDAL, R.: Flor nueva de romances viejos. Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1973. 219 pp. 8vo., rústica.
1166. MENÉNDEZ PIDAL, R.: Historia troyana en prosa y verso. Texto de hacia 1270. Publicado por..... con la cooperación de E. Varón Vallejo. Madrid, Aguirre, 1934. IL, 225 páginas. 4to., rústica. Intonso.
1167. MENÉNDEZ PIDAL, R.: La epopeya castellana a través de la literatura española. Bs.As., Espasa-Calpe, 1945. 245 páginas. 8vo., plena tela. -

1168. MENÉNDEZ PIDAL, R.: La España del Cid. Bs.As., Espasa-Calpe, 1943. 2ª ed. 505 páginas. 8vo., plena tela de editor, lomo algo decolorado.
1169. MENÉNDEZ PIDAL, R.: La España del Cid. Madrid, Plutarco, 1929. 1ª ed. 2 Tomos. 8vo., rústica. Lomo reparado. Falta carpeta con 8 mapas. Incompleto.
1170. MENENDEZ PIDAL, R.: Los españoles en la historia y en la literatura. Dos ensayos. Bs.As., Espasa – Calpe, 1951. 229 páginas. Con mapas. 4to., plena tela original de editor.
1171. MENÉNDEZ PIDAL, R.: Los romances de América y otros estudios. Bs.As., Espasa-Calpe, 1945. 188 páginas. 8vo., rústica.
1172. MENÉNDEZ PIDAL, R.: Poema de Mío Cid. Madrid, La Lectura, 1913. 358 páginas. 8vo., pleno cuero de editor. Desgastes en los bordes de tapas.
1173. MENÉNDEZ PIDAL, R.: Poema del Cid y otras gestas históricas. Selección, notas y mapas por Jimena Menéndez Pidal. Dibujos de F. Marco. Madrid, Biblioteca Literaria del Estudiante, 1923. 252 páginas. 8vo., rústica. Tapas con deterioros
1174. MENÉNDEZ PIDAL, R.: Poema del Cid. Texto antiguo según la edición crítica de... y versión en romance moderno de Pedro Salinas. Bs.As., Losada, 1938. 289 páginas. 8vo., plena tela con sobrecubierta.
1175. MENENDEZ PIDAL, R.: Poesía juglaresca y juglares. Aspectos de la historia literaria y cultura de España. Tercera edición. Bs.As., Espasa – Calpe, 1949. 280 páginas. 8vo., rústica.
1176. MENÉNDEZ PIDAL, R.: Poesía juglaresca y juglares. Aspectos de la historia literaria y cultural de España. Madrid, 1924. VIII, 488 páginas. 8vo., plena tela con deterioros. 1ª ed.
1177. MENÉNDEZ PIDAL, R.: Reliquias de la poesía épica española. Publicadas por..... . Madrid, Espasa Calpe, 1951. LXXVIII, 292 páginas. 4to., rústica. Intonso.
1178. MENÉNDEZ PIDAL, R.: Romancero hispánico. (Hispano-portugués, americano, sefaradi). Teoría e historia. Madrid, Espasa-Calpe, 1953. 2 tomos (O.C.) 8vo., rústica. Faltantes en tapas y lomo. A encuadernar.
1179. MENENDEZ PIDAL, R.: Tres poetas primitivos. Elena y María - "Roncesvalles" - Historia troyana polimétrica. Bs.As., Espasa-Calpe, 1948. 148 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta. Cubierta reparada en forma casera.
1180. MENÉNDEZ Y PELAYO, Enrique: La golondrina. Madrid, Biblioteca Patria de obras premiadas, 1904. 136 páginas. 8vo., media tela (encuadernación casera).

1181. MENÉNDEZ Y PELAYO, Félix: De lo creíble y lo increíble. Bs.As., Simbad, 1931. 260 páginas. 8vo., rústica. Ejemplar con manchas.
1182. MENÉNDEZ Y PELAYO, M. - ALAS, L. (Clarín): Epistolario. Prólogo de G.Marañón. Notas de Adolfo Alas. Madrid, Escorial, 1943. 234 páginas. 8vo., rústica. Con manchas de oxidación del papel.
1183. MENÉNDEZ Y PELAYO, M. - FARINELLI, A.: Cartas de Menéndez y Pelayo a Farinelli. Notas y bibliografía. Bs.As., Instituto de Literatura - Sección Neolatina, 1948. 97 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1184. MENÉNDEZ Y PELAYO, M.: El Doctor D. Manuel Milá y Fontanals. Semblanza literaria. Barcelona, Gili, 1908. 80 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1185. MENÉNDEZ Y PELAYO, M.: Estudios de crítica histórica y literaria. Bs.As., Espasa-Calpe, 1943. Tomos 1 a 5 (OBRA INCOMPLETA). 8vo., pasta española con nervios y tejuelos.
1186. MENÉNDEZ Y PELAYO, M.: Estudios de crítica histórica y literaria. Bs.As., Espasa-Calpe, 1944. 7 tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., pasta española con nervios y tejuelos.
1187. MENÉNDEZ Y PELAYO, M.: Estudios de crítica literaria. Madrid, 1907. Tomos 1 a 5. 12vo., pasta española.
1188. MENÉNDEZ Y PELAYO, M.: Historia de la poesía hispano-americana. Madrid, Victoriano Suárez, 1911-1913. 2 tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., pleno cuero. Lomo con roturas. Deterioros en bordes.
1189. MENÉNDEZ Y PELAYO, M.: Historia de los heterodoxos españoles. Segunda edición refundida. Madrid, Victoriano Suárez, 1911. Tomo 1 (obra incompleta) 8vo., pleno cuero. Lomo con roturas. Deterioros en bordes.
1190. MENÉNDEZ Y PELAYO, M.: Historia de los heterodoxos españoles. Tomos I a VII. (OBRA INCOMPLETA). Bs.As., Emecé, 1945. 8vo., plena tela original de editor fatigada.
1191. MENÉNDEZ Y PELAYO, M.: Introducción y programa de literatura española. Publicado por Miguel Artigas. Madrid, Cruz y Raya, 1934. 85 páginas. 8vo., rústica. Tapas con deterioros.
1192. MENÉNDEZ Y PELAYO, M.: La ciencia española. (Polémicas, proyectos y bibliografía). Tercera edición, refundida y aumentada. Madrid, Pérez Dubrull, 1887-1888. 3 tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., pasta española.
1193. MENÉNDEZ Y PELAYO, M.: Los cuatro primeros escritos de ... y su primer discurso por Manuel Rubio Borrás. Barcelona, G. Gili, 1913. 87 pp., con 2 retratos. 8vo., rústica. Tapa y página de respeto, manchadas.

1194. MENÉNDEZ Y PELAYO, M.: Oda, epístolas y tragedias. Bs.As., Emece, Colección Dorna, 1943. 282 páginas. 8vo., rústica, lomo con deterioros.
1195. MENÉNDEZ Y PELAYO, M.: Odas de Q. Horacio Flaco. Traducidas é imitadas por ingenios españoles y coleccionadas por..... . Ilustración de Fabrés- Gómez Soler- Hernández- Mas-Mélida (A.)- Mélida (E.)- Mestres- Pellicer- Pradilla- Riquer- Sala (E.)- Sanmartí- Sierra (E.)- Villegas. Iniciales de Domenech y Jorba. Barcelona, Biblioteca "Arte y Letras", 1882. 400 páginas. 8vo., pasta española.
1196. MENÉNDEZ Y PELAYO, M.: Odas de Q. Horacio Flaco. Traducidas é imitadas por ingenios españoles y coleccionadas por..... . Ilustración de Fabrés- Gómez Soler- Hernández- Mas-Mélida (A.)- Mélida (E.)- Mestres- Pellicer- Pradilla- Riquer- Sala (E.)- Sanmartí- Sierra (E.)- Villegas. Iniciales de Domenech y Jorba. Barcelona, Biblioteca "Arte y Letras", 1908. 349 páginas. 8vo., plena tela. Tapas decoloradas.
1197. MENÉNDEZ Y PELAYO, M.: Orígenes de la novela. Bs.As., Espasa-Calpe, 1943. 3 tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., pasta española con nervios y tejuelos. Lomos deteriorados.
1198. MENÉNDEZ Y PELAYO, M.]: ARTIGAS, M.: Catálogo de los manuscritos de la biblioteca Menéndez y Pelayo. Por su bibliotecario... Santander, Talleres Tipográficos J. Martínez, 1930. 447 páginas. 8vo., rústica. Tapas con pequeños deterioros en bordes.
1199. MENÉNDEZ Y PELAYO, M.]: ARTIGAS, M.: Menéndez y Pelayo. Madrid, 1927. 310 páginas. 8vo., rústica.
1200. MENÉNDEZ Y PELAYO, M.]: GONZÁLEZ BLANCO, Andrés: Marcelino Menéndez Pelayo. (Su vida y su obra). Madrid, 1912. 157 páginas. 8vo., rústica. Tapas con pequeños faltantes.
1201. MENÉNDEZ Y PELAYO, M.]: Homenaje á... . Estudios de erudición española. Con un prólogo de Juan Valera. Madrid, Suárez, 1899. 2 Tomos (OBRA COMPLETA). 4to., Tomo I: medio cuero con nervios, Tomo II: rústica a encuadernar..
1202. MENÉNDEZ Y PELAYO, M.]: LAIN ENTRALGO, Pedro: Menéndez Pelayo. Historia de sus problemas intelectuales. Bs.As., Juventud, 1945. 350 páginas. 8vo., plena tela.
1203. MENÉNDEZ Y PELAYO, M.]: OROZ, Rodolfo: Don Marcelino Menéndez y Pelayo y la poesía latina. Santiago, 1957. 66 páginas. 8vo., rústica.
1204. MENÉNDEZ Y PELAYO, M.]: SANDOVAL, Adolfo de: Menéndez y Pelayo. (Su vida íntima. Su obra. Su genio). Madrid, 1944. 253 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1205. MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino: Historia de las ideas estéticas en España. Tercera edición. Corregida y aumentada. Madrid, Viuda e hijos de M. Tello, 1909. 9 tomos. Obra completa. 12vo., media tela.

1206. MESA, Enrique de: Apostillas a la escena. Madrid, Renacimiento, 1929. 366 páginas. 8vo., rústica.
1207. MESA, Enrique de: La posada y el camino. Versos. Madrid, Imprenta Artística de Sáez Hermanos, 1928. 136 páginas. 8vo., rústica. Lomo con faltantes. Tapas manchadas.
1208. MESA, Enrique de: Poesías completas. Bs.As., Espasa-Calpe, 1941. 160 páginas. 8vo., rústica.
1209. MESA, Enrique de: Tragicomedia. Madrid, Biblioteca Mignon, 1910. 94 páginas. 12vo., rústica. Falta tapa delantera y parte del lomo.
1210. MESONERO ROMANOS, Ramón de (El Curioso Parlante): Memorias de un setentón, natural y vecino de Madrid. Tomo I: 1808-1823. Tomo II: 1824-1850. Madrid, Oficina de la Ilustración Española y Americana, 1881. 2 tomos. 8vo., media tela. Con picaduras.
1211. MICHAËLIS, Carolina. Antología española. Colección de poesías líricas. Ordenada por..... . Primera parte. Poetas de los siglos XV- XVIII. Leipzig, Brockhaus, 1875. VII, 394 páginas. Junto con: WITTSTEIN, Anita J. de: Poesías de la América Meridional. Coleccionadas por...con noticias biográficas de los autores. Leipzig, F.A. Brockhaus, 1874. 339 páginas. Junto con: BRINCKMEIER, Eduardo: Floresta de sátiras, fábulas, fábulas literarias, letrillas, sonetos burlescos, villancicos, décimas, epigramas y otras rimas festivas, elegida de las obras de célebres poetas españoles. Leipzig, F.A. Brockhaus, 1882. 250 páginas. 8vo., medio cuero. Tapas separadas.
1212. MILÁ Y FONTANALS, Manuel: Principios de literatura general y española por el Dr. D... . Nueva edición de la parte teórica. Barcelona, Impr. del Diario de Barcelona, 1873. 391 páginas. 8vo., pasta española. Con escritos en tinta.
1213. MILLÁS VALLICROSA, J.M.: Literatura hebraicoespañola. Bs.As., Labor, 1973. 3ª ed. 223 páginas. 8vo., rústica.
1214. MILLÉ Y GIMÉNEZ, Juan: Estudios de literatura española. La Plata, 1928. XVI, 350 páginas. 8vo., medio cuero.
1215. MIRA DE AMESCUA, Doctor: Comedia famosa de Ruy López de Avalos. (Primera parte de Don Álvaro de Luna). [Próspera Fortuna de don Alvaro de Luna y adversa de Ruy López de Avalos]. Con dedicatoria autógrafa para Luis Emilio Soto. México, Jus, 1965. 154 páginas. 8vo., rústica.
1216. MIRA DE AMESCUA, Doctor: La segunda de Don Alvaro. [Adversa fortuna de don Alvaro de Luna]. Con dedicatoria autógrafa para Luis Emilio Soto. México, Jus, 1960. 206 páginas. 8vo., rústica.

1217. MIRANDA, Carlos: Juegos malabares (Prosa rimada). Con un prólogo de Emilio Bobadilla (Fray Candil). Barcelona, Biblioteca Yris, (1914). 282 páginas. 8vo., medio cuero con nervios. Conserva tapas originales. Dedicatoria autógrafa de la hija del autor.
1218. MIRÓ QUESADA S., Aurelio: El primer virrey-poeta en América. (Don Juan de Mendoza y Luna, Marqués de Montesclaros). Madrid, Gredos, 1962. 274 páginas. 8vo., rústica.
1219. MIRÓ, Gabriel: Del vivir, corpus y otros cuentos. Bs.As., Losada, 1951. 188 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta. Cubierta con roturas.
1220. MIRÓ, Gabriel: El abuelo del Rey. Bs.As., Losada, 1952. 154 páginas. 8vo., rústica.
1221. MIRÓ, Gabriel: El abuelo del Rey. Madrid, Biblioteca Nueva, 1929. 253 páginas. 8vo., rústica.
1222. MIRÓ, Gabriel: El ángel del molino. El caracol del faro. Estampas rurales y de cuentos, estampas de un león y una leona, estampas del faro. ilustrac. de F. Pérez Dols. Madrid, Atenea, 1921. 245 páginas. 12vo., plena tela original.
1223. MIRÓ, Gabriel: El humo dormido. Bs. As., Losada, 1954. 147 páginas. 8vo., rústica. Con desgastes.
1224. MIRÓ, Gabriel: El obispo leproso. Segunda parte de Nuestro padre San Daniel. Edición Crítica. Introducción, notas, vocabulario y apéndices Carlos Ruiz Silva. Ilustraciones de Santiago López. Madrid, Ediciones de la Torre, 1984. 426 páginas. 8vo., rústica.
1225. MIRÓ, Gabriel: La novela de mi amigo. Nómada. Bs.As., Losada, 1951. 139 páginas. 8vo., rústica. Lomo con pequeños faltantes.
1226. MIRÓ, Gabriel: Nuestro padre San Daniel. Novela de capellanes y devotos. Madrid, Atenea, 1921. 343 páginas. 12vo., plena tela original. (Primera edición).
1227. MIRÓ, Gabriel]: LÓPEZ LANDEIRA, Richard: Gabriel Miró: trilogía de Sigüenza. Estudios de hispanófila. 21. Madrid, Castalia, 1972. 157 páginas. 8vo., rústica.
1228. MOLINA, Tirso de - CASTRO, Guillermo de: Comedias. Madrid, Fortanet, 1878. LXIX, 326 páginas. 8vo., rústica. Sin tapas. Faltantes en borde superior de algunas páginas que no afecta al texto.
1229. MOLINA, Tirso de y OTROS: Don Juan en el drama. Obras de..., Moliere, Goldoni, Pushkin, Dumas, Zorrilla, Rostand. Con un estudio preliminar de Don Jacinto Grau. Bs.As., Futuro, 1944. 582 páginas. 4to., cartoné.
1230. MOLINA, Tirso de: Cigarrales de Toledo. Madrid, Espasa-Calpe, 1968. 240 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta.

