

Literatura

Contamos con más material de esta especialidad. Consulte existencias

Librería Aquilanti

Rincón 79, Congreso, Buenos Aires

libreria.aquilanti@gmail.com

+5411 4952-4546

+54911 6968-1680 



1. AAVV: Cuentos del proceso. Armagno Cosentino, Boechat, Flores, Freda, Guelerman, Penelon, Pensa, Stefanolo. Buenos Aires, 1984. 91 páginas. 8vo., rústica.
2. ÁBALOS, Jorge W.: Shunko. Bs.As., Losada, 1975. 157 páginas. 12vo., rústica.
3. ABDALA JUNIOR, Benjamín - YOUSSEF CAMPEDELLI, Samira: Tempos da Literatura brasileira. São Paulo, Ática, 1985. 304 pp. 8vo., rústica.
4. ABELLA CAPRILE, Margarita: Geografías (Notas de viaje). Bs.As., Librería del Colegio, 1936. 257 páginas. 8vo., cartóné con sobrecubierta. (Primera edición).
5. ABELLA CAPRILE, Margarita: Nieve... Versos. Comentario crítico de Carlos Alberto Leumann. Bs.As., Otero y Cía., 1919. 91 páginas. 8vo., media tela. (Cuarta edición).
6. ABELLA CAPRILE, Margarita: Nieve... Versos. Comentario crítico de Carlos Alberto Leumann. Bs.As., Otero y Cía., 1919. 91 páginas. 8vo., media tela. (Primera edición).
7. ABELLA CAPRILE, Margarita: Perfiles en la niebla. Versos. Bs.As., 1923. 210 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
8. ABELLA CAPRILE, Margarita: Sombras en el mar. Versos. Bs.As., (1931). 153 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
9. ABELLA CAPRILE, Margarita: Sombras en el mar. Versos. Bs.As., Sirena, 1945. 153 páginas. 8vo., Cartóné.
10. ABREU GÓMEZ, Ermilo: Canek y otras historias indias. Ilustraciones de Raúl Valencia. Bs.As., López Negri, 1953. (Primera edición). 148 páginas. 8vo., rústica.
11. ACEVEDO DÍAZ, Eduardo (h.): Argentina te llamas. (Novela). Bs.As., 1936. 296 páginas. 8vo., rústica.

12. ACEVEDO DÍAZ, Eduardo (h.): Argentina te llamas. (Novela). Segunda tirada de 1936. Bs.As., 1936. 296 páginas. 8vo., rústica.
13. ACEVEDO DÍAZ, Eduardo (h.): La vida de batalla de Eduardo Acevedo Díaz. Sin datos falta portada y portadilla.
14. ACEVEDO DÍAZ, Eduardo: Brenda. Bs.As., Biblioteca de la Nación, 1917. 336 páginas. plena tela original de editor.
15. ACEVEDO DÍAZ, Eduardo: Brenda. Montevideo, Barreiro y Ramos, 1894. 538 páginas. 8vo., plena tela de editor.
16. ACEVEDO DÍAZ, Eduardo: Brenda. s/d. 339 páginas. 12vo., medio cuero.
17. ACEVEDO DÍAZ, Eduardo: Grito de gloria. Bs.As., Sociedad Editora América-Latina, (Tomo 1 de las Obras Completas) 1954. 229 páginas. 8vo., rústica.
18. ACEVEDO DÍAZ, Eduardo: Grito de gloria. La Plata, "El Mercurio", 1893. 258 páginas. 8vo., medio cuero con nervios. 2ª edición
19. ACEVEDO DÍAZ, Eduardo: Grito de gloria. Montevideo, Biblioteca de Autores Uruguayos, 1894. 436, IV páginas. 8vo., plena tela original de editor. (Segunda edición).
20. ACEVEDO DÍAZ, Eduardo: Grito de gloria. Montevideo, Claudio García, Biblioteca Rodo, 1938. 383 páginas. 8vo., rústica.
21. ACEVEDO DÍAZ, Eduardo: Ismael. Bs.As., Sociedad Editora América-Latina, (Tomo 2 de las Obras Completas) 1955. 201 páginas. 8vo., rústica.
22. ACEVEDO DÍAZ, Eduardo: Ismael. Montevideo, Barreiro y Ramos, 1894. 390 páginas. 8vo., plena tela de editor.
23. ACEVEDO DÍAZ, Eduardo: Ismael. Montevideo, Biblioteca de Autores Uruguayos, 1985. 8vo., rústica.
24. ACEVEDO DÍAZ, Eduardo: La patria vieja. Antología. Selección, ordenación y títulos de Carlos Real de Azua. Montevideo, Centro Editor de América Latina, 1968. 119 páginas. 8vo., rústica.
25. ACEVEDO DÍAZ, Eduardo: Minés. Bs.As., Biblioteca de La Nación, 1915. 287 páginas. 12vo., plena tela original de editor y rústica.
26. ACEVEDO DÍAZ, Eduardo: Nativa. Montevideo, Barreiro y Ramos, 1894. 515 páginas. 8vo., media tela. (Segunda edición).

27. ACEVEDO DÍAZ, Eduardo: *Nativa*. Montevideo, Barreiro y Ramos, 1894. 515 páginas. 8vo., plena tela de editor. (Segunda edición).
28. ACEVEDO DÍAZ, Eduardo: *Soledad*. (Tradición del pago). Montevideo, Barreiro y Ramos, 1894. 177, 22 páginas. 8vo., plena tela de editor. (Primera edición).
29. ACEVEDO DÍAZ, Eduardo: *Soledad*. *El combate de la tapera*. Bs.As., Eudeba, 1965. 93 páginas. 8vo., rústica.
30. ACÍZELO DE SOUZA, Roberto: *Teoria da Literatura*. São Paulo, Ática, 1986. 80 pp. 8vo., rústica.
31. ACUÑA DE FIGUEROA, Francisco: *Antología Epigramática*. Montevideo, El Siglo Ilustrado, 1890. 3 tomos en estuche. (Obra completa). Edición especial tirada de 500 ejemplares. 8vo., medio cuero con nervios.
32. ACUÑA DE FIGUEROA, Francisco: *Obras completas*. Montevideo, Vázquez Cores, Dornaleche y Reyes, editores. 1890. La obra se compone de 12 volúmenes: I y II Diario histórico del Sitio de Montevideo, III y IV Antología Epigramática, V a XII Poesías diversas. 8vo., rústica.
33. ACUÑA DE FIGUEROA: *Antología de Acuña de Figueroa*. Primer poeta nacional. Con un estudio de Francisco Bauza. Notas biográficas de Nelson García Serrato. Selección de Nicolás Fusco Sansone. Montevideo, Sociedad Uruguaya de Publicaciones, 1940. 83 páginas. 8vo.
34. ACUÑA, Manuel: *Poesías de...* Con un prólogo de D. Fernando Soldevilla. Edición aumentada con *El Pasado*, drama del mismo autor. París, Garnier, sin año. 384 páginas. Con un retrato. 12vo., plena tela.
35. ACUÑA, Manuel: *Poesías de...* Con un prólogo de D. Fernando Soldevilla. París, Garnier, 1885. 287 páginas. Con un retrato. 12vo., media tela.
36. ACUÑA, Manuel]: JARNES, Benjamín: *Manuel Acuña. Poeta de su siglo por...* . México, Xochitl, 1942. 185 páginas. con un retrato. 8vo., rústica.
37. ADLER, María Raquel: *Sonetos de Dios*. Bs.As., Librería del Colegio, 1937. 83 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
38. ADONIAS FILHO (Adonias Aguiar Filho): *As velhas*. Romance. São Paulo, DIFEL, 1982. 126 pp. 8vo., rústica.
39. ADONIAS FILHO (Adonias Aguiar Filho): *Corpo vivo*. Romance. São Paulo, DIFEL, 1984. 134 pp. 8vo., rústica.

40. ADONIAS FILHO (Adonias Aguiar Filho): Luanda Beira Bahia. Romance. São Paulo, DIFEL, 1983. 139 pp. 8vo., rústica.
41. ADONIAS FILHO (Adonias Aguiar Filho): Modernos ficcionistas brasileiros . 2ª Série. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1965. 88 pp. 8vo., rústica.
42. ADONIAS FILHO (Adonias Aguiar Filho): O homem de branco. Romance. Río de Janeiro, Bertrand Brasil, 1987. 202 pp. 8vo., rústica.
43. AGAR: Escritos literarios por. ... Contiene los siguientes: "El sarjento Roldán" "El médico Zandajuelo" "¿Es el culantro hervir hervir?" "El bachiller Sarmiento" y la novela "Peralvillo y Sisebuto". Bs.As., 1893. 367 páginas. (Segunda edición). 8vo., rústica.
44. AGÜERO, Antonio Esteban: Romancero de niños. 2ª edición. Bs.As., Crisol, 1979. 75 páginas. 8vo., rústica.
45. AGUILAR, Jorge (Hellen Ferro): El convento del Cristo de la humillación. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1961. 93 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta.
46. AGUILAR, Jorge (Hellen Ferro): No hay burlas con el Señor. Bs.As., Goyanarte, 1961. 117 páginas. 8vo., rústica.
47. AGUILERA MALTA, Demetrio: Don Goyo. Novela americana. Bs.As., Platina, 1958. 170 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
48. AGUINIS, Marcos: Carta esperanzada a un general. Puente sobre el abismo. Bs.As., Sudamericana, 1983. 180 pp. 8vo., rústica.
49. AGUINIS, Marcos: La conspiración de los idiotas. Bs.As., Sudamericana, 1999.
50. AGUINIS, Marcos: La cruz invertida. Barcelona, Plantea, 1970. 347 páginas. 507
51. AGUINIS, Marcos: La cruz invertida. Premio Editorial Planeta 1970. Bs.As., Planeta, 1970. 347 páginas. 8vo., plena tela. Falta sobrecubierta. 1ª ed.
52. AGUINIS, Marcos: La cruz invertida. Premio Editorial Planeta 1971. Bs.As., Planeta, 1970. 347 páginas. 8vo., plena tela con sobrecubierta.
53. AGUIRRE, Irene M.: El sueño que no cesa. Canto a Simón Bolívar y a la integración hispanoamericana. Buenos Aires, Ediciones Amaru, 1991. Edición aumentada. 61 pp. Una ilustración dentro del texto. 8vo., rústica.
54. AGUIRRE, Irene M.: Mi ser en el tiempo. Buenos Aires, Ediciones Amaru, 1989. 124 pp. Con ilustraciones. 8vo., rústica.

55. AGUIRRE, Margarita: Las vidas de Pablo Neruda. BsAs., Grijalbo, 1973. 332 páginas. Con ilustraciones en blanco y negro.
56. AGUIRRE, Nataniel: Juan de la Rosa. Memorias del último soldado de la independencia. Bs.As., Eudeba, 1964. 270 páginas. 8vo., rústica.
57. AGUIRRE, Raúl Gustavo: Alguna memoria. Bs.As., Altamar, 1960. 30 páginas. 12vo., rústica.
58. AGUSTINI, Delmira: Obras poéticas. Introducción de R. Montero Bustamante. Montevideo, Edición Oficial, 1940. 307 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
59. AIMARD, Gustavo: Las noches mejicanas por... Traducción de Luis Calvo. 3° Edición. Tomo I. Barcelona, Tipolitografía de Luis Tasso, sin año. 236 páginas. 12vo., medio cuero con nervios.
60. AIRA, César: Diccionario de autores latinoamericanos. Bs.As., Emecé, 2001. 633 páginas. 8vo., cartulina de editor.
61. AIRA, César: El bautismo. Buenos Aires, Grupo Editor Latinoamericano, 1991. 154 páginas. 8vo., rústica. 1º edición.
62. ALARCÓN, Abel: En la Corte de Yahuar - Huacac. Novela original incaica. Stgo. de Chile, Nascimento, 1929. 130 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
63. ALARCÓN, Abel: Era una Vez... Historia novelada de la Villa Imperial de Potosi. Tercera Edición. Ilustraciones de A. Araujo Quesada. La Paz, "Simón I. Patiño", sin año. 248 páginas. Con un retrato. 4to., rústica.
64. ALAS, Claudio de (Jorge Escobar Uribe): El cansancio de Claudio de Alas. Bs. As., Tor, 1942. 187 páginas. 8vo., rústica.
65. ALAS, Claudio de: (Jorge Escobar Uribe). Salmos de muerte y de pecado: Los escribió Claudio de Alas. Bs.As., Moro, Tello, - Barcelona, Maucci, 1922 (Primera edición). 254 páginas. 8vo., rústica.
66. ALBAMONTE, Luis María: Puerto América. Bs.As., Club del Libro A.L.A., 1942. 266 páginas. 8vo., plena tela original de editor. (Primera edición).
67. ALBEZA, Roberto: Árbol solo. Prólogo de Jorge Hugo Román. Salta, Pirca, 1959. 52 pp. y un retrato. 8vo., rústica.
68. ALCOBRE, Manuel: Canción en sol de despedida. Bs.As., 1949. 118 páginas. 8vo., rústica.
69. ALCOBRE, Manuel: Estación terminal. Poemas. Bs.As., 1957. 101 páginas. 8vo., rústica.

70. ALDALUR, mercedes J.: Historias romanceadas de la Guardia de San Juan Bautista de Chascomús. Bs.As., Centro de Publicaciones municipales, 1976. 166 págs. Con algunas ilustraciones. 8vo., rústica.
71. ALDAO, Martín (h.): El destino de Irene Aguirre. Novela. Prefacio de Martín Aldao. París, Le Livre Libre, 1930. 235 pp. con un retrato del autor. 8vo., rústica. (Primera edición).
72. ALDAO, Martín: El caso de "La gloria de Don Ramiro". Nueva edición corregida y aumentada. Bs.As., Atlas, 1943. 355 páginas. 8vo., rústica.
73. ALDAO, Martín: El caso de "La gloria de Don Ramiro". Segunda edición corregida y aumentada. Bs.As., Moen, 1913. 100 páginas. 8vo., rústica.
74. ALDAO, Martín: La hija de Júpiter. Bs.As., Kraft, 1954. 393 páginas. 8vo., rústica.
75. ALDAO, Martín: La novela de Torcuato Méndez. Séptima edición. Bs.As., Moen, 1912. 301 páginas. 8vo., rústica.
76. ALDAO, Martín: Notas y recuerdos y Las flechas de Ulises. Bs.As., 1948. 253 páginas. 8vo., rústica.
77. ALDAO, Martín: Notas y recuerdos. Mis colegas de "El Argentino". Bérghamo baja, Bérghamo alta... Una jornada veneciana. En la Venecia otoñal. La "Ciudad indulgente". El "pobre Livio". Egas y la aristocracia. Sarmiento en Roma. Monseñor Gallardo. El Foro primaveral. Romeros transatlánticos. El hechizo de la Eterna. Roma Tipografía Cuggiani, 1926. 219 páginas 8vo., media tela.
78. ALDONATE, Manuel: Clima de la miel. Tucumán, s/f. 70 páginas. 8vo., rústica.
79. ALEGRÍA, Ciro: Los perros hambrientos. Madrid, Alianza, 1984. 153 pp. 8vo., rústica
80. ALEGRÍA, Fernando: El paso de los gansos. Barcelona, Laia, 1980. 247 páginas. 8vo., rústica.
81. ALEGRÍA, Fernando: Lautaro, joven libertador de Arauco. 2ª edición. Santiago, Zig-Zag, 1950. 238 págs. Con algunas ilustraciones. 8vo., cartóné.
82. ALEGRÍA, Fernando: Una especie de memoria. (Primera edición). México, Nueva Imagen, 1983. 198 páginas. 8vo., rústica.
83. ALEMÁN, B. F.: Retacitos militares. (Recuerdos de cuartel). Bs.As., Brédahl, 1901. 155 pp. con un retrato. 8vo., media tela.
84. ALENCAR, José de: El guaraní. Traducción de Arturo Costa Álvarez. Bs.As., La Nación, 1910. 2 tomos Obra completa. 8vo., rústica.

85. ALENCAR, José de: Encarnação. Texto integral. São Paulo, Ática, 1986. 78 pp. y suplemento de trabalho. 8vo., rústica.
86. ALENCAR, José de: Iracêma. Rio de Janeiro, Livraria H. Antunes, 1949. 105 pp. 8vo., rústica.
87. ALENCAR, José de: O demônio familiar. Comédia em 4 atos por... Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Cultura, 1967. 170 pp. 8vo., rústica.
88. ALENCAR, José de: Senhora. Texto integral cotejado com a edição original, B. L. Garnier, Rio de Janeiro, 1875. São Paulo, Ática, 1985. 189 pp. y suplemento de trabalho. 8vo., rústica.
89. ALENCAR, José de: Sonhos d'ouro. Texto integral. São Paulo, Ática, 1981. 160 pp y suplemento de trabalho sin numerar. 8vo., rústica.
90. ALENCAR, José de: Til. Texto intergal. São Paulo, Ática, 1980. 160 pp. y suplemento de trabalho desplegable. 8vo., rústica.
91. ALMAFUERTE (PALACIOS, Pedro B.): Almafuerte y la guerra. Un discurso. Una evangélica. Un apóstrofe al Kaiser. Una carta sobre neutralidad, simpatías argentinas y estragos universitarios. Bs.As., Otero & Co., 1916. 1ª ed. 81 páginas. 12vo., rústica.
92. ALMAFUERTE (PALACIOS, Pedro B.): El misionero. La Plata, Comisión Pro Monumento a "Almafuerte" en Berisso, 1938. 63 páginas. 4to., rústica.
93. ALMAFUERTE (PALACIOS, Pedro B.): Evangélicas. Bs.As., s/a.. 44 páginas. 12vo., rústica.
94. ALMAFUERTE (PALACIOS, Pedro B.): Incontrastable. Bs.As., A. Tommasi, s/a.. 32 páginas. 8vo., rústica.
95. ALMAFUERTE (PALACIOS, Pedro B.): La canción del hombre. Vigilias amargas. Bs.As., A. Tommasi, 1907.. 32 páginas. 8vo., rústica.
96. ALMAFUERTE (PALACIOS, Pedro B.): La gran misión. Conferencia dada a las madres de familia en el pueblo de Salto el 26 de marzo de 1893. Bs.As., Argos, 1893. 48 páginas. 8vo., sin tapas. Faltante en última página que afecta el texto.
97. ALMAFUERTE (PALACIOS, Pedro B.): Milongas clásicas. Bs.As., Tor, 1956. 190 páginas. 8vo., rústica.
98. ALMAFUERTE (PALACIOS, Pedro B.): Obras de Almafuerte. Libro 1. Poesías. Libro 2. Prosa. Ordenadas y anotadas por Romualdo Brughetti. Bs.As., Peuser, 1954. 629 pp. y un retrato del autor, reproducción de un óleo de Faustino Brughetti. En 1 volumen, 8º. Cartoné.

99. ALMAFUERTE (PALACIOS, Pedro B.): Poesías Completas. Recopiladas por Alfredo J. Torcelli de acuerdo a los textos definitivos del autor. Tomo 1 y 2. Bs.As., Jackson, 1945. XIX, 236 páginas. 8vo., plena tela con tejuelo.
100. ALMAFUERTE (PALACIOS, Pedro B.): Poesías. Precedidas de un prólogo de Alberto Lasplaces. Montevideo, Claudio García, 1921. 152 páginas. 8vo., rústica.
101. ALMAFUERTE (PALACIOS, Pedro B.): Trémolo. Bs.As., A. Tommasi, s/a.. 47 páginas. 8vo., rústica.
102. ALMEIDA, Manuel Antonio de: Memórias de um sargento de milícias. Edição crítica de Cecília de Lara. Rio de Janeiro, LTC, 1978. XXXIX, 368 y apéndice con ilustraciones, sin numerar. 8vo., rústica.
103. ALMEIDA, Manuel Antonio de: Memórias de um sargento de milícias. Texto integral. Cotejado com a edição crítica do Instituto Nacional do Livro preparada por Terezinha Marinho. São Paulo, Ática, 1985. 136 pp. Con suplemento de trabalho. 8vo., rústica.
104. ALONSO Y TRELLES, José (El Viejo Pancho): Paja brava. Versos criollos. Cuarta edición aumentada. Montevideo - Bs.As., Agencia General de Librería y Publicaciones, 1926. 183 pp. 8vo., rústica.
105. ALONSO Y TRELLES]: MARTÍNEZ, Miguel Víctor: La poesía de José Alonso Trelles "El Viejo Pancho". Apartado de la Revista Nacional Año II Nº 22. Montevideo, Barreiro y Ramos, 1939. 29 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
106. ALONSO, Amado]: Bibliografía de... Homenaje de sus discípulos. Bs. As., s/d, 1946. 46 pp. 8vo., rústica.
107. ALONSO, Rodolfo: Alrededores. Bs.As., Capítulo, 1983. 119 páginas. 12vo., rústica.
108. ALVA NEGRI, Tomás: Otra partida de dados. Bs.As., Losada, 1980. 144 páginas. 8vo., cartulina de editor. Diseño de tapa Libero Badii.
109. ÁLVAREZ, Agustín: Ensayos y anécdotas. Bs. As., Ediciones Mínimas, 1918. 30 páginas. 8vo., rústica.
110. ÁLVAREZ, José S. (Fray Mocho): Cuadros de la ciudad. Prólogo de M. Cané. Ilustraciones de Giménez, Cro y otros. Cubierta de Olegario Junent. Bs.As., Unión Editorial Hispano-Americana, s/a.. 314 páginas. 8vo., rústica.
111. ÁLVAREZ, José S. (Fray Mocho): Cuentos de Fray Mocho. Bs.As., Biblioteca de "Caras y Caretas", 1906. 200 páginas. 8vo., rústica. Tapas algo manchadas. Con ilustraciones y un retrato del autor. (Primera edición).

112. ÁLVAREZ, José S. (Fray Mocho): Cuentos de Fray Mocho. Con una introducción de Miguel Cané. Bs.As., La Cultura Argentina, 1920. 269 páginas. 8vo., media tela.
113. ÁLVAREZ, José S. (Fray Mocho): Cuentos. Introducción, notas y vocabulario Marta A. Marín. Bs.As., Librería del Colegio, 1966. 341 páginas. 8vo., rústica.
114. ÁLVAREZ, José S. (Fray Mocho): En el Mar Austral. Bs.As., J.C.Rovira, 1933. 160 páginas. 8vo., rústica.
115. ÁLVAREZ, José S. (Fray Mocho): En el Mar Austral. Croquis fueguinos. Con una introducción de R. J. Payró. Bs.As., "La Cultura Argentina, 1920. 272 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Segunda edición).
116. ÁLVAREZ, José S. (Fray Mocho): Esmeraldas (Cuentos Mundanos). Bs.As., C. García, 1921. 73 páginas. 18vo., rústica. Intonso. (Segunda edición).
117. ÁLVAREZ, José S. (Fray Mocho): Memorias de un vigilante. Precedido por un juicio de Francisco de Veyga. Bs.As., "La Cultura Argentina", 1920. 172 páginas. 8vo., media tela (Segunda edición).
118. ÁLVAREZ, José S. (Fray Mocho): Obras completas. Perfil de luces para Fray Mocho. Prólogo y notas por F.J. Solero. Bs.As., Schapire, 1961. 2 tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., plena tela original.
119. ÁLVAREZ, José S. (Fray Mocho): Obras completas. Perfil de luces para Fray Mocho. Prólogo y notas por F.J. Solero. Bs.As., Schapire, 1961. 618 páginas. 8vo., plena tela original.
120. ÁLVAREZ, José S. (Fray Mocho): Salero criollo. Precedido de un prólogo de Mariano J. Lorente. Bs.As., "La Cultura Argentina", 1920. 180 páginas. 8vo., plena tela. (Primera edición).
121. ÁLVAREZ, José S. (Fray Mocho): Tierra de matreros. La Plata, J. Sesé, 1910. 190 páginas. 8vo., rústica Tapas oscurecidas, con pequeño faltante. (Segunda edición).
122. ÁLVAREZ, José S. (Fray Mocho): Un viaje al país de los matreros. Con una introducción de Pedro Delheye. Bs.As., La Cultura Argentina, 1920. 156 páginas. 8vo., media tela.
123. ÁLVAREZ, José S. (Fray Mocho): Un viaje al país de los matreros. Prólogo y notas de Enrique Williams Álzaga. Bs.As., Estrada, 1956. XXV, 134 páginas. 8vo., plena tela.
124. ÁLVAREZ, José S. (Fray Mocho): Un viaje al país de los matreros. Bs.As., Eudeba, 1966. 94 páginas. 8vo., rústica.
125. ALVES, Luiz Roberto: Confissão, poesia e inquisição. São Paulo, Àtica, 1983. 213 pp. 8vo., rústica.

126. AMADO, Jorge: Bahía de todos los santos. Dibujos: Carlos Bastos. Traducción: Estela dos Santos. Bs. As., Losada, 1988. 375 pp. Con ilustraciones. 8vo., rústica.
127. AMADO, Jorge: Cacao. Novela. La vida de los trabajadores en las fazendas del Brasil. Traducción especial para Claridad por Hector F. Miri. Ilustraciones de Santa Rosa Junior. Bs.As., Claridad, 1933. 125 páginas. Con ilustraciones.
128. AMADO, Jorge: O amor do soldado. Publicações Europa-América, 1980. 126 pp. 8vo., rústica.
129. AMADO, Jorge: Os pastôres da noite. São Paulo, Livraria Martins Editôra, 1968. 320 pp. Con algunas ilustraciones. 8vo., rústica.
130. AMADO, Jorge: Sao Jorge dos Ilhéus. Montevideo – Uruguay, Ediciones Pueblos Unidos, 1946. 392 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta.
131. AMADO, Jorge: Teresa Batista cansada de guerra. Traducción de Estela dos Santos. Sexta edición. Bs.As., Losada, 1975. 508 páginas. Con ilustraciones. 8vo., rústica.
132. AMADO, Jorge: Teresa Batista cansada de guerra. Traducción de Estela dos Santos. Sexta edición. Bs.As., Losada, 1978. 508 páginas. Con ilustraciones. 8vo., rústica.
133. AMADO, Jorge: Uniforme, casaca, camión. Fábula para encender una esperanza. 1ª Edición en español. Bs. As., Losada, 1980. 254 pp. 8vo., rústica.
134. AMADO, Jorge: Dona Flor e seus dois maridos: historia moral e de amor, romance. Ilusstrações de Floriano Teixeira. Rio de Janeiro; Record, São Paulo, 1975. 397 pp. 8vo., rústica. Algo fatigado.
135. AMBROGI, Arturo: El libro del Trópico. El Salvador, Imprenta Nacional, 1915. 238 páginas. 8vo., rústica.
136. AMIEVA, Juan Adolfo: Juan Crisóstomo Lafinur. Su tránsito a la inmortalidad. Buenos Aires, 1944. Sin paginación. 8vo., rústica.
137. AMORA, António Soares: Panorama da poesia brasileira. Volume I: Era luso-brasileira (século XVI - c. XIX). São Paulo, civilização brasileira, 1959. XXXI y 254 pp. 8vo.
138. AMORIM, Enrique: Buenos Aires y sus aspectos. Bs.As., Galerna, 1967. 71 páginas. 12vo., rústica.
139. AMORIM, Enrique: Corral abierto. Novela. Bs.As., Losada, 1956. 203 páginas. 8vo., rústica. 1ª edición.
140. AMORIM, Enrique: El asesino desvelado. Bs.As., Emecé, 1945. 141 páginas. 8vo., rústica. 1ª edición.

141. AMORIM, Enrique: El asesino desvelado. Bs.As., Huemul, 1981. 102 páginas. 8vo., rústica.
142. AMORIM, Enrique: El caballo y su sombra. Novela. Bs.As., Club del Libro, 1941. 220 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
143. AMORIM, Enrique: El caballo y su sombra. Novela. Bs.As., Losada, 1957. 170 páginas. 8vo., rústica.
144. AMORIM, Enrique: El paisano Aguilar. Novela. Bs.As. - Montevideo, Sociedad Amigos del Libro Platense, 1934. 330 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
145. AMORIM, Enrique: El paisano Aguilar. Novela. Bs.As. Losada, 1958. 198 páginas. 8vo., rústica.
146. AMORIM, Enrique: El paisano Aguilar. Novela. Bs.As., Claridad, s.a. 200 páginas. 8vo., sin tapas.
147. AMORIM, Enrique: El paisano Aguilar. Bs.As., Siglo Veinte, 1946. 189 páginas. 8vo., rústica. Tapas oscurecidas.
148. AMORIM, Enrique: Eva Burgos. Montevideo, Alfa, 1969. 93 páginas. 12vo., rústica.
149. AMORIM, Enrique: Feria de farsantes. Novela. Bs.As., Futuro, 1952. 197 páginas. 8vo., rústica. 1º Edición.
150. AMORIM, Enrique: La carreta. Novela de quitanderas y vagabundos. Bs.As., Claridad, (1932). 258 páginas. 8vo., rústica. 1ª ed.
151. AMORIM, Enrique: La carreta. Novela. Bs.As., Anaconda, 1937. 258 páginas. 8vo., rústica.
152. AMORIM, Enrique: La desembocadura. Montevideo, Signos, 1990. 97 páginas 12vo., rústica.
153. AMORIM, Enrique: La edad despareja. Novela. Bs.As., Claridad, 1938. 246 páginas, 8vo., rústica. (Primera edición).
154. AMORIM, Enrique: La luna se hizo con agua. Viñetas de Manuel Ángeles Ortiz. Bs.As., Claridad, 1944. (Primera edición). 188 páginas. 8vo., rústica.
155. AMORIM, Enrique: La segunda sangre – Pausa en la selva – Yo voy más lejos. Portada de Sigfredo Pastor. Bs.As., Conducta, 1950. 167 páginas. 8vo., rústica..
156. AMORIM, Enrique: Los montaraces. Bs.As., Goyanarte, 1957. 181 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).

157. AMORIM, Enrique: Presentación de Buenos Aires. 1º edición. Bs.As., López, 1936. 77 págs. 8vo., rústica con solapas.
158. AMORIM, Enrique: Tangarupá, un lugar de la tierra. Novela. París, Le Live Libre, 1929. 156 páginas. Portada de Alejandro Sirio.
159. AMORIM, Enrique: Temas de amor. Bs.As., Instituto Amigos del Libro Argentino, 1960. 93 páginas. 8vo., rústica. 1º Edición
160. AMORIM, Enrique: Todo puede suceder. Montevideo, Vir, 1955. 118 páginas. 8vo., rústica. 1ª ed.
161. AMUNÁTEGUI SOLAR, Domingo: Bosquejo histórico de la literatura chilena. Período colonial. Santiago, Imp. Universitaria, 1918. 106 páginas. 8vo., media tela.
162. AMUNÁTEGUI SOLAR, Domingo: Historia de Chile. Las letras chilenas por... Stgo. de Chile, Universidad de Chile, 1925. 259 páginas. 4to., rústica.
163. AMUNÁTEGUI SOLAR, Domingo: Las letras chilenas. Texto recomendado por la Dirección de Educación Secundaria. 2da. edición. Stgo. de Chile, Nascimento, 1934. 379 páginas. 8vo., media tela.
164. AMUNÁTEGUI, Miguel Luis: La alborada poética en Chile después del 18 de setiembre de 1810 por... Edición Oficial. Stgo. de Chile, Imprenta Nacional, 1892. (Primera edición). 568 páginas. 4to., medio cuero.
165. ANDERSON IMBERT, Enrique: Fuga. Cuadernos Americanos, 1951. 45 páginas. 8vo., rústica.
166. ANDERSON IMBERT, Enrique: Las pruebas del caos. La Plata, Editorial Yerbabuena, 1946. 179 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
167. ANDERSON IMBERT, Enrique: Vigilia. Fuga. Bs.As., Losada, 1963. 193 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
168. ANDERSON IMBERT, Enrique: Vigilia. Novela. Bs.As., La Vanguardia, 1934. 147 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
169. ANDRADE, Carlos Drummond de: Corpo. Rio de Janeiro, Record, 1985. 124 pp. Con ilustraciones. 8vo., rústica.
170. ANDRADE, Carlos Drummond de: Menino antigo. (Boitempo - II). Rio de Janeiro, José Olympio, 1978. 165 pp. 8vo., rústica.
171. ANDRADE, Carlos Drummond de: Poesia até agora. Alguma poesia. Brejo das almas. Sentimento do mundo. José. A rosa do povo. Novos poemas. São Paulo, José Olympio, 1948. 257 pp. 8vo., rústica.

172. ANDRADE, Manuel Correia de: Lutas Camponesas no Nordeste. São Paulo, Ática, 1986. 64 pp. 8vo., rústica.
173. ANDRADE, Mário de: Amar, Verbo intransitivo. Idílio. Acompanhada de textos do autor. Estudo e edição revista por Telé Porto Ancona López. Belo Horizonte, Editora Itatiaia, 1982. 155 pp. 8vo., rústica.
174. ANDRADE, Mário de: Contos novos. São Paulo, Martins, 1980. 163 pp. 8vo., rústica.
175. ANDRADE, Mário de: Obra imatura. (Ha uma gota de sandre em cada poema. Primeiro andar. A escrava que não é isaura). São Paulo, Martins, 1980. 300 pp. 8vo., rústica.
176. ANDRADE, Mário de: Os contos de Belazarte. São Paulo, Martins, 1980. 148 pp. 8vo., rústica.
177. ANDRADE, Mário de: Poesias completas. 2 Tomos (Obra Completa). São Paulo, Martins, 1980. 8vo., rústica.
178. ANDRADE, Mário de: Quatro pessoas. Romance. Belo Horizonte, Editora Itatiaia, 1985. 258 pp. 8vo., rústica.
179. ANDRADE, Olegario Víctor: Grandes poemas y poemaa menores. Prólogo de Arturo Vázquez Cey. Bs.As., Jackson, 1953. XXVI, 179 páginas. 8vo., plena tela con tejuelos. Grandes Escritores Argentinos Nº 31.
180. ANDRADE, Olegario Víctor: Obras poéticas. Atlántida. Nido de cóndores. Prometeo. Poemas líricos. Fantasías. Poesías patrióticas. Elegías. Traducciones. Bs.As., La Cultura Argentina, 1923. 278 páginas. 8vo., Media tela con tejuelo.
181. ANDRADE, Olegario Víctor: Obras poéticas. Segunda edición. Bs.As., G. M. Mendesky é hijo, 1907. 256 páginas. 8vo., plena tela original de editor.
182. ANDRADE, Olegario Víctor: Poesías selectas. Bs.As., La Americana, 1920. 23 páginas. 8vo., rústica.
183. ANDRADE, Olegario Víctor]: La obra poética de... . (Ensayo crítico). Por Blas F. A. Burzio. Bs.As., 1930. 236 páginas. 8vo., rústica.
184. ANDRADE, Oswald de: Marco Zero. I - A revolução melancólica. II - Chão. (2 Tomos - Obra Completa). Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1971. 8vo., rústica.
185. ANDRADE, Oswald de: Memórias sentimentais de João Miramar. Serafim Ponte Grande. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1972. XLVIII y 264 pp. 8vo., rústica.
186. ANDRADE, Oswald de: Poesias reunidas. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1978. 203 pp. 8vo., rústica.

187. ANDRADE, Oswald de]: O pensamento vivo de... São Paulo, Martin Claret, 1987. 110 pp. Con ilustraciones. 88vo., rústica.
188. ANDREETTO, Miguel Ángel: Un amigo del Uruguay: Martiniano Leguizamón. Montevideo, 1960-61. 125 a 127 páginas. 8vo., rústica.
189. ANTONELLI, Rodolfo: Arrímese al fogón. Bs.As., De los Cuatro Vientos, 2008. 61 páginas. 8vo., rústica.
190. ANTUÑA, José G.: El nuevo acento. Estudio preliminar de Valery Larbaud. Montevideo, Sociedad Amigos del Libro Rioplatense, 1935. 245 pp. y un retrato del autor. 8vo., rústica. (Primera edición).
191. ANTUÑA, José G.: Los viejos ritmos. París, A. Fabre, 1925. 171 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
192. ANZOÁTEGUI, Ignacio B.: Tres ensayos españoles. Mendoza o el héroe. Góngora o el poeta. Calixto o el amante. Bs.As., Sol y Luna, 1938. 114 páginas. 8vo., rústica.
193. AQUILANTI, Lucio Fernando - BAREA, Federico: Todo Cortázar. Bio-bibliografía. Bs.As., Fernández Blanco - Aquilanti, 2014. 255 páginas con texto y reproducciones a todo color. 4to., cartulina de editor.
194. AQUILANTI, María Mercedes: Cuando el mundo todavía estaba crudo. Bs.As., Ediciones En Danza, 2021. 122 páginas. 8vo., cartulina de editor. 1ª edición.
195. ARAMBURU, Julio: Tucumán. Bs.As., Gleizer, 1928. 136 páginas. 8vo., media tela con punteras. Intonso. (Primera edición).
196. ARANGO FERRER, Javier: La literatura de Colombia. Bs.As., Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Las literaturas Americanas III. 1940. 158 páginas. 8vo., rústica.
197. ARÁOZ ALFARO, Gregorio: Crónicas y estampas del pasado. Bs.As., "El Ateneo", 1938. 363 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
198. ARAÓZ ANZOÁTEGUI, Raúl: Antología poética. Bs.As., Fondo Nacional de las Artes, 1998. 125 páginas. 8vo., rústica.
199. ARÁOZ ANZOÁTEGUI, Raúl: Pasar la vida. Dibujos de Osvaldo Juane. Salta, Limache, 1974. 71 páginas. 8vo., rústica.
200. ARAYA, Enrique: El inútil Hipólito Jara. Stgo de Chile, Zig-Zag, 1963. 213 páginas. 8vo., rústica.