1231. MOLINA, Tirso de: Cigarrales de Toledo. Compuestos por el maestro... . Natural de Madrid. Edición transcrita y revisada por Víctor Said Armesto. 384 páginas. 8vo., rústica. Tapas deterioradas. Encuadernación partida.
1232. MOLINA, Tirso de: El Bandolero. Del maestro Fray Gabriel Téllez. Barcelona, Ibérica, sin fecha. 351 páginas. 8vo., plena tela de editor. Mancha en tapa delantera y lomo con desgastes.
1233. MOLINA, Tirso de: El burlador de Sevilla y El Convidado de piedra. Madrid, Editora Internacional, 1924. 165 páginas. 8vo., plena tela.
1234. MOLINA, Tirso de: El burlador de Sevilla. Convidado de piedra. Madrid, Sucesores de Hernando, 1913. 189 páginas. 12vo., rústica. Faltantes pequeños en tapas.
1235. MOLINA, Tirso de: El burlador de Sevilla. El condenado por desconfiado. La prudencia en la mujer. Bs.As., Losada, 1939. 268 páginas. 8vo., plena tela.
1236. MOLINA, Tirso de: El vergonzoso en palacio - El burlador de Sevilla y convidado de piedra. Madrid, Espasa-Calpe, 1958. 5ª ed. 243 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta.
1237. MOLINA, Tirso de: Historia de Juan de Salcedo y Dionisia - Los tres maridos burlados ("Cigarrales de Toledo") Madrid, Razón y Fe, sin año. (Primera edición). 185 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Pequeño faltante en el lomo.
1238. MOLINA, Tirso de: Por el sótano y el torno. Edición, prólogo y notas de Alonso Zamora Vicente. Bs.As., 1949. 217 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1239. MOLINA, Tirso de]: COTARELO Y MORI, Emilio: examen de una conferencia acerca de Tirso de Molina. Madrid, 1906. 20 páginas. 12vo., rústica.
1240. MOLINA-FOIX, Vicente: Busto. Barcelona, Barral, 1973. (Primera edición). 254 páginas. 8vo., rústica.
1241. MONNER SANS, José María: Breves noticias sobre la novela española contemporánea. (Colaboración en "La Nación"). Bs.As., Lajouane, 1889. 30 páginas. 8vo., rústica.
1242. MONTALVO Y MENÉNDEZ PELAYO]: MEJÍA SÁNCHEZ, Ernesto: Montalvo y Menéndez Pelayo. (De la Nueva Revista de Filología Hispánica, año XI, 1957. Núms. 3-4) México, El Colegio de México, 1957. pág. 367 - 385. 8vo., rústica. Pequeños faltantes en las tapas.
1243. MONTEMAYOR, Jorge: Diana. Prólogo de Gil Benumeya. Madrid, s.a. 2 Tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., plena tela.
1244. MONTEMAYOR, Jorge: La diana. París, Michaud, s.a. 270 páginas. 8vo., plena tela.

1245. MONTORO, Jesús: Cigüeña roja. Anada azul. Jardín de invierno. Madrid, Orígenes, 1980. (Primera edición). 57 páginas. 8vo., rústica.
1246. MORÁN, Fernando: Novela y semidesarrollo. (Interpretación de la novela hispanoamericana y española). Madrid, Taurus, 1971. 431 páginas. 8vo., rústica.
1247. MORENO BÁEZ, Enrique: Antología de la poesía lírica española. Madrid, Rev. de Occidente, 1952. LXIII, 565 páginas. media tela.
1248. MORENO, Miguel - VELÁZQUEZ, Baltasar: Novelas de... y del Alférez...Con introducción de Emilio Cotarelo y Mori. Madrid, 1906. Madrid, 1906. XVII, 335 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1249. MORETO, Agustín: El desdén, con el desdén. La galera de la honra. Los oficios. Edición, introducción y notas de Francisco Rico. Madrid, Clásicos Castalia, 1971. 251 páginas. 8vo., rústica.
1250. MUÑOZ SAN ROMAN, J.: Es una novia Sevilla. Estampas y costumbres. Sevilla, 1923. 192 páginas. 8vo., rústica.
1251. MUÑOZ SECA, Pedro: John y Thum. Disparate cómico-lírico-bailable en dos actos, divididos en seis cuadros. Madrid, rústica. Velasco, 1918. 48 páginas. Con ilustraciones fuera de texto. 8vo., rústica. Con faltantes en el lomo y tapas.
1252. NAVARRO TOMAS, T.: Arte del verso. Ejemplar nº 967. México, Colección Málaga, 1975. 6ª ed. 187 páginas. 8vo., rústica.
1253. NORA, Eugenio G. de: La novela española contemporánea Tomo I: 1898-1927, Tomo II (i) y (2): 1927 – 1960. Madrid, Gredos, 1962. 3 Tomos. 8vo., rústica.
1254. NOVELA PICARESCA ESPAÑOLA, LA: I- Lazarillo de Tormes. Mateo Alemán: Guzmán de Alfarache. Edición, introducción y notas de Francisco Rico. Barcelona, Planeta, 1967. clxxxix, 912 páginas. 8vo., pleno cuero de editor.
1255. NOVELISTAS DEL SIGLO XVII: Novelistas del siglo XVII. Barcelona, Biblioteca Clásica Española, 1884. 335 páginas. 8vo., plena tela. Tapa suelta y lomo con faltantes.
1256. NÚÑEZ DE ARCE, Gaspar: El haz de leño. Drama. Cinco actor – Verso. Bs.As., Biblioteca Económica de Autores Famosos, 1923. 128 páginas. 8vo., rústica. Lomo con deterioros.
1257. NÚÑEZ DE ARCE, Gaspar: Maruja. Poema. Sevilla, José Álvarez, 1889. 39 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.
1258. NÚÑEZ DE ARCE, Gaspar: Miscelánea literaria. Cuentos, artículos, relaciones y versos. Ilustración de F. Xumetra. Barcelona, Daniel Cortezo, 1886. 428 páginas. 8vo., plena tela de editor.

1259. NÚÑEZ DE ARCE, Gaspar: Poesías completas. Cuarta edición aumentada, corregida é ilustrada por grandes láminas foto-grabadas. Sevilla, Imprenta Nacional, sin año. 252 páginas. 8vo., plena tela. Con desgastes.
1260. NÚÑEZ DE ARCE, Gaspar: Poesías completas. Tercera edición aumentada. New York, Thompson y Moreau, 1884. 301 pp. con viñetas. 8vo., a encuadernar.
1261. NÚÑEZ DE ARCE, Gaspar]: CASTILLO Y SORIANO, José del: Núñez de Arce. Apuntes para su biografía. Madrid, Imprenta de José de Góngora, 1904. 259 páginas. 8vo., media tela.
1262. NÚÑEZ DE ARCE]: MENÉNDEZ Y PELAYO, M.: Núñez de Arce. Estudio biográfico crítico. Madrid, Pérez Dubrull, s.a. 56 páginas. 12vo., rústica.
1263. OLIVER, Miquel del Sants.: La literatura del desastre. Introducción y notas de Gregori Mir. Barcelona, Península, 1974. 291 páginas. 8vo., rústica.
1264. ONTAÑÓN, Eduardo de: El cura Merino. Su vida en folletín. Madrid, Espasa Calpe, 1933. 254 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1265. ORBE, Timoteo: Guzmán el malo. Barcelona, Henrich, 1902. 300 páginas. 8vo., pleno cuero de editor.
1266. ORMAZA, Fernando de: Relación de lo sucedido a un fantasma de la corte de Felipe II. Madrid, 1916. 173 páginas. 8vo., rústica. Lomo con faltantes.
1267. OROZCO DÍAZ, Manuel: Falla. Barcelona, Salvat, 1985. 211 páginas. 8vo., rústica.
1268. OROZCO, Alonso de: Victoria de la muerte. Madrid, Gil Blas, 1921. VII, 260 páginas. 8vo., rústica.
1269. ORTEGA MUNILLA, J.: El paño pardo. Crónica de un villorrio de 1890. Madrid, s.a. 428 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.
1270. ORTEGA MUNILLA, J.: Estrazilla. Páginas madrileñas de 1866. Madrid, Renacimiento, 1917. 278 páginas. 8vo., rústica. Tapas desgastadas. Lomo con faltantes.
1271. ORTEGA MUNILLA, J.: Lucio Tréllez. Relación contemporánea. Montevideo, La España, 1887. 288 páginas. 8vo., Media tela. Con tapa original pegada sobre la nueva encuadernación. Esta se encuentra deteriorada.
1272. ORTEGA Y GASSET, José: El espectador. Madrid, Rev. de Occidente, 1928-29. 7 Tomos (O. Incompleta, falta el número2). 8vo., Tomo I y III en media tela, Tomos IV a VII rústica.
1273. ORTEGA Y GASSET, José: El espectador. Tomos 1 y 2 en un volumen. Madrid, 1916-1917. 8vo., medio cuero.

1274. ORTEGA Y GASSET, José: El tema de nuestro tiempo. El ocaso de las revoluciones. El sentido histórico de la teoría de Einstein. Madrid, Calpe, 1923. 244 páginas. 8vo., media tela. Algunas escrituras en lápiz de color. Picaduras.
1275. ORTEGA Y GASSET, José: Ensimismamiento y alteración. Meditación de la técnica. Bs.As. - México, Espasa-Calpe, 1945. 159 páginas. 8vo., plena tela.
1276. ORTEGA Y GASSET, José: Espíritu de la letra. Madrid, Rev. de Occidente, 1927. 194 páginas. 8vo., rústica.
1277. ORTEGA Y GASSET, José: Goethe desde dentro. El punto de vista en las artes. El hombre interesante. Prólogo conversación de Fernando Vella. Madrid, Revista de Occidente, 1933. XXIX, 295 páginas. 8vo., rústica. .
1278. ORTEGA Y GASSET, José: Goethe desde dentro. El punto de vista en las artes. Prólogo-conversación de Fernando Vela. Bs.As., Espasa-Calpe, 1940. 222 páginas. 8vo., rústica. .
1279. ORTEGA Y GASSET, José: Historia como sistema y del Imperio Romano. Madrid, Revista de Occidente, 1941. 170 páginas. 8vo., rústica. .
1280. ORTEGA Y GASSET, José: Idea del teatro. Con un grabado. Madrid, Revista de Occidente, 1958. 101 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1281. ORTEGA Y GASSET, José: La rebelión de las masas. Con un prólogo para franceses y un epílogo para ingleses. Cuarta Edición. Bs.As., Espasa – Calpe, 1941. 8vo., rústica.
1282. ORTEGA Y GASSET, José: La rebelión de las masas. Madrid, Rev. de Occidente, 1929. 322 páginas. 8vo., media tela.
1283. ORTEGA Y GASSET, José: La redención de las provincias y la decencia nacional. Artículos de 1927 y 1930. Madrid, Rev. de Occidente, 1931. 217 páginas. 8vo., rústica.
1284. ORTEGA Y GASSET, José: Las Atlántidas y Del Imperio Romano. Madrid, Revista de Occidente, 1960. XI, 163 páginas. 8vo., rústica.
1285. ORTEGA Y GASSET, José: Meditación del pueblo joven. Madrid, Revista de Occidente, 1958. Primera edición. 149 páginas. 8vo., rústica.
1286. ORTEGA Y GASSET, José: Meditaciones del Quijote. La deshumanización del arte. Bs.As., Espasa-Calpe, 1942. 295 páginas. 8vo., rústica. Lomo con pequeños deterioros.
1287. ORTEGA Y GASSET, José: Misión de la Universidad. Sobre reforma universitaria. Primera edición. Madrid, Revista de Occidente, 1930. 143páginas. 12vo., pleno cuero con desgastes.

1288. ORTEGA Y GASSET, José: Notas. Madrid, Espasa-Calpe, 1928. 195 páginas. 12vo., rústica. Tapas con pequeños faltantes.
1289. ORTEGA Y GASSET, José: Personas, obras, cosas... Madrid, Renacimiento, 1916. 334 páginas. 8vo., rústica. Falta tapa delantera. .
1290. ORTEGA Y GASSET, José: Rectificación de la república. Artículos y discursos. Madrid, Revista de Occidente, 1931. 170 páginas. 8vo., rústica.
1291. ORTEGA Y GASSET, José: Teoría de Andalucía y otros ensayos. Madrid, Revista de Occidente, 1944. 192 páginas. 8vo., rústica. .
1292. ORTEGA Y GASSET, José: Vieja y nueva política. Madrid, Revista de Occidente, 1928. 96 páginas. 12vo., rústica. .
1293. ORTEGA Y GASSET, José]: CHAMIZO DOMÍNGUEZ, P.J.: Ortega y la cultura española. Prólogo de A. Heredia Soriano. Madrid, Cincel, 1985. 182 páginas. 8vo., rústica.
1294. ORTEGA Y GASSET, José]: FERNÁNDEZ DE LA MORA, Gonzalo: Ortega y el 98. Madrid, Rialp, 1961. 274 páginas. 8vo., rústica.
1295. ORTEGA Y GASSET, José]: GAOS, José: Sobre Ortega y Gasset y otros trabajos de historia de las ideas en España y la América española. México, Impr. Universitaria, 1957. 405 páginas. 8vo., rústica.
1296. ORTEGA Y GASSET, José]: LARRAÍN ACUÑA, Hernán: La génesis del pensamiento de Ortega. Bs.As., Compañía Fabril Editora, 1962. 251 páginas. 8vo., cartoné con sobrecubierta.
1297. ORTEGA Y GASSET, José]: MARÍAS, Julian: Ortega y tres antípodas. Un ejemplo de intriga intelectual. Bs.As., Rev. de Occidente, 1950. 218 páginas. 8vo., rústica.
1298. ORTEGA Y GASSET, José]: SALMERON, Fernando: Las mocedades de Ortega y Gasset. México, UNAM, 1971. 374 páginas. 8vo., rústica.
1299. ORTEGA Y GASSET, José]: SALMERÓN, Fernando: Las mocedades de... . México, 1959. 352 páginas. 8vo., rústica. Tapas deterioradas.
1300. ORTEGA Y GASSET, José]: SÁNCHEZ VILLASEÑOR, José: José Ortega y Gasset. Pensamiento y trayectoria. México, Jus, 1943. 356 páginas. 8vo., rústica. Lomo con faltantes.
1301. ORTEGA, Julio: La Cervantiada. Editada por... México, UNAM, 1992. 8vo., rústica. Evocaciones sobre El Quijote por N.Parra, J.Balza, R.Ferré, C.Fuentes, S.Sarduy, J.Goytisolo, J.Ríos, A.Bryce Echenique, C.Boullosa, E.Rodríguez Juliá, J.A.Millán, O.Trejo, C.Rojas, J.Castillo y A.Blanco.

1302. OSUNA, Francisco de - RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco: Ciento y un sonetos. Precedidos de una carta autógrafa de Marcelino Menéndez y Pelayo. Sevilla, Rasco, 1895. XXXI, 116 páginas. 8vo., rústica.
1303. OTERO, Blas de: Ángel fieramente humano. Redoble de conciencia. Bs.As., Losada, 1960. 157 páginas. 8vo., rústica.
1304. OTERO, Blas de: Con la inmensa mayoría. (Pido la paz y la palabra en castellano). Bs.As., Losada, 1960. 186 páginas. 8vo., rústica. Tapas con desgastes.
1305. PADILLA BORBON, R.: Nuestra madre España. Bs.As., 1942. 51 páginas. 4to., rústica. Faltantes en tapas.
1306. PALACIO VALDÉS, Armando: El cuarto poder. Obras Completas. Tomo IX. Madrid, Victoriano Suárez, 1902. 471 páginas. 8vo., plena tela. Conserva tapas originales.
1307. PALACIO VALDÉS, Armando: El maestrante. Obras Completas. Tomo XVIII. Madrid, Victoriano Suárez, 1923. 307 páginas. 8vo., rústica. A encuadernar.
1308. PALACIO VALDÉS, Armando: El origen del pensamiento. Madrid, Hijos de M.G. Hernández, 1894. 477 páginas. 8vo., plena tela. Conserva tapas originales oscurecidas.
1309. PALACIO VALDÉS, Armando: La espuma. Madrid, Victoriano Suárez, 1902. 457 páginas. 8vo., plena tela. Conserva tapas originales.
1310. PALACIO VALDÉS, Armando: La hermana San Sulpicio. Bs.As., Tor, 1959. 222 páginas. 8vo., rústica. Tapas con pequeños faltantes.
1311. PALACIO VALDÉS, Armando: La hija de Natalia (Últimos días del Doctor Angélico). Madrid, V. Suárez, 1927. 323 páginas. Tomo XXIII de las Obras Completas. 8vo., rústica con deterioros.
1312. PALACIO VALDÉS, Armando: La novela de un novelista. Escenas de la infancia y adolescencia. Bs.As., Losada, 1941. 276 páginas. 8vo., media tela.
1313. PALACIO VALDÉS, Armando: La novela de un novelista. Escenas de la infancia y adolescencia. Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1949. 8vo., rústica.
1314. PALACIO VALDÉS, Armando: La novela de un novelista. Escenas de la infancia y adolescencia. Madrid, Librería de Victoriano Suárez, 1921. 313 páginas. 8vo., rústica. Tapa posterior con rotura. Lomo con deterioros. Con firma en portadilla.
1315. PALACIO VALDÉS, Armando: Los cármenes de Granada. Novela. Madrid, Victoriano Suárez, 1927. 303 páginas. 8vo., rústica. Tapas con deterioros.