201. ARAYA, Enrique: La luna era de mi tierra. Stgo de Chile, Zig-Zag, 1957. 6ª ed. 267 páginas. 8vo., rústica.
202. ARBOLEDA, Julio: Poesías de... Colección formada, sobre manuscritos originales, con preliminares biográficos y críticos por M. A. Caro. De la Academia Colombiana. Nueva York, - Bogotá, Appleton, 1884. LXXIV, 302 páginas. Con ilustraciones y un retrato. 8vo., plena tela original de editor.
203. ARBOLEDA, Sergio: Las ciencias, las letras y las bellas artes en Colombia. Selección Samper Ortega de Literatura Colombiana Nº 51. Bogotá, Minerva, s.a. 164 páginas. 8vo., rústica.
204. ARCAL, Angélica: Romance de Santa Fe. Buenos Aires, López, 1937. 81 páginas. 8vo., rústica.
205. ARCINIEGAS, Germán: Entre la libertad y el miedo. Bs.As., Sudamericana, 1956. 493 páginas. 8vo., rústica.
206. ARCINIEGAS, Germán: Entre la libertad y el miedo. Chile, Editorial del Pacífico, 1955. 437 pp. 8vo., rústica.
207. ARCINIEGAS, Germán: Medio mundo entre un zapato. De Lumumba en el Congo a las brujas en Suecia. Bs.As., Sudamericana, 1971. 2ª Edición. 288 pp. 8vo., rústica.
208. ARDILES GRAY, Julio: Como una sombra cada tarde. Bs.As., Corregidor, 1980. 174 páginas. 8vo., rústica.
209. ARDILES GRAY, Julio: El inocente. Bs.As., Goyanarte, 1964. 117 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
210. ARDILES GRAY, Julio: Elegía. Tucumán, Jano, 1952. 127 páginas. 12vo., rústica. Intonso. Xilografía de Susana Soro. (Primera edición).
211. ARDILES GRAY, Julio: Las puertas del paraíso. Bs.As., Centro Editor de América Latina, 1968. 247 páginas. 8vo., rústica.
212. ARDILES GRAY, Julio: Los médanos ciegos. Bs.As., Ediciones "Doble P", 1957. 76 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
213. ARENAS, Reynaldo: O mundo alucinante. Lisboa, Dom Quixote, 1971. 243 pp. 8vo., rústica.
214. ARGUEDAS, José María: Amor mundo. Bs.As., Calicanto, 1979. 133 páginas. 12vo., rústica.
215. ARGUELLO, María: Don Ángel Vicente Peñaloza. General de Riojanos. La Rioja, El Caudillo, 1973. Sin paginación. 8vo., rústica.

216. ARGÜELLO, Santiago: El libro de los apólogos y de otras cosas espirituales. Dibujos de T. Camacho. Guatemala, 1934. 317 páginas. Con ilustraciones. 8vo., plena tela con tejuelo.
217. ARGÜELLO, Santiago: Mi mensaje a la juventud y otras orientaciones. 2da. edición. Guatemala, 1935. 320 páginas. 8vo., rústica.
218. ARGÜELLO, Santiago: Ritmo é idea. (Prosa lírica). Barcelona, - Bs.As., Maucci, sin año. 220páginas. 8vo., rústica. Intonso.
219. ARIAS TRUJILLO, Bernardo: Risaralda. Película de negredumbre y de vaquería, filmada en dos rollos y en lengua castellana. 2da. edición. Bogotá, Librería Siglo XX, 1942. 243 páginas. 8vo., rústica.
220. ARIAS, Abelardo: Álamos talados. Bs.As., Huella, 1943. 239 páginas. 8vo., rústica. (Tercera edición).
221. ARIAS, Abelardo: Álamos talados. Bs.As., Sudamericana, 1975. 153 páginas. 12vo., rústica.
222. ARIAS, Abelardo: El gran cobarde. Prólogo de Carlo Coccioli. Bs.As., Tirso, 1956. 171 páginas. 8vo., rústica. Con sobrecubierta. Intonso. (Primera edición).
223. ARIAS, Abelardo: IntenSión (sic) de Buenos Aires. Bs.As., Sudamericana, 1974. 243 páginas. 8vo., rústica. con deterioros (Primera edición).
224. ARIAS, Abelardo: Polvo y espanto. Bs.As., Sudamericana, 1973. 313 páginas. 8vo., rústica.
225. ARIAS, Abelardo: Talón de perro. Alemania, Inglaterra, Países Bajos, Bélgica, Grecia, Chypre, Líbano, India. Bs.As., Sudamericana, 1975. 220 páginas. 8vo., rústica.
226. ARINOS DE MELO FRANCO, Alfonso: La literatura del Brasil I. Algunos aspectos de la literatura brasileña. Traducción de Raúl Navarro. Las literaturas Americanas V. Bs.As., Imprenta de la Universidad, 1945. 98 páginas. 8vo., rústica.
227. ARINOS, Affonso: Pelo Sertão. Belo Horizonte, Editora Itatiaia, 1981. 101 pp. 8vo., rústica.
228. ARISTEGUIETA, Jean: Abril y ciclo marino. Caracas, Garrido, 1949. 54 páginas. 12vo., rústica.
229. ARLT, Roberto: El criador de gorilas. Bs.As., Editorial Futuro, 1951. 156 páginas. 8vo., rústica.
230. ARLT, Roberto: El criador de gorilas. Presentación por Mirta Arlt. Bs.As., Libros del Mirasol, 1969. 189 páginas. 12vo., rústica.
231. ARLT, Roberto: El jorobadito. Bs.As., Anaconda, 1933. 209 páginas 8vo., plena tela. Con desgastes. Hoja de cortesía reparada. 1ª edición.

232. ARLT, Roberto: El jorobadito. Bs.As., Losada, 1983. 182 páginas. 12vo., rústica.
233. ARLT, Roberto: Los lanzallamas. Bs.As., Claridad, (1931). 245 páginas. 8vo., rústica. Lomo en mal estado. (Primera edición).
234. ARLT, Roberto: Los siete locos. Prólogo de Mirta Arlt. Bs.As., Losada, 1973. 239 páginas. 8vo., rústica.
235. ARMANINI, José: Relatos jujeños. Ilustraciones de Juan Carlos Pinto. Bs.As., Clío, 1927. 115 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
236. ARRÁIZ, Antonio: Dámaso Velázquez. Bs.As., "Progreso y Cultura", 1943. (Primera edición).. 290 páginas. 8vo., rústica.
237. ARRÁIZ, Antonio: El mar es como un potro. (Dámaso Velázquez). Novela. Bs.As., Losada, 1950. 293 páginas. 8vo., rústica.
238. ARRÁIZ, Antonio: Todos iban desorientados. Bs.As., Losada, 1951. 212 páginas. 8vo., rústica.
239. ARREGUINE, Víctor: Tardes de estío. Prólogo de Antonino Lamberti. Bs.As., 1906. 148, IV páginas. 12vo., media tela con punteras y tejuelo. Con el ex-libris de Eugenio C. Noé. (Primera edición).
240. ARREOLA, Juan José: Estas páginas mías. Antología. México, FCE, 1985. 204 páginas. 8vo., rústica.
241. ARRIBAU GONZÁLEZ, Juan: La cuesta del diablo. Leyendas y episodios correntinos y salteños. Prólogo del Dr. Daniel Ovejero. Ilustraciones: Rosarivo. Bs.As., Piselli, 1935. 116 páginas. 8vo., rústica.
242. ARRIETA, Rafael Alberto: Antología. Bs.As., Espasa-Calpe, 1942. 154 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Segunda Edición).
243. ARRIETA, Rafael Alberto: Ariel corpóreo (Letras extranjeras). (Portada de Octavio Pintos). Bs.As., "Buenos Aires", 1926. 166 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
244. ARRIETA, Rafael Alberto: El encantamiento de las sombras. Bs.As., El Ateneo, 1926. 164 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
245. ARRIETA, Rafael Alberto: Las hermanas tutelares. Bs.As., Babel, 1923. 168 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
246. ARRIETA, Rafael Alberto: Las noches de oro. Versos escritos por...Bs.As., "Nosotros", 1917. 8vo., rústica. 1ª ed.

247. ARROYO, Leonardo: Olavo Bilac. 2ª Edição, revista e ampliada. São Paulo, Melhoramentos, s/d. 64 pp. Con ilustraciones fuera de texto. 8vo., rústica.
248. ARTECHE, Miguel: Antología de veinte años. (1950 - 1970). Selección y prólogo de Hugo Montes. Santiago de Chile, Universitaria, 1972. 83 páginas. 8vo., rústica.
249. ASCASUBI, Hilario: Paulino Lucero. Aniceto el gallo. Santos Vega. Selección y presentación de Jorge Luis Borges. Bs.As., Eudeba, 1960. 188 páginas. 8vo., rústica.
250. ASCASUBI, Hilario: Santos Vega o Los mellizos de la Flor. Rasgos dramáticos de la vida del gaucho en las campañas y praderas de la República Argentina (1778 a 1808). Precedido de varios juicios e informaciones críticas. Bs.As., La Cultura Argentina, 1919. Rústica.
251. ASCASUBI, Hilario: Santos Vega o Los mellizos de la Flor. Rasgos drámaticos de la vida del gaucho en las campañas y praderas de la República Argentina (1778 a 1808). Tomo II, Bs.As., Sopena, 1939. 8vo., medio cuero con nervios.
252. ASCASUBI, Hilario: Santos Vega o Los mellizos de la Flor. Tomos 1 y 2 (Obra completa). Bs.As., Sopena, 1953. 8vo., rústica.
253. ASFORA, Perminio: Vento Nordeste. Romance. 2ª Edição. Em convénio com o Instituto Nacional do Livro - Fundação Nacional Pró-Memória. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1962. 197 pp. 8vo., rústica.
254. ASFORA, Perminio: Vento nordeste. Romance. 2ª Edição. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1982. 197 pp. 8vo., rústica.
255. ASÍS, Jorge: Canguros. Canguros III. Bs.As., Legasa, 1983. 283 páginas. 8vo., rústica.
256. ASÍS, Jorge: Carne picada. Canguros II. Bs.As., Legasa, 1981. 292 págs. 8vo., rústica. Firma de antiguo dueño.
257. ASÍS, Jorge: Cuaderno de Oberdan Rocamora. Aguafuertes. Bs.As., rústica. Alonso, 1977. 93 páginas. 8vo., rústica.
258. ASÍS, Jorge: Flores robadas en los jardines de Quilmes. Canguros I. Bs.As., Losada, 1981. 6ª edición. 288 páginas. 8vo., rústica.
259. ASÍS, Jorge: La calle de los caballos muertos. Canguros insert. Bs.As., Legasa, 1982. 189 páginas. 8vo., cartulina de editor.
260. ASÍS, Jorge: La lección del maestro. Bs.As., Sudamericana, 1987. 158 págs. 8vo., rústica
261. ASSIS, Machado de: Contos. São Paulo, Ática, 1985. 85 pp. Con suplemento de trabalho. 8vo., rústica.

262. ASSIS, Machado de: Dom Casmurro. Texto integral cotejado com a edição crítica do Instituto Nacional do Livro. São Paulo, Ática, 1985. 152 pp. Con suplemento de trabalho. 8vo., rústica.
263. ASSIS, Machado de: Memorial de Aires. Texto integral cotejado com a edição original, Rio de Janeiro, B. L. Garnier, 1908. São Paulo, Ática, 1976. 131 pp. Con suplemento de trabalho. 8vo., rústica.
264. ASSIS, Machado de: O alienista. Texto integral cotejado com a edição crítica do Instituto Nacional do Livro. São Paulo, Ática, 1985. 55 pp. Con suplemento de trabalho. 8vo., rústica.
265. ASTURIAS, Miguel Ángel: El alhajadito. Bs.As., Goyanarte, 1961. 141 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
266. ASTURIAS, Miguel Ángel: El alhajadito. Buenos Aires, Losada, 1970. 161 pp. 8vo., rústica.
267. ASTURIAS, Miguel Ángel: El papa verde. Bs.As., Losada, 1957. 320 páginas. 8vo., rústica.
268. ASTURIAS, Miguel Ángel: El Señor Presidente. Bs.As., Losada, 1952. 2ª ed. 310 páginas. 8vo.
269. ASTURIAS, Miguel Ángel: El Señor Presidente. Edición crítica. Testimonio A.Usler Pietri. París - México, Klincksieck - Fondo de Cultura Económica, 1978. 306 páginas. 8vo., rústica.
270. ASTURIAS, Miguel Ángel: Hombres de maíz. Bs.As., Losada, 1957. 3ª ed. 268 páginas. 8vo., rústica.
271. ASTURIAS, Miguel Ángel: Leyendas de Guatemala. Carta de Paul Valéry. Dibujos de Toño Salazar. Bs.As., Pleamar, 1948. 199 páginas. 8vo., plena tela original de editor.
272. ASTURIAS, Miguel Ángel: Teatro. Chantaje. Dique seco. Soluna. La audiencia de los confines. Bs.As., Losada, 1967. 2ª ed. 249 páginas. 8vo., rústica.
273. ASTURIAS, Miguel Ángel: Viento fuerte. Bs.As., Losada, 1955. 2ª ed. 204 páginas. 8vo., rústica.
274. ASTURIAS, Miguel Ángel]: CASTELPOGGI, Atilio Jorge: Miguel Ángel Asturias. Bs.As., La Mandrágora, 1961. 222 páginas. 8vo., rústica.
275. AVELLANEDA, Nicolás: Escritos literarios. Con una introducción de Álvaro Melián Lafinur. Bs.As., La Cultura Argentina, 1915. 266 páginas. 8vo., rústica.
276. AVELLANEDA, Nicolás: Escritos literarios. Selección, prólogo y notas de Álvaro Melián Lafinur. Bs.As., Astrada, s.a. 183 páginas. 8vo., rústica.
277. AVILÉS FABILA, René: Hacia el fin del mundo. Ejemplar nº 1188. México, Fondo de Cultura Económica, 1969. (Primera edición). 121 páginas. 12vo., plena tela con sobrecubierta.

278. AZEVEDO, Cyro de: Conferencias en Buenos Aires. (Literatura brasileña). (Derecho Internacional). Montevideo, Barreiro y Ramos, 1919. 152 páginas. 12vo., rústica. Con un discurso del Dr. Norberto Piñero.
279. AZEVEDO, Teófilo de: Literatura Popular do Norte de Minas. A arte de jogar versos. São Paulo, Global Editora, 1978. 128 pp. 8vo., rústica.
280. AZÓCAR, Rubén: Gente en la isla. Bs.As., Lautaro, 1947. 340 páginas. 8vo., rústica.
281. AZUELA, Mariano: Nueva burguesía. Novela. Bs.As., Club del Libro A.L.A., 1941. (Primera edición). 189 páginas. 8vo., rústica.
282. AZUELA, Mariano: Pedro Moreno, el insurgente. Biografía novelada. 2ª Edición, corregida. Stgo. de Chile, Ercilla, 1937. 143 páginas. 8vo., rústica.
283. AZUELA, Mariano: Pedro Moreno, el insurgente. Biografía novelada. Stgo. de Chile, Ercilla, 1935. (Primera edición).. 123 páginas. 8vo., media tela.
284. AZUELA, Mariano: Precursores. Stgo. de Chile, Ercilla, 1935. (Primera edición).. 125 páginas. 8vo., rústica.
285. AZUELA, Mariano: San Gabriel de Valdivias. Comunidad indígena. Santiago, Ercilla, 1938. 141 páginas. 8vo., rústica.
286. AZUELA, Mariano]: LEAL, Luis: Mariano Azuela. Bs.As., Centro Editor de América Latina, 1967. 56 páginas. 8vo., rústica.
287. BABINI, Pablo: Buenos Aires con ganas. Buenos Aires, Sudamericana, 1967. 209 páginas. 8vo., rústica.
288. BABUGLIA, Antonio (ABUL-BAGI): Reincidencias (En serie con armonías y rebencazos de 1905). Buenos Aires, 1909. 255 páginas. 8vo., media tela, Intonso.
289. BADIE, José María: Tricao Malal (Un hermoso rincón argentino). Buenos Aires, Tor, 1936. 142 pp. 8vo., rústica.
290. BALAGUER, Joaquín: Literatura dominicana. Bs.As., Américalee, 1950. 365 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
291. BALLAGAS, Emilio: Mapa de la poesía negra americana. Ilustraciones de Ravenet. Bs.As., Pleamar, 1946. 324 páginas. 8vo., plena tela.
292. BALLESTEROS, Montiel: Apólogos. Montevideo, El Faro, s.a.. 122 pp., 8vo., rústica. (1º ed).
293. BALLESTEROS, Montiel: Castigo'e Dios. Montevideo, 1930. 186 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).

294. BALLESTEROS, Montiel: La cazadora de almas. Montevideo, El pequeño Libro Uruguayo, Nº2, 1945. 64 páginas. 12vo., rústica. (Primera edición).
295. BALLESTEROS, Montiel: Nuevas fábulas. Motivos americanos. Carátula de Miguel Ángel Pareja. Montevideo, Imprenta Nacional Colorada, 1932. 173 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
296. BANCHERO, Anderssen: Mientras amanece. Montevideo, Ediciones de la Banda Oriental, 1963. 78 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
297. BANCHS, Enrique: Antología. Prólogo de Ángel Mazzei. Bs.As., Secretaría de Cultura, 1993. 110 páginas. 8vo., rústica.
298. BANCHS, Enrique: El cascabel del halcón. Bs.As., Librería americana, 1910. 253 páginas. 8vo., medio cuero con nervios.
299. BANCHS, Enrique: EL cascabel del halcón. Buenos Aires, Americana, 1909/10. Nueva impresión. 8vo., medio cuero.
300. BANDEIRA, Manuel: 50 Poemas. Escolhidos pelo autor. Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Cultura, 1959. 84 pp. 8vo., rústica.
301. BÁÑEZ, Gabriel: Góndolas. Bs.As., De la Flor, 1986. 115 páginas. 8vo., rústica.
302. BÁÑEZ, Gabriel: Hacer el odio. Bs.As., Bruguera, 1984. 167 páginas. 12vo., rústica. (Primera edición).
303. BAQUEDANO, Lucía: Fantasmas de día. Madrid, SM, 1991. 93 páginas. 8vo., rústica.
304. BARALT, Rafael María: Idilios. Publicación Especial de la Revista Nacional de Cultura. Caracas, Ministerio de Educación, 1958. 4 páginas. 8vo., rústica.
305. BARBIERI, Vicente: Anillo de sal. Bs.As., Nova, Colección Paloma, 1946. 115 páginas. 8vo., rústica. (1º Ed).
306. BARBIERI, Vicente: Anillos de sal: Bs.As., Nova, Colección Paloma, 1946. 115 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
307. BARBIERI, Vicente: El intruso. Prólogo de Juan Carlos Ghiano. Bs.As., Goyanarte, 1958. 92 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
308. BARBIERI, Vicente: El río distante. Relatos de una infancia. Bs.As., Losada, 1945. 218 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).

309. BARBIERI, Vicente: El río distante. Relatos de una infancia. Introducción y bibliografía Horacio J.Becco. Notas y vocabulario Juan C.Pellegrini. Bs.As., Huemul, 1963. 206 páginas. 8vo., rústica.
310. BARBIERI, Vicente: La balada del Río Salado. Bs.As., Albatros, 1957. Ilustraciones de Batlle Planas. 45 páginas. 12vo., rústica. (Primera edición).
311. BARBIERI, Vicente: La columna y el viento. Buenos Aires, Sur, 1942. 8vo., rústica.
312. BARBIERI, Vicente: Número impar. Buenos Aires, Losada, 1943. 109 pp. 8vo., rústica. 1ª Edición
313. BARBIERI, Vicente: Número impar. Buenos Aires, Losada, 1943. 8vo., rústica.
314. BARBIERI, Vicente: Obra Poética. Anotación preliminar de Carlos Mastronardi. Epílogo por Juan Carlos Ghiano. Bs.As., Emecé, 1961. 427 páginas. Con una fotografía del autor. 8vo., rústica. Intonso.
315. BARBIERI, Vicente: Tareas tristes y otros poemas. Bs.As., Ceal, 1967. 102 páginas 8vo., cartulina de editor.
316. BARBOSA, Domingos Caldas: Viola de Lereno. Prefácio de Francisco de Assis Barbosa. Introdução, estabelecimento do texto e notas de Suetônio Soares Valença. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1980. 427 pp. y una ilustración fuera de texto. 8vo., rústica.
317. BARLETTA, Leónidas: EL barco en la botella. Bs.As., Sudamericana, 1910.
318. BARLETTA, Leónidas: El barco en la botella. Buenos Aires, Sudamericana, 1945. 8vo., rústica.
319. BARLETTA, Leónidas: Historia de perros. Bs. As., Edición del Teatro del Pueblo de Buenos Aires, 1950. 220 páginas. Con grabados en madera de Mario Cecconi. Primera Edición.
320. BARLETTA, Leónidas: La flor. Cuento de Hadas. La mesa. Premio HC de Cuba 1947. Premio HC Extraordinario 1954.Bs.As., Puma, 1954.60 páginas con ilustraciones de Soldi, Policastro, Urruchúa y Rebuffo. 8vo., cartóné de editor.
321. BARLETTA, Leónidas: Primer cielo de Buenos Aires. Bs.As., Goyanarte, 1960. 209 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (1ª Edición)
322. BARLETTA, Leónidas: Royal circo. Prólogo de Luis Emilio Soto y una carta inédita de Juan Pedro Calou. Bs.As., Deucalión, 1956. 171 páginas. 8vo., rústica.
323. BARLETTA, Leónidas: Sobrevivientes. Relato inédito. Ilustraciones de Paz Jiménez. Nuestra Novela. Año 1 Nº 9. 1941. 60 páginas. 8vo., rústica.

324. BARLETTA, Leónidas: Un señor de levita. Novela del barrio norte. Bs.As., Metrópolis, 1972. 188 páginas. 8vo., rústica.
325. BARLETTA, Leónidas: Viejo y nuevo teatro. Crítica y teoría. Bs.As., Futuro, 1960. 66 páginas. 8vo., rústica. intonso
326. BARNET, Miguel: La fuente viva. La Habana, Letras Cubanas, 1983. 8vo., rústica.
327. BARÓN BIZA: Punto final. Novela. Ilustró A. Rosendo. Segunda edición. Bs.As., Editorial Barón Biza, 1943. 252 páginas. Cartulina de editor.
328. BARRA, Eduardo de la: Poesías de.... Poesía subjetiva. 1887-1888. Santiago de Chile, Imprenta Cervantes, 1889. 401 páginas. 8vo., medio cuero.
329. BARRA, Eduardo de la: Rimas chilenas por... . Precedidas de la biografía del autor por Leonardo Eliz. París, Garnier, 1890. LV, 331páginas. con un retrato. 8vo., plena tela original de editor.
330. BARRA, Emma de la (César Duayén): Stella. (Novela de costumbres argentinas). Prólogo de Edmundo D'Amicis. Madrid, Maucci, s.a. 409 páginas con ilustraciones de Passos. 8vo., plena tela de editor.
331. BARRERA, Isaac J.: La literatura del Ecuador. Las Literaturas Americanas VI. Bs.As., Facultad de Filosofía y Letras, 1947. 173 páginas. 8vo., rústica.
332. BARRETO, Fausto - LAET, Carlos de: Antologia Nacional ou Coleção de Excertos. Principais escritores da língua portuguesa do 20.^a ao 16.^a século por... Precodida de una introdução gramatical o entremelada de breves noticias bio-bibliográficas. Rio de Janeiro, Livraria Francisco Alves, 1942. 557 pp. 8vo., cartoné.
333. BARRETT, Rafael: Ideas y Críticas. Montevideo, Bertani, s/a. 202 pp. 8vo., media tela.
334. BARRETT, Rafael: Moralidades actuales. Montevideo, Bertani, 1910. 356 pp. El dolo paraguayo. Montevideo, Bertani, 1911. 224 páginas. 8vo., media tela.
335. BARRETT, Rafael]: FORTEZA, Jorge R.: Rafael Barrett. Su obra, su prédica, su moral. Bs.As., Atlas, 1927. 124 páginas. 8vo., rústica.
336. BARRIGA, Juan Agustín: Discursos literarios y notas críticas. Segunda edición refundida. Santiago, Nascimento, 1941. 269 páginas. 8vo., media tela.
337. BARRIOS, Eduardo: El hermano asno. Novela. Decoración de Raúl Simon. Sexto Millar. Segunda edición. Stgo. de Chile, Nascimento, 1923. 235 páginas. 8vo., rústica.
338. BARRIOS, Eduardo: El hermano asno. Novela. Decoración de Raúl Simon. Tercer Millar. Stgo. de Chile, Nascimento, 1922. 238 páginas. 8vo., media tela.

339. BARRIOS, Eduardo: El hermano asno. Novela. Edición definitiva. Madrid, Calpe, 1926. 211 páginas. 8vo., medio cuero.
340. BARRIOS, Eduardo: El hermano asno. Novela. Quinta definitiva. Santiago de Chile, Nascimento, 1937. 245 páginas. 8vo., plena tela.
341. BARRIOS, Eduardo: El niño que enloqueció de amor. Sexta edición. Stgo. de Chile, Nascimento, 1939. 198 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
342. BARRIOS, Eduardo: Los hombres del hombre. Novela. Ilustraciones de Gracia Barrios. Bs.As., Losada, 1957. 184 páginas. 8vo., rústica.
343. BARRIOS, Eduardo: Páginas de un pobre diablo. Novelescas. Stgo. de Chile, Nascimento, 1923. (Primera edición). 228 páginas. 8vo., rústica. Medio cuero con nervios.
344. BARRIOS, Eduardo: Tamarugal. Una lejana historia entre dos cuentos que le pertenecen. Portada de Gracia Barrios. Stgo. de Chile, Nascimento, 1944. (Primera edición). 230 páginas. 8vo., rústica.
345. BARRIOS, Eduardo: Un perdido. Novela chilena. Colección Contemporánea. Tomo I y II. Madrid, Espasa – Calpe, 1926. 2 Tomos. (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica.
346. BARRIOS, Eduardo: Un perdido. Novela. Prólogo de Manuel Gálvez. Bs.As., Editorial Patria, 1921. 479 páginas. 8vo., rústica.
347. BARROS ARANA, Diego: Elementos de literatura. Historia literaria. Santiago, Raymond Servat, 1875. 465, XLVIII págs. 8vo., medio cuero con nervios.
348. BARROS ARANA, Diego: Manual de composición literaria por... Stgo. de Chile, A. Raymond, 1871. III, 472 páginas. 8vo., medio cuero.
349. BARROS, Daniel: A la Provincia de Buenos Aires. Poemas (I). Bs.As., Dunken, 2003. 140 págs. 8vo., rústica.
350. BATOLLA, Octavio C.: La Sociedad de Antaño. 2ª edición profusamente ilustrada, con grabados y dibujos de la época. Epistolario de los Señores Carlos Guido Spano, Adolfo P. Carranza, Pastor S. Obligado, Alejandro Rosa y Alberto del Solar. Bs.As., Tall. Moloney y De Martino, 1908. XIII, 298 páginas. 8vo.
351. BATRES MONTÚFAR, José: Poesías de José Batres Montufar. Homenaje de la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala 1844 – 1944. Guatemala, Tipografía Nacional, 1944. 259 páginas. 8vo., rústica.
352. BATTISTA, Vicente: Como tanta gente que anda por ahí. Prólogo de Noel Jitrik. Barcelona, Planeta, 1975. 173 páginas. 8vo., rústica. 1ª ed.

353. BATTISTESSA, Ángel J.]: Pró, Diego F.. Ángel J. Battistessa. Bs. As., Ediciones Culturales Argentinas, 1968. 188 pp. 8vo., rústica.
354. BAUDON, Héctor R.: Echeverría. Mármol. Buenos Aires, 1918. 129 páginas. 8vo., rústica.
355. BAZÁN DE CÁMARA, Rosa: El pozo de balde. Tragedia de los Llanos de La Rioja. Bs.As., Claridad, 1937. (Primera edición). 267 páginas. 8vo., Plena tela.
356. BAZÁN DE CÁMARA, Rosa: La hija del siglo. (Doña Dolores Lavallo de Lavallo). Bs.As., López, 1921. 192 páginas con ilustraciones fuera de texto. 8vo., media tela.
357. BECCO, Horacio Jorge: Eduardo Mallea. Guía bibliográfica. Bs. As., Instituto de Literatura Argentina "Ricardo Rojas", 1959. 24 pp. 8vo., rústica.
358. BECCO, Horacio Jorge: Jorge Luis Borges. Bibliografía total. 1923-1973. Bs.As., Casa Pardo, 1973 244 pp. a doble columna, con ilustraciones. 8vo., rústica.
359. BECCO, Horacio Jorge: Límite de siete hilos. (Campoemas). Bs.As., Ollantay, 1949. 38 páginas. 8vo., rústica.
360. BECCO, Horacio Jorge: Paisano en el tiempo. Bs.As., Sed, 1947. 41 páginas y un retrato de Anatole Sadernan, Viñeta de Osvaldo Svanascini. 4to., rústica, 1ª ed.
361. BECHER, Emilio: Diálogo de las sombras. Buenos Aires, Sociedad de Bibliófilos Argentinos, 1947. 80 pp., 8vo., rústica, encuadernación en rama con carpeta. Tirada especial de 100 ejemplares.
362. BELGRANO RAWSON, Eduardo: El naufragio de las estrellas. Bs.As., Pomaire, 1979. 190 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
363. BELGRANO RAWSON, Eduardo: El naufragio de las estrellas. El mundo se derrumba y nosotros nos enamoramos. Bs.As., Alfaguara, 2006. 156 páginas.
364. BELLO, Andrés: Poesías. Precedidas de un estudio biográfico y crítico escrito por Miguel Antonio Caro. Barcelona - Bs.As., Maucci, 1909. 304 páginas. 8vo., medio cuero.
365. BELLO, Andrés: Poesías. Precedidas de un estudio biográfico y crítico escrito por Miguel Antonio Caro. Madrid, Pérez Dubrull, 1882. 325 páginas. 12vo., media tela.
366. BELLO, Andrés]: GRASES, Pedro: Andrés Bello el primer humanista de América. Por... Bs.As., Ediciones del Tridente, 1946. 152 páginas. 8vo., rústica.
367. BELLOMO, José Pedro: Motivos de la montaña. Bs.As., Bell, 1950. 124 páginas. 8vo., rústica.
368. BELTRÃO, Heitor: Livro do meu cantar. Trovas. Ilustracoes de Correia Dias. Río, Ribeiro & Maurillo, 1917. 50 páginas. sin numerar. 12vo., rústica.

369. BENARÓS, León: Romancero criollo. Bs.As., Corregidor, 1977. 373 páginas. 8vo., rústica.
370. BENAVENTO, Gaspar L.: Entre Ríos. Tierra de horneros (poesías). Buenos Aires, De las Colinas, 1949. 163 páginas. 8vo. Mayor, rústica.
371. BENEDETTI, Mario: Esta mañana y otros cuentos. Bs.As., Arca, 1968. 101 páginas. 12vo., rústica.
372. BENEDETTI, Mario: Gracias por el fuego. Bogotá, La oveja negra, 1980. 206 páginas. 185
373. BENEDETTI, Mario: La vecina orilla. Buenos Aires, Alianza, c. 1994. 95 pp. 16vo., rústica.
374. BENEDETTI, Mario: Letras del continente mestizo. Montevideo, Arca, 1967. 213 páginas.
375. BENEDETTI, Mario: Poemas de la oficina. 2ª edición. Bs.As., Ñandú, 1958. 43 páginas. 8vo., rústica.
376. BENEDETTI, Mario: Poemas de la oficina. Poemas del hoy por hoy. Bs.As., Editorial Sudamericana, 2000. 76 páginas 8vo., rústica
377. BENEDETTI, Mario: Quien de nosotros. Bs.As., Alfa Argentina, 1974. 108 páginas. 12vo., rústica.
378. BENITES VINUEZA, Leopoldo: Argonautas de la selva. México, Fondo de Cultura Económica, 1945. (Primera edición). 306 páginas. 8vo., rústica.
379. BERMÚDEZ, Ma. Elvira (Compiladora): Cuento policíaco mexicano. Antología. Selección y prólogo de... México, UNAM, 1987. 151 pp. 8vo., rústica.
380. BERNARDES JACQUES, Elbio: La gaucha. Ilustraciones de María A. Ciordia. Bs.As., Ciordia & Rodríguez, 1953. 105 páginas. 8vo., rústica. 1ª edición.
381. BERNÁRDEZ, Francisco Luis: Antología menor. Bs.As., Francisco A. Colombo, 1957. 27 pp., 4to. , rústica en rama con estuche. Y un aguafuerte original de L. Presas. Ejemplar número 20 de una tirada de 50. El aguafuerte con el autógrafo de Leopoldo Presas y el ejemplar con el autógrafo de F. Luis Bernárdez.
382. BERNÁRDEZ, Francisco Luis: El buque. Bs.As., Convivio, 1943. 67 páginas. 8vo., rústica.
383. BERNÁRDEZ, Francisco Luis: El buque. Bs.As., Losada, 1950. 51 páginas. 8vo., rústica. (5ª edición).
384. BERNÁRDEZ, Francisco Luis: La ciudad sin Laura. Buenos Aires, Losada, 1968. 72 páginas. 8vo., rústica. Con 10 dibujos de Angú. Edición conmemorativa a 30 años de la primera edición.

385. BERNÁRDEZ, Francisco Luis: Poemas elementales. Bs.As., Losada, 1942. 2ª ed. 105 páginas. 8vo., rústica.
386. BERÓN, Juan José: El rastrojo. La vieja estancia que se va... 1ª edición. Ilustración de la tapa: Raúl Rosarivo. Bs. As., El Libro, 1955. 153 págs. 8vo., rústica.
387. BERTOLE DE CANE, Cora: El amor. Bs.As., ECA, 1970. 56 pp. Con ilustraciones. 8vo., rústica. Colección Almario de Buenos Aires.
388. BIANCO, José: La pérdida del reino. Caracas, Monte Ávila, 1978. 371 páginas. 8vo., rústica.
389. BIANCO, Pedro: Abriendo surcos. Palabras preliminares de María B. de Casales. Buenos Aires, Nueva Vida, 1952. 199 pp. con ilustraciones y una fotografía fuera de texto.. 8vo., rústica con sobrecubierta.
390. BIANCO, Susana: La Vista. Morroni, Bruno: Las petunias. Martínez de Lenz, Alcira: Corresponsal Allets. Cuentos. Bs.As., Centro Toldense, 1974. 75 páginas. 8vo., rústica.
391. BILAC, Olavo: Ironia e piedade. S. Paulo, Francisco Alves, 1916. 288 páginas. 8vo., rústica. En portugués.
392. BILAC, Olavo]: PONTES, Eloy: A vida exuberante de Olavo Bilac. Edição ilustrada. 1º Volume. Río de Janeiro, José Olympio, 1944. 352 páginas. Con ilustraciones y fotografías. 8vo., medio cuero con nervios.
393. BIOY CASARES, Adolfo: Clave para un amor. Bs.As., Página, s.a. 94 páginas. 12vo., rústica.
394. BIOY CASARES, Adolfo: Diario de la guerra del cerdo. Bs. As., Emecé, 1970. 218 pp. 8vo., rústica.
395. BIOY CASARES, Adolfo: Diccionario del argentino exquisito. Nueva versión. Bs.As., Revista Noticias - Emecé, 1991. 127 páginas. 8vo., rústica.
396. BIOY CASARES, Adolfo: El sueño de los héroes. Buenos Aires, Emecé, 1995. 236 páginas. 8vo., cartulina de editor.
397. BIOY CASARES, Adolfo: El sueño de los héroes. Buenos Aires, Losada, 1954. 8vo., rústica. 1ª Edición.
398. BIOY CASARES, Adolfo: La otra aventura. Buenos Aires, Galerna, 1968. 153 pp. 8vo., rústica. 1ª ed.
399. BIOY CASARES, Adolfo: La trama celeste y otros relatos. Antología. Bs.As., Capítulo, 1981. 142 páginas. 8vo., rústica.

400. BIOY CASARES, Adolfo: Máscaras venecianas. La sierva ajena. Madrid, Alianza, 1994.95 pp.16vo., rústica.
401. BLAISTEN, Isidoro: Carroza y reina. Bs.As., Emecé, 1986. 219 páginas. 8vo., rústica. 1ª ed.
402. BLAISTEN, Isidoro: Dublín al sur. Bs.As., Emecé, 1992. 228 páginas. 8vo., rústica.
403. BLANCO FOMBONA, Rufino: Diario de mi vida 1904 – 1905. Madrid, Renacimiento, 1929. (Primera edición). 359 páginas. Con un retrato. 8vo., rústica.
404. BLANCO FOMBONA, Rufino: Dramas mínimos. Madrid, Biblioteca Nueva, s/fecha. 282 páginas. 8vo., rústica.
405. BLANCO FOMBONA, Rufino: El conquistador español del siglo XVI. Ensayo de interpretación. Madrid, Mundo Latino, (1922). (Primera edición). 294 páginas. Con ilustraciones, trufado con recortes. 8vo., media tela con tejuelo.
406. BLANCO FOMBONA, Rufino: El espejo de tres fases. Stgo. de Chile, Ercilla, 1937. 1ªed. 377 páginas. Con un retrato. 4to., rústica.
407. BLANCO FOMBONA, Rufino: El hombre de oro. (novela). Madrid - Barcelona - Bs.As., Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, 1930. 191 páginas. 8vo., rústica.
408. BLANCO FOMBONA, Rufino: Grandes escritores de América. (Siglo XIX). Madrid, Renacimiento, 1917. 343 páginas. 8vo., media tela.
409. BLANCO FOMBONA, Rufino: La espada del Samuray. Madrid, Mundo Latino, (1924). (Primera edición). XXXVI, 356 páginas. 8vo., rústica.
410. BLANCO FOMBONA, Rufino: La mitra en la mano. Novela. 2da. edición. Madrid, Editorial – América, (1927). 359 páginas. 8vo.
411. BLANCO FOMBONA, Rufino: Motivos y letras de España. Madrid, Bs.As., Renacimiento, sin año. 345 páginas. 8vo., media tela.
412. BLANCO FOMBONA, Rufino: Pequeña ópera lírica. Madrid, Librería de Fernando Fé, 1904. (Primera edición). 12vo.
413. BLANCO, Andrés Eloy: Poda. Saldo de poemas 1923-1928. Segunda Edición. Caracas, "Las Novedades", 1942. 270 páginas. 8vo., rústica.
414. BLANCO, Andrés Eloy]: CENTRO CULTURAL "GIRALUNA": Homenaje a ... Publicacion Giraluna Nº 2. S/año. 4to., rústica.
415. BLANCO, Benjamín: Poesías de Benjamín Blanco. Con un prólogo de Eusebio Blasco. París, Garnier, 1891. 286 páginas. Con un retrato. 8vo., plena tela original de editor.

416. BLASI BRAMBILLA, Alberto: Canto de amor argentino. Bs.As., Cámara de Diputados de la Provincia, 1962. 101 páginas. 8vo., rústica.
417. BLEST GANA, Alberto: Costumbres y viajes. Páginas olvidadas. Textos recogidos y ordenados, con una introducción y notas por José Zamudio Z. Stgo. de Chile, Editorial Difusión, 1947. 302 páginas. 8vo., medio cuero con nervios.
418. BLEST GANA, Alberto: Durante la reconquista. Stgo. de Chile, Zig-Zag, 1933.. 2 tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica.
419. BLEST GANA, Alberto: Durante la reconquista. Stgo. de Chile, Zig-Zag, 1933.. Solo Tomo 1 (OBRA INCOMPLETA). 8vo., rústica.
420. BLEST GANA, Alberto: El ideal de un calavera. Novela de costumbres. Tercera edición. Tomos 1 y 2. (Obra completa). París, Bouret, 1918. 346 páginas. 8vo.
421. BLEST GANA, Alberto: El loco Estero. Tomos 1 y 2. (Obra completa). París, Bouret, 1918.
422. BLEST GANA, Alberto: El pago de las deudas. Novela original. Nueva edición corregida por el autor. París, Bouret, 1875. 288 páginas. 8vo., plena tela.
423. BLEST GANA, Alberto: El pago de las deudas. Novela original. Nueva edición corregida por el autor. París, Bouret, 1911. 288 páginas. 8vo., plena tela.
424. BLEST GANA, Alberto: El pago de las deudas. Novela orijinal. Santiago, Imp. De "La Democracia", 1895. 136 páginas. 8vo.
425. BLEST GANA, Alberto: Gladys Fairfield. París, Garnier, (1912). (Primera edición). 180 páginas. 8vo., plena tela de editor.
426. BLEST GANA, Alberto: Juan de Aria. Stgo. de Chile, Biblioteca de Autores Chilenos, 1904. (2ª ed.) 61 páginas. 8vo., medio cuero.
427. BLEST GANA, Alberto: La fascinación. Novela original. Tercera edición. Corregida por el autor. París, Bouret, 1913 251 páginas. 8vo., plena tela original.
428. BLEST GANA, Alberto: La fascinación. Una escena social. Stgo. de Chile, Zig-Zag, 1947. 221 páginas. 8vo., rústica.
429. BLEST GANA, Alberto: La flor de la higuera. Stgo. de Chile, Zig-Zag, 1953. 264 páginas. 8vo., rústica.
430. BLEST GANA, Alberto: Los trasplantados. París, Garnier, 1904. 2 tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., plena tela original de editor. 1ª ed.

431. BLEST GANA, Alberto: Los trasplantados. París, Garnier, 1911. 2 tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., plena tela original de editor.
432. BLEST GANA, Alberto: Los trasplantados. París, Garnier, 1911. Tomo 1 (OBRA INCOMPLETA). 8vo., plena tela original de editor.
433. BLEST GANA, Alberto: Los trasplantados. Santiago de Chile, Zig-Zag, s/año. 297 páginas. 4to., rústica.
434. BLEST GANA, Alberto]: FUENZALIDA GRANDÓN, R.: Algo sobre Blest Gana y su arte de novelar. (1830-1920). Discurso de incorporación en la Facultad de Filosofía, Humanidades y Bellas Artes de la Universidad de Chile. Stgo. de Chile, Imp. Universitaria, 1921. 64 páginas. 8vo., rústica.
435. BLEST GANA, Alberto]: SILVA CASTRO, Raúl: Alberto Blest Gana. 1830-1920. (Segunda edición, refundida). Stgo. de Chile, Zig-Zag, 1955. 352 páginas. 8vo., rústica.
436. BLEST GANA, Alberto]: SILVA CASTRO, Raúl: Alberto Blest Gana. 1830-1920. Estudio biográfico y crítico. (Obra premiada por la Universidad de Chile). Stgo. de Chile, Imprenta Universitaria, 1941. (Primera edición). 652 pp. Con ilustraciones fuera de texto. 4to., rústica.
437. BLEST GANA, Alberto]: SILVA CASTRO, Raúl: Blest Gana y su novela "Durante la reconquista". Monografía literaria. Stgo. de Chile, Imprenta Universitaria, 1934. 98 páginas. 8vo., rústica.
438. BLOMBERG, Héctor P.: Naves. (Las veladas del Bar Garibaldi). Bs.As., Eden, 1927. 153 pp.. 8vo., rústica. 1ª edición
439. BLOMBERG, Héctor Pedro: A la deriva y Cantos navales argentinos. Bs.As., Sopena, Colección "Ayer y Hoy", 1942. 154 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición de Cantos navales argentinos).
440. BLOMBERG, Héctor Pedro: A la deriva. Bs.As., Tor, (1920). 120 páginas. 8vo., rústica. (Segunda edición).
441. BLOMBERG, Héctor Pedro: Canciones históricas. Bs.As., Tor, 1935. 172 páginas. 8vo., rústica.
442. BLOMBERG, Héctor Pedro: La cantora de la Merced. Bs.As., Anaconda, (1933). 149 páginas. 8vo., rústica.
443. BLOMBERG, Héctor Pedro: La dama del Paraguay. Bs.As., A.L.A., 1942. 178 páginas. 8vo., rústica (Primera edición).

444. BLOMBERG, Héctor Pedro: La mulata del restaurador. Bs. As., Atlántida, 1932. 145 pp. 8vo., rústica. 1ª Edición.
445. BLOMBERG, Héctor Pedro: La mulata del restaurador. La pulpera de Santa Lucía. La guitarrera del Cerrito. La mazorquera de Monserrat, La sangre de las guitarras, La leona de los Llanos. Bs.As., Sopena, 1938. 187 pp. 8vo., rústica. 187 pp. 8vo., rústica.
446. BLOMBERG, Héctor Pedro: Mujeres de la historia americana. Bs.As., Anaconda, 1933. 264 páginas. 8vo., medio cuero.
447. BLOMBERG, Héctor Pedro: Naves. (Las veladas del Bar Garibaldi). Bs.As., Eden, 1927. 153 páginas. 8vo., rústica.
448. BLOMBERG, Héctor Pedro: Naves. Bs.As., Biblioteca Sol (Anaconda), 1927. 153 páginas. 8vo., plena tela.
449. BOAL, Augusto: O corsário do rei. Letras de Chico Buarque. Música de Edu Lobo. Río de Janeiro, Civilização Brasileira, 1983. 132 pp. 8vo., rústica.
450. BOAVENTURA, María Eugenia: A vaguardia antropofágica. São Paulo, Àtica, 1985. 211 p. 8vo., rústica.
451. BOBADILLA, Emilio (Fray Candil): Capirotazos. (sátiras y críticas) por... Madrid, Librería de Fernando Fé, 1890. 420 páginas. 8vo.
452. BOBADILLA, Emilio (Fray Candil): Con la capucha vuelta. (Crónicas). Paris, Ollendorff, 1909. 393 páginas. 8vo., rústica.
453. BOBADILLA, Emilio (Fray Candil): Muecas. Crítica y sátira. París, 1908. 280 páginas. 8vo., rústica.
454. BOBADILLA, Emilio (Fray Candil): Solfeo. (Crítica y sátira). Con un prólogo de U. González Serrano. Madrid, Tello, 1893. XXII, 286 páginas. 8vo., media tela.
455. BOBADILLA, Emilio (Fray Candil): Vórtice. Poesías. (3ª Edición). Carta-prólogo de José María de Heredia. Madrid, Librería de Victoriano Suárez, 1902. 301 páginas. 8vo., rústica.
456. BOLIVAR CORONADO, R.: Memorias de un semibárbaro. (Novela). La propia (Escenas de la vida centro-americana). Madrid, América, s/año. 250 páginas. 8vo., rústica.
457. BOLLO, Sarah: Antología lírica. Bs.As., Editorial Nova, Colección Paloma, 1948. 180 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Ilustrador de la tapa: Luis Seoane.
458. BOMBAL, Susana: Tres domingos. Prólogo de Jorge Luis Borges. 1ª edición. Bs.As., Emecé, 1957. 99 páginas. 8vo., cartulina de editor. Viñeta de la tapa, Norah Borges.

459. BONAFOUX, Luis: Príncipes y majestades. París, Paul Ollendorff, sin año. (Primera edición). 285 páginas. 8vo., rústica.
460. BONARELLI, Guidubaldo Conte de (DE´BONARELLI): Filli di Sciro, favola pastorale. In questa ultima e correttissima impressione è stato aggiunto un'elogio Historico dell'autore. Amsterdam, Imprenta Elzeviriana, 1678. 168 páginas. 16vo., pleno cuero con nervios.
461. BONASSO, Miguel: La memoria en donde ardía. Bs.As., 1990. 318 páginas. 8vo., rústica.
462. BONEO, Martín Alberto: Memoria del amante. Bs.As., Colección de la Clepsira, 1952. 81 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
463. BONHEUR, Martha: Volviendo al tema. Críticas sociales. Bs.As., 1914. 141 páginas. 8vo., rústica.
464. BOOZ, Mateo (Correa, Miguel Ángel): Aleluyas del Brigadier. Bs.As., Ilustración Rioplatense, s.a.. 215 páginas. 8vo., rústica. 1ª ed.
465. BOOZ, Mateo (Correa, Miguel Ángel): Aleluyas del Brigadier. Santa Fe, El Litoral, 1955. 179 páginas. 8vo., cartóné con sobrecubierta.
466. BOOZ, Mateo (Correa, Miguel Ángel): La mariposa quemada. Novela. Bs.As., Club del Libro, 1938. 186 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
467. BOOZ, Mateo (Correa, Miguel Ángel): La tierra del agua y del sol. Bs.As., América Unida, 1926. 289 páginas. 8vo., rústica (Primera edición).
468. BOOZ, Mateo (Correa, Miguel Ángel): Santa Fe, mi país. Bs.As., Ilustración, 1944. 216 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
469. BOOZ, Mateo (Correa, Miguel Ángel): Santa Fe, mi país. Buenos Aires, Castellvi, 1953. 212 páginas. 8vo., rústica.
470. BOOZ, Mateo (Correa, Miguel Ángel): Tres lagunas. Santa Fe, Castelví, 1953. 194 páginas. 8vo., rústica. Primera edición.
471. BORACRÉS, Paul: El petróleo mexicano... ¿es "cosa robada"? Traducción del folleto editado por Les Editions Internationales, París, 1939. 69 páginas. 8vo., rústica.
472. BORBA FILHO, Hermilo: Agá. Romance (versão cor-de-rosa). Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1974. 312 pp. Con ilustraciones. 8vo., rústica.
473. BORBA FILHO, Hermilo: Apresentação do Bumba-meu-Boi. Recife, Guararapes, 1982. 105 pp. Con ilustraciones y fragmentos de partituras. 8vo., rústica.

474. BORBA FILHO, Hermilo: Sete dias a cavalo. Novelas. Porto Alegre, Globo, 1975. 148 pp. 8vo., rústica.
475. BORBA FILHO, Hermilo: Sol das almas. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1974. 234 pp. 8vo., plena tela.
476. BORBA FILHO, Hermilo]: van Dijck Lima, Sônia María: Fiionomia e Espírito de uma Literatura. 1ª Edição. São Paulo, Atual, 1986. 70 pp. Con algunas ilustraciones. 8vo., rústica.
477. BORGES, Jorge Luis - BIOY CASARES, Adolfo: Un modelo para la muerte. Bs.As., Edicom, 1970. 122 páginas. 8vo., rústica. (Segunda edición).
478. BORGES, Jorge Luis - BULLRICH, Silvina: El Compadrito. Dibujos de Horacio Cardo. Bs.As., Compañía General Fabril Editora, 1968. 2ª Edición. 141 pp. Ilustrado. 8vo., rústica.
479. BORGES, Jorge Luis – VÁZQUEZ, María E.: Literaturas germánicas medievales. Lion of St. Mark from the Echternach Gospels. Buenos Aires, Falbo, 1966. 197 páginas. 8vo., rústica.
480. BORGES, Jorge Luis: A universal history of infamy. London, Penguin, 1973. 146 páginas. 8vo., plena tela con sobrecubierta.
481. BORGES, Jorge Luis: Antiguas literaturas germánicas. México, Fondo de Cultura Económica, 1965. 175 páginas. 8vo., plena tela con sobrecubierta.
482. BORGES, Jorge Luis: Antología personal. Bs.As., Sur, 1961. 193 páginas. 8vo., cartulina de editor con sobrecubierta.
483. BORGES, Jorge Luis: Biblioteca personal. Madrid, Alianza, 1998. 173 páginas. 8vo., simil piel de editor.
484. BORGES, Jorge Luis: Borges en Revista Multicolor (II). Obras, reseñas, traducciones inéditas de.... Diario Crítica: Revista Multicolor de los Sábados, 1933-1934. Investigación y recopilación: Irma Zangara. Madrid, Club Internacional del Libro, 1997. 285 páginas. 8vo., símil cuero de editor.
485. BORGES, Jorge Luis: Discusión. Bs.As., Gleizer, 1932. 161 páginas. 8vo., rústica. 1ª edición
486. BORGES, Jorge Luis: Discussão. Tradução de Claudio Fornari. São Paulo, Difel, 1985. 143 páginas. 8vo., cartulina de editor.
487. BORGES, Jorge Luis: El Aleph. Barcelona, Sol 90, 2000. 140 páginas. 8vo., plena tela vinílica.
488. BORGES, Jorge Luis: El Aleph. Bs.As., Emece, 1963. 173 páginas. 8vo., rústica.
489. BORGES, Jorge Luis: El círculo secreto. Prólogos y notas. Buenos Aires, Emecé, 2003. 280 páginas. 8vo., rústica.

490. BORGES, Jorge Luis: Fervor de Buenos Aires. Buenos Aires, Emecé, 1969. 151 páginas. 8vo., rústica.
491. BORGES, Jorge Luis: Ficcionario. Una antología de sus textos. Edición, introducción, prólogos y notas de Emir Rodríguez Monegal. Ejemplar N° 3181. México, Fondo de Cultura Económica, 1985. 483 páginas. 8vo., rústica.
492. BORGES, Jorge Luis: Ficciones. Buenos Aires, Emecé, 1963. 197 páginas. 8vo., rústica.
493. BORGES, Jorge Luis: Ficciones. Buenos Aires, La Nación, 2000. 208 páginas. 8vo., rústica. plena tela vinílica.
494. BORGES, Jorge Luis: Historia de la eternidad. Bs.As., Emecé, 1953. 157 páginas. 12vo., rústica.
495. BORGES, Jorge Luis: Historia de la noche. Bs.As., Emecé, 1977. 148 páginas. 8vo., cartulina de editor. 1ª edición.
496. BORGES, Jorge Luis: La cifra. Bs.As., Emecé, 1981. 108 páginas. 8vo., cartulina de editor. 1ª edición.
497. BORGES, Jorge Luis: La moneda de hierro. Bs.As., Emecé, 1976.
498. BORGES, Jorge Luis: Laberintos. Ducmelic. Prólogo de José Edmundo Clemente. 32 reproducciones en color de las pinturas del pintor argentino Zdravko Ducmelic. Bs.As., Gaglianone, 1977. 78 páginas con texto y reproducciones en color. Apaisado en estuche.
499. BORGES, Jorge Luis: Nueva antología personal. Barcelona, Club Bruguera, 1980. 281 páginas. 8vo., cartóné.
500. BORGES, Jorge Luis: Obras Completas en colaboración, Bs.As., Emecé, 1979. 989 páginas. 8vo., plena tela de editor con sobrecubierta y estuche.
501. BORGES, Jorge Luis: Obras Completas, Bs.As., Emecé, 1975. 1161 páginas. 8vo., plena tela de editor con sobrecubierta y estuche
502. BORGES, Jorge Luis: Otras Inquisiciones. (1937-1952). Bs. As., Sur, 1952. 220 pp. 8vo., rústica. Con deterioros; falta tapa posterior y lomo. Algunos subrayados en lápiz.
503. BORGES, Jorge Luis: Para la seis cuerdas. Milongas de... Ilustrado por Héctor Basaldúa. Bs.As., Emecé, 1970. 2ª ed. s/n. 4to., rústica.
504. BORGES, Jorge Luis: Seis poemas escandinavos. Buenos Aires, Colombo, 1966. Con cuatro ilustraciones de Juan Carlos Benítez. Ejemplar n° 15 de una tirada de 84. Primera Edición con dos poemas inéditos.

505. BORGES, Jorge Luis: Textos cautivos. Ensayos y reseñas en "El Hogar". Edición de Enrique Sacerio-Garí. Ilustraciones extraídas de "El Hogar". Bs.As., Tusquets, 1986. 338 páginas. 8vo., cartulina de editor.
506. BORGES, Jorge Luis: Veinticinco Agosto 1983 y otros cuentos. Volumen en honor de Borges. Madrid, Ediciones Siruela, 1985. 151 páginas. 8vo., cartulina de editor.
507. BORGES, Jorge Luis]: BOSCO, María Angélica: Borges y los otros. Bs.As., Fabril Editora, 1967. 12vo., cartulina de editor.
508. BORGES, Jorge Luis] AIZENMAN, Víctor: Manuscritos y ediciones originales. Exhibición especial para la Feria del Libro Antiguo de Frankfurt. Bs.As., V. Aizenman, 2010. 40 páginas sin numerar, con reproducciones. 8vo., cartulina de editor.
509. BORGES, Jorge Luis] BECCO, Horacio Jorge: Jorge Luis Borges. Bibliografía Total. 1923-1973. Bs.As., Casa Pardo, 1973. 244 páginas con reproducciones. 4to., cartulina de editor.
510. BORGES, Jorge Luis] KUPFERMINC, Mirta - SOSNOWSKI, Saúl: Borges and the Kabbalah: Seeking access. Carpeta estuche en 12vo., que contiene 4 reproducciones de obras de M. K. a pleno color.
511. BORGES, Jorge Luis] REVISTA DEL NOTARIADO: Borges, Nulidad de su testamento. Fotocopia del ejemplar de la revista, correspondiente a Julio - Agosto - Setiembre 1995 que contiene el juicio. 4to., en carpeta.
512. BORGES, Jorge Luis] ROSATO, Laura - ÁLVAREZ, Germán: Tema del traidor y del héroe. Edición crítico-genética. Bs.As., Biblioteca Nacional, 2016. 60 páginas, 8vo., cartulina de editor.
513. BORGES, Jorge Luis]: BARNATAN, Marcos R.: Borges. Madrid, Epesa, 1972. 203 páginas. 8vo., rústica
514. BORGES, Jorge Luis]: CAMPO, Estanislao del: Fausto. Prólogo de Jorge Luis Borges. Edición, notas y vocabulario de Horacio Jorge Becco. Dibujos de Jorge Enrique Werffeli. Buenos Aires, Edicom, 1969. 98 páginas. 4to., rústica.
515. BORGES, Jorge Luis]: SÁENZ, María Hilda - VOCOS LESCANO, Jorge: Un jardín para Borges. Bs.As., 1984. 97 pp. y un retrato. 8vo., rústica. Recopilación de poesías dedicadas a Borges.
516. BÓRQUEZ-SOLAR, Antonio: Dilectos decires. París, Paul Ollendorff, sin año. 260 páginas. 8vo., rústica.
517. BORRERO, Juana]: GONZÁLEZ, Manuel Pedro: Amor y mito en Juana Borrero. Montevideo, CEL, 1972. 86 páginas. 8vo., rústica.

518. BOSCH, Juan: La muchacha de La Guaira. Cuentos. Stgo. de Chile, Nascimento, 1955. 197 páginas. 8vo., rústica.
519. BOSCO, María Angélica: Borges y los otros. Bs.As., Fabril Editora, 1967. 2ª ed. 169 páginas. 8vo., rústica.
520. BOTANA, Helvio I.: Memorias. Tras los dientes del perro. Bs. As., Peña Lillo, 1977. 348 págs. 8vo., rústica.
521. BOTI, Regino E.: Cartas a los orientales. (1904 - 1926). Compilación y notas de José M. Fernández Pequeño y Florentina R. Boti. Prólogo de José M. Fernández Pequeño. La Habana, Letras Cubanas, 1990. 430 páginas. 8vo., cartóné.
522. BRAILOVSKY, Antonio Elío: El asalto al cielo. Bs.As., Sudamericana-Planeta, 1985. 155 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
523. BRAILOVSKY, Antonio Elio: Identidad. Bs.As., Sudamericana, 1980. 253 páginas. 8vo., rústica.
524. BRANCO, Camilo Castelo] Cabral, Alexandre: Roteiro dramático dum profissional das letras. Lisboa, Terra Livre, 1980. 223 pp. Con algunas ilustraciones. 8vo., rústica.
525. BRANDÃO, Octavio: O nihilista Machado de Assis. Rio de Janeiro, Organização Simões, 1958. 206 pp. 8vo., rústica con sobrecubierta.
526. BRASH, Jorge: Incendio de voces. 6. Ediciones Papel de Envolver / Colección Luna Hiena. México, Universidad Veracruzana, 1983. 31 páginas. 8vo., rústica.
527. BRAUN MENÉNDEZ, Armando: Bresciani. Valdés. Castillo. Huidobro. Bs.As., UBA, 1962. 68 páginas numeradas y 60 páginas con fotografías sin numerar. 8vo., rústica.
528. BRAVO, Mario: Canciones y poemas. Bs.As., Claridad, 1924. 93 páginas. 8vo., rústica.
529. BRAVO, Mario: Canciones y poemas. Bs.As., "Buenos Aires", 1918. 177 páginas. 12vo., rústica.
530. BRAVO, Mario: Poemas del campo y de la montaña. Bs.As., A.Moen, 1909. 139 páginas. 8vo. (Primera edición).
531. BRENES MESEN, R.: Crítica Americana. San José de Costa Rica, Convivio, 1936. 195 páginas. 8vo., rústica.
532. BRENES MESEN, R.: En busca del Grial. Poemas. Madrid, 1935. 231 págs. 8vo., plena tela.

533. BRUGHETTI, Romualdo: Hombre mundo hombre. Obra poética completa. Bs.As., Vinciguerra, 1992. 491 páginas, con algunas ilustraciones de Castagnino, Berni, F. Brughetti, etc. 8vo., rústica.
534. BRUGHETTI, Romualdo: Vida de Almafuerte. El combatiente perfecto. Bs.As., Peuser, 1954. 255 páginas y algunas ilustraciones fuera de texto 8vo., cartón de editor.
535. BRUMANA, Herminia: A Buenos Aires le falta una calle. Bs.As., Losada, 1953. 268 págs. Ilustraciones de Melgarejo Muñoz. 8vo., rústica.
536. BRUMANA, Herminia: Me llamo niebla. Cuentos. Bs.As., 1946. 179 páginas. 8vo., rústica. 1ª Edición.
537. BRUMANA, Herminia: Nuestro hombre. Bs.As., Rosso, 1939. 305 páginas. 8vo., rústica. 1ª Edición.
538. BRUNET, Marta: Humo hacia el sur. Novela. Segunda edición. Bs.As., Losada, 1967. 231 páginas. 8vo., rústica.
539. BRUNET, Marta: Reloj de sol. Cuentos. Alba – mediodía – ocaso. Stgo. de Chile, Nascimento, 1930. 195 páginas. 8vo., media tela.
540. BRYCE ECHENIQUE, Alfredo: Dos señoras conversan. Barcelona, Plaza y Janés, 1993. 286 páginas. 8vo., rústica.
541. BUFANO, Alfredo R.: El Huerto de los Olivos. Bs.As., P. García, 1923. 1ª ed. 142 páginas. 8vo., rústica.
542. BUFANO, Alfredo R.: Jerarquía de la libertad. Bs.As., 1945. 69 páginas. 8vo., rústica.
543. BUFANO, Alfredo R.: Los collados eternos. Bs.As., Librería Santa Catalina, 1934. 161 pp. y un retrato del autor, de Emilia Bertolé. 8vo., rústica. (Primera edición).
544. BUFANO, Alfredo R.: Mendoza, la de mi canto. Buenos Aires, Kraft, 1943. 168 páginas. 4to. Mayor, plena tela.
545. BUFANO, Alfredo R.: Poemas para los niños de las ciudades. Bs.As., Cabaut, 1935. 88 páginas. 4to., sin tapas. Intonso. Ejemplar N° 39/1100. (Primera edición).
546. BUFANO, Alfredo R.: Poemas para los niños de las ciudades. Buenos Aires, Cabaut, 1935. 8vo., rústica.
547. BUFANO, Alfredo: El reino alucinante. Bs.As., Talleres Gráficos Argentinos, 1929. 149 páginas. Desgastes en los bordes y lomo con faltantes.

548. BUFANO, Alfredo: Los collados eternos. Buenos Aires, Santa Catalina, 1934. 8vo., rústica. Con desgastes en los bordes.
549. BUFANO, Alfredo: Valle de la soledad. Primer premio del concurso Municipal de las Provincias de Cuyo. Bs.As., El Inca, 1930. 89 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
550. BUFANO, Alfredo: Zoología política. Bs.As., Tor, s.a. 145 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
551. BULLRICH, Silvina: Bodas de cristal. Bs.As., Sudamericana, 1951. 183 páginas. 8vo., rústica.
552. BULLRICH, Silvina: Carta a un joven cuentista. Bs.As., Rueda, 1968. 93 páginas. 8vo., rústica.
553. BULLRICH, Silvina: Carta abierta a los hijos. Buenos Aires, EMECE, 1970. 112 pp. 8vo., rústica.
554. BULLRICH, Silvina: Cuando cae el telón. Bs.As., Emecé, 1987. 252 páginas. 8vo., rústica.
555. BULLRICH, Silvina: El hechicero. Bs.As., Goyanarte, 1961. 78 páginas. 8vo., rústica. 1ª ed.
556. BULLRICH, Silvina: El mundo que yo vi. Bs.As., Emecé, 1976. 238 páginas. 8vo., rústica.
557. BULLRICH, Silvina: Escándalo bancario. Bs.As., Emecé 1981. 263 páginas. Ovo., rústica.
558. BULLRICH, Silvina: Historia de un silencio. Bs.As., Medina del Río, 1949. 80 páginas 8vo., rústica. 1ª ed.
559. BULLRICH, Silvina: Historias inmorales. Bs.As., Sudamericana, 1965. 109 págs. 12vo., rústica. 1ª ed
560. BULLRICH, Silvina: La creciente. Bs.As., Sudamericana, 1967. 319 págs. 8vo., rústica. 1ª ed
561. BULLRICH, Silvina: La creciente. Bs.As., Sudamericana, 1967. 328 págs. 8vo., cartoné. 1ª ed.
562. BULLRICH, Silvina: La creciente. Bs.As., Sudamericana, 1973. 319 páginas. 8vo., rústica.
563. BULLRICH, Silvina: La redoma del primer ángel. Bs.As., Emecé, 1943. 224 páginas. 8vo., rústica. 1ª ed.
564. BULLRICH, Silvina: La tercera versión. Novela. Bs.As., Emecé, 1944. 153 páginas. 12vo., rústica. (Primera edición).
565. BULLRICH, Silvina: La tercera versión. Novela. Bs.As., Emecé, 1953. 170 páginas. 12vo., rústica.
566. BULLRICH, Silvina: Los monstruos sagrados. Bs.As., Sudamericana, 1977. 211 páginas. 8vo., rústica.

567. BULLRICH, Silvina: Los pasajeros del jardín. Bs.As., Emecé, 1971. 185 páginas. 8vo., rústica.
568. BULLRICH, Silvina: Los salvadores de la patria. Bs.As., Sudamericana, 1965. 147 páginas. 8vo., rústica.
569. BULLRICH, Silvina: Los salvadores de la Patria. Buenos Aires, Sudamericana, 1966. 148 pp. 8vo., rústica.
570. BULLRICH, Silvina: Mal don. Bs.As., Emecé, 1974. 264 páginas. 8vo., rústica.
571. BULLRICH, Silvina: Mañana digo basta. Bs.As., Sudamericana, 1968. 247 páginas. 8vo., plena tela de editor. (Primera edición).
572. BULLRICH, Silvina: Mientras los demás viven. Bs.As., Sudamericana, 1958. 114 páginas. 8vo., rústica. 1ª ed.
573. BULLRICH, Silvina: Su Excelencia envió el informe. Bs.As., Emecé, 1974. 226 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
574. BULLRICH, Silvina: Teléfono ocupado. Bs.As., Emecé, 1972. 107 páginas. 8vo., rústica.
575. BULLRICH, Silvina: Teléfono ocupado. Bs.As., Goyanarte, 1954. 108 páginas. 8vo., rústica (1ª edición).
576. BULLRICH, Silvina: Teléfono ocupado. Bs.As., Goyanarte, 1963. 107 páginas. 8vo., rústica (2ª edición).
577. BULLRICH, Silvina: Tres novelas. Bs.As., Sudamericana, 1966. 292 páginas. 8vo., rústica.
578. BULLRICH, Silvina: Un momento muy largo. Bs.As., Sudamericana, 1961. 155 páginas. 8vo., rústica. 1ª ed.
579. BULLRICH, Silvina: Un momento muy largo. Bs.As., Sudamericana, 1963. 155 págs. 8vo., rústica.
580. BUNGE DE GÁLVEZ, Delfina: La nouvelle moisson. Bs.As., Buenos Aires, 1918. 173 páginas. 8vo., rústica. En francés.
581. BUNGE DE GÁLVEZ, Delfina: Las imágenes del infinito. Bs.As., Agencia General de Publicaciones, 1922. 271 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Segunda edición).
582. BUNGE DE GÁLVEZ, Delfina: Las mujeres y la vocación. Bs.As., Agencia General de Publicaciones, 1922. 121 páginas. 12vo., rústica. (Primera edición).
583. BUNGE DE GÁLVEZ, Delfina: Oro, incienso y mirra, Segunda edición aumentada. Bs.As., Cabaut, 1935. 212 páginas 8vo. Cartulina de editor.

584. BUNGE, Carlos Octavio: El capitán Pérez. (Narraciones vulgares). Madrid, Espasa-Calpe, 1927. 234 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
585. BUNGE, Carlos Octavio: La novela de la sangre. Bs.As., Biblioteca de La Nación, 1904. 239 páginas. 8vo., rústica.
586. BUNGE, Carlos Octavio: La sirena (Narraciones fantásticas). Madrid, Espasa-Calpe, 1927. (Obras Completas). 282 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
587. BUNGE, Carlos Octavio: Los colegas. Madrid, Espasa-Calpe, 1927. 297 páginas. 8vo., rústica.
588. BUNGE, Carlos Octavio: Thespis. Novelas cortas y cuentos. Buenos Aires, La Nación, 1907. 228 pp. 8vo., plena tela.
589. BUNGE, Carlos Octavio: Xarcas silenciarlo (Novela). Barcelona, Imprenta de Henrich y Cía, 1903. 1ª ed. 249 páginas. 8vo.
590. BURGHI, Juan: Estampas del saladero. Ilustraciones de J. Gasparini. Bs. As., Kraft, 1957. 105 págs. 8vo., rústica.
591. BURGOS, Fausto: Cuesta arriba. Prólogo de Bartolomé Galíndez. Bs.As., Editorial Argentina, 1918. 110 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
592. BURGOS, Fausto: El salar. Bs.As., Huemul, 1972. 143 páginas. 8vo., rústica.
593. BURGOS, Fausto: El salar. Bs.As., Eudeba, 1962. 157 páginas. 8vo., rústica.
594. BURGOS, Fausto: El salar. Novela. Rosario, Ed. Rosario, 1946. 187 páginas. 8vo., rústica.
595. BUTAZZONI, Fernando: La noche abierta. (Primera edición). San José, Educa, 1982. 244 páginas. 8vo., rústica.
596. BUTAZZONI, Fernando: Los días de nuestra sangre. Premio Casa de las Américas 1979. Cuento. La Habana, Casa de las Américas. 1979. 99 páginas. 8vo., rústica.
597. CABALLERO CALDERÓN, Eduardo: El Cristo de espaldas. Bs.As., Losada, 1952. 165 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Intonso.
598. CABALLERO CALDERÓN, Eduardo: El Cristo de espaldas. Bs.As., Losada, 1952. 165 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Intonso.
599. CABALLERO CALDERÓN, Eduardo: Tipacoque. Estampas de provincia. Córdoba, Asociación del Libro Americano, 1942. (Primera edición). 181 páginas. 8vo., plena tela.

600. CABALLERO, Claudio: Cosas de locos. Tres cuentos. Bs.As., Imp.de La Nación, 1900. 250 páginas. 8vo., media tela.
601. CABRAL, Manuel del: Antología tierra. (1930-1949). Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1949. 199 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
602. CABRAL, Manuel del: Compadre Mon. 4ª edición. Bs.As., Losada, 1957. 182 páginas. 8vo., rústica.
603. CABRERA INFANTE, Guillermo: La Habana para un infante difunto. Barcelona, Plaza&Janés, 1989. 503 págs. 8vo., rústica.
604. CABRERA, Ana María: Regina y Marcelo. Un duetto de amor. Bs.As., Sudamericana, 2001. 203 páginas. 8vo., rústica.
605. CABREROS, Oscar C.: Un río lleno de pájaros. Bolívar, Del Globo, 1984. 67 pp. Con dos ilustraciones fuera de texto. 8vo., rústica.
606. CÁCERES, Esther de: Antología de... 1929-1945. Bs.As., Correo Literario, 1945. 166 páginas. 8vo., rústica. Tapa y portada de Luis Seoane. (Primera edición).
607. CADÍCAMO, Enrique: La luna del bajo fondo. Nueva versión. Nota preliminar de Carlos de la Pua. Bs.As., Fraterna, 1985. 71 páginas. 8vo., rústica.
608. CAJAL, Alberto: Norte de mi infancia. Con ilustraciones de Julio Suárez Marzal. Mendoza, Cuadernos Emete, 1947. 60 páginas. 4to., rústica. (Primera edición).
609. CALANDRELLI, Susana: Carillons dans l'ombre. Bs.As., Imp.Fontana, 1921. 73 páginas. 8vo., rústica.
610. CALANDRELLI, Susana: El rumor del mundo. Bs.As., Serviam, 1937. 140 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
611. CALANDRELLI, Susana: La palabra que no se pronuncia. Prólogo de Carlos Obligado. Bs.As., Comisión Argentina de Publicaciones e Intercambio, 1939. 153 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
612. CALDAS, Francisco José de: Viajes. (Viajes al corazón del Barnuevo). Selección Samper Ortega de Literatura Colombiana Nº 41. Bogotá, Minerva, s.a. 161 páginas. 8vo., rústica.
613. CALETTI, Ricardo H.: La literatura de Tierra del Fuego. Bs. As., Ediciones Culturales Argentinas, 1975. 108 páginas. 8vo., rústica.
614. CALOU, Juan Pedro: Humanamente. Bs.As., Ediciones Conducta, 1948. 73 páginas. 8vo., rústica.