1316. PALACIO VALDÉS, Armando: Marta y María. Novela de costumbres. Ilustración de J.Luís Pellicer. Barcelona, Biblioteca Artes y Letras, 1883. 372 páginas. 8vo., plena tela. Con pequeños faltantes en tapas.
1317. PALACIO VALDÉS, Armando: Marta y María. Obras Completas. Tomo II. Madrid, Victoriano Suárez, 1895. 368 páginas. 8vo., plena tela. Conserva tapas originales.
1318. PALACIO VALDÉS, Armando: Maximina. (segunda parte de Riverita). Obras Completas. Tomo VI. Madrid, Victoriano Suárez, 1901. 395 páginas. 8vo., plena tela. Conserva tapas originales.
1319. PALACIO VALDÉS, Armando: Riverita. Obras Completas. Tomo V. Madrid, Victoriano Suárez, 1901. 368 páginas. 8vo., plena tela. Conserva tapas originales. Tapas posterior desprendida.
1320. PALACIO VALDÉS, Armando: Santa Rogelia. (De la leyenda de oro). Obras Completas Tomo XXII. Madrid, Victoriano Suárez, 1935. 295 páginas. 8vo., rústica. Lomo con pequeños faltantes.
1321. PALACIO VALDÉS, Armando: Semblanzas literarias. Obras Completas. Tomo XI. Madrid, Victoriano Suárez, 1908. 418 páginas. 8vo., medio cuero. Leves desgastes en el lomo.
1322. PALACIO VALDÉS, Armando: Tiempos difíciles. Escenas de la época esponsalicia. Madrid, Victoriano Suárez, 1933. 289 páginas. 8vo., rústica. Tapas con desgastes.
1323. PALACIO VALDÉS, Armando: Tristán. o el pesimismo. Novela de costumbres. O. Completas. Tomo XV. Madrid, Victoriano Suárez, 1922. 301 páginas. 8vo., rústica. Rotura en la última página. Tapas con desgastes.
1324. PALACIO VALDÉS, Armando]: CRUZ RUEDA, Ángel: Armando Palacio Valdés. Estudio biográfico por..... Madrid, Agence Mondiale de Librairie, 1925. 189 páginas. 8vo., rústica.
1325. PALACIO, Eduardo de: Cuadros vivos. (A pluma y al pelo) Ilustraciones de Ángel Pons. Madrid, Librería de Fernando Fe, 1891. 336 páginas. 8vo., rústica. Lomo con deterioros. Descosido.
1326. PALÁU, Melchor de: Cantares populares y literarios, recopilados por..... . Edición ilustrada. Barcelona, Montaner y Simón, 1900. 373 pp. ilustradas. 8vo., plena tela de editor. levas deterioros en el lomo.
1327. PARDO BAZÁN, Emilia: Cuentos de la tierra. Bs.As., Emecé, 1945. 2ª ed. 196 páginas. 8vo., rústica. Bordes de tapas con desgastes.

1328. PARDO BAZÁN, Emilia: El fondo del alma. Cuentos. Madrid, Bello Luce, sin año. (Primera edición). 285 páginas. 8vo., pasta española.
1329. PARDO BAZÁN, Emilia: La literatura francesa moderna. III- El naturalismo. Madrid, Renacimiento, s.a. 409 páginas. 8vo., rústica. A encuadernar, lomo en mal estado.
1330. PARDO BAZÁN, Emilia: La sirena negra. Bs.As., Espasa-Calpe, 1947. 148 páginas. 8vo., rústica. Pequeño faltante en el lomo.
1331. PARDO BAZÁN, Emilia: Los pasos de Ulloa. Bs.As., Emecé, 1943. 220 páginas. 4to., rústica.
1332. PARDO BAZÁN, Emilia: Nuevo teatro crítico. Año II. Nº 20. Madrid, 1892. 111 páginas. 8vo., sin tapas. A encuadernar.
1333. PARDO BAZÁN, Emilia: Paisajes de Emilia Pardo Bazán. Con advertencia del profesor Dr. Arturo Vázquez Cey. Bs.As., Universidad de La Plata, 1934. 118 páginas. 8vo., rústica. Faltan lomo y tapa delantera.
1334. PARKER, Alexander A.: Los pícaros en la literatura. La novela picaresca en España y Europa (1599-1753). Versión española de Rodolfo Arévalo Mackry. Madrid, Gredos, 1971. 217 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1335. PEDRO, Valentín de: América en las letras españolas del siglo de oro. Bs.As., Sudamericana, 1954. 365 páginas. 8vo., rústica.
1336. PELLICER, Casiano: Tratado histórico sobre el origen y progreso de la comedia y del histrionismo en España. Con las censuras teológicas, reales resoluciones y providencias del consejo supremo sobre comedias. Madrid, 1804. Barcelona, Labor, 1975. 190 páginas.
1337. PEMÁN, José María: El paraíso y la serpiente. Notas de un viaje por tierras de la Hispanidad. Madrid, Escelicer, 1942. 206 páginas. 8vo., rústica. Lomos y tapas con deterioros.
1338. PEMAN, José María: La santa virreina. Poema dramático. Bs.As., Ediciones Españolas, 1941. 286 páginas. 8vo., rústica. Pequeños faltantes en tapas.
1339. PEMAN, José María: Romance del fantasma y doña Juanita. Novela. Ilustraciones de Teodoro Delgado. Madrid, Escelicer, 1940. 103 páginas. 8vo., rústica. Sin tapas.
1340. PENELLA, Manuel: El gato montés. Opera en tres actos. Sevilla, Cátedra - Expo'92, 1992. 137 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta.

1341. PEREDA, José María de: Don Gonzalo González de la Gonzalera. Tomo III de las Obras Completas de... Madrid, Hijos de Tello, 1920. 462 páginas. 8vo., pasta española. Pequeño faltante en el lomo.
1342. PEREDA, José María de: El sabor de la tierra. Copias del natural de... Ilustración de Apeles Mestres. Grabados de C. Verdaguer. Barcelona, Arte y Letras, 1882. 1ª ed. 350 páginas. 8vo., plena tela de editor. Deterioros en bordes del lomo. Falta guarda delantera y
1343. PEREDA, José María de: Escenas montañosas. Obras Completas. Tomo V. Madrid, Imprenta y Fundición de Tello, 1885. 462 páginas. 8vo., plena tela. Lomo deteriorado.
1344. PEREDA, José María de: La novela en el teatro. Cartas del señor... Con aclaraciones y comentarios de Luis Ruiz y Contreras. Barcelona, F. Granada, sin año. 165 páginas. 8vo., rústica. Lomo con pequeños faltantes.
1345. PEREDA, José María de: Obras completas. Tomo XI (O.I.) La Puchera. 4ª Edición. Madrid, Tello, 1918. 600 pp. 8vo., rústica. Lomo partido. Tapas con deterioros.
1346. PEREDA, José María de: Pedro Sánchez. Madrid, M. Tello, 1884. 475 páginas. 8vo., rústica. Manchas de oxidación del papel en tapas e interiores. Pequeña rotura en portadilla. Con sellos. A encuadernar.
1347. PEREDA, José María de: Peñas arriba. Novela. Bs.As., Sopena, 1945. 3ª ed. 193 páginas. 8vo., plena tela. Tapas afectadas por la humedad.
1348. PEREDA, José María de: Sotileza. Madrid, Espasa – Calpe, 1944. 278 páginas. 8vo., rústica. Oscurecido.
1349. PEREDA, José María de: Sotileza. Quinta Edición. Madrid, Espasa – Calpe, 1975. 224 páginas. 8vo., rústica.
1350. PEREDA, José María de: Tipos y paisajes. Tomo VI de las Obras Completas. Madrid, Jaime Rates Martín, 1920. 494 páginas. 8vo., rústica. Tapa delantera y lomo con pequeños faltantes.
1351. PEREDA, José María de]: OUTZAN, Gerda: El dinamismo en la obra de Pereda. Traducción del alemán por María Fernanda de Pereda y Torres Quevedo. Madrid, Quevedo, 1936. 245 páginas. 8vo., rústica.
1352. PEREGRÍN OTERO, Carlos: Evolución y revolución en romance. Mínima introducción a la fonología. Barcelona, Seix-Barral, 1971. (Primera edición). 318 páginas. Con un anexo de mapas. 8vo., rústica.

1353. PÉREZ DE AYALA, Ramón: A.M.D.G. Madrid, Mundo Latino, 1923. 254 páginas. 8vo., media tela. Picaduras de insectos en tapas.
1354. PÉREZ DE AYALA, Ramón: A.M.D.G. Madrid, Renacimiento, 1911. 266 páginas. 8vo., rústica. Falta parte de la tapa delantera. Lomo deteriorado.
1355. PÉREZ DE AYALA, Ramón: A.M.D.G. La vida en un Colegio de Jesuitas. Santiago, Biblioteca Letras, sin año. 125 páginas. 8vo., rústica. Ejemplar con manchado.
1356. PÉREZ DE AYALA, Ramón: Bajo el signo de Artemisa. Bs.As., Emecé, 1943. 187 páginas. 8vo., rústica. Deterioros en sobrecubierta. Manchas en los bordes superiores en el interior.
1357. PÉREZ DE AYALA, Ramón: El ombligo del mundo. Estudio preliminar y edición crítica por Ángeles Prado. Madrid, Orígenes, 1982. 5ª ed. 281 páginas. 8vo., rústica.
1358. PÉREZ DE AYALA, Ramón: El sendero andante. Momentos. Modos. Ditirambos. Doctrinal de vida y naturaleza. Poemas. Madrid, Saturnino Calleja, 1921. 204 páginas. 8vo., rústica. Pequeños deterioros en tapas.
1359. PÉREZ DE AYALA, Ramón: La pata de la raposa. Edición, prólogo y notas de Andrés Amorós. Barcelona, Labor, 1970. 328 páginas. 8vo., rústica.
1360. PÉREZ DE AYALA, Ramón: La pata de la raposa. Novela. Madrid, Casa Editorial Calleja, 1917. 358 páginas. 12vo., plena tela original del editor.
1361. PÉREZ DE AYALA, Ramón: Las máscaras. Tomo II: Lope de Vega, Shakespeare, Ibsen, Wilde, Don Juan. Madrid, Calleja, 1919. 353 páginas. Solo tomo II (OBRA INCOMPLETA). 8vo., rústica. Tapas con desgastes.
1362. PÉREZ DE AYALA, Ramón: Política y toros. Madrid, Calleja, 1918. 291 páginas. 8vo., plena tela. Páginas con manchas de oxidación. Papel guarda separado del cuerpo del libro.
1363. PÉREZ DE AYALA, Ramón: Principios y finales de la novela. Madrid, Taurus, 1958. 155 páginas. 8vo., rústica. Lomo con faltantes.
1364. PÉREZ DE AYALA, Ramón: Prometeo. Luz de domingo. La caída de los limones. Revista literaria Biblioteca Zig-Zag. Nº 43. Año II. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1932. 128 páginas. 8vo., rústica.
1365. PÉREZ DE AYALA, Ramón: Troteras y danzaderas (Novela). Madrid, Renacimiento, (c.1912). 384 páginas. 8vo., rústica.
1366. PÉREZ DE GUZMÁN, Manuel: Panegírico por la poesía. Sevilla, E.Rasco, 1886. 59 páginas. 8vo., rústica. Tirada de 200 ejemplares. Con firma en portadilla.

1367. PÉREZ DE LA DEHESA, Rafael: El grupo "Germinal": una clave del 98. Madrid, Taurus, 1970. 116 páginas. 8vo., rústica.
1368. PÉREZ DE OLIVA, Fernán: Diálogo de la dignidad del hombre. Bs.As., Poseidón, 1943. 187 páginas. 8vo., rústica.
1369. PÉREZ GALDÓS, Benito: Bailén. Prólogo de Arturo Serrano Plaja. Ilustraciones de B. Pérez Galdós y otros dibujos de su época. Bs.As., Pleamar, 1944. 310 páginas. 8vo., plena tela original. Tapas manchadas.
1370. PÉREZ GALDÓS, Benito: Doña Perfecta. Madrid, Perlado, Páez y compañía. 1913. 342 páginas. 8vo., rústica. A encuadernar.
1371. PÉREZ GALDÓS, Benito: El 19 de marzo y el 2 de mayo. Prólogo de Alejandro Casona. Ilustraciones de Enrique y Arturo Melida y B. Pérez Galdós. Bs.As., Pleamar, 1944. 321 pp. Ilustradas. 8vo., plena tela. Ejemplar afectado por humedad.
1372. PÉREZ GALDÓS, Benito: Gerona. Bs.As., 1971. 175 páginas. 8vo., rústica.
1373. PÉREZ GALDÓS, Benito: Gerona. Ilustraciones de B. Pérez Galdós y otros dibujantes de su época. Prólogo de Rafael Alberti. Bs.As., Pleamar, 1945. 175 páginas. 8vo., plena tela de editor.
1374. PÉREZ GALDÓS, Benito: Gerona. Ilustraciones de B. Pérez Galdós y otros dibujantes de su época. Prólogo de Rafael Alberti. Bs.As., Pleamar, 1945. Colección El Ceibo y la Encina, dirigida por Rafael Alberti. 292 pp. 8vo., plena tela. Tela con decoloraciones.
1375. PÉREZ GALDÓS, Benito: La de Bringas. Bs.As., Joyas Literarias, 1925. 192 páginas. 8vo., rústica. Falta lomo.
1376. PÉREZ GALDÓS, Benito: La Revolución de Julio. Madrid, Alianza, 1979. 203 pp. 8vo., rústica.
1377. PÉREZ GALDÓS, Benito: Marianela. Bs.As., Austral, 163 páginas. 8vo., rústica. Falta portada y portadilla. Tapa con escrito en tinta.
1378. PÉREZ GALDÓS, Benito: Marianela. Bs.As., Sopena, 1954. 124 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.
1379. PÉREZ GALDÓS, Benito: Memoranda. Paco Navarro - La reina Isabel - La casa de Shakespeare - Pereda - Cuarenta leguas por Cantabria. - Clarín - Ferreras - Don Ramón de la Cruz y su época - Niñerías - Soñemos, alma, soñemos - Rura - ¿Más paciencia? - La república de las letras. Madrid, Perlado, Páez y Cía., 1906. 263 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Con manchas de oxidación del papel.

1380. PÉREZ GALDÓS, Benito: Nazarín. Madrid, Librería de Perlado, Páez y C^a, 1907. 304 páginas. 8vo., rústica. A encuadernar.
1381. PÉREZ GALDÓS, Benito: Trafalgar. Santiago de Chile, Ed.Andrés Bello, 1984. 166 páginas. 8vo., rústica.
1382. PÉREZ GALDÓS, Benito: Trafalgar. (Episodios nacionales). Prólogo de Ramón Solís. Navarra, Salvat, 1970. 185 páginas. 8vo., rústica.
1383. PÉREZ GALDÓS, Benito: Trafalgar. Episodios nacionales. Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1959. 147 pp. 8vo., rústica.
1384. PÉREZ GALDÓS, Benito]: ANTÓN DEL OLMET, Luis - GARCÍA CARRAFFA, Arturo: Los grandes españoles. Galdós. Madrid, Imprenta de "Alrededor del Mundo", 1912. 162 páginas. 8vo., rústica. Falta página 15 a 18. Termina en página 162.
1385. PÉREZ GALDÓS]: CASALDUERO, Joaquín: Vida y obra de... (1843-1920). Bs.As., Losada, 1943. 189 páginas. 8vo., rústica. Tapas con manchas de oxidación.
1386. PÉREZ GALDÓS]: CASALDUERO, Joaquín: Vida y obra de... (1843-1920). Nueva edición aumentada. Madrid, Gredos, 1951. 267 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1387. PÉREZ GALDÓS]: GAMERO Y DE LAIGLESIA, Emilio: Galdós y su obra. 1. "Los episodios nacionales". Madrid, Yagües, 1933. 306 páginas. 8vo., rústica. 2. "Las Novelas". Madrid, Ruiz, 1934. 377 páginas. 8vo., rústica a encuadernar. Falta tomo 3.
1388. PÉREZ GALDÓS]: GULLÓN, Ricardo: Galdós, novelista moderno. Madrid, Taurus, 1987. 285 páginas. 8vo., rústica.
1389. PÉREZ GALDÓS]: ORTEGA, Soledad: Cartas a Galdós. Con 10 láminas y 17 facsimilares de epígrafes y cartas autógrafas. Madrid, Rev. de Occidente, s.a. 454 páginas. 8vo., plena tela.
1390. PÉREZ GALDÓS]: YNDURÁIN, Francisco: Galdós entre la novela y el folletín. Madrid, Taurus, 1970. 82 páginas. 8vo., rústica.
1391. PÉREZ GUTIÉRREZ, Francisco: El problema religioso en la generación de 1968. "La leyenda de Dios" Valera - Alarcón - Pereda - Pérez Galdós - "Clarín" - Pardo Bazán. Madrid, Taurus, 1975. 378 páginas. 8vo., rústica.
1392. PÉREZ PRIEGO, Miguel Ángel: Teatro renacentista. Barcelona, Plaza & Janés, 1987. 343 páginas. 8vo., rústica.
1393. PÉREZ SOLÍS, Oscar: Memorias de mi amigo Oscar Perea. Madrid, Renacimiento, sin año. 343 páginas. 8vo., rústica. Tapas con pequeños faltantes.