615. CALVETTI, Jorge: Antología poética. Bs.As., Fondo Nacional de las Artes, 1998. 109 páginas. 8vo., rústica.
616. CALVETTI, Jorge: Fundación en el cielo. Premio Iniciación de 1943. Bs.As., Comisión Nacional de Cultura, 1944. 99 páginas. 8vo., rústica. 1ª edición.
617. CALVETTI, Jorge: Memoria terrestre. Bs.As., Ser, 1948. 97 páginas. 8vo., plena tela 1ª ed.
618. CALZADILLA, Santiago: Las beldades de mi tiempo. Bs.As., CEAL, 1982. 159 páginas. 8vo., rústica.
619. CALZADILLA, Santiago: Las beldades de mi tiempo. Introducción de A. Saldías. Apéndice con juicios críticos sobre el autor. Bs.As., Peuser, 1891. 248 páginas. 12vo., medio cuero. (Primera edición).
620. CALZADILLA, Santiago: Las beldades de mi tiempo. Precedido de una carta-prólogo de Adolfo Saldías. Bs.As., La Cultura Argentina, 1919. 228 páginas. 8vo., Media tela.
621. CAMACHO, Pánfilo D.: Marta Abreu. Una mujer comprendida. La Habana, Editorial Trópico, 1947. 223 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
622. CAMARGO, Christovam de: Bronze. Bs.As., Mirtos, 1947. 91 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
623. CAMARGO, Christovam de: Capitán Richard, de Filadelfia. Bs.As., Mirtos, 1947. 125 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
624. CAMBACERES, Eugenio: Música sentimental. Silbidos de un vago. Con un estudio del D. Arturo Giménez Pastor. Novela. Bs.As., Minerva, 1924. 208 páginas. 8vo., rústica.
625. CAMBACERES, Eugenio: Música sentimental. Silbidos de un vago. Con un estudio del Dr. Arturo Giménez Pastor. Novela. Bs. As, Editorial Minerva, 1924. 208 páginas. 8vo., medio cuero con nervios.
626. CAMBACERES, Eugenio: Obras completas. Observaciones y notas por E.M.S. Danero. Santa Fe, Castellví, 1956. 263 páginas. Texto a dos columnas. 4to.
627. CAMBACERES, Eugenio: Potpourri. Música sentimental. Bs.As., Hyspamérica, 1943. 340 páginas. 8vo., cartóné.
628. CAMBACERES, Eugenio: Silbidos de un vago (Potpourrí). Novela argentina. Cuarta edición. Bs.As., Editorial Minerva, 1924. 234 páginas. 8vo., rústica.
629. CAMBACERES, Eugenio: Sin rumbo. Buenos Aires, Porter, 1939. 130 páginas. 8vo., rústica.

630. CAMBACERES, Eugenio: Sin rumbo. Con un estudio del Dr. Ricardo Rojas. Buenos Aires, Editorial Minerva, 1924. (6ta edición) 166 páginas. 8vo., medio cuero con nervios.
631. CAMBOURS OCAMPO, Arturo: Indagaciones sobre literatura argentina. Bs.As., Albatros, 1952. 92 páginas. 4to., rústica. (Primera edición).
632. CAMBOURS OCAMPO, Arturo: La novísima poesía argentina (Colección). Bs.As., Ediciones de la Revista "Letras", 1931. 154 páginas. 8vo., Plena tela de editor. (Primera edición).
633. CAMBOURS OCAMPO, Arturo: Lugones. El escritor y su lenguaje. Bs.As., Theoría, 1957. 56 págs. 8vo., rústica. Intonso.
634. CAMBOURS OCAMPO, Arturo: Poemas para la vigilia del hombre. Con una carta de Lizardo Zía y dos dibujos de Laerte Baldini. Bs.As., El Ateneo, 1940. 76 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Segunda edición).
635. CAMINHA, Adolfo: A normalista. Texto integral preparado por Sabóia Ribeiro e cotejado com a edição de 1893, editado por Magalhães & C. Editores / Livraria Moderna, Rio de Janeiro. São Paulo, Ática, 1985. 136 pp. y un suplemento de trabalho, sin numerar. 8vo., rústica.
636. CAMINO, Miguel A.: El paisaje, el hombre y su canción (Chacayaleras). Bs.As., Losada, 1938. 180 páginas. 8vo. (Primera edición).
637. CAMINO, Miguel A.: El paisaje, el hombre y su canción. (Chacayaleras). Bs.As., Losada, 1939. 180 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
638. CAMINO, Miguel A.: Nuevas chacayaleras. Con prólogo de José Gabriel. Bs.As., 1924. 2ª edición. 126 páginas. 8vo., rústica.
639. CAMPO, Cupertino del: El color de mi cristal. Bs.As., Idea Latina, 1924. 126 páginas. 8vo, media tela.
640. CAMPO, Estanislao del: Fausto y otros poemas selectos. Prólogo de Alfredo Parodié Mantero. Grandes Escritores Argentinos. Tomo XXV. Bs.As., Jackson, s/año. 8vo., plena tela.
641. CAMPO, Estanislao del: Fausto. Bs. As., Editorial Abril, 1983. 64 páginas. 8vo., rústica.
642. CAMPO, Estanislao del: Fausto. Con textos de Lauro Ayestaran y Amado Alonso sobre Estanislao del Campo. Montevideo, Biblioteca de Marcha, 1972. 85 páginas. 8vo., rústica.
643. CAMPO, Estanislao del: Fausto. Impresiones del gaucho Anastasio el Pollo en la representación de esta ópera. 6ª edición aumentada con otras composiciones del género. Barcelona, El Expreso, 1907. 62 páginas. 4to., rústica.

644. CAMPO, Estanislao del: Fausto. Impresiones del gaucho Anastasio el Pollo en la representación de esta ópera.
645. BALACH, José: Desolación. Novela original. Bs.As., Biblioteca del Suboficial, 1926. 222 páginas. 8vo., rústica.
646. CAMPO, Estanislao del: Fausto. Impresiones del gaucho Anastasio el Pollo en la representación de esta ópera. Bs. As., Nova, 1946. 65 páginas, con ilustraciones.
647. CAMPO, Estanislao del: Fausto. Impresiones del gaucho Anastasio el Pollo en la representación de esta ópera. Con un prólogo de Juan Carlos Gómez. Montevideo, Claudio García, Editor, 1925. 56 páginas. 8vo., rústica.
648. CAMPO, Estanislao del: Fausto. Impresiones del gaucho Anastasio el Pollo en la representación de esta ópera. Facsímil de la primera edición con un estudio de Ernesto Mario Barreda. Prólogo de Raúl Quintana. Bs.As., Imprenta de la Biblioteca Nacional, 1940. XLII, 74 págs. Con reproducciones y últimas páginas sin numerar. 4to., rústica.
649. CAMPO, Estanislao del: Fausto. Impresiones del gaucho Anastasio el Pollo en la representación de esta ópera. Introducción, notas y vocabulario Nélida Salvador. Bs.As., Huemul, 1963. 94 páginas. 8vo., rústica.
650. CAMPO, Estanislao del: Fausto. Impresiones del gaucho Anastasio el Pollo en la representación de esta ópera. Publicación hecha en favor de los Hospitales Militares. Bs.As., 1999. 73 páginas. 4to., cartulina de editor.
651. CAMPO, Estanislao del: Fausto. Introducción y notas a cargo de Arturo Berenguer Carisomo. Bs. As., Sopena, 1969. 106 pp. 8vo., rústica.
652. CAMPODÓNICO, Miguel Ángel: Donde llegue el Río Pardo. Montevideo, Acali, 1980. 205 páginas. 8vo., rústica.
653. CAMPOS, Humberto de: Fatos e Feitos. São Paulo, Gráfica Editora Brasileira Ltda., 1949. 298 pp. 8vo., plena tela.
654. CAMPOS, Paulo Mendes: Poemas. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1984. 205 pp. 8vo., rústica.
655. CAMPRODON, Francisco D.: Flor de un día. Drama original en un prólogo y tres actos. Bs.As., 1874. 64 páginas. 8vo., medio cuero, conserva tapas originales.
656. CANAL FEIJÓO, Bernardo: Dibujos en el suelo. Buenos Aires, Roldán, 1927. 112 páginas. 8vo., rústica.
657. CANCELA, Arturo: Film porteño, del diario de "Nasute-Pedernera". Bs.As., Anaconda, 1933. 219 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).

658. CANCELA, Arturo: Historia funambulesca del Profesor Landormy. Segunda edición. Novela porteña de Bs.As., Espasa-Calpe Argentina, 1944. 152 páginas. 4to., rústica.
659. CANCELA, Arturo: La mujer de Lot. Novela. Bs.As., Club del Libro, 1939. 197 páginas. (Primera edición).
660. CANCELA, Arturo: Palabras socráticas. Bs.As., Gleizer, 1928. 170 páginas. 12vo., medio cuero con nervios y tejuelos con desgastes. Conserva tapa original. (Primera edición).
661. CANCELA, Arturo: Tres relatos porteños de ... : El cocobacilo de Herrlin, Una semana de holgorio, El culto de los héroes. Bs.As. Gleizer, 1923. 253 páginas. 8vo., media tela.
662. CANCELA, Arturo: Tres relatos porteños de ... El cocobacilo de Herrlin, Una semana de Holgorio, El culto de los héroes. 1ª ed. en la editorial. Bs.As., Anaconda, 1933. 225 páginas. 8vo., rústica.
663. CANCELA, Arturo: Tres relatos porteños de ... El cocobacilo de Herrlin, Una semana de Holgorio, El culto de los héroes. Bs. As., Gleizer, 1922. 253 páginas. 8vo., rústica.
664. CÁNDIDO, Antonio - CASTELLO, José Alderaldo: Presença da Literatura Brasileira. História e Antologia. I. Das origens ao realismo. Nova edição revista e ampliada. São Paulo, DIFER, 1985. 451 pp. 8vo., rústica.
665. CÁNDIDO, Antonio: Formação da Literatura Brasileira (Momentos decisivos). 1º Volume (1750-1836) - 2º Volume (1836-1880). (Obra Completa). Belo Horizonte, Livraria Itatiaia, 1981. 8vo., rústica.
666. CÁNDIDO, Antonio: Sílvio Romero. Teoria, crítica e história literária. Rio de Janeiro, LTC, 1978. 233 pp. 8vo., rústica.
667. CANÉ, Miguel: Discursos y conferencias. Volumen póstumo ordenado por el autor, precedido por una impresión de Roberto J. Payró. Bs.As., La Cultura Argentina, 1919.
668. CANÉ, Miguel: Discursos y conferencias. Volumen póstumo ordenado por el autor, precedido por una impresión de Roberto J. Payró. Bs.As., La Cultura Argentina, 1919. 173 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
669. CANÉ, Miguel: En viaje (1881-1882). . Bs.As., Biblioteca de La Nación, 1904. 281 páginas. 8vo., medio cuero.
670. CANÉ, Miguel: En viaje (1881-1882). . Bs.As., Biblioteca de La Nación, 1907. 320 páginas. 8vo.
671. CANÉ, Miguel: En viaje (1881-1882). . Paris, Garnier, 1884. 432 páginas. 8vo.
672. CANÉ, Miguel: En viaje (1881-1882). Bs.As., Eudeba, 1968. 304 páginas. 8vo., rústica.

673. CANÉ, Miguel: En viaje (1881-1882). Precedido por un juicio crítico de Ernesto Quesada. Bs.As., La Cultura Argentina, 1937. 333 páginas. 8vo.
674. CANÉ, Miguel: En viaje (1881-1882). Precedido por un juicio crítico de Ernesto Quesada. Bs.As., La Cultura Argentina, s.a.. 287 páginas. 8vo., media tela.
675. CANÉ, Miguel: Enrique IV de Shakespeare. Traducción y prólogo de Miguel Cané. Bs.As., La Cultura Argentina, 1918.
676. CANÉ, Miguel: Ensayos. Bs.As., Sopena, 1940. 155 páginas. 8vo., rústica.
677. CANÉ, Miguel: Ensayos. Con una introducción de Norberto Piñero. Bs.As., La Cultura Argentina, 1919. 208 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Segunda edición) Plena tela.
678. CANÉ, Miguel: Juvenilia y otras páginas argentinas. 8ª edición. Bs.As., Espasa-Calpe, 1966. 144 páginas. 8vo., rústica.
679. CANÉ, Miguel: Juvenilia. Anotada y comentada por Germán Berdiales. Bs.As., Colmegna, 1946. 155 páginas. 8vo., rústica.
680. CANÉ, Miguel: Juvenilia. Edición crítica por Américo Castro. Bs.As., Estrada, 1939. 137 páginas. 8vo., plena tela.
681. CANÉ, Miguel: Juvenilia. Ilustraciones de Carybe. Bs.As., Cámara Argentina del Libro, 1943. 155 páginas. 8vo., cartulina de editor.
682. CANÉ, Miguel: Juvenilia. Prólogo de Rafael Alberto Arrieta. Bs.As., Jackson, 1953. XVII, 191 páginas. 8vo., plena tela con tejuelos.
683. CANÉ, Miguel: Juvenilia. Prosa ligera. Prólogo de Horacio Ramos Mejía. Bs.As., La Cultura Argentina, 1916. 370 páginas. 8vo., media tela.
684. CANÉ, Miguel: Notas e impresiones. Con una introducción de Ernesto Quesada. Bs.As., La Cultura Argentina, 1918. 360 páginas. 8vo., rústica. (Segunda edición).
685. CANÉ, Miguel: Notas e Impresiones. Navegando - Notas de Arte - Notas Sociales - Notas Políticas - Notas de Viajes. (Primera edición). Bs.As., Arnoldo Moen, 1901. 397 páginas. 8vo., rústica.
686. CANÉ, Miguel: Prosa ligera. Con una introducción de Martín García Merou. Bs.As., La Cultura Argentina, 1919. 228 páginas. 8vo., rústica.
687. CANESSA, Franco: Las casas del Lado Izquierdo (Memorias de una gata indiscreta). Santiago, Arancibia Hnos., 1963. 187 pp. 8vo., rústica con solapas.

688. CANSTATT, Augusto A.: Yarará. Portada de Alberto Gûiraldes. Bs.As., El Ateneo, 1931. 208 págs. 8vo., rústica.
689. CANTILLO, José María: Los desorbitados. Novela. Bs.As., Coni, 1916. 295 páginas. 12vo., medio cuero con nervios. (Primera edición).
690. CANTO, Estela: El estanque. Bs.As., Goyanarte, 1956. 141 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
691. CANTO, Estela: El muro de mármol. Primer premio del concurso literario Imprenta López. 1945. Bs.As., Losada, 1945. 227 páginas. 8vo., rústica. 1ª Edición
692. CANTO, Estela: Los espejos de la sombra. Cuentos. Dibujos de la misma autora. Bs.As., Claridad, 1945. 166 páginas. 8vo., rústica.
693. CAPACCIONI, Mario: Son de marcha. Bs.As., 1973. 62 páginas. 8vo., cartulina de editor.
694. CAPDEVILA, Arturo: ¿Quién vive? ¡La libertad! Crónica, evocación e historia de la organización nacional. Bs.As., Losada, 1940. 280 páginas. 8vo., plena tela. (Primera edición).
695. CAPDEVILA, Arturo: Advenimiento. Novela de teósofos, de iluminados, de amigos de Dios. Bs.As., Losada 1947. 254 páginas. 8vo., media tela. (Primera edición).
696. CAPDEVILA, Arturo: América. Nuestras naciones ante los Estados Unidos. Bs.As., Gleizer, 1926. 161 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
697. CAPDEVILA, Arturo: Antaño. Bs.As. - Montevideo, Sociedad Amigos del Libro Rioplatense, 1936. 190 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
698. CAPDEVILA, Arturo: Arbaces. Maestro de amor. Novela de que es protagonista un persa astuto que se supone vivió en la Atenas de la última decadencia. Bs.As., Kraft, 1945. 371 páginas. Ilustraciones de Rosario.
699. CAPDEVILA, Arturo: Babel y el castellano. Bs.As., Cabaut, 1929. 197 páginas. 8vo., rústica. Tapas algo manchadas. (Segunda edición).
700. CAPDEVILA, Arturo: Consumación de Sigmund Freud. Bs.As., Sudamericana, 1946. 131 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
701. CAPDEVILA, Arturo: Córdoba azul. Buenos Aires, Kraft, 1940. 143 páginas. 4to., rústica.
702. CAPDEVILA, Arturo: Córdoba del recuerdo. Bs.As., Agencia General de Publicaciones, 1923. 157, X páginas. 8vo., media tela.

703. CAPDEVILA, Arturo: Córdoba del recuerdo. Bs.As., Espasa Calpe 1969. 143 páginas. 8vo., rústica.
704. CAPDEVILA, Arturo: Cuando el vals y los lanceros... . Evocación romántica de nuestro 1900, en tres actos y en verso... . Bs.As., Menéndez, 1937. 158 pp. con fotografías y partituras fuera de texto. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
705. CAPDEVILA, Arturo: Curioso poema dedicado a cantar a Córdoba como cuna de la revolución contra Perón.
706. CAPDEVILA, Arturo: Del infinito amor. A la luz de los amores de Abelardo y Eloísa. Bs.As., Cabaut, 1928. 186 páginas. 12vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
707. CAPDEVILA, Arturo: Del libre albedrío. Soliloquio del alma en la noche. Bs.As., Agencia General de Librerías y Publicaciones, 1923. 101, X páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
708. CAPDEVILA, Arturo: Dharma. Influencia del Oriente en el derecho de Roma. Córdoba, Beltrán y Rossi, 1914. 272, VII páginas. 8vo., medio cuero con nervios. (Primera edición).
709. CAPDEVILA, Arturo: El amor de Schahrazada. (Una noche de las mil y una noches) 2ª edición. Bs.As., Ediciones Selectas América, 1922. 153 páginas. 8vo., rústica.
710. CAPDEVILA, Arturo: El amor de Schahrazada. Bs.As., "Buenos Aires", 1919. 152 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
711. CAPDEVILA, Arturo: El amor de Schahrazada. Poema dramático. Bs.As., Cabaut, 1928. 167 páginas. 8vo., rústica.
712. CAPDEVILA, Arturo: El amor de Schahrazada. Poema dramático. Zincalí. Poema dramático de misticismo gitano. Bs. As., Losada, 1957. 157 páginas. 8vo., rústica.
713. CAPDEVILA, Arturo: El César contra el hombre. Rosario, Editorial Rosario, 1947. 190 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
714. CAPDEVILA, Arturo: El gitano y su leyenda. Bs.As., Cabaut, 1928. 182 páginas. 12vo., rústica. (Primera edición).
715. CAPDEVILA, Arturo: El libro de la noche. Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1924. 158 páginas. 8vo., medio cuero. (Segunda edición).
716. CAPDEVILA, Arturo: El libro del bosque. Versos de meditación. Aguafuertes de Alfredo Guido. Bs.As., Kraft, 1948. 174 pp. ilustradas. 4to., medio cuero con nervios. (1ª edición).
717. CAPDEVILA, Arturo: El libro del bosque. Versos de meditación. Aguafuertes de Alfredo Guido. Bs.As., Kraft, 1948. 174 pp. ilustradas. 4to., rústica. (Primera edición).

718. CAPDEVILA, Arturo: El niño poeta. Bs.As., Atlántida, 1945. 200 páginas con ilustraciones fuera de texto. 8vo., plena tela de editor. Primera edición.
719. CAPDEVILA, Arturo: El poema de Nenúfar. Decoró Hugo Garbarini. Ilustró Octavio Pinto. Lo comentó Leopoldo Lugones. Bs.As., Virtus, 1920. 8vo., rústica.
720. CAPDEVILA, Arturo: En la corte del Virrey. Estampas de evocación. Bs.As., Club del Libro A. L. A., 1942. 228 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
721. CAPDEVILA, Arturo: En la corte del Virrey. Estampas de evocación. Bs.As., Inter-Americana, 1942. 227 páginas. 8vo., rústica.
722. CAPDEVILA, Arturo: Jardines solos. Bs.As., Agencia General de Librería y Publicaciones, 1924. 140 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Segunda edición).
723. CAPDEVILA, Arturo: Joan Garín e Satanás. Leyenda mística de ermitaña, la cual pasa en la sagrada montaña de Montserrat. Se compone de cuatro jornadas historiales, divididas en doce estampas. Edición homenaje de los Editores españoles. Barcelona, 1935.
724. CAPDEVILA, Arturo: La ciudad de los sueños. Cuentos soñados. Bs.As., Agencia General de Librería y Publicaciones, 1925. 146 páginas. 8vo., medio cuero. (Primera edición).
725. CAPDEVILA, Arturo: La fiesta del mundo. Bs.As., 1922. 2ª edición. 119 páginas. 8vo., rústica.
726. CAPDEVILA, Arturo: La fiesta del mundo. Bs.As., 1925. 3ª edición. 128 páginas. 8vo., rústica.
727. CAPDEVILA, Arturo: La fiesta del mundo. Bs.As., Ediciones Selectas América, 1922. 119 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
728. CAPDEVILA, Arturo: La lepra. Aportaciones prandiológicas reveladoras. Proemio con palabras de los Dres. Maraón y Oriol Anguera. Bs.As., Viracocha, 1960. 174 páginas. 8vo., rústica.
729. CAPDEVILA, Arturo: La ruta de San Martín. Bs.As., Imprenta López, 1950. 49 pp. con ilustraciones, dentro y fuera de texto, y un retrato en color. 8vo., cartulina. (Primera edición).
730. CAPDEVILA, Arturo: La santa furia del Padre Castañeda. Cronicón porteño de frailes y come frailes, donde no queda títere con cabeza. Madrid, Espasa-Calpe, 1933. 302 p. y un retrato., 8vo., media tela. (Primera edición).
731. CAPDEVILA, Arturo: La sulamita. Bs.As., Buenos Aires, 1919. 3ª edición. 8vo., rústica.
732. CAPDEVILA, Arturo: La sulamita. Premiada por el gobierno nacional. Bs.As., Agencia General de Librería y Publicaciones, 1922. 7ª edición. 8vo., media tela

733. CAPDEVILA, Arturo: La sulamita. Premiada por el gobierno nacional. Bs.As., Agencia General de Librería y Publicaciones, 1922. 7ª edición. 8vo., rústica.
734. CAPDEVILA, Arturo: Las invasiones inglesas. Crónica y evocación. Bs.As., Espasa-Calpe, 1938. 295 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
735. CAPDEVILA, Arturo: Las vísperas de Caseros. Bs.As., Agencia General de Publicaciones, 1922. 156 páginas. 8vo., plena tela vinílica no original. (Primera edición).
736. CAPDEVILA, Arturo: Loores platenses. En el cincuentenario de la fundación de La Plata. Cubierta y viñetas de Macaya. Bs.As., Cabaut, 1932. 165, 7 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
737. CAPDEVILA, Arturo: Los hijos del sol. Bs.As., Agencia General de Librería y Publicaciones, 1923. 272 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
738. CAPDEVILA, Arturo: Los paraísos prometidos. Bs.As., B.A.B.E.L., 1925. 144 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
739. CAPDEVILA, Arturo: Los romances argentinos. Bs.As., Editoriales Reunidas, 1938. 11 páginas. 8vo., folleto.
740. CAPDEVILA, Arturo: Los romances argentinos. Bs.As., Editoriales Reunidas, 1938. 203 páginas. 4to., plena tela de editor. (Primera edición).
741. CAPDEVILA, Arturo: Meditación sobre el Himno Nacional. Bs.As., DAIA, 1947. 29 páginas. 4to., rústica. Intonso. (Primera edición).
742. CAPDEVILA, Arturo: Musa cívica. Cantos de celebración. En la muerte de Hipólito Yrigoyen. Tinglado Federal. Intermedio Bblico. Viento en la Plaza. Bs.As., Raigal, 1951. 140 páginas. 8vo., cartulina de editor.
743. CAPDEVILA, Arturo: Oráculos nacionales. Seis meditaciones argentinas. Bs.As., Raigal, 1956. 147 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
744. CAPDEVILA, Arturo: Primera antología de mis versos. Bs.As., Espasa-Calpe, 1943. 251 páginas. 8vo., rústica. (Segunda edición).
745. CAPDEVILA, Arturo: Romances de ¿Quién vive? ¡La Patria! Leyendas y tradiciones. Buenos Aires, Losada, 1951. 1ª Edición. 169 pp. 8vo., rústica.
746. CAPDEVILA, Arturo: Simbad. Canciones compuestas por callejas de España, por rúas y largos de Portugal, por senderos de Francia y otras vueltas de la tierra y del mar. Bs.As., Cabaut, 1929. 133, 16 páginas. (Primera Edición)

747. CAPDEVILA, Arturo: Tierra mía. Buenos Aires y las catorce provincias argentinas: la tierra y su alma. Madrid, Espasa-Calpe, 1934. 277 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
748. CAPDEVILA, Arturo: Tierras nobles. Viajes por España y Portugal. Bs.As., El Ateneo, 1925. 200 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
749. CAPDEVILA, Arturo: Zincalí. Poema escénico gitano. Bs.As., Gleizer, 1927. 171 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
750. CAPELLO, Jorge: La hermosa vida. Bs.As., Sur, 1961. 139 páginas. 8vo., rústica.
751. CAPETILLO, Manuel: La galería dorada. México, Oasis, 1983. 33 páginas. 8vo., rústica.
752. CARDENAL, Ernesto: Vida en el amor. Prólogo de Thomas Merton. Bs.As., Lohlé, 1973. 189 pp., 8vo., rústica con solapas.
753. CARDEZA DE VALEIRO, Teresita: Tempestad y calma. Entre Ríos, 1964. 50 páginas. 8vo., rústica
754. CARDONA PEÑA, Alfredo: Los jardines amantes. México, Cuadernos Americanos, 1952. (Primera edición). 180 pp. y un retrato de José Moreno Villa. 8vo., rústica. Intonso.
755. CARDOSO, Lubino: Apocatastasis. Maracaibo, Universidad de Zulia, 1968. 45 páginas. 8vo., rústica.
756. CARIAS REYES, Marcos: Germinal. Honduras, Calderón, sin año. 201 páginas. 8vo., rústica.
757. CARLINO, Carlos: Santos Vega el payador. Buenos Aires, 1968. Sin paginación. 4to., rústica. Con xilografías de Adolfo Bellocq. Tirada de 500 ejemplares.
758. CARNEVALI, Gonzalo: El alba de oro. Versos. Caracas, 1920. (Primera edición). 133 páginas. 8vo., rústica.
759. CÁRPENA, Elías: El Doradillo. Prólogo de Luis Furlan. Bs.As., Secretaría de Cultura, 1994. 131 páginas. 8vo., rústica.
760. CÁRPENA, Elías: Los trotadores. Selección, prólogo y notas de Alberto Oscar Blasi. Bs.As., Huemul, 1973. 183 páginas. 8vo., rústica.
761. CARPENTIER, Alejo: El acoso. 2º. Edición. Bs. As., Álvarez, 1968. 125 pp. 8vo., rústica.
762. CARPENTIER, Alejo: El adjetivo y sus arrugas. 2º edición. Bs.As., Galerna, 1987. 128 págs. 8vo., rústica.
763. CARPENTIER, Alejo: El siglo de las luces. Barcelona, Bruguera, 1980. 344 páginas. 8vo., media tela de editor.

764. CARPENTIER, Alejo: El siglo de las luces. Bs.As., Schapire, 1974. 300 páginas. 8vo., rústica.
765. CARPENTIER, Alejo: Los pasos perdidos. Montevideo, Arca, 1968. 268 páginas. 8vo., rústica.
766. CARPENTIER, Alejo: Los pasos perdidos. Santiago, Orbe, 1973. 225 págs. 8vo., rústica.
767. CARPIO, Manuel: Poesías. con su Biografía escrita por el Sr. Doctor D. José Bernardo Couto. Nueva edición. París – México, Bouret, 1909. 399 páginas. 8vo., plena tela original.
768. CARRASQUILLA MALLARINO, E.: Almas en pena. Novelas. Con una noticia biográfica y dibujo del autor. Bs.As., Tor, 1926. (Primera edición). 94 páginas. 8vo., rústica.
769. CARRASQUILLA MALLARINO, E.: El jardín de cristal París, Bouret, 1912. 202 páginas. 8vo., plena tela original.
770. CARRASQUILLA MALLARINO, E.: La Europa Roja. (Visiones de la guerra) 1914-1915. Barcelona, Maucci, sin año. 443 páginas. 8vo., rústica.
771. CARRASQUILLA MALLARINO, E.: Mujeres de Corazón. Cuentos y novelas cortas. Bs.As., 1942. 250 páginas. 8vo., rústica.
772. CARRASQUILLA MALLARINO, E.: Palabras vivas. Máximas y pensamientos. Bs.As., 1939. 216 páginas. 8vo., medio cuero con nervios. (Primera edición).
773. CARRASQUILLA MALLARINO, E.: Visiones del sendero. París, Garnier, (1910). 191 páginas. 8vo., plena tela original.
774. CARRASQUILLA MALLARINO, E.]: Las mejores poesías (líricas) de los mejores poetas. Barcelona, Cervantes, sin año. 73 páginas. 12vo., rústica.
775. CARRASQUILLA, Tomás: La marquesa de Yolombó. Prólogo por Rafael Maya. Bs.As., Jackson, 1940. 2ª ed. 428 páginas. 8vo., plena tela de editor.
776. CARREÑO, Carlos H.: Lugones. Córdoba, Centro, 1950. 64 páginas. 4to., rústica.
777. CARREÑO, Virginia: El hombre de Magallanes. Buenos Aires, Casa Pardo, 1977. 44 páginaas. 8vo., rústica. Tirada de 50 ejemplares.
778. CARRERA ANDRADE, Jorge: Latitudes. Viajes. Hombres. Lecturas. Bs.As., Perseo, 1940. 192 páginas. 8vo., rústica.
779. CARRERA ANDRADE, Jorge: Lugar de origen. Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1951. (Primera edición). 150 páginas. 8vo., rústica.
780. CARRERA ANDRADE, Jorge: Rol de la manzana. Poesías (1926-1929). Madrid, Espasa-Calpe, 1935. 8vo., rústica. (Primera edición).

781. CARRIEGO, Evaristo: Cuentos y otras páginas. Santa Fe, Castellví, 1954. 127 págs. 8vo., rústica. 1ª edición.
782. CARRIEGO, Evaristo: Misas herejes. Bs.As., Establecimiento Gráfico de A. Monkes, 1908. 156 páginas. 8vo., rústica.
783. CARRIEGO, Evaristo: Poesías completas. Prólogo de Arturo Capdevila. Bs. As., Jackson, 1953.XXVII, 271 pp. 8vo., plena tela con tejuelos. Grandes Escritores Argentinos Nº 50.
784. CARRIEGO, Evaristo: Poesías de... Poemas póstumos. Barcelona, Auber y Pla, 1913.127 páginas. 8vo., media tela.
785. CARRIÓN, Alejandro: La espina. Bs.As., Losada, 1959. 204 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes.
786. CARRIÓN, Benjamín: Atahualpa. 2ª edición. Guayaquil, Ediciones Noticia, 1939. 223 páginas. 8vo., rústica.
787. CARRIÓN, Benjamín: Índice de la Poesía Ecuatoriana Contemporánea. Stgo. de Chile, Ercilla, 1937. (Primera edición). XXX, 169 páginas. 8vo., media tela.
788. CARRIÓN, Miguel de: Las impuras. Tomo I. La Habana, Letras Cubanas, "La Tertulia", s/año. 143 páginas. 8vo., rústica.
789. CARRIZO, César: Imágenes del país. Bs.As., D. Viau, 1937. 257 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta. Intonso. (Primera edición).
790. CARRIZO, César: Santificada sea. Novela. Bs.As., Tor, 1925. 210 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
791. CARRIZO, César: Un lancero de Facundo. Vida y romance del Chico Peralta. Ornamentado por A. Dell'Acqua. Bs.As., Macagno, Carrasco y Landa, 1941. 353 páginas. 8vo., media tela con punteras.
792. CARRIZO, César: Viento de la altipampa. Novela. Bs.As., Macagno, Carrasco y Landa, 1941. 210 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
793. CARRIZO, Juan Alfonso: Antecedentes hispano medievales de la poesía tradicional argentina. Buenos Aires, Estudios Hispánicos, 1945. 864 páginas. 8vo., plena tela.
794. CARVAJAL, Alberto: Bajo el sol del valle. Cali, Carvajal y Cª, 1909. 134 páginas. 8vo.
795. CARVALHO NETO, Paulo de: La obra afro-uruguaya de Ildefonso Pereda Valdés. (Ensayo de Crítica Cultural). Montevideo, Centro de estudios Folklóricos del Uruguay, 1955. 141 páginas. 8vo., rústica.

796. CARVALHO, Elysio: Alma antiga. Rio de Janeiro, 1900. 133 páginas. 8vo., rústica. (1º ed).
797. CARVALHO, Elysio: Príncipes del espíritu americano. Traducción del portugués y prólogo de César A. Comet. Madrid, Editorial América, sin año. 257 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
798. CARVALHO, Ronald de: Pequena historia da literatura brasileira. Prefacio de Medeiros e Albuquerque. Rio de Janeiro, Briguiet, 1937. 384 pp. con un retrato fuera de texto. 8vo., cartonné.
799. CARVALHO, Ronald de: Pequena historia da literatura brasileira. Prefacio de Medeiros e Albuquerque. Rio de Janeiro, Briguiet, 1955. 380 pp. con un retrato fuera de texto. 8vo., cartonné.
800. CARVALHO, Ronald de: Pequena historia de la literatura brasileña. Traducción del original de Julio E. Payró. Prólogo de Rómulo Zabala. Bs.As., Biblioteca de Autores Brasileños Traducidos al Castellano, 1943. 437 pp. con retratos fuera de texto. 8vo., rústica.
801. CARVALHO, Ronald de: Pequena historia de la literatura brasileña. Traducción del original de Julio E. Payró. Prólogo de Rómulo Zabala. Rio de Janeiro, Brillet, 1925. 445 páginas. 8vo., media tela de editor.
802. CASA PARDO: Martiniano Leguizamón. Catálogo de sus obras. Buenos Aires, Casa Pardo, 1953. 11 páginas. 12vo., rústica.
803. CASACCIA, Gabriel: La llaga. Premio Kraft 1963. Bs.As., Kraft, 1964. (Primera edición). 188 páginas. 8vo., rústica.
804. CASAL, Julio J.: Cuaderno de otoño. Bs.As., Losada, 1947. 135 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
805. CASALDÁLIGA, Dom Pedro: Antologia retirante. Poemas. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1978. 240 pp. 8vo., rústica.
806. CASALS, Jorge: Plácido como poeta cubano. Ensayo biográfico crítico. La Habana, Ministerio de educación, 1944. (Primera edición). 199 páginas. 8vo., rústica. (Estudio sobre Gabriel de la Concepción Valdéz, (a) Plácido)
807. CASALS, Julián del: Selección de poesías. Introducción por Juan J. Gelda y Fernández. La Habana, Cultural, 1931. 184 páginas. 8vo., rústica.
808. CASCELA, Armando: La cuadrilla volante. Bs.As., Viau, 1938. 167 páginas. 8vo., rústica.
809. CASCUDO, Luis da Câmara: Flor de romances trágicos. Rio de Janeiro, Livraria Editora Cátedra - Fundação José Augusto, 1982. 189 pp. 8vo., rústica.

810. CASCUDO, Luis da Câmara: Literatura oral no Brasil. Belo Horizonte, Editora Itatiaia, 1984. 435 pp. 8vo., rústica.
811. CASCUDO, Luis da Câmara: Superstição no Brasil. Belo Horizonte, Editora Itatiaia, 1985. 443 pp. 8vo., rústica.
812. CASCUDO, Luis da Câmara: Vaqueiros e Cantadores. Belo Horizonte, Editora Itatiaia, 1984. 327 pp. 8vo., rústica.
813. CASTELLANI, Leonardo: Las canciones de Militis. 6 ensayos y 3 cartas. Bs. As., Dictio, 1973. 392 págs. 8vo., rústica.
814. CASTELLANOS, Joaquín: El borracho (Poema). Única edición completa y corregida. Montevideo, 1921. 16 páginas 12vo., rústica.
815. CASTELLANOS, Joaquín: El borracho y Siete poemas inéditos. Síntesis biográfica de F.Castellanos. Epílogo de M.J.Castilla. Salta, El Estudiante, 1951. 116 páginas. 8vo., rústica.
816. CASTELLANOS, Joaquín: El temulento. Poema completo, del cual, en forma clandestina y fragmentaria, se imprimieron ediciones bajo el nombre de El borracho. Bs.As., Tommasi, s.a. 62 páginas. 8vo., rústica.
817. CASTELPOGGI, Atilio: Frente del corazón. Bs.As., Tirso, 1960. 42 páginas. 1ª edición.
818. CASTILLA, Manuel J.: Obras Completas. Tomos 2 y 3 (Falta T. 1). Bs.As., Corregidor, 1986. 8vo., rústica.
819. CASTILLO LEDÓN, Luis: Antigua literatura indígena mexicana. Estudio y arreglo de México, Cultura Tomo V Núm. 4, 1917. 61 páginas. 12vo. (Primera edición).
820. CASTILLO, Abelardo: Las otras puertas. Bs.As., Dávalos - Hernández, 1964. 141 páginas. 8vo., rústica. 3ª edición.
821. CASTILLO, Abelardo: Las otras puertas. Bs.As., J. Álvarez, 1969. 123 páginas 8vo., rústica.
822. CASTILLO, Homero – SILVA CASTRO, Raúl: Historia bibliográfica de la novela chilena. México, Ediciones de Andrea, 1961. 214 páginas. 8vo., rústica.
823. CASTILLO, Homero: La literatura chilena en los Estados unidos de América. Stgo. de Chile, Biblioteca Nacional, 1963. XVII, 126 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
824. CASTRO, Aloysio de: Os amores de Horacio. Rio de Janeiro, Briguiet, 1936. (Primera edición). 53 páginas. 8vo., rústica.
825. CASTRO, Ernesto L.: Los Isleros. Madrid, Hyspamérica, 1984. 317 páginas. 8vo., plena tela.