1394. PÉREZ VALIENTE DE MOCTEZUMA: Sol en la niebla. Sonetos. Con dedicatoria autógrafa para Luis Emilio Soto. Bs.As., Losada, 1943. 110 páginas. 8vo., rústica.
1395. PERRÍN, Guillermo y PALACIOS, Miguel de: Bohemios. Zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros. Música del Mtro. Amadeo Vives. Madrid, Unión Musical Española, 1967. 47 páginas. 12vo., rústica.
1396. PERSONAJES ILUSTRES: Estudios Biográfico de: MARTÍNEZ DE LA ROSA por M. Menéndez y Pelayo. - BRETÓN DE LOS HERREROS por Marqués de Molins. - FERNAN-CABALLERO por José María Asensio. - VENTURA DE LA VEGA por Juan Varela. - CÁNOVAS por Campoamor. Madrid, sin año. 60 – 69 – 62 – 61 – 43 páginas. 8vo., media tela. Con picaduras.
1397. PETROCCIONE, Alfredo: La poesía lírica española anterior a 1936. Santa Fé, Universidad Nacional del Litoral, 1952. 22 páginas. 8vo., rústica.
1398. PICÓN, Jacinto Octavio: Drama de familia. Bs. As., Biblioteca de La Nación, 1916. 303 pp. 8vo., plena tela. Con desgastes en lomo. Firma y sello de antiguo dueño en portada.
1399. PICÓN, Jacinto Octavio: Vida y obras de Don Diego de Velázquez. Bs.As., Emecé, 1943. 2ª ed. 243 páginas. 8vo., plena tela original.
1400. PIÑA, Juan de: Casos prodigiosos y Cueva encantada. Con un estudio biográfico y crítico por Emilio Cotarelo y Mori. Madrid, Librería de la Viuda de Rico, 1907. 308 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1401. PIQUET, Juan Francisco: Perfiles literarios. Con una dedicatoria autógrafa. Montevideo, Oriental, 1896. 137 páginas. Ilustrado. 8vo., rústica. A encuadernar.
1402. PLACE, Edwin B.: Manual elemental de novelística española. Bosquejo histórico de la novela corta y el cuento durante el siglo de oro. Madrid, Victoriano Suárez, 1926. 133 páginas. 8vo., rústica.
1403. PLACENCIA, Alfredo R.: Otro Adán expulsado. Material de lectura. Selección y nota introductoria de Ernesto Flores. México, UNAM, sin fecha. 33 páginas. 8vo., rústica.
1404. PLAZA, Antonio: Poesías de... Con un prólogo de Juan de Dios Peza. Bs.As. - México, Maucci, sin año. 348 páginas. 8vo., medio cuero.
1405. POEMAS ESPAÑÓLES, Tesoro de los: Épicos, sagrados y burlescos. La Araucana, de Alonso de Ercilla; La musa épica, de M.J. Quintana y La Mosquera, de J. Villaviciosa. Precedidos de una introducción en que se da una noticia de todos los poemas españoles por don Eugenio de Ochoa. París, Baudry, 1840. 564 páginas. 8vo., medio cuero con punteras. Tapas deterioradas.

1406. POESÍA DE AMOR ESPAÑOLA: Selección, notas y epílogo de José Prats Sariol. La Habana, Arte y Literatura, 1985. 613 páginas. 8vo., rústica.
1407. POETAS ESPAÑOLES DE LA GENERACIÓN DEL 27. Poetas españoles de la generación del 27. La Habana, Arte y Literatura, 1977. 2 tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica. Con desgastes.
1408. POETAS ESPAÑOLES: La generación del 27: Alberti, Aleixandre, Alonso, Altolaguirre, Cernuda, Diego, García Lorca, Guillén, Prados, Salinas. Edición bilingüe castellano-alemán. Munich, DTV, 1980. 151 páginas. 8vo., rústica.
1409. PRADOS, Emilio: Cuerpo perseguido. Edición, prólogo y notas de Carlos Blanco Aguinaga (Con la colaboración de Antonio Carrera). Barcelona, Labor, 1971. 140 páginas. 12vo., rústica.
1410. PRIETO, Antonio: Coherencia y relevancia textual. (De Beceo a Baroja). Madrid, Alhambra, 1980. 352 páginas. 8vo., rústica.
1411. PULIDO, Ángel: La emoción oratoria. Madrid, Mundo Latino, 1929. 343 páginas. 8vo., rústica. Tapas y lomos con deterioros.
1412. QUEVEDO, Francisco de: El buscón. Barcelona, Ediciones B, 1988. 280 páginas. 12vo., rústica.
1413. QUEVEDO, Francisco de: La vida del buscón llamado Don Pablos. Edición, prólogo y notas por Fernando Lázaro Carreter. Navarro, Salvat, 1970. 186 páginas. 8vo., rústica.
1414. QUEVEDO, Francisco de: Obras escogidas. Poesías - La hora de todos y la fortuna con seso - Política de Dios, gobierno de Cristo - Marcos Bruto - Sueños y discursos. Selección y estudio preliminar por G.Arciniegas. Barcelona, Oceano, s/a. xxxv, 432 pp. 8vo., plena tela con caja..
1415. QUEVEDO, Francisco de: Poesía. Selección, estudio y notas por Juan Ruiz Peña. Zaragoza, Ebro, sin año. 126 pp. ilustradas. 8vo., rústica.
1416. QUEVEDO, Francisco de: Sueños de D. Francisco Villegas, Caballero del Hábito de Santiago, Secretario de S. M. y Señor de la Villa de la Torre de Juan Abad. Contiene el Sueño de las calaveras; el Alguacil alguacilado; las Zahurdas de Plutón; el Mundo por dentro; la Visita de los chistes; Cartas del caballero de la Tenaza; la culta Latiniparla; el Entremetido, la Dueña y el Soplón; Cuento de cuentos. Barcelona, Imprenta de la Viudad e hijo de Aguasvivas, 1798. 362 pp. 8vo., pasta española de época con tejuelo y fierros. Leve deterioro en el lomo. Etiquetas arrancadas en el revés de la guarda. Sello de biblioteca. dedicatoria autógrafa de Raimundo Lida a Anita Barrenechea.

1417. QUEVEDO, Francisco de] NAVARRO DURÁN, Rosa: La vida del buscón llamado don Pablos. Barcelona, Laia, 1983. 99 páginas. 12vo., rústica.
1418. QUILIS, Antonio: Métrica española. Madrid, Alcalá Editores, 1969. 194 páginas. 8vo., rústica.
1419. QUINTANA, Manuel José: Poesías completas. Edición, introducción y notas de Albert Dérozier. Madrid, Castalia, 1969. 400 páginas. 8vo., rústica.
1420. QUINTANA, Manuel Josef: Poesías selectas castellanas. Segunda parte. Musa épica ó Colección de los trozos mejores de nuestros poemas heroicos. Recogidos y ordenados por..... . Madrid, M. De Burgos, 1833. 2 tomos (OBRA COMPLETA). 8vo.. A encuadernar.
1421. QUINTANA, Manuel Josef: Tesoro del Parnaso Español, poesías selectas castellanas desde el tiempo de Juan Mena hasta nuestros días. Recogidas y ordenadas por Nueva edición aumentada y corregida. París Baudry, 1861. XI, 595 páginas. 8vo., medio cuero con nervios
1422. QUINTANA, Manuel Josef: Tesoro del Parnaso Español, poesías selectas castellanas desde. Recogidas y ordenadas por ... Bs.As., Anaconda, 1949. 848 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta. Cubierta con faltantes. Páginas con pequeños deterioros.
1423. QUIÑONES, Fernando: La guerra, el mar y otros excesos. Cuentos. Bs.As., Emecé, 1966. 143 páginas. 8vo., rústica. Con deterioros. Intonso.
1424. QUIÑONES, Fernando: Las crónicas el 40. Poesía. Madrid, Ayuso, 1976. 62 páginas. 8vo., rústica.
1425. QUZMAN, Ibn: El cancionero hispanoárabe. Madrid, Editora Nacional, 1984. 363 pp 8vo., rústica.
1426. RAHOLA, Federico: Sangre nueva. Bs.As., Institución Cultural Española, 1943. 180 pp. con viñetas. 12vo., cartón de editor.
1427. RALLO GAUSS, Asunción: La prosa didáctica en el siglo XVI. Madrid, Taurus, 1987. 174 páginas. 8vo., rústica.
1428. RAMÍREZ ÁNGEL, E.: Bombilla. Sol. Ventas. Peligros y seducciones de esta coronada villa. Madrid, Sociedad General Española de Librería, (1915). 219 páginas. 8vo., rústica. Tapas deterioradas, hojas con manchas de oxidación.
1429. RAMÍREZ ÁNGEL, E.: Después de la siega. Valencia, Sempere, (1909). 224 páginas. 8vo., rústica.
1430. RAMÍREZ ÁNGEL, E.: La villa y corte pintoresca. Escenas y momentos madrileños. Madrid, Biblioteca Nueva, (1924). 272 páginas. 8vo., rústica.

1431. RAMOS CARRIÓN, M. - VITAL AZA: De tiros largos. Juguete cómico. Madrid, Imp. Segundo Giménez, sin año. 27 páginas. 8vo., rústica. Con escritos en tinta y tapas deterioradas.
1432. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Antología de poetisas líricas. Tomo II. Madrid, 1915. 384 páginas. 8vo., rústica. A encuadernar.
1433. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Poetas dramáticos valencianos. Madrid, 1929. 2 Tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica. Intonso. Tapas deterioradas.
1434. REAL ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS: Discursos leídos ante la... En las recepciones públicas de sus individuos. Sevilla, 1875. 3 tomos (OBRA COMPLETA) 8vo., media tela. Algunas páginas oscurecidas.
1435. RECUERDA, José Martín: ¿Quién quiere una copla del Arcipreste de Hita? Con nota del director Adolfo Marsillach. Madrid, Nacional, 1965. 125 páginas. 8vo., rústica.
1436. RECUERDA, José Martín: El teatrillo de Don Ramón. Como las secas cañas del camino. Edición de Gerardo Velázquez Cueto. Barcelona, Plaza & Janés, 1984. (Primera edición). 267 páginas. 8vo., rústica.
1437. RÉPIDE, Pedro de: Estampas grotescas. Prólogo de Gabriel Alomar. Madrid, Mundo Latino, sin año. 140 páginas. 8vo., rústica. Papel oxidado.
1438. RÉPIDE, Pedro de: La Rusia de ahora. Madrid, Cía. Ibero Americana de Publicaciones, sin año. 256 pp. con fotografías fuera de texto. 8vo., rústica. lomo con faltante.
1439. RÉPIDE, Pedro de: Noche perdida. Novelas cortas. Madrid, Renacimiento, sin año. 271 páginas. 8vo., rústica. A encuadernar.
1440. REVILLA, Manuel de la: Obras de... . Con prólogo del Excmo. Señor D. A. Cánovas del Castillo y un discurso preliminar de D. U. González Serrano. Madrid, El Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid, 1883. xlv. 565 pp. y un retrato. 8vo., medio cuero.
1441. REY, Juan, S.I.: Preceptiva literaria. Explanación del cuestionario oficial (Cuarto curso de bachillerato). Santander, Sal Terrae, 1942. 262 páginas. 8vo., rústica.
1442. REYES, Arturo: Del crepúsculo. Poesías póstumas. Málaga, Zambrana Hnos., 1914. 350 páginas. 8vo., media tela. Bordes inferiores de tapas con deterioros.
1443. REYES, Matías de los: El curial del parnaso. Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles, 1909. 347 páginas. 8vo., rústica. Con manchas de oxidación del papel.
1444. REYES, Matías de los: El Menandro. Reimpresión con prólogo de Emilio Coterolo y Mori. Madrid, Librería de los Bibliógrafos españoles, 1909. 398 páginas. 8vo., rústica. Tapas manchadas.

1445. RIVAS, Duque de (SAAVEDRA, Ángel de): Obras completas de ... De la Real Academia Española, corregidas por él mismo. Tomo II: El moro espósito. Madrid, Imprenta de la Biblioteca Nueva, 1854. 448 páginas. 4to., pleno cuero. Con deterioros en tapas y bordes interiores.
1446. RIVAS, Duque de (SAAVEDRA, Ángel de): Romances históricos. Selección y notas por J. M. Alda Tesan. Primera Edición, ilustrada. Zaragoza, Ebro, 1946. 125 páginas. 8vo., rústica.
1447. RIVAS, Duque de (SAAVEDRA, Ángel de): Romances. Madrid, La Lectura, 1912. 2 tomos. (OBRA COMPLETA). 8vo., medio cuero con nervios y tejuelos. Tapas deterioradas. Manchas de oxidación del papel.
1448. RIVAS, Duque de (SAAVEDRA, Ángel de): Romances. Edición, Introducción y Notas de Cipriano Rivas Cherif. Madrid, Espasa-Calpe, 1965. 2 tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica.
1449. RIVAS, Duque de (SAAVEDRA, Ángel de)]: AYALA, Francisco: El pensamiento vivo de Saavedra Fajardo. Bs.As., Losada, 1941. 213 páginas. 12vo., rústica.
1450. RIVAS, Duque de (SAAVEDRA, Ángel de)]: GONZÁLEZ RUIZ, Nicolás: El duque de Rivas o la fuerza del sino. (El hombre y su época). México, Constancia, 1951. 263 páginas. 8vo., cartóné.
1451. RIVAS, Duque de: Don Álvaro o La fuerza del sino. Introducción, notas y vocabulario de Delia Nilda Arrizabalaga. Buenos Aires, Librería del Colegio, 1966. 151 pp. 8vo., rústica.
1452. RÓDENAS, Miguel A.: De las majadas al otero. Barcelona, Antonio López, sin año. 129 páginas. 12vo., rústica. Pequeños faltantes en tapas y lomo.
1453. RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco: Burla burlando... Menudencias de varia, leve y entretenida erudición por Segunda edición, aumentada. Madrid, Rev. de Archivos, 1914. 440 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1454. RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco: Cantos populares españoles. Recogidos, ordenados e ilustrados por B.A., Ed. Bajel, 1948. 894 páginas. 4to., rústica. Tapas deterioradas.
1455. RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco: Cantos populares españoles. Recogidos, ordenados e ilustrados por..... Madrid, Atlas, 1951. 5 tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica. Intonso. Tapas fatigadas.
1456. RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco: Cuentos escogidos y otras narraciones selectas. Madrid, Biblioteca Giralda, 1927. 304 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Bordes deteriorados.

1457. RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco: El "Quijote" y don Quijote de América. Conferencias leídas en el centro de cultura Hispano-Americana los días 10 y 17 de marzo de 1911. Madrid, Librería de los Sucesores de Hernando, 1911. 118 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.
1458. RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco: El Loaysa de "El celoso extremeño" Estudio histórico-literario. Sevilla, Francisco de P.Díaz, 1901. 369 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapas con deterioros.
1459. RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco: Ensalmos y conjuros en España y América. Conferencia. Madrid, 1927. 30 páginas. 8vo., rústica.
1460. RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco: La copla. Bosquejo de un estudio folk-lórico. Conferencia leída en la Fiesta de la Copla que celebró El Ateneo de Madrid, el día 6 de abril de 1910. Madrid, Imp. de la Revista de Archivos, 1910. 52 páginas. 8vo., a encuadenar. Rast
1461. RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco: La verdadera biografía del doctor Nicolas de Monardes. Conferencia leída en el Ateneo de Madrid, el día 4 de diciembre de 1913. Madrid, Revista de Archivos, 1925. 102 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Lomo y tapas con desgastes.
1462. ROJAS ZORRILLA, Francisco de: Obligados y ofendidos y Gorrón de Salamanca. Salamanca, Anaya, 1963. 110 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta.
1463. ROJAS ZORRILLA, Francisco de]: COTARELO Y MORI, Emilio: Don Francisco de Rojas Zorrilla. Noticias biográficas y bibliográficas. Madrid, Imp. de la Revista de Archivos, sin año. 311 páginas. 8vo., pasta española con tejuelo. Tapas con aureolas.
1464. ROJAS, Agustín de: El viaje entretenido de Reproducción de la 1ª edición de 1604. Con un estudio crítico por D. Manuel Cañete. Madrid, M. Serra, 1901. 2T. (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica. 1er tomo, lomo con deterioros y faltante.
1465. ROJAS, Carlos: La Barcelona de Picasso. Barcelona, Plaza & Janés, 1981. (Primera edición). 288 páginas. 8vo., rústica.
1466. ROJAS, Fernando de: La Celestina I y II. (OBRA COMPLETA). Edición y notas de Julio Cejador y Frauca. Madrid, "La Lectura", 1913. 8vo., rústica.
1467. ROJAS, Fernando de: La Celestina. o Comedia de Calisto y Melibea. Bs.As., Losada, 1938. 296 páginas. 8vo., plena tela original.
1468. ROLAND - MANUEL: Manuel de Falla. Seguido de un ensayo de Vicente Salas Víu sobre "Falla y el futuro de la música española". Con la reproducción de un dibujo por Pablo Picasso. Bs.As., Losada, 1945. 132 páginas. 8vo., plena tela. Con picaduras.

1469. ROMANCERO MORISCO: Romances moriscos novelescos. Tomo I. Madrid, Perlado, Páez y compañía. 1918. 202 páginas. 12vo., rústica. Intonso. Bordes de tapas deteriorados.
1470. ROMANCEROS: Tomo I: Cancionero de Romances. (Anvers, 1550). Edición, estudio, bibliografía e índices por Antonio Rodríguez-Moñino. Madrid, Castalia, 1967. 331 páginas. 8vo., plena tela.
1471. ROMANCEROS: Tomo II: RODRÍGUEZ, Lucas: Romancero historiado. (Alcalá, 1582). Edición, estudio, bibliografía e índices por Antonio Rodríguez-Moñino. Madrid, Castalia, 1967. 270 páginas. 8vo., plena tela.
1472. ROMANCEROS: Tomo III: SEPÚLVEDA, Lorenzo de: Cancionero de romances. (Sevilla, 1584). Edición, estudio, bibliografía e índices por Antonio Rodríguez-Moñino. Madrid, Castalia, 1967. 340 páginas. 8vo., plena tela.
1473. ROMERA, Edgardo: Cancionero Andaluz (1959-1860). y Cantes por la muerte de Federico García Lorca. Bs.As., Hachette, 1961. 165 páginas. 8vo., rústica.
1474. ROMERO MARTÍNEZ, Miguel (traducidas en verso por.....) : Poesías . de Giacomo LEOPARDI. Ejemplar nº 62 (de 100) Madrid, 1928. 160 páginas. 8vo., rústica. Tapas manchadas. Algunos subrayados en tinta.
1475. ROMERO, Federico y FERNÁNDEZ SHAW, Guillermo: El caserío. Comedia lírica en tres actos. Música del Mtro. Jesús Guridi. Madrid, Unión Musical Española, 1967. 97 páginas. 12vo., rústica.
1476. ROMERO, Federico y FERNÁNDEZ SHAW, Guillermo: La canción del olvido. Zarzuela en un acto, dividido en cuatro cuadros. Música del Mtro. José Serrano. Madrid, Unión Musical Española, 1967. 57 páginas. 12vo., rústica.
1477. ROMERO, J. Rubén: La vida inútil de Pito Pérez. Con ilustraciones de Benjamín Molina. Ejemplar nº 111 de una tirada de 1250.. México, Rubén Romero, 1945. 252 páginas. Folio, plena tela fatigada.
1478. ROMERO, J. Rubén: La vida inútil de Pito Pérez. México, Porrúa, 1944. 232 páginas. 8vo., rústica.
1479. ROSENBLAT, Ángel: Amadís de Gaula. Novela de caballerías refundida y modernizada. Con dedicatoria autógrafa para Luis Emilio Soto. Bs.As., Losada, 1950. 2ª ed. 410 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta. Cubierta con roturas.
1480. ROZAS, Juan Manuel (selección): La generación del 27 desde dentro. Textos y documentos seleccionados y ordenados por..... Madrid, Alcalá, 1974. 232 páginas. 8vo., rústica.

1481. RUBIO, Rodrigo: Narrativa española, 1940-1970. Madrid, Epesa, 1970. 202 páginas. 8vo., rústica.
1482. RUEDA, Lope de y otros: Registro de representantes. Madrid, Ruiz Hermanos, 1917. 163 páginas. 12vo., plena tela original.
1483. RUEDA, Lope de: Obras de Lope de Rueda. Edición de la Real Academia Española, Madrid, Librería de los Sucesores de Hernando, 1908. 2 tomos. 8vo., rústica. Tapas deterioradas con pequeños faltantes en el lomo. Manchas de oxidación del papel.
1484. RUEDA, Salvador: Antología poética. Selección y prólogo de Rafael Alberti. Palabras finales de Miguel de Unamuno. Bs.As., Pleamar, 1944. 223 páginas. 8vo., plena tela original. Tapas separadas del cuerpo del libro. Con picaduras
1485. RUEDA, Salvador: La reja. Novela andaluza. Valencia, P. Aguilar, sin año. 186 páginas. 12vo., medio cuero. Tapas deterioradas.
1486. RUEDA, Salvador: Trompetas de órgano. Prólogo de Manuel Ugarte. Madrid, Primitivo Fernández, sin año. 172 páginas. 8vo., rústica. Lomo partido. Tapa delantera suelta.
1487. RUIZ ABREU, Álvaro: Modernismo y generación del 98. México, Trillas, 1984. (Primera edición). 124 páginas. 8vo., rústica.
1488. RUIZ CONTRERAS, Luis: Medio siglo de teatro infructuoso. Madrid, CIAP, 1931. 2º ed. 304 páginas. 8vo., rústica. Tapas deterioradas. Tiros de polilla en las últimas páginas.
1489. RUIZ DE ALARCÓN, Juan: La verdad sospechosa. Edición al cuidado de Hernández Ureña y Bogliano. Bs.As., Losada, 1939. 141 páginas. 8vo., rústica. Pequeño faltante en el lomo.
1490. RUIZ DE ALARCÓN, Juan: La verdad sospechosa. Introducción, notas y vocabulario de Elvira Burlando de Meyer. Bs.As., Huemul, 1967. 3ª ed. 142 páginas. Ilustrado. 8vo., rústica.
1491. RUIZ DE ALARCÓN, Juan: La verdad sospechosa. Madrid, Berlín, Bs.As., Editora Internacional, 1924. 165 páginas. 8vo., plena tela.
1492. RUIZ DE ALARCÓN, Juan: No hay mal que por bien no venga. (Don Domingo de Don Blas). Madrid, Ruiz Hermanos, 1916. 194 páginas. 12vo., plena tela original.
1493. RUIZ RAMÓN, Francisco: Historia del teatro español, I. (Desde sus orígenes hasta 1900). Madrid, Alianza, 1971. 449 páginas. 8vo., rústica.
1494. RUIZ, Juan (Arcipreste de Hita): Libro de buen amor. Selección. Edición con estudio y notas por María Rosa Lida. Bs.As., Losada, 1941. 199 páginas. 8vo., rústica. Tapas con desgastes.

1495. RUIZ, Juan, (Arcipreste de Hita): Libro de buen amor. Edición y notas de Julio Cejador y Frauca. Madrid, "La Lectura", 1913. 2 tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., pasta española con nervios y tejuelos.
1496. RUIZ, Juan, (Arcipreste de Hita): Libro de buen amor. Edición y notas de Julio Cejador y Frauca. Madrid, "La Lectura", 1913. Tomo II (OBRA INCOMPLETA). 8vo., rústica. Con deterioros en tapas.
1497. RUIZ, Juan, (Arcipreste de Hita): Libro de buen amor. Edición y notas de Julio Cejador y Frauca. Madrid, Espasa Calpe, 1970. 2 tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica.
1498. RUIZ, Juan, [Arcipreste de Hita]: RAED, José: Arcipreste de Hita, Precursor del Renacimiento. Su significación económica política y social. Bs.As., Devenir, 1975. 123 páginas. 8vo., rústica.
1499. RULL, Enrique: La poesía y el teatro en el siglo XVIII. (Neoclasicismo) Madrid, Taurus, 1987. 153 páginas. 8vo., rústica.
1500. RUSIÑOL, Santiago y MARTÍNEZ SIERRA, G.: Vida y dulzura. Comedia en tres actos y en prosa. Madrid, Renacimiento, 1911. 96 páginas. 8vo., media tela. Picaduras de insectos en el interior de las tapas
1501. RUSIÑOL, Santiago: El indiano. Comedia en tres actos. Traducción de G. Martínez Sierra. Madrid, Renacimiento, 1912. 224 páginas. 8vo., rústica. A encuadernar.
1502. RUSIÑOL, Santiago: Hojas de la vida. Versión castellana de Miguel Sarmiento. París, Garnier, sin año. 315 páginas. 8vo., plena tela original.
1503. RUSIÑOL, Santiago: La virgen del mar. Traducción de Futurista. Bs.As., El Teatro Universal, sin año. 16 páginas. 8vo., revista.
1504. RUSIÑOL, Santiago: Obras dramáticas. I: La fea. El buen policía. II: Buena gente. El enfermo crónico. Versión castellana de G. Martínez Sierra. París, Garnier, sin año. 2 tomos (200 pp. Aprox). 8vo., plena tela.
1505. RUSIÑOL, Santiago: Pájaros de barro. Traducción de G. Martínez Sierra. París, Garnier, sin año. 241 páginas. 8vo., plena tela original. Con picaduras.
1506. SAAVEDRA FAJARDO, Diego de: República literaria. Edición de José Carlos de Torres. Madrid, Plaza y Janés, 1985. 219 páginas. 8vo., rústica.
1507. SAAVEDRA FAJARDO, Diego de: República literaria. Oración preliminar de D.G. Mayans y Siscar. Madrid, Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, sin año. 127 páginas. 8vo., rústica. Tapa reparada en forma casera.

1508. SAENZ-ALONSO, Mercedes: Don Juan y el donjuanismo. Premio Guipuzcoa 1969. Madrid, Guadarrama, 1969. 330 páginas. 8vo., rústica.
1509. SAINZ DE ROBLES, Federico: Elipando y San Beato de Liébana. Siglo VIII. Madrid, Aguilar, s.a. 242 páginas. 12vo., plena tela con sobrecubierta, esta deteriorada.
1510. SALAS BARBADILLO: La peregrinación sabia y El sagaz estacio, marido examinado. Prólogo de Francisco A. de Icaza. Madrid, Espasa-Calpe, 1958. 264 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1511. SALAVERRÍA, José M.: A lo lejos. España vista desde América. Madrid, Renacimiento, 1914. 194 páginas. 8vo., medio cuero. Conserva tapas originales.
1512. SALAVERRIA, José M.: El muchacho español. San Sebastián, s.a. 131 páginas. 8vo., rústica. Con manchas de oxidación del papel.
1513. SALAVERRÍA, José M.: El muñeco de trapo. Madrid, Espasa-Calpe, 1928. 257 páginas. 8vo., rústica. Falta tapa delantera.
1514. SALAVERRÍA, José M.: Espíritu ambulante. Madrid, Biblioteca Nueva, (s/a). 221 páginas. 8vo., rústica. In-tonso.
1515. SALAVERRÍA, José M.: Iparraguirre el último bardo. Madrid, Espasa-Calpe, 1932. 1ª ed. 184 páginas. 8vo., rústica.
1516. SALAVERRIA, José M.: La afirmación española. Estudios sobre el pesimismo español y los nuevos tiempos. Barcelona, Gili, 1917. 167 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1517. SALAVERRÍA, José M.: La intimidad literaria. Madrid, Saturnino Calleja, 1919. 308 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1518. SALAVERRIA, José M.: Las sombras de Loyola. Madrid, Prieto, 1911. 156 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapas oscurecidas.
1519. SALAVERRÍA, José M.: Los paladines iluminados. Barcelona, G. Gili Ed., 1926. 184 páginas. 8vo., rústica. Dedicatoria autógrafa.
1520. SALINAS, Pedro: La realidad y el poeta. Versión castellana y edición a cargo de Soledad Salinas de Marichal. Barcelona, Ariel, 1976. 213 páginas. 8vo., rústica.
1521. SALINAS, Pedro: La responsabilidad del escritor. Barcelona, Seix-Barral, 1964. 269 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta. Cubierta con roturas.
1522. SALINAS, Pedro: La voz a ti debida. Poema. Segunda Edición. Bs.As., Losada, 1954. 92 páginas. 8vo., rústica. Con anotaciones en lápiz.

1523. SALINAS, Pedro: Literatura española siglo XX. Madrid, Alianza, 1970. 224 páginas. 8vo., rústica.
1524. SALINAS, Pedro: Literatura española Siglo XX. México, Ed. Séneca, 1941. 352 páginas. 8vo., rústica. Lomo con faltantes.
1525. SALINAS, Pedro]: COWES, Hugo W.: Relación yo-tú y trascendencia en la obra dramática de Pedro Salinas. Bs.As., Uba, 1965. 165 páginas. 8vo., rústica. Con una dedicatoria en la portadilla.
1526. SÁNCHEZ BARBUDO, Antonio: Ensayos y recuerdos. Barcelona, Laia, 1980. 206 páginas. 12vo., cartulina de editor.
1527. SÁNCHEZ CANTÓN, F.J.: Los arfes. Escultores de plata y oro. (1501-1603). Con 34 fotograbados. Madrid, Saturnino Calleja, 1920. 79 páginas. 12vo., rústica. Manchas de oxidación del papel en tapas e interiores.
1528. SÁNCHEZ FERLOSIO, Rafael: Industrias y andanzas de Alfanhui. Prólogo de Juan Benet Goitia. Navarra, Salvat, 1971. 161 páginas. 8vo., rústica.
1529. SÁNCHEZ PESQUERA, Miguel (Tomás Moore): El velado profeta del Korassan. Primera leyenda del poema "Lalla Rookh" de Tomás Moore. Traducida por ... Ilustración de José Cuchy. Madrid, Librería de Don Victoriano Suarez, 1892. 144 páginas. 8vo., plena tela origina
1530. SÁNCHEZ, Francisco: Que nada se sabe. Bs.As., Nova, 1944. 149 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta. Deterioros en tapas.
1531. SÁNCHEZ, José Rogelio: Antología de textos castellanos. Siglos XIII al XX. (1930). Ordenada y anotada por..... Madrid, Casa Editorial Hernando, 1934. 6ª ed. Esmeradamente corregida. 740 páginas. 8vo., cartoné. Pequeña rotura en el lomo.
1532. SÁNCHEZ, José Rogelio: Autores españoles e hispano-americanos. (estudio crítico de sus obras principales). Madrid, 1911. 913 páginas. 8vo., pasta española.
1533. SÁNCHEZ, José Rogelio: La historia literaria en los textos. Madrid, Casa Editorial Hernando, 1933. (Primera edición). INCOMPLETO, solo hasta página 672. 8vo., rústica. Faltan páginas.
1534. SÁNCHEZ, José Rogelio: Resumen de Historia de la Lengua y Literatura Española por..... Madrid, Renacimiento, 1915. 400 páginas. 8vo., pasta española con nervios y tejuelo. Ejemplar levemente subrayado con tinta.

1535. SÁNCHEZ, José Rogelio: Resumen de historia de la lengua y literatura españolas. Madrid, Imprenta de los hijos de Gómez Fuentenebro, 1918. 509 páginas. 8vo., pasta española con tejuelos. Tapa posterior separada del cuerpo del libro.
1536. SANTOS TORROELLA, Rafael: El cartel. Con 8 láminas en color y 36 grabados en negro. Barcelona, Argos, 1949. (Primera edición). 54 páginas. 8vo., cartóné.
1537. SANZ DEL CASTILLO, Andrés: La mogiganga del gusto. En seis novelas. Tomo VIII. Publicadas con una introducción de Emilio Cotarelo y Mori. Madrid, Librería de Bibliófilos Españoles, 1908. 308 páginas. 8vo., rústica. Tapas con manchas de oxidación del papel.
1538. SASSONE, Felipe: Hidalgo hermanos y compañía. Comedia en tres actos y un epílogo. Madrid, Atlántida, sin año. 142 páginas. 8vo., rústica. Faltante en tapa posterior.
1539. SASSONE, Felipe: La canción del bohemio y otros poemas. Madrid, V.H. De Sanz Calleja, sin año. 2ª ed. 179 páginas. 8vo., rústica. Pequeños faltantes en el lomo.
1540. SASSONE, Felipe: Por el mundo de la farsa. (Palabras de un farsante). Madrid, Renacimiento, 1931. 384 páginas. 8vo., rústica. Encuadernación con arreglos caseros.
1541. SASSONE, Felipe: Vórtice de amor. Novela. (De las memorias de un romántico sensual. Madrid, Librería de Pueyo, 1908. 289 páginas. 8vo., rústica. A encuadernar.
1542. SASTRE, Alfonso: Cargamento de sueños. Prólogo patético. Asalto nocturno. Madrid, Taurus, 1969. 252 páginas. 8vo., rústica.
1543. SASTRE, Alfonso: Teatro. Escuadra hacia la muerte - Tierra roja - Ana Kleiber - Muerte en el barrio - Guillermo Tell tiene los ojos tristes - El cuervo. Bs.As., Losada, 1960. 307 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1544. SAVATER, Fernando: El jardín de las dudas. Finalista Premio Planeta. (España) 1993. Bs.As., Planeta Biblioteca del Sur, 1993. 248 páginas. 8vo., rústica.
1545. SBARBI, José María: El refranero general español. Parte recopilado y parte compuesto. Madrid, 1877. 271 páginas. 8vo., rústica. Tapas deslucidas.
1546. SCHWOB, René: Profondeurs de L'Espagne. París, Grasset, 1928. 234 pp. Con reproducciones fuera de texto. 8vo., rústica. Intonso. De la tirada común. 1ª edición. Tapas algo manchadas.
1547. SCHWOB, René: Profondeurs de L'Espagne. París, Grasset, 1928. 234 pp. Con reproducciones fuera de texto.. 8vo., rústica. Intonso. De la tirada Alfa de 3300 ejemplares en papel satinado. Carece de tapa posterior. 1ª edición.