826. CASTRO, Ernesto L.: Los isleros. Bs.As., Losada, 1950. 3º ed. 231 páginas. 8vo., rústica.
827. CASTRO, Manuel de: El enigma del ofidio. Cuentos y relatos. Montevideo, Atenea, 1955. 108 páginas. 8vo., rústica.
828. CENTENO, Roy: El evangelio y Don Eduardo. Bs. As., Del autor, 1991. 102 pp. 8vo., rústica.
829. CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA CEAL: CAPÍTULO. LA HISTORIA DE LA LITERATURA ARGENTINA nº 2, El cuento argentino. Bs. As., CEAL, 1979. 159
830. CERSETO, Pedro L.: Imágenes de mi tierra. Ilustraciones de Ernesto Valor. Tandil, Del Autor, 1972. 56 págs. Con algunas ilustraciones. 8vo., rústica.
831. CERRETANI, Arturo: Confesión apócrifa (Novela). Bs.As., Kraft, 1955. 249 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
832. CERRETANI, Arturo: El deschave. Bs.As., Sudamericana, 1965. 343 páginas 8vo., rústica. 1ª edición.
833. CERRETANI, Arturo: Retrato del inocente. Novela. Bs.As., Emecé, 1960. 123 páginas. 8vo., cartulina de editor.
834. CERRETANI, Arturo: Triángulo isósceles. Cuentos. Bs.As., Letras, 1932. 107 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
835. CERRETANI, Arturo: Un parque a la vuelta. Bs.As., Galerna, 1967. 106 páginas. 8vo., rústica.
836. CERTAMEN POÉTICO. Montevideo. 25 de mayo de 1841. Reimpresión textual realizada por la Comisión Municipal de Cultura. Precedida por un ensayo de José Pereira Rodríguez. Montevideo, 1941-1942. 36, XXXIII, 80 páginas. 12vo., plena tela
837. CÉSAR, Guilhermino: Historiadores e críticos do Romantismo. I - A contribuição européia: crítica e história literária. Seleção e apresentação de... Rio de Janeiro, LTC, 1978. LVII y 193 pp. 8vo., rústica..
838. CÉSPEDES DE ESCANAVERINO, Úrsula: Poesías. Selección y prólogo de Juan J. Remos. La Habana, Ministerio de Educación, 1948. 135 páginas. 8vo., rústica.
839. CÉSPEDES, Augusto: Metal del diablo. Bs.As., Palestra, 1960. 275 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
840. CESTERO, Tulio M.: Hombres y piedras al margen del Baedeker. Prólogo de Rubén Darío. Madrid, Sociedad Española de Librería, (1907). 304 páginas. 8vo., rústica. Primera edición.
841. CHARRAS, Julián de: La epopeya patria. Poema histórico. Ilustraciones de Hohmann. Segundo millar. Bs.As., Cabaut, sin año.

842. CHAVES, María Concepción L. de: Madame Lynch. Evocación. Bs.As., Peuser, 1957. 660 páginas. Con algunas ilustraciones. 8vo. cartón de editor.
843. CHIÁPPORI, Atilio: Borderland. Bs.As., Biblioteca de Novelistas Americanos, 1921. 194 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Segunda edición).
844. CHIAPPORI, Atilio: Borderland. La eterna angustia. Bs.As., Kraft, 1954. 210 páginas. 8vo., plena tela.
845. CHIÁPPORI, Atilio: La eterna angustia. Bs.As., 1908. 213 pp. Ilustraciones de Matías Alonso. 8vo., pleno cuero con desgaste. (Primera edición).
846. CHIÁPPORI, Atilio: La isla de las rosas rojas. Bs.As., "Buenos Aires", 1925. 130 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
847. CHIÁPPORI, Atilio: La isla de las rosas rojas. Bs.As., 1925. 130 páginas, rústica. (Primera edición).
848. CHIÁPPORI, Atilio: Prosa narrativa. Noticia preliminar y selección de Sergio Chiáppori. Bs.As., Academia Argentina de las Letras. 1986. 307 páginas. 8vo., rústica. V
849. CHIESA, Alicia Mercedes: Agustina Andrade. Vida y obra poética. Buenos Aires, Confluencia, 1998. 94 páginas. 8vo., rústica.
850. CHIRAPOZU, José: Páginas sanjuaninas. Buenos Aires, Rosso, 1924. 214 páginas. 8vo., rústica.
851. CHIRVECHES, Armando: La candidatura de Rojas. Bs.As., Eudeba, 1964. 143 páginas. 8vo., rústica.
852. CHIRVECHES, Armando: Obras escogidas. La Candidatura de Rojas. Casa solariega. La Virgen del lago. Celeste. La Paz, Alcaldía Municipal, 1955. 535 pp. y un retrato. 8vo., rústica con sobrecubierta.
853. CHLAPOWSKI, Matías (Maciej): Róza. Historia de una madre y su familia. Amor y lucha. Bs.As., Elefante blanco, 2010. 392 páginas.
854. CHOCANO, José Santos: Antología. Prólogo de Teodoro Garcés Negrón. Lima, Universidad Nacional Federico Villareal, s/a. 69 páginas. 12vo., rústica
855. CHOCANO, José Santos: Obras poéticas. Iras santas – En la aldea – Azahares – Selva virgen – Poemas. Edición novísima adornada de láminas fotograbadas. Bs.As., Maucci, s/a. 327 páginas. 8vo., media tela.
856. CHOCANO, José Santos: Páginas de oro de... . Lima, Ediciones José S. Chocano, 1944. 260 páginas. con facsimilares y un retrato. 8vo., rústica.

857. CHOCANO, José Santos: Primicias de "Oro de Indias". Poemas neo-mundiales: Tierras mágicas – Las mil y una noches de América – Alma de virrey – Corazón aventurero. Ilustraciones de Luis Meléndez y "Huelen". Santo Domingo, Siglo XX, s/a. Tomo I. 385 páginas. 8vo., rústica.
858. CHOCANO, José Santos:]; SÁNCHEZ, Luis Alberto: Aladino o vida y obra de José Santos Chocano. México, Libro Mex, 1960. 551 páginas. 8vo., rústica.
859. CHOUHY AGUIRRE, Ana María: Los días perdidos. Bs.As., Losada, 1947. 139 páginas. 8vo., rústica.
860. CHUDNOVSKY, José: Dios era verde. Bs.As., Goyanarte, 1963. 206 páginas. 8vo., rústica.
861. CHUECO, Manuel C.: Solidaridad. Bs.As., M. García, 1912. 2 T. (OBRA COMPLETA), Retrato del autor. 8vo., rústica.
862. CHUMACERO, Alí: Imágenes desterradas- México, Stylo, 1948. 61 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
863. CIONE, Otto Miguel: La eterna esfinje. (Cuentos de pasión). Bs.As., Sociedad Amigos del Libro Rioplatense, 1938. 182 páginas. 8vo., cartulina de editor.
864. CIONE, Otto Miguel: Lauracha (La vida en la estancia). Con una semblanza literaria de Víctor Pérez Petit. Novela rioplatense. Quinta edición. Bs.As., Anaconda, s.a. IX, 179 páginas 8vo., plena tela de editor.
865. CIRCUITO CULTURAL DEL ESTE BONAERENSE: Poetas y narradores del Este Bonaerense. Tandil, 1982. 146 páginas. 8vo., Cartulina de editor.
866. CISNEROS, Luis Benjamín]: Centenario del poeta coronado Luis Benjamín Cisneros. Lima 21 de junio de 1937. Ilustró el pintor peruano Teófilo Allain. Bs.As., 1939. 358 pp. con viñetas y láminas fuera de texto. 8vo., rústica. (Primera edición).
867. CISNEROS, Luis Fernán: Todo, todo es amor. Versos de... Bs.As., Gleizer, 1923. (Primera edición). 237 páginas. 8vo., rústica.
868. CISNEROS, Luis Fernán: Todo, todo es amor. Versos de... Bs.As., Gleizer, 1924. 237 páginas. 8vo., rústica.
869. CLASSICOS BRASILEIROS: Primeiras Letras. Cantos de Anchieta. O dialogo de João de Léry. Trovas Indigenas. Rio de Janeiro, Alvaro Pinto, 1923. 270 pp. 8vo., rústica.
870. CLEMENTE, Juan Carlos: Los costados sentenciosos. Buenos Aires, 1954. 62 páginas. 8vo., rústica.

871. CÓCARO, Nicolás: Clarinada de sol. Bs.As., Albatros, 1954. 42 páginas. 12vo., rústica. (Primera edición).
872. CÓCARO, Nicolás: Cuentos fantásticos argentinos. Selección. Buenos Aires, EMECE, 1975. 227 pp. 8vo., rústica.
873. CODINA, Iverna: Detrás del grito. Bs.As., Losada, 1962. 165 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
874. CODINA, Iverna: La luna ha muerto. Bs.As., La Rreja, 1957. 148 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
875. COELHO NETTO: A conquista. Romance. Ensaio introdutório de Franklin de Oliveira. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1985. XVI y 282 pp. 8vo., rústica.
876. COELHO NETTO: Rei Negro. Romance barbaio. Porto, Livraria Chardron, 1914. 461 páginas. 8vo., plena tela de editor.
877. COHEN, Marcelo: El país de la dama eléctrica. Bs.As., Bruguera, 1984. 260 páginas. 8vo., rústica.
878. COLL, Pedro Emilio: La escondida senda. Años de aprendizaje de Simón Bolívar. Visita a Leonardo Da Vinci. El anti Rousseau español. Las divinas personas. El paso errante Madrid, Espasa-Calpe, 1927. 140 páginas. 8vo., rústica.
879. COLOMBI, Osvaldo L.: Versos de si y de penumbra. Buenos Aires, Tor, 1936. 62 páginas. 8vo., rústica.
880. COLOMBO, Fernanda: LÁGRIMAS PARA UN SILENCIO. Bs. As., Ediciones de la Librería, 2001. 51 páginas.
881. CONDE DE RIVAS, Julio: El hermano. Poemas del bien. Bs.As., 1949. 134 páginas. 8o., cartulina de editor.
882. CONSTENLA, Julia: Medio Siglo con Sábado. Entrevistas. Bs.As., Vergara, 2000. 398 pp. Con fotografías en blanco y negro. 8vo., rústica con solapas.
883. CONTERIS, Hiber: Información sobre la ruta 1. Barcelona, Salvat, 1987. 255 páginas. 8vo., rústica.
884. CONTI, Haroldo: En vida. Barcelona, Barral, 1971. 214 páginas. 8vo., rústica. (2º edición).
885. CONTI, Haroldo: Sudeste. 1ª edición. Bs. As., Compañía General Fabril Editora, 1962. 160 págs. 8vo., cartoné con sobrecubierta.

886. CONTI, Haroldo: Todos los veranos. Los novios. Balada del álamo carolina y otros cuentos y relatos. Bs.As., Gente del Sur, 1989. 94 páginas. 8vo., rústica.
887. CONTRERAS, Francisco: El huallipen y La aojada. (Santiago), Sociedad de Escritores de Chile, 1945. 91 páginas. 8vo., rústica.
888. CONTRERAS, Francisco: Los modernos. París, P. Ollendorff, 1909. 290 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
889. CONTRERAS, Francisco: Romances de hoy. París, Garnier, (1907). 165 páginas. 8vo., plena tela. (Primera edición).
890. CORDERO DE AUSTRIA, Amador: Serio y broma. Poesías con un álbum de bellezas sanjuaninas y una carta abierta del Dr. José Francisco Esbry Ossa. San Juan, 1904. 150, IV páginas. 8vo., medio cuero.
891. CORDERO Y LEÓN, Gregorio: Presencia de la poesía cuencana 46. Selección y nota de Rigoberto Cordero y León. Cuenca, Universidad de Cuenca, 1966. Págs. 321 a 399. 8vo., rústica.
892. CORDERO, Clodomiro: Papeles apolillados. Bs.As., 1936. 187 páginas. 8vo., medio cuero, conserva tapas originales.
893. CORDERO, Clodomiro: Spleen. Bs.As., 1929. 105 páginas. 8vo., medio cuero, conserva tapas originales. Algo de "foxing".
894. CORDERO, Héctor Adolfo: Alberto Ghiraldo. Precursor de nuevos tiempos. Bs. As., Claridad, 1962. 215 pp. 8vo., cartoné con sobrecubierta.
895. CÓRDOBA, Alberto: Don Silenio. Novela. Bs.As., Élan, 1944. 167 páginas. 8vo., rústica. (Segunda edición).
896. CÓRDOVA ITURBURU: El árbol, el pájaro y la fuente. Tercera Edición. Bs.As., Revista Inicial, s.a. 119 páginas. 8vo., plena tela.
897. CORNAGLIA, Juan José: Así son. Bs.As., J. L. Rosso, 1934. 142 páginas. 8vo., rústica.
898. CORONADO, Martín: Poesías. Bs.As., Cabaut y Cía., 1904. 274 páginas. Con una fotografía del autor. 8vo., media tela.
899. CORONADO, Martín: Prosa. Una experiencia. La bandera. Miscelanea. Tomo I. Bs.As., Rosso y Cía., 1925. 304 páginas. 8vo., rústica.
900. CORREA, Alejandra: RÍO PARTIDO. Bs. As., El Otro Cielo, 1998. 54 páginas.

901. CORREA, María Angélica: Genio y figura de Ernesto Sábato. Bs.As., Eudeba, 1971. 263 pp. con abundantes fotografías dentro y fuera de texto. 12vo., plena tela de editor.
902. CORREIA PACHECO, Armando: Ensayista del Brasil. Escuela de Recife. Selección, traducción, prólogo y notas de... México, Unión Panamericana, 1952. 142 pp. 8vo., rústica.
903. CORTÁZAR, Julio - BARRENECHEA, Ana María: Cuaderno de bitácora de rayuela. Bs.As., Sudamericana, 1983. 290 págs. 8vo., rústica.
904. CORTÁZAR, Julio - DUNLOP, Carol: Los autonautas de la cosmopista o Un viaje atemporal París-Marsella. Dibujos de Stéphane Hébart. Bs..As., Muchnik, 1983., 8vo., cartulina de editor. 2ª edición.
905. CORTÁZAR, Julio: 62/Modelo para armar. Bs.As., Sudamericana, 1968. 268 páginas. 8vo., cartulina de editor.
906. CORTÁZAR, Julio: Alguien que anda por ahí. Barcelona, Bruguera, 1983. 200 páginas. 8vo., rústica.
907. CORTÁZAR, Julio: El bestiario de Aloys Zötl (1831-1887). Milán, Franco María Ricci, 1984. 161 páginas. 4to. Mayor. Plena tela de editor, con dorados e ilustración. Tirada de 5000 ejemplares en papel Fabriano.
908. CORTÁZAR, Julio: El perseguidor. Madrid, Alianza, 1993. 93 páginas. 12vo., rústica.
909. CORTÁZAR, Julio: Final de Juego. Bs. As., Sudamericana, 1965. 195 págs. 8vo., rústica.
910. CORTÁZAR, Julio: Historias de cronopios y de famas. Bs.As., Minoitauro, 1962. 155 páginas. 8vo., rústica. 1ª ed.
911. CORTÁZAR, Julio: La autopista del sur. Cuadernillo escolar nro 5. Sin datos. Con Juan Bosch, Juan Rulfo y Guillermo Blanco.
912. CORTÁZAR, Julio: Las armas secretas. Barcelona, Editorial Sol 90, 2000. 136 páginas. 8vo., plena tela de editor.
913. CORTÁZAR, Julio: Obra crítica/2. Madrid, Alfaguara, 1994. 385 páginas, 8vo., cartulina de editor.
914. CORTÁZAR, Julio: Rayuela. México, Promexa, 1979. 518 páginas. 8vo., cartoné con tela vinílica de editor.
915. CORTÁZAR, Julio: Reunión. Santiago de Chile, Empresa Editora Nacional Quimantu Limitada, 1973. 125 páginas 12vo., cartulina de editor.

916. CORTÁZAR, Julio: Todos los fuegos el fuego. Bs.As., Sudamericana, 1966. 197 páginas. 8vo., rústica. 1ª ed.
917. CORTÁZAR, Julio: Un tal Lucas. Bs.As., Sudamericana, 1979. 200 páginas. 8vo., rústica. 1ª edición.
918. CORTÁZAR, Julio: Viaje alrededor de una mesa. Bs.As., Editorial Rayuela, 1970. 62 páginas. 12vo., cartulina de editor. (Cuadernos de Rayuela).
919. CORTÁZAR, Julio]: A.I.D.A. Asociación Internacional de Defensa de los Artistas víctimas de la represión: Argentinie. Une culture interdite. Pièces à conviction 1976-1981. París, Maspero, 1981. 215 páginas. 8vo., rústica. Contiene de JC: Conclusión: Le blé-peuple et la pyramide du despotisme.
920. CORTÁZAR, Julio]: Julio Denis: Presencia. Buenos Aires, Ediciones El Bibliófilo, 1938. Tirada a dos tintas de 250 ejemplares.
921. CORTÁZAR, Julio]: TORRES AGÜERO, Leopoldo: Exposición. Caracas, Museo de Bellas Artes, 1973. 40 páginas con texto y reproducciones, sin numerar. (1ra edición). 4to., cartulina de editor.
922. CORTÉS, José Domingo: Biografía americana. Galería de poetas célebres. Chile, Bolivia, Perú, Ecuador, Nueva Granada, Venezuela, Méjico, Uruguay, R.Arjentina. Santiago, El Independiente, 1871. 232 págs.
923. CORYLE, Mary: Canta la vida. Quito, Editorial Bolivar, 1933. 210 páginas. 8vo., rústica.
924. COSTA DU RELS, Adolfo: Les forces du silence. Pièce en quatre actes et six tableaux. Bs.As., Viau, 1944. 162 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
925. COSTA DU RELS, Adolfo: Tierras hechizadas. Novela. Bs.As., A.L.A., 1940. 221 páginas. 8vo., rústica. ((Primera edición). en castellano, corregida y aumentada por el propio autor).
926. COSTA, Cláudio Manuel da: Poemas de... Introdução, seleção e notas de Péricles Eugénio da Silva Ramos. São Paulo, Cultrix, 1976. 141 pp. 8vo., rústica.
927. COSTANTINI, Humberto: En la noche. 1ª edición. Bs.As., Bruguera, 1985. 205 páginas. 8vo., rústica.
928. COSTANTINI, Humberto: Una vieja historia de caminantes. Bs.As., Ceal, 1967, 207 páginas. 12vo., rústica.
929. COUTINHO, Afrânio: Caminhos do pensamento crítico. Organização de... Vol. I (Obra Incompleta). Rio de Janeiro, CEA, 1974. 365 pp. 8vo., rústica.

930. COUTINHO, Frederico dos Reis: A mais belas poesias brasileiras de amor. Seleção, prefácio e notas de...Rio de Janeiro, Vecchi, 1959. 263 pp. 8vo., rústica.
931. CRUCHAGA SANTAMARÍA, Ángel: La ciudad invisible. Poemas. En portada, figura el siguiente título: Los cirios. La ciudad Invisible. La hoguera abandonada. Stgo. de Chile, Nascimento, 1928. 178 páginas. 8vo., rústica algo machada. (Primera edición).
932. CRUZ E SOUSA: Coletânea organizada por Afrânio Coutinho. Rio de Janeiro, Civilização brasileira, 1979. 363 pp. 8vo., rústica.
933. CRUZ, Manuel de la: Estudios literarios. I. Madrid, Calleja, 1924. 338 páginas. 8vo., rústica.
934. CRUZ, Pedro Nolasco: Bilbao y Lastarria. Stgo. de Chile, Difusión Chilena. 1944 217 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
935. CUADERNOS DE CRISIS: Nº 27. Fundadores de la cultura porteña: Fray Mocho. Por Félix Lima y Nemesio Trejo. Bs.As., Crisis, 1976. 64 pp. ilustradas. 8vo., rústica.
936. CUADRI, Guillermo (Santos Garrido): El agregao. Versos gauchescos. 1ª Edición. Minas, Edición del Autor, 1926. Diseño de la tapa Fernando Valdé. 126 págs. 8vo., media tela.
937. CUÉLLAR, José T. de: Ensalada de pollos y baile y cochino... . Edición y prólogo de Antonio Castro Leal. México, Porrúa, 1946. XVII, 379 páginas. 8vo., rústica.
938. CUENCA, Agustín F.]: MONTERDE, Francisco: Agustín F. Cuenca. El prosista. El poeta de transición. México, 1942. 139 páginas. 4to., rústica. (Primera edición).
939. CUENCA, Claudio Mamerto: Obras poéticas escogidas con una biografía del mismo por D.Teodoro Álvarez y un prólogo de D.Miguel de Toro y Gómez. París, Garnier, 1889. 408 páginas. 8vo., media tela original.
940. CUENCA, Claudio Mamerto: Obras poéticas. Delirios del corazón - La explicación recíproca - Poesías diversas - Composiciones festivas. Edición autorizada por la familia. Bs.As., Juan A. Alsina, 1892. 445 páginas. 8vo., media tela con tejuelo.
941. CUENTISTAS COLOMBIANAS. Selección Samper Ortega de Literatura Colombiana Nº 11. Bogotá, Minerva, s.a. 240 páginas. 8vo., rústica.
942. CUEVA, Agustín: La Literatura Ecuatoriana. Bs.As., CEAL, 1968. 64 páginas. 8vo., rústica.
943. CULLEN, D.: Hoy no hay trompetas en Jericó. Bs. As., Griham, 1973. 363 pp. 8vo., rústica.
944. CÚNEO, Dardo: Cuaderno olvidado. Bs.As., Ediciones Botella al Mar, 1950. 30 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).

945. CUNNINGHAME GRAHAM, rústica. B.: Relatos del tiempo viejo. Selección y prólogo de Antonio Aita. Bs.As., Peuser, 1955. 400 páginas. 8vo., cartóné con sobrecubierta.
946. CÚNSOLO, Juan Bautista: Dieciocho cuerdas y un farol. Cuentos. Bs.As., Grupo Editor Mensaje, 1973. 175 páginas. 8o., cartulina de editor. 1ª edición.
947. D'ANNA, Eduardo: Antología Poética. Buenos Aires, Fondo Nacional de las Artes, 2015. 179 páginas. 8vo., rústica.
948. D'ELÍA, Miguel Alfredo: El sentido de la tierra en la narrativa. Las Literaturas Americanas VII. La Literatura del Brasil II. Bs.As., Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 1948. 85 páginas. 8vo., rústica.
949. D'HALMAR, Augusto: Carlos V en Yuste. Castilla. (Chile). Sociedad de Escritores de Chile, 1945. 105 páginas. 8vo., rústica.
950. D'HALMAR, Augusto: Cristian y yo. Prólogo de Mariano Latorre. Ilustraciones de Romera. Stgo. de Chile, Nascimento, 1946. 397 páginas. Con ilustraciones. 8vo., rústica.
951. D'HALMAR, Augusto: Gatita. (Y otras narraciones). Stgo. de Chile, Ercilla, 1935. 183 páginas. 8vo., rústica.
952. D'HALMAR, Augusto: La sombra del humo en el espejo. I. Prólogo. II. El Egipto. III. Desde el Extremo Oriente hasta el Oriente. IV. De Atenas a París, por Roma. V. Gatita. (Costumbres del Perú.) VI. Epílogo. Madrid, Berlín, Bs.As., Editora Internacional, (1924). 307 páginas. 8vo., rústica.
953. D'HALMAR, Augusto: La sombra del humo en el espejo. Stgo. de Chile, Ercilla, sin año. 191 páginas. 8vo., rústica.
954. D'HALMAR, Augusto: Los alucinados. Stgo. de Chile, Ercilla, 1935. 180 páginas. 8vo., rústica.
955. D'HALMAR, Augusto: Nirvana. (Cuaderno de Bitácora). Viajes por occidente, Oriente y Extremo Oriente. Stgo. de Chile, Ercilla, 1935. 251 páginas. 8vo., rústica. tapas con manchas de oxidación.
956. D'HALMAR, Augusto: Palabras para canciones. Poemas en tono menor. Prólogo de Ricardo A. Latcham. Stgo. de Chile, Orbe, 1942. 186 páginas. 8vo., rústica.
957. D'HALMAR, Augusto]: ARRIAGADA A., Julio - GOLDSACK, Hugo: Tres ensayos esenciales y una antología. Tomo I y II. Chile, Ministerio de Educación Pública, 1963. 2 Tomos. (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica.

958. D´HALMAR, Augusto]: ORLANDI ARAYA, Julio - RAMÍREZ CID, Alejandro: Augusto D´Halmar. Obras – Estilo – Técnica. Stgo. de Chile, Editorial del Pacífico, 1960. 2da. edición. 64 páginas. 8vo., rústica.
959. DABOVE, Santiago: La muerte y su traje. Prólogo de Jorge Luis Borges. Bs.As., Alcándara, 1961. 138 páginas. 8vo., cartulina de editor. 1ª edición.
960. DACANAL, José Hildebrando: Nova narrativa épica no Brasil. Porto Alegre, SULINA-SEC, 1973. 164 pp. 8vo., rústica.
961. DAIREAUX, Godofredo: Las veladas del tropero. Bs. As., Aurora, 1942. 285 pp. 8vo., cartulina de editor.
962. DAIREAUX, Godofredo: Melgarejo. Bs.As., Andina, 1966. 262 páginas. 8vo., rústica.
963. DAL MASETTO, Antonio: Fuego a discreción. Bs.As., Folios, 1983. 187 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
964. DAL MASETTO, Antonio: Oscuramente fuerte es la vida. Bs.As., Planeta, 1991. 259 páginas. 8vo., rústica.
965. DAMASCENO, Athos: Palco, salão e picadero em Pôrto Alegre no século XIX. (Contribuição para o estudio do proceso cultural do Rio Grande do Sul). Pôrto Alegre, Editora Globo, 1956. XIX y 581 pp. Con ilustraciones. 8vo., rústica. Intonso.
966. DANERI, Alberto: A vuelo de poeta (1963-1977). Bs.As., El Lorraine, 1978. 176 páginas. Con ilustraciones fuera de texto. 8vo., cartulina de editor. 1ª edición.
967. DANERO, E. M. S.: Antología gaucha. (Cuentos). Santa Fe, Castellví, 1956. 236 páginas. 8vo., rústica.
968. DANERO, E. M. S.: Recuerdos de Roberto Mariani. Bs.As., Propósitos, 1969. 30 pp. y un retrato. 12vo., rústica.
969. DANERO, E.M.S.: Fichero salteado. Con un apunte del autor tomado por Guido Bouveris. Santa Fe, Castellví, 1958. 62 páginas. 8vo., rústica.
970. DANS, Rosa: El segundo nacimiento de la rosa. Montevideo, Proyección, 1990. 47 páginas. 8vo., rústica.
971. DARÍO, Rubén (Rubén Darío García Sarmiento): Canto a la Argentina, Oda a Mitre y Otros poemas. Ilustraciones de Enrique Ochoa. Volumen IX de las Obras Completas. Madrid, Mundo Latino, 1918. 197 páginas. 8vo., rústica.
972. DARÍO, Rubén (Rubén Darío García Sarmiento): Cantos de vida y esperanza. Bs.As., Espasa-Calpe, 1932. 152 páginas. 12vo., media tela.

973. DARÍO, Rubén (Rubén Darío García Sarmiento): Cantos de vida y esperanza. Los cisnes y otros poemas. Ilustraciones de Enrique Ochoa. Volumen VII de las Obras Completas. Madrid, Mundo Latino, 1920. 223 pp. Rústica.
974. DARÍO, Rubén (Rubén Darío García Sarmiento): Crónicas desconocidas, 1901-1906. Edición crítica, introducción y notas de Günther Schmigalle. Berlín, 2006.
975. DARÍO, Rubén (Rubén Darío García Sarmiento): Cuentos y crónicas. Obras completas de... volumen VII. Madrid, Renacimiento, (1922). 212 páginas. 8vo.
976. DARÍO, Rubén (Rubén Darío García Sarmiento): Los raros. Bs.As., Continental, s/fecha. 249 páginas. 8vo., cartulina.
977. DARÍO, Rubén (Rubén Darío García Sarmiento): Obras de juventud. Memorias de Chile. Abrojos. Impresiones de Santiago. Emelina. Rimass. Canto Épico a las glorias de Chile. Azul. Hombres de Chile. A. De Gilbert. Edición ordenada, con un ensayo sobre Rubén Darío en Chile, por Armando Donoso. Santiago, Nascimento, 1927. 413 páginas. 8vo.
978. DARÍO, Rubén (Rubén Darío García Sarmiento): Obras desconocidas de Ruben Darío escritas en Chile y no recopiladas en ninguno de sus libros. Edición recogida por Raúl Silva Castro. y precedida de un estudio. Santiago de Chile, Prensa de la Universidad de Chile, 1934. 316 páginas. 8vo., media tela.
979. DARÍO, Rubén (Rubén Darío García Sarmiento): Obras escogidas. T. 1- Estudio preliminar. Por Andrés González Blanco. (Suelto). Madrid, Sucesores de Hernando, 1910. CDXLIV páginas. 8vo., rústica.
980. DARÍO, Rubén (Rubén Darío García Sarmiento): Páginas de Rubén Darío. Selección y presentación de Miguel Ángel Asturias. Bs.As., Eudeba, 1963. 103 páginas. 8vo., rústica.
981. DARÍO, Rubén (Rubén Darío García Sarmiento): Prosas profanas y otros poemas. París, Bouret, 1908. 160 páginas. 8vo., plena tela de editor.
982. DARÍO, Rubén: El buen Dios y otros cuentos. Bs. As., Transición, 1955. 156 pp. 8vo., rústica.
983. DARÍO, Rubén: Verónica y otros cuentos fantásticos. Prólogo de José Olivio Jiménez. Buenos Aires, Alianza, c. 1995. 64 pp.16vo., rústica.
984. DARÍO, Rubén]: CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA: Rubén Darío y Ecuador. Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1968. 255 páginas. 4to., rústica.
985. DARÍO, Rubén]: LEDESMA, Roberto: Genio y figura de Rubén Darío. Bs.As., Eudeba, 1964. 190 pp. Ilustradas. 12vo., rústica.
986. DARÍO, Rubén]: MARASSO, Arturo: Rubén Darío y su creación poética. Edición aumentada. Bs.As., Biblioteca Nueva, s.a. 408 pp. Ilustradas. 8vo., plena tela.

987. DARÍO, Rubén]: MEJÍA SÁNCHEZ, Ernesto: Los primeros cuentos de Rubén Darío. México, Universidad Autónoma de México, 1961. 161 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
988. DARÍO, Rubén]: SAAVEDRA MOLINA, Julio: Los exámetros castellanos y en particular los de Rubén Darío. Stgo. de Chile, Prensas de la Universidad de Chile, 1935. 90 páginas. 4to., rústica.
989. DARÍO, Rubén]: SIQUEIRA, Diego Manuel: Rubén Darío criollo o Raíz y médula de su creación poética. Bs.As., Kraft, 1945. 314 páginas. 4to., cartulina con sobrecubierta.
990. DARÍO, Rubén]: SOTO-HALL, M.: Revelaciones íntimas de Rubén Darío. Bs.As., "El Ateneo", 1925. 308 páginas. 8vo., rústica.
991. DÁVALOS, Juan Carlos: Cantos de la montaña. Bs.As., "Cúneo", (1921). 205 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
992. DÁVALOS, Juan Carlos: Cuentos y relatos del norte argentino. 3ª edición. Bs.As., Espasa-Calpe, 1959. 147 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta.
993. DÁVALOS, Juan Carlos: Cuentos y relatos del norte argentino. Bs.As., Espasa-Calpe, 1948. 147 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta.
994. DÁVALOS, Juan Carlos: El sarcófago verde y otros cuentos. Obras inéditas. Salta, Fundación Michel Torino, 1976. 156 páginas. 8vo., cartulina de editor.
995. DÁVALOS, Juan Carlos: El viento blanco. -En el monte. -Annie. -La zancadilla. -De hombre a hombre. -Los tres consejos del sabio Moisés. -El ataja camino. -La huida. Bs.As., El Ateneo, 1925. 204 páginas. 8vo., rústica.
996. DÁVALOS, Juan Carlos: Florilegio de poesías. Buenos Aires, S.B.A., 1997. 99 páginas. 4to. Mayor, en rama. Con caja. Tirada de 80 ejemplares. Con 7 acuarelas de Lola Frexas.
997. DÁVALOS, Juan Carlos: Salta. Prólogo de Manuel Gálvez. Bs.As., El Ateneo, 1926. 214 páginas. 8vo.
998. DEBATE & CRÍTICA: Revista cuatrimestral de Ciencias Sociales. Numero 6. Artigos: Caio Prado Júnior. Luis Alfredo Galvão. María Herminia Tavares de Almeida. Peter Henry Fry e Gary Nigel Howe. Mauricio Vinhas de Queiros. Alfredo Bosi. Luis Meyer. Comentarios: Otávio Ianni. Gilberto Vasconcelos. João Luis Lafetá. Francisco da Silva Borba. Guilhon Albuquerque. Pesquisa: J. Vicente Tavares dos Santos. São Paulo, HUCITEC, 1975. 178 pp. 8vo., rústica.
999. DEBOLE, Carlos Alberto: La soledad repleta. Poesías. Bs.As., El Cenáculo, 1951. 1ª edición. 8vo., cartulina de editor.

1000. DEL PICCHIA, Menotti: As Máscaras. São Paulo, Comp. Editora Nacional, (c) 1930. Sin numerar; páginas ilustrads con viñetas. 8vo., rústica con sobrecubierta.
1001. DEL PICCHIA, Menotti: Juca Mulato. Ilustrações de Di Cavalcanti, Tarsilo, Anita Malfatti e do Autor. São Paulo, Cultrix, 1982. 85 pp. con ilustraciones. 8vo., rústica.
1002. DEL PICCHIA, Menotti: Poemas. Juca Mulato. Máscaras. A angústia de D. João. O amor de Dulcinéia. Belo Horizonte, Itatiaia, 1981. 157 pp. 8vo., rústica.
1003. DELANEY, Juan José: La carcajada. Bs.As., Plus Ultra, 1974. 94 páginas. 8vo., cartulina de editor.
1004. DELFINO, Augusto Mario: Cuentos de Nochebuena. Bs.As., Losada, 1946. 129 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
1005. DELFINO, Augusto Mario: Fin de siglo. Bs.As., Colombo, (1939). 233 páginas. 8vo., rústica. 1ª edición
1006. DELFINO, Augusto Mario: Fin de siglo. Bs.As., Huemul, 1968. 233 páginas. 8vo., rústica.
1007. DELFINO, Augusto Mario: Márgara, que venía de la lluvia.Bs.As., Colombo, 1936. 210 páginas. Ejemplar número 90 de una tirada de 500. 8vo., cartulina de editor. 1ª edición
1008. DELHEYE, Pedro: Lecciones dictadas en clase. Literatura americana. La Rioja, 1890. 88 páginas. 12vo., media tela.
1009. DELOS, José Federico: De pie. Portada de Fausto Aoiz. (La Paz), Biblioteca Gesta Barbara, 1946. 132 páginas. 8vo., rústica.
1010. DELPECH, Adrien: Da influencia estrangeira em nossas lettras. Rio de Janeiro, Livraria J. Leite, s/d. 292 pp. 8vo., rústica.
1011. DEMARÍA, Bernabé: Obras literarias. Bs.As., Imprenta Europea, 1906. 462 páginas. 4to.
1012. DENEVI, Marco: Antología precoz. Selección y prólogo de Edmundo Concha. (Primera edición). Santiago de Chile, Universitaria, 1973. 239 páginas. 8vo., rústica.
1013. DENEVI, Marco: Araminta, o el poder. El laurel y Siete extrañas desapariciones. Ilustraciones de Guillermo Roux. Bs.As., Crea, 1982. 132 páginas. 8vo., rústica.
1014. DENEVI, Marco: Cartas peligrosas y otros cuentos. Diario Popular-El Día (La Plata) - Democracia (Junín), 1993. 110 páginas. 8vo., rústica.
1015. DENEVI, Marco: Reunión de desaparecidos. (Primera edición).Bs.As., Macondo, 1977. 241 páginas. 8vo., rústica.

1016. DEVERI, Hugo: Versos de piel morena. Bs.As., Mayo, 1945. 110 páginas. 8vo., Sin tapas.
1017. DEVOTO, Daniel (selección): Cancionero llamado Flor de la Rosa. Ilustraciones de Raúl Veroni. Bs.As., Losada, 1950. 147 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1018. DEVOTO, Daniel: Libro de las fábulas. Buenos Aires, Gulab y Aldabahor, 1943. 108 páginas. 4to., plena tela. Ilustraciones de Atilio del Soldato. Tirada de 555 ejemplares.
1019. DI BENEDETTO, Antonio: El silenciero. Buenos Aires, Ediciones Troquel, 1964. 131 páginas. 8vo., rústica.
1020. DIAS, A. Gonçalves: Cantos de amor. Prefácio e notas de M. Nogueira da Silva. Rio de Janeiro, s/d, 1937. 251 pp. 8vo., media tela.
1021. DIAS, Gonçalves (Abeilard Gonçalves Dias): Leonor de Mendonça. Drama em três atos e cinco quadros. Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Cultura, 1957. 147 pp. 8vo., rústica.
1022. DÍAZ - MARZO, Ramón: cartas a Leandro. Florida, Cubanet, 2001. 182 páginas.
1023. DÍAZ GARCÉS, Joaquín: Páginas de Ángel Pino. Santiago, Revista Chilena, 1917. 316 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1024. DÍAZ LEGUIZAMÓN, Héctor: La ruta sonora. Bs.As., Gleizer, 1929. 74 páginas 8vo., rústica de editor. 1ª edición
1025. DÍAZ MIRÓN, Salvador: Lascas. Madrid, Editorial – América, sin año. 182 páginas. 8vo., rústica.
1026. DÍAZ MIRÓN, Salvador: Poesías. París, Vda. De Ch. Bouret, 1900. 128 páginas. Con viñetas. 8vo., plena tela original de editor.
1027. DÍAZ MIRÓN, Salvador: Sus mejores poemas. Prólogo de R. Blanco – Fombona. Madrid, Editorial – América, sin año. 144 páginas. 8vo., rústica.
1028. DÍAZ RODRÍGUEZ, Manuel: Peregrina o el pozo encantado. Novelas de rusticos del Valle de Caracas. Madrid, Biblioteca Nueva, sin año. 226 páginas. 8vo., rústica.
1029. DÍAZ ROMERO, Eugenio: Horas escritas. Bs.As., 1913. 271 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
1030. DÍAZ SÁNCHEZ, Ramón: La virgen no tiene cara y otros cuentos. Bs.As., Nova, 1951. 83 páginas. Con ilustraciones. 8vo., cartóné.
1031. DÍAZ SÁNCHEZ, Ramón: Mene. Bs.As., Eudeba, 1966. 150 páginas. 12vo., rústica.

1032. DÍAZ USANDIVARAS, Julio: La musa triste. (Poesías). Ilustraciones de N Vázquez. 112 páginas. 8o., Cartulina de editor. Bs.As., Crespillo, 1917.
1033. DÍAZ VASCONCELOS, Luis Antonio: Apuntes para la historia de la literatura guatemalteca. Época indígena y colonial. Por el Lic. ... 2da. edición. Guatemala, 1950. 498 páginas. 4to., rústica.
1034. DÍAZ VILLALBA, Julio: Tierra mansa. Poemas. Salta, 1966. Sin paginación. 12vo., rústica.
1035. DÍAZ, Antonio Américo: Episodios de la Revolución del Julio en Buenos Aires (Escenas del hogar). Leyenda histórica y novelesca. Montevideo, 1891. 120 páginas. 8vo. Media tela.
1036. DÍAZ, César F.: Jabalíes domésticos y cerdos salvajes. Bs.As., Libris, 2004. 78 páginas. 8vo., rústica.
1037. DÍAZ, Eugenio: Manuela. Novela de costumbres colombianas. Tomo segundo. París, Garnier Hnos., 1889. 242 páginas. 8vo., plena tela.
1038. DÍAZ, Leopoldo: Atlántida conquistada. Poème en sonnets. Traducido al francés por Frédéric Raisin. Genève, "Atar", 1906. 379 páginas. Bilingüe. 8vo., medio cuero. (Primera edición).
1039. DÍAZ, Leopoldo: Las ánforas y las urnas. Cristianía, Det Mallinske Bogtrykkeri, 1928. 195 páginas. 8vo., Cartulina de editor. 1ª edición
1040. DÍAZ, Leopoldo: Las Sombras de Hellas. Les Ombres d'Hellas. Avec la traduction en vers français par F. Raisin. Préface de Remy de Gourmont. Genève, Eggimann & Cía, 1902. Ed.bilingüe. 211 páginas. Viñetas e impresión a dos colores. 8vo., medio cuero.
1041. DÍAZ, Leopoldo: Traducciones. Bs.As., Coni, 1897. 206 páginas. 8o., cartulina de editor. 1 edición. Intonso. (Traducciones de Leconte de Lisle, E. A. Poe. V. Hugo, J. M. de Heredia, S Prudhomme, H. de Regnier, E. Zola, G. D'Annunzio, L. Stecchetti, uerra Junqueiro.
1042. DICCIONARIO DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA ARGENTINA Primera parte. Washington, Unión Panamericana, 1960. 218 páginas.
1043. DICKMANN, Max: Gente. (Historia de una generación). Bs.As. – Montevideo, Amigos del Libro Rioplatense, 1936. (Primera edición). 342 páginas. 8vo.
1044. DICKMANN, Max: Madre América. Edición conmemorativa 1933/1960. Bs.As., Rueda, 1960. 275 pp. 8vo., rústica.
1045. DIEGO, Eliseo: En las oscuras manos del olvido. La Habana, Letras Cubanas, 1979. 94 páginas. 8vo., rústica.

1046. DIEZ CANSECO, José: Estampas mulatas. Stgo. de Chile, Zig – Zag, 1938. 183 páginas. 8vo., rústica.
1047. DIEZ DE MEDINA, Fernando: Literatura Boliviana. Introducción al estudio de las letras nacionales del tiempo mítico a la producción contemporánea. La Paz, Alonso Tejerina, 1953. 379 páginas. 8vo., rústica.
1048. DIEZ DE MEDINA, Fernando: Literatura Boliviana. Introducción al estudio de las letras nacionales del tiempo mítico a la producción contemporánea. Prólogo del Dr. Hugo Bohórquez R.. Madrid, Aguilar, 1954. 415 páginas. 8vo., media tela con sobrecubierta.
1049. DIEZ GÓMEZ, Adolfo: Poemas de Atahualpa. Buenos Aires, Antares, 1947. 8vo., rústica.
1050. DISCO]: EL ESCARABAJO DE ORO. Canta y cuenta. Buenos Aires, Jano, (1969). Disco por el décimo aniversario de la revista. Dicen: B. Jobson, H. Alterio, A. Castillo, I. Ledesma, Egle Martín, H. Costantini, L. Hecker y otros. Arreglos musicales de Pipo Pescador.
1051. DISCO]: MOLINA, Enrique: Poesía surrealista. Buenos Aires, 1969.
1052. DISCOS]: ARGENTINA EN LA CULTURA. ARGENTINA EN EL TIEMPO. Antología oral. Asociación Pro Imagen Argentina. Estuche que contiene 24 discos con testimonio y voz de: J. L. Borges, R. H. Castagnino, R. Squirru, V. Forte, Marta Lynch, E. Sábato, R. G. Favaloro, J. L. Romero, F. Luna, L. Torre Nilsson, entre otros.
1053. DOMÍNGUEZ CAMARGO, Hernando: Obras. Edición a cargo de Rafael Torres Quintero. Con estudios de A.Méndez Plancarte, J.A. Peñalosa, G.Hernández de Alba. Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1960. 504 páginas. 8vo., rústica.
1054. DOMÍNGUEZ, Crisanto: Tanino. Memorias de un hachero. Bs. As., Ayacucho, 1956. 205 pp. 8vo., rústica con solapas.
1055. DOMÍNGUEZ, Luis Arturo: Dos novelistas falconianos. (El folklore en la obra de Ángel S. Domínguez y Agustín García). Caracas, 1963. 103 páginas. 8vo., rústica.
1056. DOMÍNGUEZ, Manuel Augusto: La columna y otros cuentos. Bs.As., Corregidor, 1984. 184 páginas. 8vo., cartulina de editor. 1ª edición.
1057. DOMÍNGUEZ, María Alicia: Al aire de tu vuelo. Poesías. Bs.As., “El Ateneo”, 1949. 133 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1058. DOMÍNGUEZ, María Alicia: El nombre inefable. Bs.As., 1931. 78 páginas. 8vo., plena tela, conserva tapas originales. (Primera edición).
1059. DOMÍNGUEZ, María Alicia: La amistad de los mejores. Bs.As., “El Ateneo”, 1935. 155 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).

1060. DOMÍNGUEZ, María Alicia: La Cruz de la Espada. Bs.As., Club del Libro, 1941 páginas. 8vo., plena tela original de editor. (Primera edición).
1061. DOMÍNGUEZ, María Alicia: Las alas de metal. Bs.As., Juan Roldán, 1930. 115 páginas. Con una imagen fuera de texto. 8vo., rústica. (Primera edición).
1062. DOMÍNGUEZ, María Alicia: Mar de retorno. (Cuentos). Bs.As., Anaconda, 1941. 203 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1063. DOMÍNGUEZ, María Alicia: Mariquita Sánchez. (Biografía novelada). Bs.As., "El Ateneo", 1937. 330 páginas. 8vo. (Primera edición).
1064. DOMINGUEZ, María Alicia: Vidas de una calle. Bs.As., Rueda, 1969. 331 páginas. 8vo., rústica.
1065. DOMINICI, Pedro César: Bajo el sol de otoño. (Del bosque de mis recuerdos). Bs. As., 1947. 281 páginas. 8vo., rústica.
1066. DOMINICI, Pedro César: Dionysos. (Novela). Costumbre de la antigua Grecia. París - México, 1907. 373 páginas. Con ilustraciones. 8vo.
1067. DOMINICI, Pedro César: Dionysos. (Novela). Costumbre de la antigua Grecia. París - México, Bouret, 1910. 356 páginas. Con ilustraciones. 8vo., rústica.
1068. DOMINICI, Pedro César: El cóndor. Novela (Costumbres antiguas) Con ilustraciones de Victoriano de Vicente Gil. Bs.As., J. Tragant, 1925. 402 páginas. 8vo., rústica.
1069. DOMINICI, Pedro César: El cóndor. Novela (Costumbres antiguas) Con ilustraciones de Victoriano de Vicente Gil. Bs.As., J. Tragant, 1925. 402 páginas. 8vo., rústica. 1ª ed.
1070. DOMINICI, Pedro César: El triunfo del ideal. Novela. Bs.As., "La Facultad", 1928. 142 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
1071. DOMINICI, Pedro César: Libro apolíneo - Discurriendo y soñando-. París, P. Ollendorff, 1909. 372 páginas. 8vo., rústica con desgastes. Intonso. (Primera edición).
1072. DOMINICI, Pedro César: Libro apolíneo - Discurriendo y soñando-. París, P. Ollendorff, 1909. 372 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
1073. DOMINICI, Pedro César: Tronos vacantes. Arte y crítica. Bs.As., La Facultad, 1924. 250 páginas. 8vo., rústica.
1074. DOMINICI, Pedro César: Tronos vacantes. Arte y crítica. Bs.As., La Facultad, 1924. 250 páginas. 8vo., rústica.

1075. DOMINICI, Pedro César]: CAÑIZAL, Baltasar: Cañamazo biográfico y apuntaciones críticas a la obra de Pedro César Dominici. Bs.As., 1936. 425 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (1ra ed).
1076. DONATO, Ada: El destiempo. Rosario, Fundación Ross, 1985. 301 páginas. 8vo., rústica.
1077. DONOSO, Armando: La otra América. Gabriela Mistral, Arturo Cancela, Henríquez Ureña, Rafael Barrett, Karez-I-Roshan, Eduardo Barrios, José Toribio Medina, Totila Albert. Madrid, Calpe, 1925. 270 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1078. DONOSO, Armando: La sombra de Goethe. Madrid, América, sin año. 374 páginas. 8vo., pasta española.
1079. DONOSO, Armando: Los nuevos. (La joven literatura chilena). Valencia, Sempere, sin año (1912). (Primera edición). 236 páginas. 8vo., medio cuero con nervios.
1080. DONOSO, José: Este domingo. Barcelona, Bruguera, 1980. 190 páginas. 8vo., media tela de editor.
1081. DORFMAN, Ariel: Moros en la costa. Bs.As., Sudamericana, 1973. 375 páginas. 8vo., rústica. 1ª edición.
1082. DOS PASSOS, John: El número uno. Traducción de María Rosa Oliver. Bs.As., Sudamericana, 1980. 307 páginas. 8vo., rústica.
1083. DOSSETTI, Santiago: Los molles. Bs.As., Sociedad Amigos del Libro Rioplatense, 1936. 144 páginas. 8vo., rústica.
1084. DROGUETT, Carlos: Eloy. 1ª edición en Índice. Bs.As., Sudamericana, 1969. 139 páginas. 8vo., rústica.
1085. DRUMMOND DE ANDRADE, Carlos: Material de lectura. Serie Poesía Moderna nº 45. Selección, traducción y notas de Maricela Terán. México, UNAM, s/f. 35 páginas. 8vo., rústica.
1086. DRUMMOND DE ANDRADE, Carlos: Poesia. Até agora. Alguma poesia. Brejo das almas. Sentimento do mundo. José. A rosa do povo. Novos poemas. São Paulo, J. Olympio, 1948. 258 páginas. 8vo., rústica. 1ª ed.
1087. DUAYÉN, César (Emma Llanos de la Barra): Mecha Iturbe. Novela. Bs.As., 1926. 247 páginas. 8vo., rústica.
1088. DUAYÉN, César (Emma Llanos de la Barra): Mecha Iturbe. Novela. Bs.As., Tor, sin año. 144 páginas. 8vo., rústica.
1089. DUGHERA, Eduardo A.: Huellas en el quebrachal. Ilustraciones por Sergio Villar. Bs.As., Ebro, 1948. 119 páginas con ilustraciones fuera de texto. 8vo-. cartulina de editor.

1090. DUJOVNE ORTIZ, Alicia: El buzón de la esquina. Bs.As., Calicanto, 1977. 114 páginas. 8vo., rústica.
1091. DURÁN, Manuel: Antología de la revista "Contemporáneos". Introducción, selección y notas de.. México, Fondo de Cultura Económica, 1973. 421 páginas. 8vo., plena tela de editor con sobrecubierta.
1092. DURAND, Luis: Frontera. Novela del sur. 2da. Edición. Stgo. de Chile, Nascimento, 1951. 396 páginas. 8vo., rústica. Tapas con faltantes. Deteriorado.
1093. DURAND, Luis: Mercedes Urizar. Novela. Stgo. de Chile, Nascimento, 1973. 332 páginas. 8vo., rústica.
1094. DURAND, Luis: Tierra de pellines. Cuentos del sur. Stgo. de Chile, 1929. 153 páginas. 8vo., plena tela.
1095. DUSILEK, Darci: A arte da investigação criadora. Introdução à metodologia da pesquisa. Rio de Janeiro, Junta de Educação Religiosa e Publicações, 1978. 197 pp. 8vo., rústica.
1096. ECHAGÜE, Juan Pablo (Jean Paul): Cárcano escritor. Bs.As., Claridad, 1940. 24 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1097. ECHAGÜE, Juan Pablo (Jean Paul): De historia y de letras. Páginas coadunadas. Bs.As., Rosso, 1935. 201 páginas. 4to., rústica.
1098. ECHAGÜE, Juan Pablo (Jean Paul): Hombres y episodios de nuestras guerras. Paz - Acha - Lavalle - Estomba - Lamadrid - El drama de Barranca Yaco. Bs.As., Sopena, 1943. 2ª ed. 156 páginas. 8vo., rústica.
1099. ECHAGÜE, Juan Pablo (Jean Paul): Mi tierra y mi casa. Bs.As., Kraft, 1948. 101 páginas y una ilustración fuera de texto. 4to., cartulina de editor.
1100. ECHAGÜE, Juan Pablo (Jean Paul): Mi tierra y mi casa. Bs.As., Kraft, 1948. 101 páginas y una ilustración fuera de texto. 4to., Medio cuero con nervios conservando tapas originales.
1101. ECHAGÜE, Juan Pablo (Jean Paul): Paisajes y figuras de San Juan. Bs.As., Tor, 1933. 156 páginas. 8vo., cartulina de editor. (Primera edición).
1102. ECHAGÜE, Juan Pablo (Jean Paul): Paisajes y figuras de San Juan. Bs.As., Tor, 1933. 156 páginas. 8vo., media tela. (Primera edición).
1103. ECHAGÜE, Juan Pablo (Jean Paul): Por donde corre el Zonda. Aguafuertes de Raúl Veroni. Bs.As., Kraft, 1940. 80 páginas. 4to., plena tela.
1104. ECHAGÜE, Juan Pablo (Jean Paul): Por donde corre el Zonda. Prólogo de María C. M. Ciaglia. Bs.As., Secretaría de Cultura, 1994. 87 pp. Con ilustraciones. 8vo., rústica.

1105. ECHAGÜE, Juan Pablo (Jean Paul): Tierra de huarpes. Ilustraciones de Enrique de Larrañaga. Bs.As., Peuser, 1945. 210 páginas. 4to., plena tela.
1106. ECHAGÜE, Juan Pablo (Jean Paul): Tierra de huarpes. Ilustraciones de Enrique de Larrañaga. Bs.As., Peuser, 1945. 210 páginas. 4to., plena tela.
1107. ECHAGÜE, Juan Pablo (Jean Paul): Tres estampas de mi tierra. Bs.As., Bs.As., Colombo, 1936. Aguafuertes de Raúl Veroni. 470., cartulina de editor.
1108. ECHAGÜE, Juan Pablo (Jean Paul): Vida literaria. Bs.As., Sopena, 1941. 1ª edición. 155 páginas. 8vo., rústica.
1109. ECHAGÜE, Juan Pablo (Jean Paul)]: Homenaje Nacional al Doctor Juan Pablo Echagüe. Bs.As., 1946. 106 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1110. ECHAGÜE, Pascual J.: Poesías. In memoriam. Bs.As., Coni, 1891. 101 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Ejemplar N° 178 de una tirada de 200 en papel teinté. (Primera edición).
1111. ECHAGÜE, Pedro: Memorias y tradiciones. Bs.As., la Cultura Argentina, 1922 Con una introducción N. S. Mallea. 200 páginas. 8vo., media tela con tejuelos.
1112. ECHAGÜE, Pedro: Memorias y tradiciones. Bs.As., La Cultura Argentina, 1922. 200 páginas. 8vo., rústica.
1113. ECHAZARRETA, Carlos: Hazañas de Don Goyo Cardoso. Cuentos entrerrianos. 1ª edición. Bs.As., del autor, 1954. 188 págs. 8vo., rústica.
1114. ECHEGARAY, Aristóbulo: Cinco pesos Poca plata. Novela. Bs. As., Ed. Feria, 1944. 158 págs.. 8vo., rústica. 1ª edición.
1115. ECHENIQUE GANDARILLAS, José Miguel: La influencia de las letras en el destino de las naciones, discurso de incorporación de Don... . Y discurso de recepción pronunciado por Don Ricardo Montaner Bello. 18 de noviembre de 1937. Stgo. de Chile, El Imparcial, 1937. 45 páginas. 8vo., rústica.
1116. ECHEVERRÍA, Aquileo J.: Poesía. Concherías. Epigramas. San José de Costa Rica, Trejo Hnos., 1918. 63 páginas. Con un dibujo y un retrato. 8vo., rústica.
1117. ECHEVERRÍA, Aquileo J.]: IBARRA BEJARANO, Georgina: Aquileo J. Echeverría. Estudio crítico biográfico. San José de Costa Rica, Trejos Hermanos, 1946. 49 páginas. 8vo., rústica.
1118. ECHEVERRÍA, Esteban: Cantos. Prólogo de Rafael Alberto Arrieta. Bs.As., Jackson, 1953 XXII, 246 págs. 8vo., plena tela con tejuelos. Colección Grande Escritores Argentinos N° 13.
1119. ECHEVERRÍA, Esteban: Clasicismo y Romanticismo. Los consuelos. Prólogo de Eros Nicola Siri. Bs.As., Siphos, 1944. 228 páginas. 8vo., cartulina de editor.

1120. ECHEVERRÍA, Esteban: El matadero. Ilustraciones de Adolfo Bellocq. Bs.As., Cina-Cina, 1963. 44 páginas. 8vo., cartulina de editor.
1121. ECHEVERRÍA, Esteban: La cautiva - La guitarra - Elvira. Textos completos, precedidos por un estudio crítico de Pedro Goyena. Bs.As., La Cultura Argentina, 1916. 256 pp. 8vo.
1122. ECHEVERRÍA, Esteban: La cautiva, El matadero y otros escritos. Selección de Noé Jitrik. Bs.As., Ceal, 1967. 118 páginas. 8vo., rústica.
1123. ECHEVERRÍA, Esteban: La cautiva. Dibujos de Mauricio Rugendas. Bs. As., Emecé, 1966. 107 páginas. Medio folio, rústica.
1124. ECHEVERRÍA, Esteban: La Cautiva. El matadero. La guitarra. Elvira. Rimad. Bs.As., Sopena, 1965. 190 págs. 8vo., rústica.
1125. ECHEVERRÍA, Esteban: La cautiva. La guitarra. Elvira. Estudio crítico de Pedro Goyena. Bs.As., La Cultura Argentina, 1929. 241 páginas. 8vo., rústica.
1126. ECHEVERRÍA, Esteban: Páginas literarias. Seguidas de los fundamentos de una estética romántica. Prólogo de A. Capdevila y apéndice J.M. Gutiérrez. Bs.As., El Ateneo, 1928. 240 páginas. 8vo.
1127. ECHEVERRÍA, Esteban: Prosa literaria. Selección, prólogo y notas de R.F.Giusti. Bs.As., Estrada, 1955. 228 páginas. 8vo., plena tela.
1128. EDWARDS BELLO, Joaquín: Criollos en París. Santiago de Chile, Quimantu, 1973. 317 páginas. 8vo., rústica.
1129. EDWARDS BELLO, Joaquín: Crónicas de Valparaíso – Madrid. Stgo. de Chile, La Nación, 1924. 195 páginas. 8vo., rústica.
1130. EDWARDS BELLO, Joaquín: El chileno en Madrid. Santiago de Chile, Nascimento, 1928. 2ª ed.. 294 páginas. 8vo., rústica.
1131. EDWARDS BELLO, Joaquín: En el viejo almendral. Valparaíso, la ciudad del viento. (Segunda edición) Stgo. de Chile, Orbe, 1943. 635 páginas. 8vo., rústica.
1132. EDWARDS BELLO, Joaquín: En el viejo almendral. Valparaíso, la ciudad del viento. Stgo. de Chile, Orbe, 1946. 3ª ed.. 451 páginas. 8vo., rústica.
1133. EDWARDS BELLO, Joaquín: Nuevas Crónica. 2ª edición. Selección de Alfonso Calderón. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1974. 247 páginas. 8vo., rústica.
1134. EDWARDS BELLO, Joaquín: Valparaíso, la ciudad del viento. Novela. Stgo. de Chile, Nascimento, 1931. 226 páginas. 8vo., rústica.

1135. EGOZCUE, Martín Germán: Papeles de nadie. Hallazgo tardío pero seguro. Bs.As., Edición del autor, 1963. 79 pp. 8vo., rústica.
1136. EGUREN, Alicia: El canto de la tierra inicial. Bs.As., Cimera, 1949. 71 páginas. 1ª edición. 8vo., rústica.
1137. EGUREN, Alicia: El talud descuajado. Bs.As., Ediciones Sexto Continente, 1951. 139 páginas. 8vo., rústica. Intonso. 1ª ed.
1138. EICHELBAUM, Samuel: El viajero inmóvil. Montevideo - Bs.As., Amigos del Libro Rioplatense, 1933. 211 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1139. EICHELBAUM, Samuel: Un monstruo en libertad. Bs.As., Gleizer, 1925. 233 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1140. EICHELBAUM, Samuel: Un tal Servando Gómez. Buenos Aires, Losange, 1954. 84 pp. 4to., rústica.
1141. EL CUENTO ILUSTRADO: Cortázar ilustrado por Cogorno. Final del Juego. Cuento completo. Bs. As., Centro Editor de América Latina, 1971. 20 pp. Ilustradas a todo color. 8vo., rústica.
1142. ELFLEIN, Ada M.: De tierra adentro. Selección, Estudio Preliminar y Bibliografía de Julieta Gómez Paz. Bs.As., Hachette, 1971. 176 páginas y un retrato, fuera de texto. Ejemplar Nº 40 de una tirada de 50 ejemplares especiales en papel fabricado por Marhiesen-Edsvold Vaerk, Bon, Noruega.
1143. ELFLEIN, Ada M.: Del pasado. Cuentos , episodios, narraciones de la vida argentina. Bs.As., M. García, 1910. 287 páginas. 8vo., plena tela. 1ª edición.
1144. ELFLEIN, Ada M.: Relatos de... . Ilustrado por Joaquín Albistur. Bs.As., Caja Nacional de Ahorro Postal, 1945. 191 páginas. 4to., cartón con sobrecubierta.
1145. ELÍA, Carlos Miguel de: La cabaña. Bs.As., Clavell & Borrás, 1997. 176 páginas. 8vo., rústica.
1146. ELLAURI OBLIGADO, G.: Ricardo Gutiérrez. Ensayo crítico-biográfico. (Conteniendo las más celebradas composiciones del inmortal poeta: El poeta y el soldado. La hermana de caridad. La oración y el Misionero). Bs.As., 1912. 54 páginas. 8vo., plena tela.
1147. EMANUEL, Dante: Función social de los subsidios familiares. Avellaneda, Nueva Vida, 1943. 46 pp. 8vo., rústica.
1148. ERCILLA Y ZUÑIGA, Alonso de: La Araucana. Introducción de Ofelia Garza de del Castillo. México, Porrúa, 1968. 521 páginas. 8vo., rústica.
1149. ERCILLA Y ZUÑIGA, Alonso de: La Araucana. Primera, segunda y tercera parte. Cuarta y quinta parte en que se prosigue y acaba la historia de D. Alonso de Ercilla, hasta la

reducción del valle de Arauco en el Reyno de Chile por Don Diego de Santistevan Osorio, natural de la ciudad de León. - Madrid, en la Oficina de Francisco Martinez Abad, en la calle de la Cruz y en la calle del Olivdo, 1733-1735; 2 tomos en un volumen. 1º, portada, 7 h. 186 pp. 9 h. 2º, portada, 3 h. 167 pp. 5 h. Las portadas a dos tintas y orladas con escudo xilográfico.

1150. ERCILLA Y ZUÑIGA, Alonso de: La Araucana. The epic of Chile by... . Adapted from the Spanish and rendered into English Verse by Walter Owen. Illustrations by Carlos J. Vergottini. Bs.As., Walter Owen, 1945. 51 páginas. 4to., rústica. Edición bilingüe, inglés-castellano.
1151. ERCILLA Y ZUÑIGA, Don Alonso de: La Araucana. Madrid, Imprenta nacional, 1866. Tomo 1 (OBRA INCOMPLETA). 8vo., medio cuero.
1152. ERCILLA Y ZUÑIGA, Don Alonso de: La Araucana. Poema. Madrid, Gaspar y Roig, 1852. 168 págs, con grabados dentro del texto, a doble columna. 8vo., plena tela.
1153. ERRO, Carlos Alberto: Meditación Argentina. Santa Fé, Universidad Nacional del Litoral, 1940. 28 páginas. 8vo., rústica.
1154. ESCARDÓ, Florencio (PIOLÍN DE MACRAMÉ): ¡Oh!. Bs. As., Santiago Rueda, 1957. 245 pp. 8vo., rústica con solapas.
1155. ESCARDÓ, Florencio: Geografía de Buenos Aires. Bs.As., Goncourt, 1968. 156 páginas. 8vo., rústica.
1156. ESCARDÓ, Florencio: Siluetas descoloridas. (Palabras sin objeto). Bs.As., "El Ateneo", 1929. Numeración variada. Plenamente ilustrado por Alfredo Fragueiro Olivera. 8vo., medio cuero. Con escritos en tinta en portada. Lomo con faltantes.
1157. ESCARDÓ, Florencio: Sydenham y Don Quijote. Bs. As., Santiago Rueda, 1958. 311 pp. 8vo., rústica con solapas.
1158. ESCUTI ORREGO, Santiago: El poema de un padre. (Meditaciones elejiacas en la muerte de un hijo). Santiago, Imprenta Cervantes, 1884. 40 páginas. 8vo., rústica.
1159. ESPARIZ DE SUSAN, Nelly Carolina: Por las dudas Buenos Aires. Buenos aires, 1947. 47 páginas. 8vo., rústica.
1160. ESPEJO, Juan Luis: Los amigos de Gómez Barbadillo. Bs.As., Gleizer, 1928. 188 páginas. 8vo., cartóné.
1161. ESPINOSA, José María: Memorias de un abanderado. Selección Samper Ortega de Literatura Colombiana, Nº 32. Bogotá, Minerva, sin año. 172 páginas. 8vo., rústica.
1162. ESPÓSITO, Mario: La derrota. Bs. As., Sudestada, 1968. 175 pp. 8vo., rústica.

1163. ESTRADA, Ángel de (h): Alma nómade: Bs.As., Estrada, 1902. 338 páginas y un retrato del autor. A2vo., media tela con tejuelo y punteras. 1ª edición.
1164. ESTRADA, Ángel de (h): Cadoreto. Bs.As., 1914. 531 páginas. 8vo., rústica (Primera edición). Medio cuero, con nervios y tejuelos.
1165. ESTRADA, Ángel de (h): Calidoscopio. Bs.As., 1911. 421 páginas. 8vo., medio cuero con nervios. 1ª edición.
1166. ESTRADA, Ángel de (h): El color y la piedra. 3º edición. Bs.As., Ángel Estrada, 1904. 544 páginas. 8vo., rústica.
1167. ESTRADA, Ángel de (h): El color y la piedra. Bs.As., Ángel Estrada, 1900. 573 páginas. 8vo.. media tela 1ª edición.
1168. ESTRADA, Ángel de (h): El color y la piedra. Bs.As., Ángel Estrada, 1901. 544 páginas. 8vo., rústica. (Segunda edición).
1169. ESTRADA, Ángel de (h): El sueño de una noche de castillo y otros poemas. Con grabados de A. Bellocq. Bs.As., Ángel Estrada, 1925. 238 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1170. ESTRADA, Ángel de (h): El triunfo de las rosas. Bs.As., Ángel Estrada, 1918. 311 páginas. 8vo., cartulina de editor (Primera edición).
1171. ESTRADA, Ángel de (h): El triunfo de las rosas. Bs.As., Ángel Estrada, 1918. 311 páginas. 8vo., media tela. (Primera edición).
1172. ESTRADA, Ángel de (h): Formas y Espíritus. Bs.As., Ángel Estrada, 1916. 2ª ed. 288 páginas. 8vo., rústica.
1173. ESTRADA, Ángel de (h): La Esfinge. Bs.As., Ángel Estrada, 1924. X, 158 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1174. ESTRADA, Ángel de (h): La ilusión. Bs.As., Biblioteca de La Nación, 1918. 284 páginas. 8vo., rústica.
1175. ESTRADA, Ángel de (h): La voz del Nilo. Bs.As., Ángel Estrada, 1903. 302 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1176. ESTRADA, Ángel de (h): La voz del Nilo. Bs.As., Biblioteca de La Nación, 1915. 303 páginas. 12vo., media tela.
1177. ESTRADA, Ángel de (h): Las Tres Gracias. Bs.As., Ángel Estrada, 1916. 636 páginas. 8vo., media tela con tejuelo. (Primera edición).

1178. ESTRADA, Ángel de (h): Las Tres Gracias. Bs.As., Ángel Estrada, 1916. 636 páginas. 8vo., medio cuero (Primera edición).
1179. ESTRADA, Ángel de (h): Redención. Bs.As., "La Nación", 1912. 2 Tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica.
1180. ESTRADA, Ángel de (h): Redención. Bs.As., "La Nación", 1912. Solo tomo 1 (OBRA INCOMPLETA). 8vo., rústica.
1181. ESTRADA, Ángel de (h): Redención. Bs.As., Estrada, 1906. 600páginas. 8vo., rústica.
1182. ESTRADA, Ángel de (h): Visión de paz. Bs.As., Biblioteca de "La Nación", 1915. 286 páginas. 12vo., rústica.
1183. ESTRADA, Ángel de (h): Visión de paz. Bs.As., 1911. 281 páginas. 12vo., rústica.
1184. ESTRADA, Ángel de (h.): Visión de paz. Buenos Aires, La Nación, 1915. 286 pp. 8vo., plena tela.
1185. ESTRADA, José Manuel: Despedida de... A sus discípulos. Sin datos. 6 páginas. 8vo., rústica.
1186. ESTRADA, Josefina: Domingo es buen día para morir. México, Oasis, 1983. 36 páginas. Con una ilustración fuera de texto. 8vo., rústica.
1187. ESTRADA, Santiago: Viajes y otras páginas literarias. Estudio preliminar de Juan P. Ramos. Bs.As., Estrada, 1946. 266 páginas. 8vo., cartulina de editor.
1188. ESTRADA, Santiago: Viajes y otras páginas literarias. Selección, prólogo y notas de Ricardo Ryan. Bs.As., Estrada, 1938. 282 páginas. 8vo., cartulina de editor.
1189. ESTRÁZULAS, Enrique: Los viejísimos cielos. Bs.As., Sudamericana, 1975. 173 páginas. 8vo., rústica.
1190. ESTRÁZULAS, Enrique: Lucifer ha llorado. Bs.As., Sudamericana, 1980. 245 páginas. 8vo., rústica.
1191. ESTRELLA GUTIÉRREZ, Fermín: Arturo Capdevila. Bs. As., Ediciones Culturales Argentinas, 1961. 135 pp. Con ilustraciones fuera de texto. 8vo., rústica.
1192. ESTRELLA GUTIÉRREZ, Fermín: El ladrón y la selva. Bs.As., Gleizer, 1930. (Primera edición). 178 páginas. 8vo., rústica.
1193. ESTRELLA GUTIÉRREZ, Fermín: Los caminos del mundo. Bs.As., Agencia General de Librería y Publicaciones, 1929. 141 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).

1194. ESTRELLA GUTIÉRREZ, Fermín: Trópico. Montevideo, Impresora Uruguaya, 1937. 156 páginas. 8vo., cartulina de editor. Primera edición.
1195. ESTRELLA GUTIÉRREZ, Fermín: Un film europeo. Bs.As., 1930. 25 páginas. 4to., rústica. (Primera edición).
1196. ESTRELLA, Guillermo: El dueño del incendio y otros cuentos. Bs.As., Babel, 1929. 130 páginas. 12vo., rústica. Intonso (Primera edición).
1197. ETCHEBARNE, Miguel D.: Juan Nadie. Vida y muerte de un compadre. Precedido por la sugestión literaria del arrabal porteño. Bs.As., Alpe, 1954. 201 páginas. 12vo., rústica. (Primera edición).
1198. ETCHEBARNE, Miguel D.: Soliloquio. Bs.As., "El Ateneo", 1947. 36 páginas. 12vo., rústica. (Primera edición).
1199. ETCHECOPAR, Máximo: Breve y varia lección. Bs.As., Norte, 1957. 137 páginas. 12vo., rústica. Intonso.
1200. ETCHECOPAR, Máximo: Visto al llegar. Bs.As., Ateneo de la República, 1982. 151 páginas. 12vo., cartulina de editor.
1201. FABRICIO, León: El hipódromo. Novela. Bs.As., Ivaldi & Cecchi, 1909. 239 páginas. 8vo., rústica.
1202. FALCO, Ángel: Troquel de Fuego. Bocetos en rojo sobre la tragedia. Bs. As., Ferrari, 1917. 273 pp. 8vo., rústica.
1203. FALCO, Ángel: Vida que canta. 3ª edición. Montevideo, Bertani, 1908. 197 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1204. FALCONÍ VILLAGÓMEZ, José Antonio (Nicol Fasejo): El surtidor armónico. Versos. Guayaquil, Núcleo del Guayas, 1956. 216 pp., 8vo.
1205. FALLAS, Carlos L.: Mamita Yunai. Novela. Bs.As., Editorial Platina, 1955. 215 páginas. 8vo., rústica.
1206. FALLAS, Carlos L.: Mamita Yunai. Novela. Bs.As., Editorial Platina, 1955. 215 páginas. 8vo., rústica.
1207. FALLAS, Carlos Luis: Mamita Yunai. 2da. edición. Bs.As., Platina, 1956. 199 páginas. 8vo., plena tela original.
1208. FALLAS, Carlos Luis: Marcos Ramírez (Aventuras de un muchacho). Bs.As., Platina, 1957. 200 páginas. 8vo., rústica.