1548. SELGAS, José: Delicias del nuevo paraíso (recogidas al vapor en el siglo de la electricidad) y Cosas del día (Continuación de las "Delicias del nuevo paraíso") Madrid, Imp.A. Pérez Dubrull, 1887. 362 páginas. 8vo., pasta española con tejuelos. Tapa posterior suelta.
1549. SEMPRÚN MAURA, Carlos: El año que viene en Madrid. Madrid, Monte Avila, 1978. 276 páginas. 8vo., rústica.
1550. SEMPRÚN, Jorge: Autobiografía de Federico Sánchez. Novela. Barcelona, Planeta, 1977. 342 páginas. 8vo., plena tela.
1551. SEMPRÚN, Jorge: El desvanecimiento. Novela. España, Planeta, 1979. 203 páginas. 8vo., rústica. Primera edición española.
1552. SENDER, Ramón: Tánit. Novela. Barcelona, Planeta, 1970. 322 páginas. 8vo., plena tela con sobrecubierta. Cubierta deteriorada.
1553. SERRANO PLAJA, Arturo (selección): Hijo del alba. Villancicos, canciones, ensaladillas y coloquios pastoriles de Nochebuena. Ejemplar impreso especialmente para la revista "Sur". Edición fuera de comercio, limitada a los clientes y amigos de la imprenta López. Bs.As., Imp.López, 1943. 103 páginas. 8vo., rústica.
1554. SERRANO PLAJA, Arturo: El realismo español. (Ensayo sobre la manera de ser de los españoles). Bs.As., PHAC, 1944. 95 páginas. 12vo., rústica.
1555. SERRANO PONCELA, Segundo: La puesta en capricornio. Cirios rojos. Unos pies desnudos. Bs.As., Losada, 1959. 181 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1556. SERRANO PONCELA, Segundo: La viña de Nabot. Barcelona, Plaza & Janés, 1986. 431 páginas. 8vo., rústica.
1557. SOLALINDE, Antonio G. (selección y prólogo): Cien romances escogidos. Madrid, Jiménez - Fraud, sin año. 260 páginas. 8vo., plena tela. Tapas levemente desgastadas.
1558. TEATRO]: MAESTRO MARQUÉS: Tila Madrid, 1890. 28 páginas. - RAMOS CARRIÓN, M. y VITAL AZA: La calandria. Madrid, 1889. 31 páginas. - NAVARRO, Calixto: Señor de horca y cuchillo. Madrid, 1891. 24 páginas.- RUIZ, Julio y LÓPEZ MARÍN, Enrique: A vuela pluma. Madrid, 1892. 46 páginas.- JACKSON VEYAN, José: ¡Al agua, patos! Madrid, 1889. 36 páginas. JACKSON CORTÉS, E.: La chicanera. Madrid, 1888. 27 páginas. PEYDRÓ, V.: ¡El gran petardo! Madrid, 1892. 40 páginas. RUIZ, J. y LÓPEZ MARÍN, E.: El sueño de anoche. Madrid, 1892. 28 páginas. NAVARRO, C.: La una y la otra. Madrid, 1892. 27 páginas. PINA, M.: Los carboneros. Madrid, 1892. 25 páginas. PASTOR, E.: Los alojados. Madrid, 1890. 36 páginas. MANZANO, F.: ¡Las doce y media y sereno! Madrid, 1890. 40 páginas. PINA, M.: El lucero del alba. Madrid, 1890. 26 páginas. YRÁYZOZ, F.: La madre del cordero. Madrid, 1892. 43 páginas. HERAS, J. – BERMÚDEZ, J.: ¡Chúpate esa! Madrid,

1891. 35 páginas. 8vo., medio cuero. Con algunos escritos en lápiz de color. Dos páginas reparadas.
1559. TEATRO]: PÉREZ GALDÓS, B.: Realidad. Madrid, 1892. 136 páginas. - PÉREZ GALDÓS, B.: La de San Quintín. Madrid, 1894. 100 páginas.- VITAL AZA: El sombrero de copa. Madrid, 1887. 80 páginas. - FELIU Y CODINA, José: María del Carmen. Madrid, 1896. 84 páginas. 8 vo., medio cuero con nervios. Leves desgastes en tapas. Páginas con manchas.
1560. TERESA DE JESÚS]: CRISÓGONO DE JESÚS SACRAMENTADO, P.: Santa Teresa de Jesús. Su vida y su doctrina. Barcelona, Labor, 1942. 2ª ed. 260 páginas. Con 16 láminas fuera de texto. 8vo., plena tela con sobrecubierta.
1561. THOMAS, Lucien-Paul: Le lyrisme et la préciosité cultistes en Espagne. Étude historique et analytique. En francés. París, Honoré Champion, 1909. 191 páginas. 8vo., rústica. A encuadernar. Conserva tapas sin lomo.
1562. TIMONEDA, Juan de: El patrañuelo. Edición, prólogo y notas de Federico Ruiz Morcuende. Madrid, Espasa-Calpe, 1958. 223 páginas. 8 rústica. Intonso. Bordes de tapas deterioros.
1563. TIMONEDA, Juan de: El patrañuelo. Edición, prólogo y notas de Federico Ruiz Morcuende. Madrid, La Lectura, 1930. 242 páginas. 8vo., medio cuero con nervios. Páginas con manchas de oxidación.
1564. TIMONEDA, Juan de: El patrañuelo. Edición, introducción y notas de Rafael Ferreres. Madrid, Castalia, 1971. 219 páginas. 8vo., rústica.
1565. TIMONEDA, Juan de: La quinta angustia. Junto con: RUEDA, Lope de: Pasos. Madrid, Razón y Fé, sin fecha. 154 páginas. 8vo., rústica.
1566. TIMONEDA, Juan de]: WESLEY CHILDERS, J.: Motif-Index of the Cuentos of Juan Timoneda. Bloomington, Indianan University Publications, 1948. 8 rústica. Deterioros en lomo.
1567. TOLEDANO, Miguel: Minerva sacra. Edición de Ángel González Palencia. Madrid, Instituto "Miguel de Cervantes", 1949. 347 páginas. 8vo., rústica. Con faltantes en el lomo.
1568. TORQUEMADA, Antonio de: Jardín de flores curiosas. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Madrileños, 1943. 349 páginas. 8 pleno cuero con nervios, hierros y tejuelo. Leves desgastes.
1569. TORRE, Francisco de la: Del crudo amor vencido. Obras poéticas de ... desconocido lírico español del siglo XVI. Ejemplar nº 1332. Tirada de 1500. Santiago de Chile, Cruz del Sur, 1943. 146 páginas. 24vo., rústica. Intonso.

1570. TORRE, Francisco de la: Francisco de la Torre. Poesías. Edición de Alonso Zamora Vicente. Madrid, Espasa-Calpe, 1944. 209 páginas. 8 rústica. Intonso. Pequeño faltante en lomo y tapas. Algunas manchas de oxidación del papel.
1571. TORRE, Guillermo de: El espejo y el camino. Madrid, Prensa Española, 1968. 303 páginas. 8vo., rústica.
1572. TORRE, Guillermo de: Las metamorfosis de Proteo. Bs.As., Losada, 1956. 334 páginas. 8vo., rústica. Encuadernación no original. Algunos subrayados en tinta en el interior.
1573. TORRENTE BALLESTER, Gonzalo: Panorama de la literatura española contemporánea. Madrid, Guadarrama, 1956. 815 páginas. 8vo., plena tela de editor. Desgastes en el lomo. 1ª ed.
1574. TORRES VILLARROEL, Diego de: Los desahuciados del mundo y de la gloria. Edición preparada por Manuel Mª Pérez. Madrid, Editora Nacional, 1979. 324 páginas. 8vo., rústica.
1575. TORRES VILLARROEL, Diego de: Obras varias. Valencia, Prometeo, sin año. 207 páginas. 8vo., rústica, con pequeños faltantes.
1576. TORRES VILLARROEL, Diego de: Vida. Edición, introducción y notas de Federico de Onís. Madrid, Espasa-Calpe, 1964. 246 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1577. TORRES VILLARROEL, Diego de: Vida. Madrid, "La Lectura", 1912. XXX, 294 páginas. 8vo., pasta española con nervios y tejuelos.
1578. TRADICIONES POPULARES ESPAÑOLAS, Biblioteca de las: Tomo I - II - III - IV - VII - VIII - IX - XI. (OBRA INCOMPLETA). Madrid, Librería de Fernando Fé, 1884 / 1886. 8 rústica. Deteriorados: faltan tapas y lomos.
1579. TRIGO, Felipe: La eterna víctima. Madrid, La Novela Teatral, 1917. sin numerar. 8vo., revista.
1580. TROVADORES, JUGLARES Y POETAS ESPAÑOLES. Del siglo XI al XV. (Antología). Bs.As., CEAL, 1973. 95 páginas. 8vo., rústica.
1581. TRUEBA, Antonio de: Cuentos de color de rosa. Nueva edición corregida y aumentada. Madrid, A. Rubiños Editor, 1914. 477 pp. ilustradas. 8vo., pasta española con tejuelo. Con algunas picaduras.
1582. TRUEBA, Antonio de: Cuentos de varios colores. Lugo, A. Villamarín, 1900. Obras en Prosa. 137 páginas. 8vo., plena tela. Tomo VI de las Obras Escogidas.
1583. TRUEBA, Antonio de: Cuentos del hogar. Madrid, A. Rubiños, 1916. 365 páginas. 8vo., plena pasta española. Tomo VIII de las Obras Completas.

1584. TRUEBA, Antonio de: Cuentos populares de Vizcaya. Madrid, A. Romero, 1905. 365 páginas. 8vo., plena pasta española con nervios y tejuelos. Tomo X de las Obras Completas.
1585. TRUEBA, Antonio de: Narraciones populares. Madrid, A. Judera, 1874. 297 páginas. 8vo., plena pasta con tejueloy fierros. Aureola de agua.
1586. UCELAY DA CAL, Margarita: Los españoles pintados por sí mismos. (1843-1844). Estudio de un género costumbrista. México, Fondo de Cultura Económica, 1951. 266 páginas. Con ilustraciones fuera de texto. 8vo., rústica. Manchas de oxidación en tapas. Lomo con desgastes
1587. UMBRAL, Francisco: Travesía de Madrid. Madrid, Alfaguara, 1966. (Primera edición). 309 páginas. 8vo., cartoné, sin sobrecubierta.
1588. UNAMUNO, Miguel de: Abel Sánchez. Estudio preliminar y notas de Oscar Hermes Villordo. Buenos Aires, Kapelusz, 1975. 141 pp. 8vo., rústica.
1589. UNAMUNO, Miguel de: Algunas consideraciones sobre la literatura Hispano – Americana. Bs.As., Espasa – Calpe, 1947. 150 páginas. 8vo., rústica. Con anotaciones en tinta.
1590. UNAMUNO, Miguel de: Almas de jóvenes. España, Espasa – Calpe, 1952. 149 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en lomo.
1591. UNAMUNO, Miguel de: Amor y pedagogía. Barcelona, Biblioteca de Novelistas del Siglo XX, 1902. 267 páginas. 8vo., plena tela. En mal estado, con numerosas picaduras que no afectan el texto. (Primera edición). .
1592. UNAMUNO, Miguel de: Andanzas y visiones españolas. 4ª ed. Bs.As., Espasa-Calpe, 1948. 182 páginas. 8vo., rústica. Pequeña escritura en tinta en tapa posterior.
1593. UNAMUNO, Miguel de: Antología poética. Bs.As., Espasa – Calpe, 1946. 157 páginas. 8vo., rústica.
1594. UNAMUNO, Miguel de: Del sentimiento trágico de la vida. En los hombres y en los pueblos. Bs.As., Espasa – Calpe, 1952. 10ª ed. . 259 páginas. 8vo., rústica.
1595. UNAMUNO, Miguel de: Del sentimiento trágico de la vida. En los hombres y en los pueblos. Bs.As., Espasa – Calpe, 1945. 7ª ed. 271 páginas. 8vo., medio cuero.
1596. UNAMUNO, Miguel de: Del sentimiento trágico de la vida. En los hombres y en los pueblos. Tercera Edición. Bs.As., Espasa – Calpe, 1939. 269 páginas. 8vo., media tela.
1597. UNAMUNO, Miguel de: Diario íntimo. Madrid, Alianza, 1970. 215 páginas. 8vo., rústica. Apuntaciones en tinta en la portadilla.

1598. UNAMUNO, Miguel de: La agonía del cristianismo. Bs.As., Losada, 1938. 139 páginas. 8vo., rústica. Marcas de cinta adhesiva en portadilla.
1599. UNAMUNO, Miguel de: La agonía del cristianismo. Bs.As., Espasa – Calpe, 1950. 145 páginas. 8vo., rústica. 3ª ed..
1600. UNAMUNO, Miguel de: La tía Tula. Prólogo de Julián Marías. Navarro, Salvat, 1970. 185 páginas. 8vo., rústica.
1601. UNAMUNO, Miguel de: La tía Tula. Madrid, Espasa-Calpe, 1968.149 pp.8vo., rústica.
1602. UNAMUNO, Miguel de: Mi religión y otros ensayos breves. Madrid, Renacimiento, 1910.. 222 páginas. 8vo., media tela. 1ª edición.
1603. UNAMUNO, Miguel de: Novela. (Primera edición). Abel Sánchez, Niebla, San Manuel Bueno y otras. Barcelona, Noguer, 1976. 895 páginas. 8vo., plena tela con sobrecubierta.
1604. UNAMUNO, Miguel de: Obras selectas. Madrid, Editorial Plenitud, 1960. Prólogo de Julián Marías. 1170 páginas. 8vo., pleno cuero con fierros. Cinta de registro.
1605. UNAMUNO, Miguel de: Tres novelas ejemplares y un prólogo. 7ª ed. Bs.As., Espasa-Calpe, 1950. 147 páginas. 8vo., rústica.
1606. UNAMUNO, Miguel de: Vida de Don Quijote y Sancho. Según Miguel de Cervantes Saavedra. Explicada y comentada por Segunda Edición. Madrid, Renacimiento, s/f.. 328 páginas. 8vo., A encuadernar.
1607. UNAMUNO, Miguel de: Vida de Don Quijote y Sancho. Según Miguel de Cervantes Saavedra. Explicada y comentada por Miguel de Unamuno. 9ª Edición. Bs.As., Espasa – Calpe, 1952. 250 páginas. 8vo., rústica.
1608. UNAMUNO]: ABELLÁN, José Luis: Miguel de Unamuno. A la luz de la psicología. Una interpretación de Unamuno desde la psicología individual. Madrid, Tecnos, 1964. 243 páginas. 8vo., rústica. Ejemplar afectado por la humedad. Intonso.
1609. UNAMUNO]: BENÍTEZ, Hernán: El drama religioso de Unamuno. Bs.As., UBA, 1949. 487 pp. con ilustraciones fuera de texto. 4to., cartoné con sobrecubierta. Portadilla y página de respeto, arrancadas.
1610. UNAMUNO]: COWES, Hugo: Problema metodológico en un texto de Miguel de Unamuno. Separata de Filología, año VII, 1961. pág. 33 a 49. 8vo., rústica.
1611. UNAMUNO]: FEAL DEIBE, Carlos: Unamuno: El otro y Don Juan. Madrid, Planeta / Universidad, 1976. (Primera edición). 213 páginas. 8vo., rústica.