1209. FARIÑA NÚÑEZ, Eloy: Cármenes. S.A. Establecimiento Gráfico Argentino, (s.l.n.f.). 99 páginas. 8vo., media tela.
1210. FEIERSTEIN, Ricardo: El caramelo descompuesto. Sinfonía inocente II. Allegro con brío. Bs.As., Pardés, 1979. 1ª edición. 290 págs. 8vo., rústica.
1211. FEIERSTEIN, Ricardo: Entre la izquierda y la pared. Sinfonía Inocente I. Presto con ánimo. Bs.As., Pardés, 1983. 187 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1212. FEIJÓO, Samuel: Diario abierto. Temas folklóricos cubanos. Bs.As., De la Flor, 1970. 301 páginas. 8vo., rústica.
1213. FEILING, C. E.: Un poeta nacional. Bs.As., Sudamericana, 1993. 217 páginas. 8vo..
1214. FERNÁNDEZ DE LIZARDI, José Joaquín: El periquillo sarniento. Por el pensador mexicano. Barcelona, Sopena, s/año. 303 páginas., 8vo., sin tapas.
1215. FERNÁNDEZ DE LIZARDI, José Joaquín: Obras. Tomo IX: Novelas. 508 pp. (OBRA INCOMPLETA). Presentación de María Rosa Palazón Mayoral. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1981. 8vo., plena tela con sobrecubierta.
1216. FERNÁNDEZ DE LIZARDI, José Joaquín: Obras. Tomo VII: Novelas. 643 pp. (OBRA INCOMPLETA). Presentación de María Rosa Palazón Mayoral. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1981. 8vo., plena tela con sobrecubierta.
1217. FERNÁNDEZ DE LIZARDI, José Joaquín: Periquillo sarniento. Madrid, Editora Nacional, 1976. 2 tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica.
1218. FERNÁNDEZ DÍAZ, Jorge: La Logia de Cádiz. Bs.As., Planeta, 2008. 240 págs. 8vo., rústica.
1219. FERNÁNDEZ MADRID, José: Atala y Guatimoc (Tragedia en verso). Selección Samper Ortega de Literatura Colombiana, Nº 92. Bogotá, Minerva, s.a. 150 páginas. 8vo., rústica.
1220. FERNÁNDEZ MOLINA, José: Panoramas de las letras salteñas. Salta, Cepa, 1964. 92 páginas. 8vo., rústica.
1221. FERNÁNDEZ MORENO, Baldomero: Buenos Aires. Ciudad. Pueblo. Campo. Bs.As., Kraft, 1941. 116 pp. Con ilustraciones en color fuera de texto, y viñetas. 4to., rústica con sobrecubierta.
1222. FERNÁNDEZ MORENO, Baldomero: Ciudad. 1915-1949. Noticia y reseña bibliográfica por C. Fernández Moreno. Ilustraciones de Juan Antonio. Bs.As., Ed.de la Municipalidad, 1949. 339 pp. 8vo., rústica.
1223. FERNÁNDEZ MORENO, Baldomero: Continuación. Bs.As. Espasa-Calpe, 1938. 168 páginas. 8vo., rústica de editor. (Primera edición).

1224. FERNÁNDEZ MORENO, Baldomero: Córdoba y sus sierras. Selección, prólogo y notas de Clara Fernández Moreno. Bs.As., Kapelusz, 1961. 102 páginas. 12vo., rústica.
1225. FERNÁNDEZ MORENO, Baldomero: La mariposa y la viga. Aire aforístico, aire confidencial. Bs.As., Editora del Plata, 1947. 149 páginas. 12vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
1226. FERNÁNDEZ MORENO, Baldomero: La mariposa y la viga. Selección y nota de R.G. Aguirre. Bs.As., Poesía Buenos Aires, 1955. 31 páginas. 12vo., rústica.
1227. FERNÁNDEZ MORENO, Baldomero: Parva. Xilografías de Víctor Delhez. Bs.As., Kraft, 1949. 305 pp, con ilustraciones. Texto enmarcado en viñetas de color sepia. 4to., rústica.
1228. FERNÁNDEZ MORENO, Baldomero: Poemas del Uruguay. Bs.As., Perrot, 1957. 49 páginas y un retrato del autor, por E. Bravo. Obra póstuma. 1ª edición. 4to., cartulina de editor.
1229. FERNÁNDEZ MORENO, Baldomero: San José de Flores. Bs. As., EMECÉ, 1943. 74 pp. 8vo., cartóné.
1230. FERNÁNDEZ MORENO, Baldomero: Último cofre de Negrita. Bs.As., Rosso, s/a. 90 págs. 8vo.
1231. FERNÁNDEZ MORENO, Baldomero: Yo, médico. Yo, catedrático. Bs.As., Anaconda, 1941. (Primera edición). 125 páginas. 8vo., rústica.
1232. FERNÁNDEZ MORENO, César - FERNÁNDEZ MORENO, Manrique: Bibliografía de Fernández Moreno. Bs. As., Instituto de Literatura Argentina, 1961. 105 pp. 8vo., rústica.
1233. FERNÁNDEZ MORENO, César: Los aeropuertos. Bs.As., Sudamericana, 1967. 158 páginas. 8vo., cartulina de editor. 1ª edición
1234. FERNÁNDEZ, Macedonio: Papeles de Recienvenido. Continuación de la nada. Buenos Aires, Losada, 1944. 279 pp. 8vo. rústica. Prólogo de Ramón Gómez de la Serna. Segunda edición.
1235. FERNÁNDEZ, Macedonio: Poemas. Prólogo de Natalicio González. México, Guaranía, 1953. 113 pp. Con viñetas de Carlo Cofeen Serpa. 8vo., plena tela.
1236. FERNÁNDEZ, Mario César: Industria nacional. Montevideo, Arca, 1966. 105 páginas. 8vo., rústica.
1237. FERNANDO, Santos: Absurdísimo. Lisboa, Europa-América, 1972. 158 pp. 8vo., rústica.
1238. FERNANDO, Valentín: El límite. Novela. Bs.As., "Doble p", 1958. 132 páginas. 8vo., rústica.
1239. FERRANDÍS, Gloria: Pasa el circo. Bs.As., Anaconda, 1939. 250 páginas. 8vo., rústica.

1240. FERRÉ, Rosario: Fábulas de la garza desangrada. (Primera edición). México, Joaquín Mortiz, 1982. 75 páginas. 8vo., rústica.
1241. FERREIRA GULLAR (José Ribamar Ferreira): Um rubi no umbigo. Peça teatral em dois atos. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1978. 114 pp. 8vo., rústica.
1242. FERRERAS, Aureliano: La canción del surtidor. Bs.As., Librería Perlado, 1942. 120 páginas. 8vo., rústica.
1243. FERREYRA BASSO, Juan G.: Rosa de arcilla. Bs.As., Ediciones del Teatro del pueblo de Buenos Aires, 1940. 63 páginas.
1244. FERREYRA, Beatriz María: Se alquila departamento. Bs.As., Agon, 1983. 71 pp. 8vo., rústica.
1245. FERREYRA, Beatriz María: Se alquila departamento. Bs.As., Agon, 1983. 71 pp. 8vo., rústica.
1246. FERRO, Hellén: No hay burlas con el Señor. Bs.As., Goyanarte, 1961. 117 páginas 8vo., cartulina de editor. 1ª edición.
1247. FIALLO, Fabio: Cuentos frágiles. Madrid, Bib. Rubén Darío, 1929. 210 pp., 8vo., rústica.
1248. FIDALGO, Andrés: Aproximaciones a la poesía. Bs.As., Libros de Tierra Firme, 1986. 97 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1249. FIGUEIREDO, Guilherme: Seis peças em um ato. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1971. 200 pp. 8vo., rústica.
1250. FIGUEROA, Pedro Pablo: Antología chilena. Prosistas i Poetas contemporáneos. La intelectualidad en Chile. Santiago, La Ilustración, 1908. 407 pp. 8vo., medio cuero con nervios.
1251. FINGUERIT, Julio: Glosas y relatos. Bs.As., 1944. 126 páginas. 8vo., rústica.
1252. FINOT, Enrique: Tierra adentro. Novela. Bs.As., Ayacucho, 1946. 8vo., cartonné con sobrecubierta.
1253. FLORES, Celedonio: Antología poética. Introducción, selección y notas de Osvaldo Pellettieri. Bs.As., Ediciones del Sol, 1975. 94 páginas. Ilustraciones fuera de texto. 8vo., rústica.
1254. FLORES, Manuel M.: Pasionarias. Poesías. Con un prólogo por Ignacio M. Altamirano. 5ª edición. París, Garnier, 1905. 272 pp., 8vo., rústica.
1255. FLORES, Manuel M.: Rosas caídas. Edición de Margarita Quijano. México, 1953. 255 pp., 8vo., rústica.

1256. FLORES, Rafael: El fin del camino y otros cuentos. Bs.As., Alción, 1985. 73 páginas. 8vo., rústica.
1257. FORD, Aníbal: Los diferentes ruidos del agua. Estudio posliminar de Edmundo Romano. Montevideo, Puntosur, 1987. 206 páginas. 8vo., rústica.
1258. FORD, Aníbal: Ramos generales. Bs.As., Catálogo, 1986. 162 páginas. 8vo., rústica. (1er ed.)
1259. FRAGA, Myriam: As purificações ou O sinal de Talião. Poesia. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1981. 90 pp. 8vo., rústica.
1260. FRAGUEIRO, Rafael: Idilio. Bs.As., Imprenta de la Universidad, 1886. 61 páginas. 12vo., medio cuero con nervios y punteras. 1ª edición
1261. FRANCO, Alberto: Flor de caballería. Romancero. (2ª edición). Con un retrato del autor por La-Hitte. Bs.As., Baiocco, 1937. 78 páginas. 8vo., rústica..
1262. FRANCO, Alberto: Kermesse. Bs.As., José Tragant, 1930. 71 páginas. 4to., rústica. Intonso. (Primera edición).
1263. FRANCO, Jean: Marcar diferencias, cruzar fronteras. Chile, Cuarto Propio, 1996. 134 pp. 8vo., rústica.
1264. FRANCO, Luis: Suma 1927-1937. Ilustraciones de Demetrio Urruchua. Bs.As., Kraft, 1938. 171 páginas. (Primera edición). 4to., rústica.
1265. FRANCO; Luis: Walt Whitman. Bs.As., Perseo, 1940. 223 pp. 8vo., rústica. Tapas con deterioros.
1266. FRANQUEZA, Pedro: Males y remedios. Bs.As., Librería Nacional, 1910. 438 páginas. 8vo., media tela.
1267. FRAY MOCHO (ÁLVAREZ, J.): Cuadros de la ciudad. Barcelona, Auber y Plá. 8vo., plena tela de editor.
1268. FREDES, Sixto: Tiempos de pueblo. Bs.As., 1945. 181 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1269. FREGONES, Arnoldo: Odas singulares. Prólogo de M. de Unamuno. Bs.As., Menéndez y Cía., 1911. 101 páginas. 8vo., rústica. 1ª edición.
1270. FREYRE, Gilberto: Arte, Ciência e Trópico. 2ª edição, revista e prefaciada pelo autor. São Paulo, DIFEL, 1980. 141 pp. Con numerosas ilustraciones fuera de texto. 8vo., rústica.
1271. FRÍAS, Heriberto: Compendio de la gramática castellana. Santiago, de la Libertad, 1868. 159 pp. 8vo., rústica.

1272. FRIEIRO, Eduardo: Encontro com escritores. Belo Horizonte, Itatiaia, 1983. 160 pp. 8vo., rústica.
1273. FRUGONI, Emilio: Bichitos de luz. Montevideo, Apolo, 1925. 134 páginas. 8vo., cartulina de editor. Primera edición.
1274. FRUGONI, Emilio: El eterno poema. Tercera edición. Bs.As., Casellas.1923. 108 páginas y un retrato, fuera de texto. 8vo., rústica. Intonso.
1275. FRUGONI, Emilio: La canción humana. Montevideo – Bs.As., Sociedad Amigos del Libro Rioplatense, 1936. 170 páginas y un retrato, fuera de texto. 8vo., rústica. 1ª edición.
1276. FRUGONI, Emilio: La elegía unánime. Introducción por Roberto Ibáñez. Bs.As., Losada, 1942. 169 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1277. FRUGONI, Emilio: La epopeya de la ciudad. Montevideo, M. García, 1927. 187 páginas. 8vo., cartulina de editor. 1ª edición.
1278. FRUGONI, Emilio: Poemas montevidianos. Montevideo, Máximo García, 1923. 140 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1279. FUENTES, Carlos: Aura. Lisboa, Dom Quixote, 1971. 83 pp. 8vo., rústica.
1280. FUENTES, Carlos: La muerte de Artemio Cruz. México, Fondo de Cultura Económica, 1973. 316 pp. 8vo., rústica.
1281. FUENTES, Carlos: Tres discursos para dos aldeas. Fondo de cultura Económica. 1º Edición 1993.
1282. FUENTES, Manuel Atanasio - FUENTE, Marco A. De la - VILLARAN, Aureliano: Tradiciones desconocidas. Compilación, prólogo y notas por Eduardo Nuñez. Lima, Peisa, 1974. 173 páginas. 8vo., rústica.
1283. FUENTES, Norberto: Cazabandido. Montevideo, Libros de la Pupila, 1970. 172 páginas. 8vo., rústica.
1284. FUENTES; Carlos: Agua quemada. Bs. As., Fondo de Cultura Económica, 1981. 139 páginas. 8vo., rústica.
1285. FUENZALIDA, Héctor: Esquemas y perfiles. Notas críticas. Ediciones de los Anales de la Universidad de Chile, n.d.. 130 pp., 8vo., rústica.
1286. FUNDACIÓN INTERAMERICA DE BIBLIOTECOLOGÍA FRANKLIN: Los 50 libros mejor editados en 1965. Buenos Aires, 1965. 23 páginas. 8vo., rústica. Texto de Eduardo Mallea.
1287. FUNDACIÓN. POLÍTICA Y LETRAS. Revista. Año IV, nº 7, abril 1996. 168 páginas. Ilustrada

1288. FUTORANSKY, Luisa: De Pe a Pa o de Pekín a París. Barcelona, Anagrama, 1986. 124 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1289. FUTORANSKY, Luisa: Lo regado por lo seco. Bs.As., Noé, 1972. 133 páginas. 8vo., rústica.
1290. GACHÉ, Roberto: Baile y filosofía. 3ª edición. Bs.As., Babel, 1928. 212 páginas. 8vo., rústica.
1291. GACHÉ, Roberto: Glosario de la farsa urbana. Bs.As., Agencia General de Librería y Publicaciones, 1919. 182 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1292. GACHÉ, Roberto: París. Glosario argentino. Bs.As., Babel, 1928. 140 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1293. GAGLIARDI, Héctor: Esquinas de barrio. Pinceladas porteñas. Bs.As., Plus Ultra, s.a. 78 páginas. 8vo., rústica.
1294. GALEANO, Eduardo: El libro de los abrazos. Bs.As., Catálogos, 1996. 265 páginas. 8vo., rústica.
1295. GALINDO, Sergio: Otilia Rauda. (Primera edición). México, Grijalbo, 1986. 361 páginas. 8vo., rústica.
1296. GALLARDO, Juan Luis: Frida. Bs.As., Emecé, 1973. 212 páginas. 8vo., rústica.
1297. GALLARDO, Sara: La rosa en el viento. Barcelona, Pomaire, 1979. 158 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1298. GALLEGOS, Rómulo: Cantaclaro. Bs.As., Peuser, 1946. 303 páginas. Ilustradas con xilografías de María Rocchi. 8vo., media tela de editor.
1299. GALLEGOS, Rómulo: Cantaclaro. Lima, 1º Festival del Libro Popular Venezolano, 1958. 244 páginas. 8vo., rústica.
1300. GALLEGOS, Rómulo: Doña Bárbara. Ilustrado con veinte xilografías de Alberto Nicasio. Bs.As., Peuser, 1945. 330 páginas. 8vo., plena tela original con sobrecubierta.
1301. GALLEGOS, Rómulo: El forastero. Barcelona, Araluce, sin año. 2º ed. 234 páginas. 8vo., rústica.
1302. GALLEGOS, Rómulo: La rebelión y otros cuentos. Caracas, Del Maestro, 1946. 293 páginas. Ilustradas. 8vo., rústica.
1303. GALLEGOS, Rómulo: Pobre negro. Barcelona, Araluce, s.a. 274 páginas. 8vo.
1304. GALLEGOS, Rómulo: Pobre negro. Barcelona, Araluce, sin año. 274 páginas. 8vo., rústica.

1305. GALLEGOS, Rómulo: Pobre negro. Tomo I. Caracas, Monte Avila, 1973. 155 páginas. 8vo., rústica.
1306. GALLEGOS, Rómulo: Reinaldo Solar. (El último solar). Barcelona, Araluce, 1930. 2ª ed. 326 páginas. 8vo.
1307. GALLEGOS, Rómulo: Reinaldo Solar. Bs.As., Espasa Calpe, 1947. 250 páginas. 8vo., rústica.
1308. GALLEGOS, Rómulo: Sus mejores cuentos. Caracas, 3º Festival del Libro Venezolano, s.a. 116 páginas. 8vo., rústica.
1309. GALLEGOS, Rómulo]: ARAUJO, Orlando: Lengua y creación en la obra de Rómulo Gallegos. Bs.As., Nova, 1955. 263 páginas. 8vo., rústica.
1310. GALLEGOS, Rómulo]: VILA SELMA, José: Procedimientos y técnicas en Rómulo Gallegos. Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1954. 194 páginas. 8vo., rústica.
1311. GALLI, Santiago: BOULEVERD SEBASTOPOL Nº 9 Y OTROS CUENTOS. Bs. As., Grupo Editor Latinoamericano, 1992. 125 páginas. CONTIENE: El exterminio de los hombres. La paloma de Honorine. Recuerdo de Sasha. El pretendiente. El cofre de Sándalo. La feliz familia de Mr. Harris. El escorpión. Boulevard Sebastopol nº 9. Los aduaneros escandinavos.
1312. GALLI, Santiago: LAS LEJANAS MURALLAS DE NÍNIVE Y OTROS CUENTOS. Bs. As., Corregidor, 1997. 125 páginas. CONTIENE: El unicornio. La gula. Regalo de Reyes. El viejo soldado. La higuera. Domingo de Pascua en Mayfair. Las lejanas murallas de Nínive. El traje de baile de Schiapparelli. El 13º Aniversario. El laberinto del "Hampton Court Palace". La señora Emilia. Primavera en Biarritz.
1313. GALVÁN, Luis Enrique: El premio nacional de literatura y los escritores de Chile. Lima, 1954. 31 páginas. 8vo., rústica.
1314. GALVÁN, Manuel de J.: Enriquillo. Traduit de l'espagnol par Marcelle Auclair. París, Nagel, 1952. 382 páginas. 8vo., rústica.
1315. GALVÁN, Manuel de Jesús: Enriquillo. Leyenda histórica dominicana. Reseña de la historia cultural de la República Dominicana por Pedro Henríquez Ureña. Nº 28. Bs.As., Jackson - Colección Panamericana, 1945. 505 páginas. 8vo., plena tela de editor.
1316. GÁLVEZ, Manuel: Amigos y maestros de mi juventud. Recuerdos de la vida literaria. 1900-1910. Bs.As., Kraft, 1944. 375 páginas. 4to., cartulina de editor.
1317. GÁLVEZ, Manuel: Cautiverio. Montevideo – Bs.As., Sociedad Amigos del Libro Rioplatense, 1935. 240 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1318. GÁLVEZ, Manuel: El cántico espiritual. Bs.As., Tor, 1950. 190 páginas. 8vo., rústica.

1319. GÁLVEZ, Manuel: El cántico espiritual. Bs.As.,1923. 296 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1320. GÁLVEZ, Manuel: El General Quiroga. Buenos Aires, La Facultad, 1932. 329 páginas. 8vo., plena tela con tapa original pegada en la delantera, algo oscurecida. 1ª edición.
1321. GÁLVEZ, Manuel: El mal metafísico. Novela. Bs.As., Mercatali, 1922. 347 páginas. 8vo., rústica.
1322. GÁLVEZ, Manuel: El solar de la raza. 3ª edición. Obra premiada con 10.000 pesos por el Gobierno Nacional. (Premio "Fomento a la Producción Científica y Literaria" instituido en 1913 por ley del Congreso). Bs.As., Agencia General de Librería y Publicaciones, 1916. 262 páginas. 8vo., rústica.
1323. GÁLVEZ, Manuel: El solar de la raza. 8.400. Bs.As., La Facultad, 1930. 269 páginas. 8vo., media tela.
1324. GÁLVEZ, Manuel: El solar de la raza. 8.400. Bs.As., La Facultad, 1930. 269 páginas. 8vo., rústica.
1325. GÁLVEZ, Manuel: El solar de la raza. Bs.As., Poblet, 1943. 200 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta.
1326. GÁLVEZ, Manuel: El solar de la raza. Obra premiada por el gobierno de la República Argentina. 5ª edición. Madrid, "Saturnino Calleja", 1920. 269 páginas. 8vo., rústica.
1327. GÁLVEZ, Manuel: El solar de la raza. Obra premiada por el gobierno de la República Argentina. 5ª edición. Madrid, "Saturnino Calleja", 1920. 269 páginas. 8vo., tela original.
1328. GÁLVEZ, Manuel: El uno y la multitud. Bs.As., Ed. Alpe, 1955. 316 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1329. GÁLVEZ, Manuel: Hombres en soledad. Novela. Bs.As., Club del Libro, 1938. 326 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1330. GÁLVEZ, Manuel: La ciudad pintada de rojo. Novela. Bs.As., Instituto Panamericano de Cultura, 1948. 285 páginas. 8vo., cartulina de editor.
1331. GÁLVEZ, Manuel: La muerte en las calles. (Novela de las invasiones inglesas: (1806-1807). Bs.As., El Ateneo, 1949. 368 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1332. GÁLVEZ, Manuel: La sombra del convento. Novela. 6º millar. Bs.As., Agencia General de Librería y Publicaciones, 1922. 218 páginas. 8vo.
1333. GÁLVEZ, Manuel: La tragedia de un hombre fuerte. Bs.As., Biblioteca de Novelistas Americanos, 1922. 448 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).

1334. GÁLVEZ, Manuel: La tragedia de un hombre fuerte. Bs.As., Libros del Mirasol, 1961. 320 páginas. 8vo., cartóné de editor.
1335. GÁLVEZ, Manuel: La vida Fray Mamerto Esquiú. Bs.As., Tor, 1933. 204 páginas. 8vo., rústica.
1336. GÁLVEZ, Manuel: Las dos vidas del pobre Napoleón. Bs.As., Losada, 1954. 147 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
1337. GÁLVEZ, Manuel: L'Ombre du Cloitre. Roman de la vie Hispano-Américaine. Traduit par M. Gahisto. Paris, Albin Michel, 1924. 315 páginas. 8vo., rústica. En francés.
1338. GÁLVEZ, Manuel: Luna de miel y Otras narraciones. Bs.As., "Patria", 1920. 283 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1339. GÁLVEZ, Manuel: Miércoles santo. Novela. Bs.As., Emecé, 1953. 147 páginas. 8vo., rústica.
1340. GÁLVEZ, Manuel: Miércoles Santo. Novela. Bs.As., Juan Roldán y Cía, 1930. 199 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1341. GÁLVEZ, Manuel: Vida de Don Gabriel García Moreno. 2ª edición. Bs.As., Ed. Difusión, 1942. 398 páginas. 8vo., rústica.
1342. GÁLVEZ, Manuel: Vida de Don Juan Manuel de Rosas. Bs.As., Tor, 1949. 3ª ed. 487 páginas. 8vo., media tela con punteras.
1343. GÁLVEZ, Manuel: Vida de Fray Mamerto Esquiú. 2ª edición. Bs.As., López, 1944. 182 páginas. 8vo., rústica.
1344. GÁLVEZ, Manuel: Vida de Fray Mamerto Esquiú. Bs.As., Kraft, 1962. 167 páginas. 8vo., rústica.
1345. GÁLVEZ, Manuel: Vida de Hipolito Yrigoyen – el hombre del misterio. Bs.As., Círculo de Lectores, 1975. 449 páginas. 8vo., rústica.
1346. GÁLVEZ, Manuel: Vida de Hipólito Yrigoyen. El hombre del misterio. Bs.As., Kraft, 1939. 476 páginas. 8vo., rústica.
1347. GÁLVEZ, Manuel: Vida de Sarmiento. 2ª edición. Bs.As., Tor, 1952. 478 páginas. 8vo., media tela con punteras.
1348. GÁLVEZ, Manuel: Vida de Sarmiento. El hombre de autoridad. Bs.As., Tor, 1952. 478 páginas. 8vo., rústica.
1349. GAMBARO, Griselda: El desatino. 2 actos de Griselda Gambaro. (La obra fue editada por primera vez por la editorial Emecé en el año 1965 y estrenada en el Centro de

Experimentación Di Tella ese mismo año). Bs.As., Centro de Experimentación Audiovisual del Instituto Di Tella, 1965. 114 págs. Con fotografías en blanco y negro de la puesta en escena.

1350. GAMBARO, Griselda: Nada que ver con otra historia. (2ª edición). Bs.As., Torres Agüero, 1987. 95 páginas. 8vo., rústica.
1351. GAMBARO, Griselda: Nada que ver con otra historia. (Novela). Bs.As., Noé, 1972. 139 páginas. 12vo., rústica. 1ª ed.
1352. GANA, Federico: La señora. Stgo. de Chile, Cruz del Sur, 1946. 137 páginas. 12vo., rústica.
1353. GÁNDARA, Carmen: El lugar del diablo. Bs.As., Sudamericana, 1948. 181 páginas. 8vo., cartulina de editor 1ª ed.
1354. GANDUGLIA, Santiago: Aire civil. Bs.As., Conducta, 1943. 90 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1355. GANDUGLIA, Santiago: Antigüedad de los Andes. Bs.As., Columna, 1939. 86 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1356. GARAFULIC, Andrés: Carnalavaca. Novela. Stgo. de Chile, Nascimento, 1932. 370 páginas. 8vo., rústica.
1357. GARASA, Delfín Leocadio: En el abismo. (Cuentos). Bs.As., Egomet, 1951. 187 páginas. 12vo., rústica.
1358. GARBIRAS, Isaías: Selección literaria y tribunicia. Caracas, Americana, 1927. 203 páginas. Con un retrato. 8vo., rústica.
1359. GARCÍA BARRÓN, Carlos: Nuevos datos sobre la polémica entre Esteban Echeverría y Dionisio Alcalá Galiano. Bs. As., Academia Argentina de Letras, 1968. 168 pp. 8vo., rústica.
1360. GARCÍA CALDERÓN, Francisco: Hombres e ideas de nuestro tiempo. Prólogo de Emile Boutroux. Valencia, Semper, s.a. 227 páginas. 8vo., rústica.
1361. GARCÍA CALDERÓN, Francisco: Ideas é impresiones. Precede un estudio sobre Francisco García Calderón por Gonzalo París. Madrid, América, 1919. 256 páginas. 8vo., rústica.
1362. GARCÍA CALDERÓN, Francisco: La creación de un continente. París, Paul Ollendorff, (1912). 264 páginas. 8vo., rústica.
1363. GARCÍA CALDERÓN, Francisco: Profesores de idealismo. París, Paul Ollendorff, (1909). 306 páginas. 8vo., rústica.

1364. GARCÍA CALDERÓN, Ventura: Aguja de marear. París, Garnier, colección La Carabela nº 1, 1936. 249 páginas. 12vo., rústica.
1365. GARCÍA CALDERÓN, Ventura: Del romanticismo al modernismo. Prosistas y poetas peruanos. París, Paul Ollendorff, (1910). 545 páginas. 8vo.
1366. GARCÍA CALDERÓN, Ventura: Frívolamente (Sensaciones parisienses). París, Garnier, s/a. 301 páginas. 8vo., plena tela original.
1367. GARCÍA CALDERÓN, Ventura: Instantes del Perú. Primera serie. París, Garnier, 1941. 170 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1368. GARCÍA CALDERÓN, Ventura: Nosotros. París, Garnier, s/a. 148 páginas. 8vo., rústica.
1369. GARCÍA CALDERÓN, Ventura: Páginas escogidas. Con estudios preliminares de Gonzalo Zaldumbide y Gabriela Mistral. Madrid, Agencia Mundial de Librerías, s.a. 294 páginas. 8vo., rústica.
1370. GARCÍA CALDERÓN, Ventura: Récits de la Vie Américaine. Par j.-s. Álvarez, H. Quiroga, A. Maya, J. De Viana, R.-J. Payró, A. Arinos, M. Leguizamón, D.-F. Sarmiento, C. Hispano, A. Rángel, L. Lugones, A. Hernández Catá, rústica. Palma, rústica. Fernández Guardia, M. Bernárdez, C. Reyles, Mangón, A. Sux, J.-C. Dávalos. Traduits par max daireaux, F. De Miomandre, Philéas Lebesgue, Manoel Gahisto, Jean Cassou, Georges Pillement, H. De Bengoechea, Marcel Vuilliremos et publiés par... . París, Payot, 1925. 294 páginas. 8vo., rústica.
1371. GARCÍA DE MANSILLA, Eduarda: Pablo o la vida en las Pampas. Reedición en castellano del original en francés de 1869. Bs. As., CM Editores, 2006. 186 págs. 8vo., rústica.
1372. GARCÍA GODOY, F.: Americanismo literario. José Martí – José Enrique Rodó – F. García Calderón – R. Blanco – Fombona. Madrid, América, s/a. 243 páginas. 8vo., rústica.
1373. GARCÍA GODOY, F.: La literatura americana de nuestros días. (Páginas efímeras). Madrid, Biblioteca Andrés Bello, s/a. 304 páginas. 8vo., rústica.
1374. GARCÍA HERNÁNDEZ, Manuel: Literatura venezolana contemporánea. 1º serie. Bs.As., Ed. Argentinas, 1945. 371 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta.
1375. GARCÍA HERREROS, M. - OSSORIO LIZARAZO, J.A. - ARIAS SUAREZ, E.: Tres cuentistas jóvenes. Selección Samper Ortega de Literatura Colombiana, Nº 17. Bogotá, Minerva, sin año. 169 páginas. 8vo., rústica.
1376. GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel: Cien años de soledad. 2ª edición. Bs.As., Sudamericana, 1967. 351 páginas. 8vo., rústica.

1377. GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel: El amor en los tiempos del cólera. Bogotá, Oveja Negra, Noviembre / 1985. 451 páginas.
1378. GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel: El amor en los tiempos del cólera. Bs. As., Sudamericana, noviembre / 1985. 451 páginas. 1ra Ed.
1379. GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel: El general en su laberinto. Buenos Aires, S.B.A., 2000/2001. 4to. Mayor, en rama. Con caja. Tirada de 100 ejemplares. Con aguafuerte y aguatinta de Cristina Gómez Moscoso. 2 tomos
1380. GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel: El otoño del patriarca. Bs. As., Sudamericana, 1975. 2ª Edición, mayo 1975 (1º Edición, Plaza & Janés, marzo de 1975). 271 pp. 8vo., rústica.
1381. GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel: La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada. Siete cuentos. Bs.As., Sudamericana, 1972. 163 páginas. 8vo., rústica.
1382. GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel]: MEJÍA DUQUE, Jaime: Gabriel García Márquez. Mito y realidad de América. Bs.As., Almagesto, 1996. 84 páginas. 8vo., rústica.
1383. GARCÍA MARTÍN, Ángel: LA EMIGRACIÓN DE JUAN BsAs., El Francotirador Ediciones, 1992. 128 páginas.
1384. GARCÍA MELLID, Atilio: Buenos Aires. Imágenes y semblanzas. Bs.As., Losada, 1939. 238 págs. 8vo., medio cuero.
1385. GARCIA MEROU, Martín: Ensayo sobre Echeverría. Bs.As., Peuser, 1894. 251 páginas. 8vo., Plena tela.
1386. GARCÍA MEROU, Martín: Estudios americanos (Primera serie) Con una introducción de Eugenio Díaz Romero. Bs.As., La Cultura Argentina, 1916. 319 páginas. 8vo., media tela.
1387. GARCÍA MÉROU, Martín: Poesías 1880-1885. Voces íntimas. La vieja historia. En viaje. Cantos y poemas. Con una carta de Carlos Guido y Spano. Bs.As., Jacobsen y Cª, 1885. 283 páginas. 12vo., medio cuero con nervios.
1388. GARCÍA MÉROU, Martín: Poesías 1880-1885. Voces íntimas. La vieja historia. En viaje. Cantos y poemas. Con una carta de Carlos Guido y Spano. Bs.As., Jacobsen y Cª, 1885. 283 páginas. 12vo., plena tela. (Primera edición).
1389. GARCÍA MEROU, Martín: Recuerdos literarios. Con una introducción de Ricardo Monner Sans. Bs.As., "La Cultura Argentina", 1915. 372 páginas. 8vo., plena tela con tejuelo.
1390. GARCÍA PALADINI, Arturo: Lys Virgen Nórdica (Novela). El amor, el arte y la libertad entre la juventud de Europa. Bs.As., "Le Connaissanceur", 1949. 230 pp. Con ilustraciones. 8vo., rústica.

1391. GARCÍA PONCE, Juan: De ánima. México, Montesinos, 1984. 235 páginas. 8vo., rústica.
1392. GARCÍA PONCE, Juan: La presencia lejana. Montevideo, Arca, 1968. 142 páginas. 8vo., rústica.
1393. GARCÍA PUERTAS, Manuel: El romanticismo de Esteban Echeverría. Montevideo, 1957. 35 páginas. 8vo., rústica.
1394. GARCÍA SATUR, Claudio: Heterocuentos. Bs.As., Vinciguerra, 1987. 70 páginas. 8vo., rústica.
1395. GARCÍA VELLOSO, Enrique: Neurosis sentimental. Novela. Prólogo de Adolfo Soler. Bs. As., Tor, 1927. 95 páginas. 8vo., rústica.
1396. GARCÍA, Juan Agustín: En los jardines del convento. Narraciones. Notas. Oraciones. Bs.As., Coni, 1916. 395 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1397. GARCÍA, Juan Agustín: La Chepa Leona. Narración colonial. Bs.As., Moen y Hno., 1910. 153 páginas. 12vo., rústica. (Primera edición).
1398. GARCÍA, Juan Agustín: La ciudad indiana. Buenos Aires desde 1600 hasta mediados del siglo XVIII. Bs.As., Emecé, 1954. 315 páginas. 8vo., media tela de editorial.
1399. GARCÍA, Juan Agustín: La ciudad indiana. Buenos Aires desde 1600 hasta mediados del siglo XVIII. Con un juicio crítico por Pablo Grussac. Bs.As., Rosso, 1933. 352 páginas. 8vo., cartulina de editor.
1400. GARCÍA, Juan Agustín: La ciudad indiana. Buenos Aires desde 1600 hasta mediados del siglo XVIII. Bs.As., Estrada, 1909. 375 páginas. 8vo., media tela.
1401. GARCÍA, Juan Agustín: Memorias de un sacristán. 1ª edición. Bs.As., Moen, 1906. 182 páginas. 8vo., media tela.
1402. GARCÍA, Juan Agustín: Memorias de un sacristán. 2ª edición. Dibujos de Carlos Clérice. París, Donnamette, 1908. 170 páginas. 8vo., plena tela.
1403. GARCÍA, Juan Agustín: Memorias de un sacristán. La chepa leona. Bs.As., Eudeba, 1965. 143 páginas. 8vo., rústica.
1404. GARDEA, Jesús: El tornavoz. México, Joaquín Mortiz, 1983. (Primera edición). 145 páginas. 8vo., rústica.
1405. GARDEA, Jesús: Las luces del mundo. México, Universidad Veracruzana, 1986. 90 páginas. 8vo., rústica.
1406. GARDEA, Jesús: Sólol. (Primera edición). México, Grijalbo, 1985. 120 páginas. 8vo., rústica.

1407. GARRA, Lobodón (Liborio Justo): La tierra maldita. Relatos bravíos de la Patagonia salvaje y de los mares australes. Bs.As., Anaconda, 1933. 2ª Edición. 125 páginas. 8vo., rústica.
1408. GATICA DE MONTIVEROS, María Delia: Aires de mi tierra (versos de arte menor). San Luis, 1969. 154 páginas. 8vo., rústica.
1409. GATICA MARTÍNEZ, Tomás: La cachetona. Novela de costumbres. Stgo. de Chile, Zig – Zag, 1913. 206 páginas. 8vo.
1410. GELMAN, Juan, BAYER, Osvaldo: Exilio. Buenos Aires, Legasa, 1984. 127 páginas. 8vo., rústica.
1411. GELMAN, Juan: Anunciaciones y otras fábulas. Bs.As., Página 12, 2012. 176 páginas. 8vo., cartulina de editor.
1412. GELMAN, Juan: Anunciaciones. Madrid, Visor Libros, 1988. 74 páginas. 8vo., rústica. 8vo., rústica. 1ª edición.
1413. GELMAN, Juan: Carta a mi madre. Bs. As., Libros de Tierra Firme, 1989. Ilustraciones de Oscar Smoje. 30 páginas. 8vo., rústica.
1414. GELMAN, Juan: Cólera buey. 1ª edición. Bs. As., La Rosa Blindada, 1971. 210 págs. 8vo., rústica.
1415. GELMAN, Juan: Cólera buey. Bs. As., Página 12, 2011. 218 págs. 8vo., cartulina de editor.
1416. GELMAN, Juan: Cólera buey. Bs. As., Tierra Firme, 1984. 210 págs. 8vo., rústica.
1417. GELMAN, Juan: El emperrado corazón amora. Bs.As., Página 12, 2012. 156 páginas. 8vo., cartulina de editor.
1418. GELMAN, Juan: El juego en que andamos. Velorio del solo. Gotan. Bs.As., Página 12, 2011. 113 páginas. 8vo., cartulina de editor.
1419. GELMAN, Juan: Fábulas. Bs. As., La Rosa Blindada, 1971. 66 págs. 8vo., rústica. 1ª edición.
1420. GELMAN, Juan: Gotan. Bs.As., Ediciones Horizonte, 1962. 43 páginas. 12vo., rústica. Edición facsimilar de la primera.
1421. GELMAN, Juan: Hechos y relaciones. Barcelona, Lumen, 1980. 99 páginas. 8vo., rústica. 1ª edición.
1422. GELMAN, Juan: Interrupciones I y II. Bs. As., Página 12, 2011. 2 tomos (Obra completa). 8vo., cartulina de editor.