1612. UNAMUNO]: GARCÍA BLANCO, Manuel: América y Unamuno. Madrid, Gredos, 1964. 434 páginas. 8vo., rústica.
1613. UNAMUNO]: GRAU, Jacinto: Unamuno y la España de su tiempo. Bs.As., PHAC, 1943. 97 páginas. 8vo., rústica. Con desgastes.
1614. UNAMUNO]: GRAU, Jacinto: Unamuno, su tiempo y su España. Bs.As., Alda, 1946. 196 páginas. 8vo., rústica. Algunas escrituras en tinta.
1615. UNAMUNO]: MARÍAS, Julián: Miguel de Unamuno. Bs.As., Espasa-Calpe, 1950. 213 páginas. 8vo., rústica. Con escritos y subrayados en tinta.
1616. UNAMUNO]: MARÍAS, Julián: Miguel de Unamuno. Madrid, Espasa-Calpe, 1943. 225 páginas. 8vo., medio cuero, con nervios y pequeña faltante.
1617. UNAMUNO]: OLASO, Ezquiel de: Los nombres de Unamuno. Bs.As., Sudamericana, 1963. 113 páginas. 12vo., rústica. Páginas con aureolas de agua.
1618. UNAMUNO]: PÉREZ DE LA DEHESA, Rafael: Política y sociedad en el primer Unamuno 1894-1904. Madrid, Ciencia Nueva, 1966. 207 páginas. 8vo., rústica. Lomo deteriorado.
1619. UNAMUNO]: PIZÁN, Manuel: El joven Unamuno. (Influencia, hegeliana y marxista). Madrid, Ayuso, 1970. 70 páginas. 8vo., rústica.
1620. UNAMUNO]: ROMERA-NAVARRO, M.: Miguel de Unamuno. Novelista. Poeta. Ensayista. Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1928. 328 páginas. 8vo., rústica. Lomo con faltante. A encuadernar.
1621. VALBUENA, Angel: Literatura dramática española. Barcelona, Labor, 1930. 336 - xx páginas. 8vo., plena tela. Sello en portada.
1622. VALDASPE, Tristán: Historia de la Literatura castellana con numerosos trozos selectos. De acuerdo con los programas vigentes. Cuarta edición. Bs.As., J. Molly, 1920. XXIII, 607 páginas. 8vo., plena tela de editor.
1623. VALDÉS, Francisco: Letras. Notas de un lector. Madrid, Espasa-Calpe, 1933. 190 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapas con desgastes.
1624. VALDIVIESO, Josef de: Romancero espiritual. Con un prólogo por el Rdo. P. Miguel Mir de la Compañía de Jesús. Madrid, Pérez Dubrull, 1880. XIX, 399 páginas. 12vo., rústica. Intonso, a encuadernar.
1625. VALDIVIESO, Josef de: Romancero espiritual. En gracia a los esclavos del Santísimo Sacramento para cantar cuando se muestra descubierto. Ejemplar nº 1195 Santiago de Chile, Cruz del Sur, 1943. 123 páginas. 24vo., rústica. Intonso. Tirada de 1500 ejemplares.

1626. VALERA – MENÉNDEZ Y PELAYO: Epistolario de Publicado con una introducción y notas por Miguel Artigas Ferrando y Pedro Sáinz y Rodríguez. Madrid, Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, 1930. 253 páginas. 8vo., rústica. Últimas páginas y tapa trasera
1627. VALERA, Juan: Apuntes sobre el nuevo arte de escribir novelas por Madrid, M. Tello, 1887. XXIII, 263 páginas. 12vo., plena tela. Portada oscurecida.
1628. VALERA, Juan: Cartas americanas. Primera serie. Madrid, Fuentes y Capdeville, 1889. XII, 278 páginas. 12vo., media tela. Rastros de insectos en las bisagras de las primeras páginas.
1629. VALERA, Juan: Florilegio de poesías castellanas del Siglo XIX. Con introducción y notas biográficas y críticas por..... . Madrid, Fernando Fé, 1904. 5 tomos (OBRA COMPLETA). 12vo., rústica. Tomos 1, 2, 4 y 5 a encuadernar.
1630. VALERA, Juan: Juanita la Larga. 3ª edición. Ilustraciones de Alcalá Galiano. Madrid, Fernando Fé, 1899. VII, 360 páginas. 8vo., medio cuero con nervios, hierros, tejuelo y punteras. Escrito en tinta en portadilla.
1631. VALERA, Juan: Juanita la Larga. Genio y figura... Novelas. Bs.As., Emecé, 1946. 407 páginas. 8vo., plena tela de editor. Lomo algo oscurecido.
1632. VALERA, Juan: Nuevas cartas americanas. Madrid, Fernando Fé, 1890. 295 páginas. 8vo., media tela. Tapas decoloradas. Algunas páginas sueltas y con bordes deteriorados.
1633. VALERA, Juan: Nuevos estudios críticos. Madrid, M. Tello, 1888. xxviii, 499 páginas. 12vo., plena pasta española.
1634. VALERA, Juan: Pasarse de listo. Sevilla, F. Álvarez, 1883. 266 páginas. 12vo., rústica. Tapa delantera reparada. Intonso.
1635. VALERA, Juan: Pepita Jiménez. Introducción de Andrés Amorós. Madrid, Espasa-Calpe, 1986. 223 páginas. 8vo., rústica.
1636. VALERA, Juan: Pepita Jiménez. Introducción de Carmen Martín Gaité. Madrid, Taurus, 1980. 188 páginas. 8vo., rústica.
1637. VALERA, Juan: Pepita Jiménez. Madrid, Calpe, 1925. 259 pp. con veinte láminas a todo color por Isidro Solano. 4to., rústica. Letras capitales ornadas. Viñetas. Edición de lujo. Últimas páginas y tapa posterior con algunas manchas.
1638. VALERA, Juan: Pepita Jiménez. Prólogo de Rafael Alberti. Dibujos y viñetas de Gori Muñoz. Bs.As., Pleamar, 1944. 239 páginas. 8vo., media tela. Tapas deterioradas. Una página suelta.

1639. VALERA, Juan: Pepita Jiménez. Tercera edición americana. Ilustrada. Nueva York, Appleton y Cía., 1906. 218 páginas. Con ilustraciones dentro y fuera de texto. 8vo., medio cuero. Lomo deteriorado y con faltantes. Primeras páginas unidas con cinta adhesiva.
1640. VALERA, Juan: Pepita Jiménez. Bs.As., Espasa – Calpe, 1937. 242 páginas. 8vo., rústica. Tapas deterioradas.
1641. VALERA, Juan: Pepita Jiménez. Bs.As., Huemul, 1964. 195 páginas. 8vo., rústica.
1642. VALERA, Juan] AZAÑA, Manuel: Valera en Italia. Amores, política y literatura. Madrid, Ed. Páez, 1929. 241 pp. y un retrato. 8vo., rústica. Tapas algo manchadas.
1643. VALERA, Juan] KRYNEN, Jean: L'esthetisme de Juan Valera. Salamanca, Acta salmanticensia, 1946. 97 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1644. VALERA, Juan]: JIMENEZ FRAUD, Alberto: Juan Valera y la generación de 1868. Madrid, Taurus, 1973. 225 páginas. 8vo., rústica.
1645. VALERA, Juan]: SÁENZ DE TEJADA BENVENUTI, Carlos: Juan Valera Serafín Estébanez Calderón. 1850-1858. Crónica histórica y vital de Lisboa, Brasil, París y Dresde (como coyunturas humanas a través de un diplomático intelectual). Madrid, Moneda y Crédito, 1971. 395 páginas. con láminas fuera de texto. 8vo., rústica. Tapas con desgastes.
1646. VALERA, Juan]: SILVA, César: Dn. Juan Valera. Valparaíso, Imp.Royal, 1914. 38 páginas. 8vo., medio cuero. Tapas con desgastes.
1647. VALLE INCLÁN, Ramón del: Claves líricas. Versos de don... Madrid, 1930. 267 páginas. 8vo., rústica. tapas deterioradas.
1648. VALLE INCLÁN, Ramón del: La guerra carlista. Los cruzados de la causa. Madrid, 1920. 243 páginas. 8vo., rústica. Lomo con faltantes.
1649. VALLE INCLÁN, Ramón del: Romance de lobos y otras obras. La Habana, Arte y Literatura, 1985. 805 páginas. 8vo., rústica.
1650. VALLE INCLÁN, Ramón del: Sonata de otoño. Sonata de invierno. Memorias del Marqués de Bradomín. Bs.As., Losada, 1938. 184 páginas. 8vo., rústica.
1651. VALLE INCLÁN, Ramón del: Sonata de otoño. Sonata de invierno. Memorias del Marqués de Bradomín. Madrid, Espasa-Calpe, 1963. 178 páginas. 8vo., rústica.
1652. VALLE INCLÁN, Ramón del: Sonata de primavera. Sonata de estío. Memorias del Marqués de Bradomín. Madrid, Espasa-Calpe, 1963. 4ª ed.. 178 páginas. 12vo., rústica.

1653. VALLE INCLÁN, Ramón del: Sonatas. Memorias del Marqués de Brandomín. Madrid, Espasa-Calpe, 1969. 577 páginas. 8vo., pleno cuero con hierros.
1654. VALLE INCLÁN, Ramón del: Tirano Banderas. Novela de tierra caliente. Madrid, Rivadeneyra, 1927. 362 páginas. 8vo., media tela con punteras. Conserva tapas originales.
1655. VALLE INCLÁN, Ramón del]: MADRID, Francisco: La vida altiva de Valle-Inclán. Bs.As., Poseidón, 1943. 387 pp. y un retrato. 8vo., plena tela deteriorada. Bisagra delantera algo desprendida.
1656. VALLE INCLÁN, Ramón del]: ZAMORA VICENTE, Alonso: Las "Sonatas" de Ramón del Valle-Inclán. Contribución al estudio de la prosa modernista. Bs.As., Instituto de Filología Románica, 1951. 269 páginas. 8vo., rústica. Dedicatoria autógrafa a David Viñas.
1657. VALLE, Adriano del: Obra poética. Prólogo de Dámaso Alonso. Epílogo de Ramón Gómez de la Serna. Madrid, Editora Nacional, 1977. 403 páginas. 8vo., rústica.
1658. VALLS, Aurelio: La budallera. Madrid, Revista de Occidente, 1956. 177 páginas. 4to., rústica. Intonso. Lomo con pequeño faltante.
1659. VALVERDE, José María: Vida y muerte de las ideas. Pequeña historia del pensamiento occidental. Barcelona, Planeta, 1980. 286 páginas. 8vo., rústica.
1660. VARELA, Benigno: Cobardías. Madrid, Editorial Patriótica, s.a.. 237 páginas. 8vo., rústica. dedicatoria autógrafa.
1661. VEGA, Garcilaso de la (padre): Obras. Edición y notas de T.Navarro Tomás. Madrid, Espasa-Calpe, 1948. 264 páginas. 8vo. Sin tapas. A encuadernar. Con anotaciones.
1662. VEGA, Garcilaso de la (padre): Obras. Madrid, "La Lectura", 1911. XXIV, 281 páginas. 8vo., pasta española. Con desgastes.
1663. VEGA, Garcilaso de la (padre): Poesía. Edición, prólogo y notas de J.M.Blecua. Madrid, Editorial Ebro, 1963. 125 pp. Con viñetas. 8vo., rústica.
1664. VEGA, Garcilaso de la (padre): Poesías. Homenajes de Rafael Alberti. Bs.As., Pleamar, 1946. 225 pp. y un retrato. 8vo., plena tela en regular estado. Con rastros de insectos. Bisagra posterior reparada.
1665. VEGA, Garcilaso de la (padre)]: GALLEGO MORELL, Antonio: En torno a Garcilaso y otros ensayos. Madrid, Guadarrama, 1970. 202 páginas. 8vo., rústica.
1666. VEGA, Inca Garcilaso de la: Historia de la Florida. Prólogo de Aurelio Miro Quesada. Lima, Patronato del Libro Peruano, 1956. 124 páginas. 8vo., rústica.

1667. VEGA, Inca Garcilaso de la]: AVALLE-ARCE, Juan Bautista: El inca Garcilaso en sus "comentarios" (Antología vivida). Madrid, Gredos, 1964. 282 páginas. 8vo., rústica.
1668. VEGA, Inca Garcilaso de la]: Comentarios reales. Selección, estudio preliminar y notas de Beatriz de Nobile. Edición dirigida por María Hortensia Lacau. Buenos Aires, Kapelusz, 1976. 138 pp. 8vo., rústica. Con subrayados y algunas anotaciones.
1669. VEGA, Inca Garcilaso de la]: MIRÓ QUESADA Y SOSA, Aurelio: El Inca Garcilaso. Madrid, Instituto de Cultura Hispánica, 1948. 277 páginas. con un retrato. 8vo., rústica. Tapas manchadas.
1670. VEGA, Inca Garcilaso de la]: SÁNCHEZ, Luis Alberto: Garcilaso Inca de la Vega. Primer criollo. Stgo. de Chile, Ercilla, 1940. 253 páginas. 8vo., rústica. Con aureolas.
1671. VEGA, Lope de: Arte nuevo de hacer comedias. La discreta enamorada. Madrid, Espasa-Calpe, 1973. 4ª ed. 153 páginas. 8vo., rústica.
1672. VEGA, Lope de: Cartas sobre Amarilis, último amor. Prólogo de Rafael Alberti. Bs.As., Bajel, 1944. 127 pp. con fotografías fuera de texto. 8vo., rústica.
1673. VEGA, Lope de: Fuente Ovejuna – Peribáñez y el comendador de Ocaña – El mejor alcalde, el Rey – El caballero de Olmedo. Biografía y presentación de las obras por J.M. Lope Blanch. México, Porrúa, 1978. 229 páginas. 8vo., rústica.
1674. VEGA, Lope de: Fuente Ovejuna. Edición, introducción y notas de María Grazia Profeti. Madrid, Cupsa, 1978. 105 páginas. 8vo., rústica.
1675. VEGA, Lope de: Fuente Ovejuna. Edición, introducción y notas de Francisco López Estrada. Santiago de Chile, Antártica, 1986. 129 pp. con ilustraciones fuera de texto. 8vo., rústica.
1676. VEGA, Lope de: Fuente Ovejuna. Peribáñez y el Comendador. El mejor alcalde el Rey. Introducción cuidada por Pedro Henríquez Ureña. Bs.As., Losada, 1976. 223 páginas. 8vo., rústica.. Con escritos en tinta.
1677. VEGA, Lope de: La discreta enamorada. Prólogo de R. M. Tenreiro. 3ª ed.. Madrid, Cía Ibero-Americana de Publicaciones, sin año. 136 pp. y un retrato. 12vo., plena tela.
1678. VEGA, Lope de: La Dorotea. Edición de Américo Castro. Madrid, Renacimiento, 1913. XXIII, 305 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Lomo con desgastes.
1679. VEGA, Lope de: La Dorotea. Prólogo de José Mallorquí Figuerola. Bs.As., Editorial Molino Argentina, 1914. 218 páginas. 8vo., rústica. Lomo con faltantes.

1680. VEGA, Lope de: La Dorotea. Seguido de La tercera Celestina (tragicomedia de Lisandro y Roselia) de Sancho Muñón. Madrid, Bergua, sin año. 427 páginas. 8vo., plena tela con sobrecubierta.
1681. VEGA, Lope de: La Dragontea. La publica el Museo Naval en conmemoración del III Centenario del Fénix de los Ingenios. Tomo 1: La Dragontea, texto del poema, con prólogo del Dr. Marañón. Tomo 2: Repertorio de documentos existentes en las colecciones de MSS. Del Museo Naval y que se refieren a las empresas del draque contra España. 1568-1594. Madrid, 1935. 2 tomos. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.
1682. VEGA, Lope de: La estrella de Sevilla ó Sancho Ortiz de las Roelas. Drama trágico de Lope de Vega. Refundido por D. C. M^a de Trigueros y arreglado en cuatro actos por D. J.E.Hartzenbusch. Bs.As., Cabaut y Cía., sin año. 63 páginas. 8vo., rústica. Deteriorado.
1683. VEGA, Lope de: La gatomaquia. Poema jocosero. Primera edición anotada en España dispuesta en el tricentenario de la muerte del poeta, por F. Rodríguez Marín. Ilustraciones de L.Anglada. Cabeceras de F. Avrial. Madrid, C. Bermejo, 1935. 258 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Tapas con desgastes.
1684. VEGA, Lope de: Lope de Vega en sus cartas. Introducción al Epistolario de Lope de Vega Carpio, que por acuerdo de la Academia Española, publica Agustín G. De Amezúa. Madrid, Tipografía de Archivos, 1935. xiv, 524 pp. con numerosas ilustraciones fuera de texto. Medio folio, rústica. Tapas deterioradas.
1685. VEGA, Lope de: Pastores de Belén. Tomo I y II. (OBRA COMPLETA). Madrid, Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, sin año. 8vo., rústica. Tapas con desgastes.
1686. VEGA, Lope de: Poemas. El Isidro. La Filomena. La Andrómeda. La Circe. La rosa blanca. La Gatomaquia. Madrid, Bergua, sin año. 384 páginas. 8vo., rústica con desgastes. Intonso.
1687. VEGA, Lope de: Poesía épica. Fiestas de Denia. Descripción de la Tapada. La mañana de San Juan en Madrid. La selva sin amor. Laurel de Apolo. Barcelona, Sáez, 1935. 397 pp. y un retrato.. 8vo., rústica. Intonso.
1688. VEGA, Lope de: Prosa varia. Tomo primero: Pastores de Belén. Epístolas literarias a varios. Madrid, Bergua, 1935. 370 páginas. Solo tomo I (Obra Incompleta). 8vo., rústica.
1689. VEGA, Lope de]: FROLDI, Rinaldo: Lope de Vega y la formación de la comedia. En torno a la tradición dramática valenciana y al primer teatro de Lope. Salamanca, Anaya, 1973. 2^a ed. 183 páginas. 8vo., rústica.
1690. VEGA, Lope de]: GARASA, Delfín Leocadio: Santos en escena (Estudio sobre el teatro hagiográfico de Lope de Vega). B. Blanca, Cuadernos del Sur, 1960. 134 páginas. 8vo., rústica. Intonso.

1691. VEGA, Lope de]: GREER, James Neal: El piadoso Aragonés. A critical edition by... (La obra está en castellano y el estudio en inglés). Austin, The University of Texas Press, 1951. 166 páginas. 8vo., rústica.
1692. VEGA, Lope de]: ICAZA, Francisco A. de: Lope de Vega. Sus amores y sus odios. Madrid, Renacimiento, sin año. 305 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1693. VEGA, Lope de]: LINARES, Juan de: Lope de Vega a través de los sellos de Correo. Barcelona, Artigas, sin año. 137 pp. con reproducción de sellos y facsimilares. 8vo., rústica. Tapa delantera presenta deterioro en su superficie.
1694. VEGA, Lope de]: MORCILLO, Casimiro: Lope de Vega, sacerdote. Discurso leído en la solemne apertura del Curso Académico, 1934-1935 en el Seminario Conciliar. Madrid, Ed. Ibérica, 1934. 145 páginas. 8vo., rústica.
1695. VEGA, Lope de]: MORÍNIGO, Marcos A.: América en el teatro de Lope de Vega. Bs.As., Rev. de Filología Hispánica, Anejo II, 1946. 257 páginas. 8vo., plena tela.
1696. VEGA, Lope de]: PEMÁN, José María: Algunos valores fundamentales del teatro de Lope de Vega. Prólogo de J. C. Goyeneche. Bs.As., Cumbre, 1942. 61 páginas. 8vo., rústica. Tapas levemente manchadas.
1697. VEGA, Lope de]: RENNERT, Hugo A. – CASTRO, Américo: Vida de Lope de Vega (1562-1635). Madrid, Suc. de Hernando, 1919. VIII, 562 pp. y un grabado de P. Perret. 8vo., pasta española con tejuelo.
1698. VEGA, Lope de]: VOSSLER, Karl: Lope de Vega y su tiempo. Madrid, Revista de Occidente, 1940. 364 pp. con numerosas ilustraciones fuera de texto. 8vo., rústica.
1699. VEGA, Lope de]: ZAMORA VICENTE, A.: Lope de Vega. Barcelona, Salvat, 1985. 228 pp. ilustradas.
1700. VEGA, Ventura de la: Obras escogidas de Ventura de la Vega de la Real Academia Española. Tomo I. Barcelona, Montaner y Simón, 1894. 344 páginas. Ilustrada. 8vo., medio cuero con punteras y tejuelos.
1701. VEGA, Ventura de la]: ORÍA, José A.: Ventura de la Vega. Separata del Boletín de la Academia Argentina de Letras, Tomo VI, páginas 341 a 369. Bs.As., 1939. 8vo., rústica. Manchas de oxidación del papel en tapa delantera.
1702. VÉLEZ DE GUEVARA, Luis: El diablo cojuelo. Prólogo y notas de Francisco Rodríguez Marín. Madrid, Espasa-Calpe, 1960. XXXV, 227 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1703. VÉLEZ DE GUEVARA, Luis: La serrana de la Vera. Teatro antiguo español. Tomo 1. Textos y estudios. Madrid, Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas -

Centro de Estudios Históricos, 1916. 176 páginas. 8vo., medio cuero con tejuelos. Tapas con desgastes.

1704. VÉLEZ DE GUEVARA: Reinar despues de morir y El diablo está en Cantillana. Edición, prólogo y notas de Manuel Cortés. Madrid, Espasa-Calpe, 1948. LXXIII-204 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1705. VERDAGUER, Jacinto: Rondalles. Obra póstuma. Barcelona, 1905. 187 páginas. 8vo., medio cuero. En catalán. Con desgastes.
1706. VERDAGUER, Jacinto]: MARQUINA, E. (prólogo): Verdaguer vindicado por un catalán. Barcelona, Librería Española, 1903. 132 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en el lomo. Tapa suelta. Manchas de oxidación y de cinta adhesiva.
1707. VICENTE, Gil: Teatro. Estudio preliminar, edición y notas de Thomas R. Hart. Madrid, Taurus, 1983. 201 páginas. 8vo., rústica.
1708. VICENTE, Gil]: BASSAGODA, Roger de: Gil Vicente. Notas y comentarios para el estudio de sus poesías líricas castellanas. Separata del Boletín de la A. A. De Letras. T. X, páginas.897-940. Dedicatoria autógrafa para Crispo Acosta. Bs.As., 1942. 8vo., rústica. Con desgastes.
1709. VIGHI, Francisco: Versos viejos. Ilustraciones de Eduardo Vicente. Madrid, Tevista de Occidente, 1959. 141 pp. Con ilustraciones dentro y fuera de texto. 8vo., rústica. Intonso. Ejemplar Nº 250 de una tirada de 1000.
1710. VILLAESPESA, Francisco: El alcázar de las perlas. Leyenda trágica en cuatro a ctos, en verso. Madrid, renacimiento, 1912. 228 páginas. 8vo., plena tela de editor con dorados. Guarda posterior suelta.
1711. VILLAESPESA, Francisco: El rey Rey Galaor. Tragedia en tres actos. Madrid, La Novela teatral, 1917. 34 páginas. 8vo., rústica.
1712. VILLAESPESA, Francisco: Judith. Tragedia bíblica en tres actos, en verso. Madrid, Renacimiento, 1913. 172 páginas. 8vo., rústica. Sin lomo. Tapa delantera con faltante y picaduras. A encuadernar.
1713. VILLAESPESA, Francisco: La leona de Castilla. Drama en tres actos en verso... . Madrid, Hispania, sin año. 159 páginas. 8vo., rústica.
1714. VILLALONGA, Lorenzo: Bearn o la sala de las muñecas. Barcelona, Seix Barral, 1969. 406 páginas. 8vo., rústica.

1715. VILLAMEDIANA, Conde de: Poesía. Edición, prólogo y notas de María Teresa Ruestes, doctora en Filología Hispánica. Barcelona, Planeta, 1992. XCV, 608 páginas. 8vo., rústica.
1716. VILLAVICIOSA, Joseph de: La Mosquée. Poética inventiva en octava rima. 3ª. Impresión. Madrid, 1777. 351 páginas. 8vo., medio cuero. Leves rastros de insectos.
1717. VIVANCO, Luis Felipe: Introducción a la poesía española contemporánea. Madrid, Guadarrama, 1957. 662 pp. Con ilustraciones fuera de texto. 8vo., plena tela de editor. Tapa suelta.
1718. VIVAR, Cid Rodrigo de: Romancero. Madrid, Sanz Calleja, sin año. 222 páginas. 12vo., plenas tela. Con pequeñas roturas en el lomo.
1719. VIVES, J. L.: Introducción a la sabiduría. Traducción, notas y prólogo del R. P. Juan Alventosa, con un estudio preliminar por Juan B. Sentandreu. Valencia, Universidad de Valencia, 1930. CXXXIX, 78 páginas. 8vo., rústica. Tapas sueltas, sin lomo.
1720. VIVES, Juan Luis: Concordia y discordia. Versión y prólogo de Laureano Sánchez Gallego. México, Seenca, 1940. 470 páginas. 8vo., cartoné con sobrecubierta. Cubierta deteriorada.
1721. VIVES, Juan Luis: Epistolario. Edición preparada por José Jimenez Delgado. Madrid, Editora Nacional, 1978. 661 páginas. 8vo., rústica.
1722. VOSSLER, Carlos: España y Europa (obra póstuma). Madrid, 1951. 201 páginas. 8vo., plena tela.
1723. VOSSLER, Carlos: España y la cultura moderna. La Plata, Centro Estudiantes de Humanidades, 1933. 62 páginas. 8vo., rústica. Con deterioros en la tapa.
1724. VOSSLER, Carlos: Introducción a la literatura española del siglo de oro. Madrid, Cruz y Raya, 1934. 1ª. Ed. 127 páginas. 8vo., rústica. Pequeño desgarró en ambas tapas, y faltante en el lomo.
1725. VOSSLER, Carlos: Introducción a la literatura española del siglo de oro. Seis lecciones. Segunda edición. Bs.As., Espasa – Calpe, 1945. 151 páginas. 8vo., rústica. Con subrayados en lápiz de color.
1726. VOSSLER, Carlos: La poesía de la soledad en España. Bs.As., Losada, 1946. 398 páginas. 4to., plena tela de editor. Con escrito en portadilla.
1727. VOSSLER, Carlos: Literatura española, Siglo de Oro. México, Séneca, 1941. 177 páginas. 8vo., rústica.

1728. WADLEIGH CHANDLER, Frank: La novela picaresca en España por ... Traducción del inglés por P.A. Martín Robles. Madrid, La España Moderna. 248 páginas. 8vo., media tela. Con sello de biblioteca en portada.
1729. WEIGER, John G.: Hacia la comedia: De los valencianos a Lope. Madrid, Cupsa, 1978. 246 páginas. 8vo., rústica.
1730. XENIUS (D'ORS, Eugenio): La bien plantada. Traducción castellana de R. Marquina. Decoración de A. Saló. Barcelona, Unión Editorial Hispano-Americana, sin año. 177 páginas. 8vo., rústica. Encuadernación partida. Desgastes en tapas.
1731. XENIVS (Eugenio D'Ors): Flos sophorum. Ejemplario de la vida de los grandes sabios. Versión de Pedro Llerena. Barcelona, Seix & Barral, 1918. 76 páginas. Con ilustraciones fuera de texto. 8vo., Cartoné con lomo de tela. Tapas manchadas. Sellos de biblioteca.
1732. XIRAU, Joaquín: Amor y mundo. México, El Colegio de México, 1940. (Primera edición). 236 páginas. 8vo., rústica. Con sello en tapa.
1733. ZABALETA, Juan de: El día de fiesta por la mañana y por la tarde en Madrid. Selección, prólogo y notas por Luis Santulliano. México, Séneca, 1940. 147 páginas. 8vo., rústica.
1734. ZABARRA, Yosef Ben Meir Ben: Libro de los entretenimientos. Edición preparada por Marta Forteza-Rey. Madrid, Editora Nacional, 1983. 234 páginas. 8vo., rústica.
1735. ZAMACOIS, Eduardo: Del camino. Crónicas. Bs.As., Martín García, 1913. 223, 2 páginas. 8vo., rústica. Con faltantes en lomo.
1736. ZAMACOIS, Eduardo: Desde mi butaca. Apuntes para una psicología de nuestros actores. Madrid, Pérez Villavicencio, 1907. 268 páginas. 8vo., rústica. Lomo reparado. Tapas oscurecidas.
1737. ZAMACOIS, Eduardo: Dos años en América. Impresiones de un viaje por Buenos Aires, Montevideo, Chile, Brasil, New York y Cuba. Barcelona, Maucci, s/f. 219 páginas. 8vo., plena tela original. Picaduras de insectos en el papel guarda.
1738. ZAMACOIS, Eduardo: El otro. Novela. 2ª ed. Madrid, Renacimiento, (1910). 313 páginas. 8vo., rústica. Sin lomo. Pequeño faltante en la tapa. A encuadernar.
1739. ZAMACOIS, Eduardo: El otro. Novela. 7ª ed. Barcelona, Maucci, s/f. 316 páginas. 8vo., rústica. Sin lomo. A encuadernar.
1740. ZAMACOIS, Eduardo: El seductor. Novela original. Barcelona, Sopena, (1902). 286 páginas. 8vo., cartoné de editor. Con leves desgastes.
1741. ZAMACOIS, Eduardo: La opinión ajena. (Novela). Madrid, Renacimiento, (1913). 486 páginas. 8vo., rústica. Sin lomo. A encuadernar.

1742. ZAMACOIS, Eduardo: Memorias de un vagón de ferrocarril. Madrid, Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, 1930. 168 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en tapas.
1743. ZAMACOIS, Eduardo: Memorias de un vagón de ferrocarril. Madrid, Renacimiento, sin año. 376 páginas. 8vo., media tela. Con picaduras.
1744. ZAMACOIS, Eduardo: Memorias de una cortesana. Novela original. 3ª ed. Ilustraciones de Pedro de Rojas. Barcelona, Sopena, (1903). 2 tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica. Pequeños deterioros.
1745. ZAMACOIS, Eduardo: Obras selectas. Incluye: Las raíces, Los vivos muertos, El delito de todos, Memorias de un vagón de ferrocarril, La opinión ajena, el misterio de un hombre pequeño. 1ª ed. Barcelona, AHR, 1959. 1547 páginas. 8vo., pleno cuero. Lomo roto con faltantes. Tapa delantera suelta.
1746. ZAMACOIS, Eduardo: Traición por traición. Novela. 2ª ed. Madrid, Renacimiento, 1929. 300 páginas. 8vo., rústica. Faltantes en tapas.
1747. ZAMORA VICENTE, Alonso: Qué es la novela picaresca. Bs.As., Columba, 1962. 1ª edición. 68 páginas. 8vo., rústica.
1748. ZAMORA VICENTE, Alonso: Qué es la novela picaresca. Bs.As., Columba, 1970. 68 páginas. 8vo., rústica.
1749. ZAYAS, Antonio de: Epinicios. Poesías. Madrid, F. Beltrán, 1912. 167 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Portadilla y portada con leve desgarro.
1750. ZEROLO, Elías: Legajo de varios. Cairasco de Figueroa y el empleo del verso esdrújulo en el siglo XVI, La lengua, La Academia y los académicos, Usurpaciones de Inglaterra en la Guayana venezolana, Ensayos literarios, Cuentos y otras cosas. París, Garnier.
1751. ZORRILLA, Benjamín: Educación común en la Capital, provincias y territorios nacionales. Año 1893. Tomo I. Bs.As., 1894. 395 - ccix páginas. (Obra Incompleta) 4to., plena tela. Con rastros de insectos. Tapas con pequeños faltantes. *
1752. ZORRILLA, José: Cantos del trovador. Colección de leyendas tradicionales históricas. Madrid, Librerías de Locadio López, 1880. 4* ed. 413 páginas. 8vo., medio cuero. Con pequeño faltante en lomo y picaduras de insectos que no afectan al texto.
1753. ZORRILLA, José: Don Juan Tenorio y El puñal del godo. Prólogo de Salvador Novo. México, Porrúa, 1978. 8ª edición. 143 páginas. 8vo., rústica.
1754. ZORRILLA, José: Don Juan Tenorio. Bs.As., Editora Internacional, sin fecha. 227 páginas. 8vo., plena tela de editor.

1755. ZORRILLA, José: Don Juan Tenorio. Seguido de poesías escogidas. Bs.As., Sopena, 1945. 4ª ed. 125 páginas. 8vo., rústica. Tapas con pequeños faltantes.
1756. ZORRILLA, José: Ecos de las montañas. Leyendas históricas escritas por..... Ilustradas por Gustavo Doré. Barcelona, Montaner y Simón, 1894. 446 páginas. 8vo., plena tela de editor. Tapas fatigadas.
1757. ZORRILLA, José: Lecturas públicas hechas en El Ateneo Científico y Literario de Madrid y en el Teatro de Jovellanos en 1877. Madrid, Lib.de V. Suarez, 1877. 319 páginas. 8vo., media tela. Tapas despegadas, manchas de oxidación del papel y picaduras.
1758. ZORRILLA, José: Obras. Nueva edición corregida y la sola reconocida por el autor. Con su biografía por Ildefonso de Ovejas. Tomo I: Obras poéticas, Tomo II:Obras dramáticas, Tomo III: Obras poéticas y dramáticas. (OBRA COMPLETA). París, Baudry, 1893. 8vo., medio cuero. Tapas con leves deterioros.
1759. ZORRILLA, José: Poesías. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1905. 5* ed. 703 páginas. 8vo., media tela con punteras. Picaduras de insectos que no afectan el texto.
1760. ZORRILLA, José: Sancho García. Composición trágica en tres actos. Publícala José Bonilla de San Martín. Madrid, Ruiz Hermanos, 1917. 197 páginas. 12vo., rústica.
1761. ZORRILLA, José: Últimos versos. Inéditos y no coleccionados. Precedidos de una advertencia del editor. Madrid, Pérez Villavicencio, 1908. 216 páginas. 8vo., rústica. A encuadernar. Tapas con faltantes y rastros de insectos
1762. ZUBIRÍA, Facundo de: Discursos morales y filosóficos. Besanzon, Imp. José Jacquin, 1863. 463 páginas.8vo., media tela. Afectado por la humedad.