1423. GELMAN, Juan: Interrupciones II . Bajo la lluvia ajena (notas al pie de una derrota) Hacia el sur. Com/posiciones. Eso. Bs. As., Tierra Firme, 1986. 274 páginas con alguna ilustraciones fuera de texto.
1424. GELMAN, Juan: La junta luz. Oratorio a las Madres de Plaza de Mayo. Con ilustraciones de Carlos Gorriarena. Bs. As., Tierra Firme, 1985. 62 págs. 8vo., rústica. 1ª edición
1425. GELMAN, Juan: Mundar. Bs.As., Página 12, 2012. 128 páginas. 8vo., cartulina de editor.
1426. GELMAN, Juan: Relaciones. Bs. As., La Rosa Blindada, 1973. 1º edición. 88 págs. 8vo., rústica.
1427. GELMAN, Juan: Salarios del impío. Bs.As., Libros de Tierra Firme, 1993. 60 páginas. Ilustraciones de Carlos Gorriarena. 8vo., cartulina de editor. Primera edición
1428. GELMAN, Juan: Valer la pena. Bs.As., Página 12, 2012. 148 páginas. 8vo., cartulina de editor.
1429. GELMAN, Juan: Velorio del solo. Bs.As., Nueva Expresión, 1961. 63 páginas. 8vo., apaisado, cartulina de editor. 1ª edición.
1430. GELMAN, Juan: Violín y otras cuestiones. Buenos Aires, Gleizer, 1956. 76 páginas. 8vo., rústica. 1ª edición
1431. GELMAN, Juan: Violín y otras cuestiones/El juego en que andamos/Velorio del solo/Gotan. Bs.As., Tierra Firme, 1989. 155 páginas. 8vo., cartulina de editor.
1432. GERCHUNOFF, Alberto: El hombre importante. Novela. Bs.As., Sociedad Amigos del Libro Rioplatense, 1934. 169 páginas. Con una fotografía del autor. 8vo., rústica. (1º edición).
1433. GERCHUNOFF, Alberto: El hombre que habló en la Sorbona. Bs.As., Gleizer, 1926. 208 páginas. 8vo., rústica.
1434. GERCHUNOFF, Alberto: El pino y la palmera. Bs.As., Soc. Hebraica Argentina, 1952. 219 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
1435. GERCHUNOFF, Alberto: Historias y proezas de amor. Bs.As., Gleizer, 1926. 208 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1436. GERCHUNOFF, Alberto: Historias y proezas de amor. Buenos Aires, Gleizer, 1926. Rústica.
1437. GERCHUNOFF, Alberto: La asamblea de la bohardilla. Bs.As., Gleizer, 1925. 191 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1438. GERCHUNOFF, Alberto: La clínica del Doctor Mefistófeles. Moderna milagrería en diez jornadas. Santiago de Chile, Ercilla, 1937. 239 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).

1439. GERCHUNOFF, Alberto: La clínica del doctor Mefistófeles. Moderna Milagrería en diez Jornadas. Santiago de Chile, Ercilla, 1937. 239 páginas. Colección contemporáneos. Rustica.
1440. GERCHUNOFF, Alberto: La jofaina maravillosa. Agenda cervantina. Bs.As., Losada, 1938. 153 páginas. 8vo., rústica.
1441. GERCHUNOFF, Alberto: Las imágenes del país. Azul, 1931. 43 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
1442. GERCHUNOFF, Alberto: Los gauchos judíos. Prólogo de Martiniano Leguizamón. La Plata, Joaquín Sesé, 1910. 177 páginas. 8vo., medio cuero con nervios. 1º edición.
1443. GERCHUNOFF, Alberto: Pequeñas prosas, breves diálogos y cortas disertaciones. Bs. As., Gleizer, 1926. 129 páginas. 12vo., media tela.
1444. GERCHUNOFF, Alberto: Pequeñas prosas, breves diálogos y cortas disertaciones. BsAs., Gleizer, 1926. Bordes con deterioros.
1445. GHIANO, Juan Carlos: Ceremonias de la soledad. Bs.As., Ed. de la Flor, 1968. 140 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1446. GHIANO, Juan Carlos: Memorias de la tierra escarlata. Bs.As., América – Sapucaí, 1954. 87 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
1447. GHIANO, Juan Carlos: Narcisa Garay, mujer para llorar. Tragicomedia en tres actos. Bs.As., Ed. Talía, 1959. 53 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1448. GHIANO, Juan Carlos: Temas y aptitudes (Lugones, Güiraldes, Quiroga, Arlt, Marechal, Bernárdez, Borges, Molina). Bs.As., Ollantay, 1949. 83 páginas. 8vo., rústica. 1º edición.
1449. GHIANO, Juan Carlos: Temas y aptitudes. (Lugones, Güiraldes, Quiroga, Arlt, Marechal, Bernárdez, Borges, Molina). Bs.As., 1949. 83 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1450. GHIRALDO, Alberto: Triunfos nuevos. Bs.As. Sin datos de editorial ni año. 206 páginas. 8vo., medio cuero.
1451. GIARDINELLI, Mempo: Luna caliente. Bs.As., Bruguera, 1984. 175 páginas. 8vo., rústica.
1452. GIL GILBERT, Enrique: Nuestro pan. Segundo premio en el Concurso de Novelas Latinoamericanas de 1941. Guayaquil, Vera, 1942. 295 páginas. 8vo., rústica.
1453. GIL, Martín: Hablando solo. Bs.As.- Montevideo, Sociedad Amigos del Libro Rioplatense, 1935. 193 páginas y un retrato. 8vo., media tela.
1454. GIL, Martín: Modos de ver. Córdoba, 1903. 219 páginas 8vo., medio cuero con nervios y punteras.

1455. GIL, Pedro E. (Antuco Antúnez): Sin ton ni son. Con un prólogo de D. Ricardo Valdés. Stgo. de Chile, Minerva, 1923. 176 páginas. 8vo.
1456. GILARDI, Fernando: Silvano Corujo. Bs.As., Centro Editor de América Latina, 1967. 158 páginas. 8vo., rústica.
1457. GIMÉNEZ PASTOR, Arturo: El Teniente Coronel Fray Luis Beltrán. (Drama heroico). Bs.As., "Atlántida", 1920. 135 páginas. 8vo., rústica.
1458. GIMÉNEZ PASTOR, Arturo: Velada de cuentos. Bs.As., Gleizer, 1923. 240 páginas. 8vo., rústica.
1459. GIRONDO, Oliverio: Calcomanías. 1º edición. Madrid, Calpe, 1925. Páginas sin numerar. 8vo., medio cuero con nervios. Diseño de la tapa y viñetas, originales del autor, iluminadas por A. Biosca.
1460. GIRONDO, Oliverio: Campo nuestro. Bs.As., Sudamericana, 1946. 45 páginas. 4to., cartulina de editor. (1ª Edición)
1461. GIRONDO, Oliverio: El periódico Martín Fierro. 1924 - 1949. Memoria preparada y redactada por O. Girondo. Bs.As., 1949. 58 páginas. 8vo., rústica.
1462. GIRONDO, Oliverio: Espantapájaros (al alcance de todos). Buenos Aires, Proa, 1932. .. 8vo., medio cuero vinílico. Conserva tapas originales. (Primera edición) Sin paginación. Diseño de la tapa: José Bonomi.
1463. GIRONDO, Oliverio: Persuasión de los días. Prólogo de Enrique Molina. Bs.As., Losada, 1994. 119 páginas. 12vo., rústica.
1464. GIRONDO, Oliverio: Textos selectos. Bs.As., Corregidor, 2004. 125 páginas. Primer capítulo con subrayados en tinta. 8vo., cartulina de editor.
1465. GIRRI, Alberto: La penitencia y el mérito. Bs.As., Sur, 1957. 76 pp., 8vo., rústica.
1466. GIRRI, Alberto: Línea de la vida. Bs.As., Sur, 1955. 183 págs. 8vo., cartulina de editor. 1ª ed.
1467. GIRRI, Alberto: Poemas 1946-1952. Bs.As., Ed. Brújula, 1970. 213 páginas. 8vo., rústica.
1468. GIRRI, Alberto: Propiedades de la magia. Poemas. Dibujos de Juan Batlle Planas. Bs.As., SUR, 1959. 102 págs. 8vo., rústica. 1º Edición
1469. GIUSTI, Roberto F.: A las cataratas. Bs.As., Luar, 1956. 62 páginas. 8vo., rústica.
1470. GIUSTI, Roberto F.: Ensayos. Selección publicada por los amigos y discípulos celebrando las bodas de oro del autor con la con la profesión literaria. Bs.As., 1955. 358 páginas. 8vo., rústica.

1471. GIUSTI, Roberto F.: Ensayos. Selección publicada por los amigos y discípulos celebrando las bodas de oro del autor con la con la profesión literaria. Bs.As., 1955. 358 páginas. 8vo., rústica.
1472. GIUSTI, Roberto F.: Ensayos. Selección publicada por los amigos y discípulos celebrando las bodas de oro del autor con la con la profesión literaria. Bs.As., 1955. 358 páginas. 8vo., rústica.
1473. GIUSTI, Roberto F.: Nuestros poetas jóvenes. Revista crítica del actual movimiento poético argentino. Bs.As., Albasio, 1911. 190 páginas. 8vo., media tela.
1474. GIUSTI, Roberto F.: Visto y vivido. Bs.As., Losada, 1965. 340 páginas. 8vo., rústica.
1475. GLIEMMO, Graciela: Las huellas de la memoria. Entrevistas a escritores latinoamericanos. Bs.As., Beas Ediciones, 1994. 208 páginas. 8vo., rústica.
1476. GLIEMMO, Graciela: LAS HUELLAS DE LA MEMORIA. ENTREVISTAS A ESCRITORES LATINOAMERICANOS. Bs.As., Beas, 1995. 208 páginas.
1477. GOBELLO, José y BOSSIO, Jorge Alberto: El atorrante. Bs.As., Del Candil, 1968. 110 páginas. 8vo., rústica.
1478. GOLDSTEIN, Norma Seltzer: Do penumbrismo ao modernismo (O primeiro Bandeira e outros poetas significativos). São Paulo, Ática, 1983. 193 pp. 8vo., rústica.
1479. GOLOBOFF, Gerardo Mario: Caballos por el fondo de los ojos. Barcelona, Planeta, 1976. 247 páginas. 8vo., rústica.
1480. GOMES, Dias: A invasão. 2ª edição. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1983. 133 pp. 8vo., rústica.
1481. GOMES, Dias: As primícias. Alegoria político-sexual em 7 quadros. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1978. 100 pp. 8vo., rústica.
1482. GOMES, Dias: O Berço do herói. 2ª edição. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1983. 177 pp. 8vo., rústica.
1483. GOMES, Roberto Fontes: Desafio do asfalto. São Paulo, Patrimônio Cultural, 1988. 91 pp. 8vo., rústica.
1484. GÓMEZ BAS, Joaquín: Anclado témpano. Bs.As., Cuadernos de Fontefrida, 1942. 12 páginas sin numerar. 8vo., cartulina de editor.
1485. GÓMEZ BAS, Joaquín: Barrio gris. Bs.As., Emecé, 1954. 209 páginas. 8vo., cartulina de editor. Intonso. 2ª impresión.

1486. GÓMEZ BAS, Joaquín: Faroles en la niebla. Bs.As., Ed. Saeta, 1941. 114 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
1487. GÓMEZ BAS, Joaquín: La comparsa. Novela. Bs.As., Falbo, 1965. 286 páginas. 8vo., cartulina de editor.
1488. GÓMEZ BAS, Joaquín: La resaca. Bs.As., Plus Ultra, 1973. 107 páginas. 8vo., cartulina de editor.
1489. GÓMEZ BAS, Joaquín: Oro bajo. Bs.As., Goyanarte, 1957. 139 páginas. 8vo., rústica. Intonso. 1ª ed.
1490. GÓMEZ BAS, Judith; VIEJO, Emma O.; AGUIRRE, Irene M.: Ventanal a tres tiempos. Buenos Aires, Ediciones Amaru, 1991. 116 pp. 8vo., rústica.
1491. GÓMEZ CARRILLO, E.: TREINTA AÑOS DE MI VIDA. Bs.As., Casa Vaccaro, S/F250, 252 y 252 páginas. Intonso. Libro 1º El despertar del alma, Libro 2º En Plena Bohemia, Libro 3º y último La miseria de Madrid.
1492. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: Bohemia sentimental. 2da. edición. Barcelona, Sopena, 1900. 153 páginas. 8vo., media tela.
1493. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: Bohemia sentimental. 3da. edición. París, Librería Americana, 1902. 197 páginas. 8vo., plena tela original de editor.
1494. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: Ciudades de ensueño. Constantinopla. Jerusalén. Atenas. Damasco. Nikko. Madrid, Espasa Calpe, 1928. (Primera edición). 90 páginas. 12vo., rústica.
1495. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: Cómo se pasa la vida. París, Garnier, (1907). (Primera edición). 257 páginas. 8vo., plena tela original de editor.
1496. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: De Marsella a Tokio. Sensaciones de Egipto, la india, la China y el Japón. Prólogo de Rubén Darío. París, Garnier, 1912. (2ª ed.). 269 páginas. 8vo., rústica.
1497. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: De Marsella a Tokio. Sensaciones de Egipto, la india, la China y el Japón. Prólogo de Rubén Darío. París, Garnier, s/a. (1º ed). 269 págs. 8vo., plena tela.
1498. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: Desfile de visiones. 2da. edición. Valencia, F. Sempere y Compañía, s/a. 229 páginas. 8vo., rústica.
1499. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: El encanto de Buenos Aires. Madrid, Perlado Páez y Comp., 1914. 276 páginas. 8vo., Rústica.
1500. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: El Japón, heroico y galante. Madrid, Renacimiento, 1912. (Primera edición). 264 páginas. 8vo., plena tela original del editor.

1501. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: El teatro de Pierrot. Ilustraciones de Núñez Millón. París, Garnier, (1909). (Primera edición).. 224 páginas. 8vo., rústica.
1502. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: En las trincheras. Tomo XXI de las obras completas. Madrid, Mundo Latino, (1921). 257 páginas. 8vo., rústica.
1503. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: Flores de penitencia. Madrid, Renacimiento, (1923). 315 páginas. 8vo., cartóné.
1504. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: Flores de penitencia. París – Bs.As., Louis –Michaud, (1913). (Primera edición). 327 páginas. 8vo., media tela.
1505. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: Grecia. Prólogo de Jean Moréas. 2da. edición aumentada. Madrid, Francisco Beltrán, 1914. 374 páginas. 8vo., rústica fatigada.
1506. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: Hombres y superhombres. El segundo libro de las crónicas. Tomo XIV de las obras completas. Madrid, Mundo Latino, s/a. (Primera edición).. 261 páginas. 8vo., tela.
1507. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: Jerusalén y La Tierra Santa. París, Louis Michaud, (1914). (Primera edición). 315 páginas. con un retrato. 8vo., rústica.
1508. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: La Rusia actual. Prólogo de d. A. Vicenti. París, Garnier, 1906. (Primera edición). 216 páginas. 8vo., plena tela original del editor.
1509. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: La sonrisa de la esfinge. El Cairo– La mezquita – La universidad coránica – La raza milenaria – El arte árabe – Un pueblo de estatuas – L tragedia de las momias – Las mujeres – El Nilo – La raza errante – El secreto de los templos – La vida y el alma – etc. Madrid, Calleja, 1917. 316 páginas. 12vo., plena tela original del autor.
1510. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: Por tierras lejanas. Valencia, Prometeo, (s.a.)?. (Primera edición). 254 páginas. 8vo., plena tela.
1511. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: Por tierras lejanas. Valencia, Semper, s/año. 259 páginas. 8vo., media tela.
1512. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: Romerías. París, Garnier, (1912). (Primera edición).. 227 páginas. con un retrato. 8vo., rústica. Intonso.
1513. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: Treinta años de mi vida. Libro 1ro.: El despertar del alma. 250 páginas. . Libro 2do.: En plena bohemia. 252 páginas. . Libro 3ro. y último: La miseria de Madrid. 222 páginas. Bs.As., Vaccaro, (1921). Tres tomos. 8vo., rústica. Intonso.
1514. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: Treinta años de mi vida. Libro 3ro. y último: La miseria de Madrid. . Bs.As., Vaccaro, (1921). 222 páginas. (OBRA INCOMPLETA). 8vo., rústica. Intonso.

1515. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: Vanidad de vanidades. Estudio crítico de Eduardo de Ory. París, Garnier, (1909). (Primera edición).. 272 páginas. 8vo., plena tela original.
1516. GÓMEZ CARRILLO, Enrique: Vistas de Europa. Tomo IV de las obras completas. Madrid, Mundo Latino, 1919. (Primera edición).. 254 páginas. 8vo., rústica.
1517. GÓMEZ CARRILLO, Enrique]: Los Evangelios Apócrifos. Prólogo de París, Garnier, sin año. 183 páginas. 8vo., rústica.
1518. GÓMEZ CARRILLO, Enrique]: MENDOZA, Juan M.: Enrique Gómez Carrillo. Estudio crítico-biográfico. Su vida, su obra y su época. 2da. ed. Tomo 1. Guatemala, 1940. 8vo., rústica.
1519. GÓMEZ DE AVELLANEDA, Gertrudis: Obras literarias de la Señora doña... Tomo 2 - Obras dramáticas. Madrid, M. Rivadeneyra, 1869 – 1871. 8vo., medio cuero.
1520. GÓMEZ DE AVELLANEDA, Gertrudis]: LAZO, Raimundo: Gertrudis Gómez de Avellaneda. La mujer y la poesía lírica. México, Porrúa, 1978. 2ª ed. 106 páginas. Con un retrato de la autora. 8vo., rústica.
1521. GÓMEZ PAZ, Julieta: Galicia en el atardecer. Portada de Luis Seoane. Bs.As., Ediciones Galicia, 1972. 76 páginas. 8vo., Cartulina de editor. 1ª edición.
1522. GÓMEZ PAZ, Julieta: Jardín de espera. Bs.As., Vinciguerra, 1990. 82 páginas. 8vo., cartulina de editor. 1ª edición.
1523. GÓMEZ ROJAS, José Domingo: Rebeldías Líricas. Edición a cargo de Andres Sabella, con nuevas producciones y notas no aparecidas en otros libros. Stgo. de Chile, Ercilla, 1940. 195 páginas. 8vo., rústica.
1524. GÓMEZ TEJERA, Carmen: La novela en Puerto Rico. Apuntes para su historia. Puerto Rico, Cuadernos de la Universidad de Puerto Rico, 1947. 138 páginas. 8vo., rústica.
1525. GÓMEZ, Benito: Contrapunto en la montaña. Poema. Buenos Aires, s/d, 1947. 205 pp. 8vo., rústica.
1526. GÓMEZ, Carlos B.: Tolvanera. El drama de los antiguos obrajes santiagueños. Bs.As., Rescate, 1978. 192 págs. 8vo., rústica. Novela.
1527. GÓMEZ, Juan Carlos: Poesías selectas. Montevideo, Barreiro & Ramos, 1906. IX, 258 páginas. 8vo., media tela.
1528. GONZÁLES CARBALHO: Historias de niños. Bs. As., Anaconda, 1931. 111 páginas.
1529. GONZALEZ ARRILI, Bernardo: Ayer no más. Calle Corrientes entre Suipacha y Esmeralda. Buenos Aires 1900. Palabras preliminares de Raúl H. Castagnino. Bs.As., Academia Argentina de Letras, 1983. 411 páginas. 8vo., rústica.

1530. GONZÁLEZ ARRILI, Bernardo: Buenos Aires 1900. Bs.As., CEAL, 1967. 150 pp. 8vo., rústica.
1531. GONZÁLEZ ARRILI, Bernardo: Buenos Aires 1900. Bs.As., Kraft, 1951. 238 pp. 8vo., rústica. 1ª Edición.
1532. GONZÁLEZ ARRILI, Bernardo: Calle Corrientes entre Esmeralda y Suipacha. 1ª Edición. Bs.As., Kraft, 1952. 199 pp. 8vo., rústica.
1533. GONZÁLEZ ARRILI, Bernardo: El pobre afán de vivir. Bs.As., Menéndez, 1928. 156 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1534. GONZÁLEZ ARRILI, Bernardo: La Virgen de Luján. Novela. Bs.As., Jesús Menéndez, 1930. 175 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
1535. GONZÁLEZ ARRILI, Bernardo: Los charcos rojos (Novela). Bs.As., 1927. 151 páginas. 8vo., plena tela de editor. 1ª edición.
1536. GONZÁLEZ ARRILI, Bernardo: Mangangá. (Cuentos criollos). Bs.As., Edén, 1927. 152 páginas. 8vo., rústica.
1537. GONZÁLEZ ARRILI, Bernardo: Tierra mojada. Bs.As., Tommasi, 1923. 157 páginas. 8vo., rústica.
1538. GONZÁLEZ BLANCO, Andrés: Escritores representativos de América. José Enrique Rodó – R. Blanco-Fombona – Carlos A. Torres – Carlos O. Bunge – J. Santos Chocano. Madrid, América, (1917). 350 páginas. 8vo., rústica.
1539. GONZÁLEZ CARBALHO, José: Antología. 1922-1948. Selección epílogo de Rafael Alberti. Prólogo de Pablo Neruda. Bs.As., Continental, 1948. 247 páginas. 8vo., cartulina de edito. Portada de Manuel Ángeles Ortiz.
1540. GONZÁLEZ CARBALHO, José: Canciones de la primera noche. Bs.As., Losada, 1946. 139 páginas. 8vo., rústica. Primera edición.
1541. GONZÁLEZ CARBALHO, José: Casa de oración. Bs.As., 1924. 141 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1542. GONZÁLEZ CARBALHO, José: El ángel harapiento. Poemas. Ilustraciones de Esther Haedo, Toño Salazar, Jorge Larco y María Carmen. Bs.As., Compañía Impresora Argentina, 1937. 101 páginas. 8vo., cartulina de editor. Primera edición.
1543. GONZÁLEZ CARBALHO, José: El libro de Ángel Luis. Bs.As., Crespillo, 1925. (Primera edición) 102 páginas. 8vo., rústica. Intonso. Cubierta de Nicolás Antonio. Intonso.
1544. GONZÁLEZ CARBALHO, José: La estrellita del trolley. Bs.As., Centro Editor de América Latina, 1967. 138 páginas. 12vo., rústica.

1545. GONZÁLEZ CARBALHO, José: La ventana entreabierto. Historias de niños. Viñetas de Esther Haedo. Bs.As., "El Ateneo", 1944. 193 páginas. 8vo., rústica.
1546. GONZÁLEZ CARBALHO, José: La ventana entreabierto. Historias de niños. Viñetas de Esther Haedo. Bs.As., "El Ateneo", 1944. 193 páginas. 8vo., rústica. 1ª edición.
1547. GONZÁLEZ CARBALHO, José: Solo en el tiempo. Bs.As., Losada, 1943. 160 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
1548. GONZÁLEZ CARBALHO, José: Tiempo de amor perdido. Dibujos de Esther Haedo de Amorin. Bs.As., 1940. 82 páginas. 8vo., rústica. 1ª edición.
1549. GONZÁLEZ CARBALHO: El ángel harapiento. Poemas. Buenos Aires, Compañía Impresora Argentina, 1937. Faltante en tapa. 8vo., rústica.
1550. GONZÁLEZ CASTRO, Augusto: Tierra enamorada. Poemas. Bs.As., Francisco A. Colombo, 1948. 133 páginas 8vo., cartulina de editor. 1ª edición.
1551. GONZÁLEZ LANUZA, Eduardo: Aquelarre. Bs.As., Samet, (1928). 95 páginas. 12vo., rústica. (Primera edición).
1552. GONZÁLEZ LANUZA, Eduardo: La degollación de los inocentes. 1ª Edición. Bs. As., Sur, 1938. 110 pp. 8vo., rústica.
1553. GONZÁLEZ LANUZA, Eduardo: Retablos de Navidad y de la Pasión. Bs.As., Raigal, 1953. 77 páginas. 12vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
1554. GONZÁLEZ LANUZA, Eduardo: Suma y sigue. Bs.As., Losada, 1960. 219 páginas. 8vo., cartulina de editor. 1ª ed. Ilustró la tapa Badessarri.
1555. GONZÁLEZ LANUZA, Eduardo: Transitable cristal. Bs.As., Sur, 1943. 100 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
1556. GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Enrique: Bajo el signo mortal... la dulce herida, la emoción perdida, y poemas escogidos. México, Poesía Hispanoamericana, 1942. 182 pp., 8vo., rústica. intonso.
1557. GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Enrique: El hombre del buho. Misterio de una vocación. México, Cuadernos Americanos, 1944. 218 pp., 8vo., rústica. intonso.
1558. GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Enrique: El romero alucinado. (1920-1922). Madrid, Calleja, 1925. 2ª ed. 141 pp. 8vo., rústica.
1559. GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Enrique: La palabra del viento. México, Bib. de Autores Mexicanos Modernos, 1921. 176 pp., 8vo., rústica.

1560. GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Enrique: Los senderos ocultos. 2º edición. Prólogo de Alfonso Reyes. México, Porrúa, 1915. 146 pp., 12vo., rústica.
1561. GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Enrique: Obras completas. Centenario de su nacimiento 1971. Homenaje de El Colegio Nacional. Edición, prólogo y notas de Antonio Castro Leal. México, El Colegio Nacional, 1971. (Primera edición). 862 páginas. 8vo., plena tela.
1562. GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Enrique]: LUISI, Luisa: La poesía de Enrique González Martínez. (Conferencia pronunciada en el Club Argentino de Mujeres de Buenos Aires, el 21 de julio de 1923). Montevideo, M. García, 1923. 29 pp., 12vo., rústica.
1563. GONZALEZ PRADA, Manuel: Ensayos escogidos. Selección y prólogo de Augusto Salazar Bondy. Lima, Patronato del Libro Peruano, 1956. 124 páginas. 12vo., rústica.
1564. GONZÁLEZ PRADA, Manuel: Grafitos. París, 1937. (Primera edición). 239 pp., con un retrato. 8vo., rústica. intonso.
1565. GONZÁLEZ PRADA, Manuel]: CALCAGNO, Miguel Ángel: El pensamiento de González Prada. Montevideo, 1958. 38 pp., 8vo., rústica.
1566. GONZÁLEZ TRILLO, Enrique: La pasión y su sombra. Poemas. Bs.As., Ed. Crucero, 1943. 60 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
1567. GONZÁLEZ TUÑÓN, Enrique: La rueda del molino mal pintado. Bs.As., Ceal, 1969. 79 páginas. 12vo., cartulina de editor.
1568. GONZÄLEZ TUÑÓN, Raúl: Camas desde un peso. Bs.As., Deucalión, 1956. 101 páginas. 8vo., cartulina de editor. 1ª ed.
1569. GONZÄLEZ TUÑÓN, Raúl: La calle de los sueños perdidos. Bs.As., Sociedad Ed Americana, 1940. 1º edición. 170págs. 8vo., rústica con sobrecubierta.
1570. GONZÁLEZ TUÑÓN, Raúl: La calle del agujero en la media. Buenos Aires, Gleizer, 1930. 163 pp.. 8vo., medio cuero vinílico. (Primera Edición)
1571. GONZÁLEZ TUÑÓN, Raúl: La luna con gatillo. Antología poética. Tomo II. Bs.As., Cartago, 1968. 262 págs. 8vo., rústica..
1572. GONZÁLEZ TUÑÓN, Raúl: La veleta y la antena. Bs.As., Buenos Aires Leyendo, (1969). 142 páginas. 8vo., cartulina de editor.
1573. GONZÁLEZ TUÑÓN, Raúl: Todos los hombres del mundo son hermanos. Bs.As., Poemas, 1954. Rústica.

1574. GONZÁLEZ TUÑÓN, Raúl: Todos los hombres del mundo son hermanos. Impresiones de viaje por Moscú, Kiev, Leningrado, Pekín, Tientsin, Hanking, Shanghai, Hanchow, Praga, Lidice y una visión de Varsovia. Buenos Aires, Sendero, 1954. 287 pp. 8vo., rústica.
1575. GONZÁLEZ, J. Natalicio: La raíz errante. México, Guaranía, 1953. 280 páginas. 8vo., Rústica.
1576. GONZÁLEZ, Joaquín V.: Bronce y lienzo. Bs.As., La Facultad, 1916. 202 páginas. 8vo., rústica. 1ª edición.
1577. GONZÁLEZ, Joaquín V.: Crónica política internacional. De la Revista Argentina de Ciencias Políticas. Bs.As., 1911. 18 páginas. 8vo., rústica.
1578. GONZÁLEZ, Joaquín V.: El centinela de los Andes. Bs.As., Inst. Cultural J. V. González, 1929. 84 páginas. 8vo., cartulina de editor.
1579. GONZÁLEZ, Joaquín V.: Historias. Bs.As., Cabaut, 1906. XIV, 302 páginas. 8vo., media tela de editor.
1580. GONZÁLEZ, Joaquín V.: Ideario. Compilado y ordenado por Celso Tíndaro. Bs.As., Instituto Cultural J. V. González, 1938. 2 Tomos . 8vo., plena tela.
1581. GONZÁLEZ, Joaquín V.: Mis montañas y Fábulas nativas. Bs. As., Hemisferio, 1952. 268 páginas. 8vo., plena tela de editor.
1582. GONZÁLEZ, Joaquín V.: Mis montañas. Prólogo de Rafael Obligado. Bs.As., Lajouane, 1893. XXXVI, 380 pp.. 8vo., medio cuero. 1ª edición.
1583. GONZÁLEZ, Joaquín V.: Mis montañas. Prólogo de Rafael Obligado. Bs.As., Jackson, 1953. XXXII, 249 páginas. 8vo., plena tela con tejuelos.
1584. GONZÁLEZ, Joaquín V.: Mis montañas. Prólogo y notas de Arturo Marasso. Bs.As., Estrada, 1950. 264 páginas. Con una ilustración fuera de texto. 8vo., Plena tela de editor.
1585. GONZÁLEZ, Joaquín V.: Mis montañas. Segunda edición. Bs.As., Cesáreo García, 1905. 268 páginas, ovo., plena tela de editor.
1586. GONZÁLEZ, Joaquín V.: Mis montañas. Selección, prólogo y notas de Fermín Estrella Gutiérrez, . Bs.As., Kapeluz, 1954. 106 páginas. 12vo., rústica.
1587. GONZÁLEZ, Joaquín V.: Patria. Nueva edición. De las Obras de... . T. XV. Bs.As., La Facultad, sin año. 198 páginas. 8vo., media tela de editor con punteras.
1588. GONZÁLEZ, José Luis - MANSOUR, Mónica: Poesía negra de América. México, Era, 1976. 474 páginas. 8vo., rústica.

1589. GORDON, Eduardo G: Desengaños de la vida. Drama en tres actos y en verso. Original de... Representado por primera vez en Buenos Aires en el Teatro Colón la noche del 11 de setiembre de 1858. Montevideo, Imprenta Oriental, 1860. 90 páginas. 8vo., medio cuero con nervios.
1590. GORODISCHER, Angélica: Bajo las jubeas en flor. Bs.As., Ediciones de la Flor, 1973. 181 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1591. GORODISCHER, Angélica: Kalpa imperial. Libro II: el imperio más vasto. Bs.As., Minotauro, 1984. 185 páginas. 8vo., rústica.
1592. GORRITI, Juan Ignacio de: Reflexiones. Bs. As., La facultad, 1916. 400 páginas. Biblioteca Argentina. Publicación mensual de los mejores libros argentinos, Director: Ricardo Rojas.
1593. GORRITI, Juan Ignacio de: Reflexiones. Bs.As., "La Facultad", 1916. 400 páginas. 8vo.pleno cuero de editor.
1594. GORRITI, Juana Manuela: Páginas literarias. Leyendas - Cuentos - Narraciones. Prólogo del Dr. Antonio Sagarna. Grandes Escritores Argentinos. Tomo 22. Bs.As., Jackson, 1953. XXVI, 228 páginas. 8vo., plena tela con tejuelos.
1595. GORRITI, Juana Manuela: Páginas literarias. Leyendas. Cuentos. Narraciones. Prólogo del Dr. Antonio Sagarna. Bs.As., Jackson, 1945. XXIV, 228 páginas. 8vo., plena tela con tejuelo. Tela decolorada. Colección Grandes Escritores Argentinos, Nº 41.
1596. GORRITI, Juana Manuela: Sueños y realidades. Bs.As., Biblioteca "La Nación", 1907. 2 Tomos (OBRA COMPLETA). 12vo., plena tela.
1597. GORRITI, Juana Manuela: Sueños y realidades. Bs.As., Biblioteca "La Nación", 1909. 2 Tomos (OBRA COMPLETA). 12vo., plena tela de editor.
1598. GOUCHÓN CANÉ, Emilio: El 90. Novela histórica. 4ª edición. Bs.As., Editora del Plata, 1916. 207 páginas. 8vo., media tela.
1599. GOYANARTE, Juan: La quemazón. Bs.As., Sur, 1953. 211 páginas. 8vo., cartulina de editor. Intonso. 1ª edición.
1600. GOYANARTE, Juan: La semilla que trae el viento. Novela. Bs.As., Club del Libro, 1940. 208 páginas. 8vo., plena tela. (Primera edición).
1601. GOYANARTE, Juan: Lunes de carnaval. Bs.As., Sur, 1952. 184 páginas. 8vo., rústica, en intonso. 1ª edición
1602. GOYENA, Pedro: Crítica literaria. Con una introducción de Ángel de Estrada (h). Bs.As., "La Cultura Popular", 1917. 261 páginas. 8vo., rústica.

1603. GOYENA, Pedro: Obra selecta. Selección, prólogo y notas de Julio Noé. Bs.As., Estrada, 1956. 313 páginas. 8vo., cartulina de editor.
1604. GRANADA, Nicolás: Cartas gauchas. Descripción de las Fiestas del Centenario. Bs.As., Kraft, 1910. 122 páginas. 8vo., rústica.
1605. GRANADA, Nicolás: Lybia. Bs.As., Bayardo, (1923). 407 páginas ovo., medio cuero con nervios.
1606. GRANATA, María: Corazón cavado. Bs.As., 1952. 118 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1607. GRANATA, María: El diluvio y la guerra. Bs.As., Editorial de Belgrano, 1981. 224 páginas. 8vo., rústica.
1608. GRANATA, María: El jubiloso exterminio. Bs.As., Emecé, 1979. 261 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1609. GRANATA, María: El visitante. Bs.As., Abril, 1983. 160 páginas. Ilustrado. 8vo., rústica.
1610. GRANATA, María: Los tumultos. Bs.As., Emecé, 1974. 229 páginas. 8vo., rústica. (1º ed).
1611. GRANATA, María: Umbral de tierra. Bs.As., Ediciones Argentinas, 1943. 122 - xix páginas. 8vo., rústica.
1612. GRANATA, María: Umbral de tierra. Bs.As., Conducta, 1942. 110 págs. 8vo., rústica. 1º ed.
1613. GRAS, Mario César: Los gauchos colonos. Novela agraria argentina. Bs.As., Rosso, 1928. 220 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1614. GRASSI, Alfredo: Me tenés podrido, Argentina. Bs.As., De la Flor, 1971. 186 páginas. 8vo., rústica.
1615. GRATAS ABOT, Elva: Páginas mías. Poemas en blanco. Sin datos. 96 páginas. 8vo., rústica.
1616. GRAVINA, Alfredo Dante: Fronteras al viento. Novela. Bs.As., Ed. Platina, 1955. 317 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1617. GRAVINA, Alfredo Dante: Sangre en los surcos. Bs.As. - Montevideo, Sociedad Amigos del Libro Rioplatense, 1938. 137 páginas. 8vo., rústica.
1618. GRECA, Alcides: Viento norte. Novela del norte santafesino. Bs.As., Claridad, 1938. 185 páginas. 8vo., plena tela. 1ª ed.
1619. GREEK, Alejandro: Buenos Aires. El escándalo. Primera parte. 199 páginas. Junto con]: Un drama en la Cordillera. Parte segunda. 218 páginas. Junto con]: Parte tercera. Noche de

carnaval. 199 páginas. Junto con]: Parte cuarta. París de América. 228 páginas. Santiago, Imprenta Barcelona, 1901/2/3/4. 8vo., plena tela.

1620. GRIEBEN, Carlos F.: El corazón inmóvil. Bs. As., Colombo, 1962. 33 pp. 4to., rústica con solapas. Dibujo de Mina Gondler.
1621. GRIEBEN, Carlos F.: El corazón inmóvil. Poemas. Bs. As., Colombo, 1962. 33 pp. 4to., rústica con solapas. 1ª edición
1622. GRIMALDI A., José: Humo azul. Versos. Santiago de Chile, Esfuerzo, 1933. 159 páginas. 8vo., media tela.
1623. GRONDONA, Adela: La Cariátide. Bs.As., Losada, 1972. 157 páginas. 8vo., rústica.
1624. GROOT, José Manuel: La tienda de Don Antuco y otros cuadros. Selección Samper Ortega de Literatura Colombiana, Nº 21. Bogotá, Minerva, sin año. 149 páginas. 8vo., rústica.
1625. GROUSSAC, Paul: Del Plata al Niágara. 2ª edición. Bs.As., Menéndez, 1925. XXIV, 495 páginas. 8vo mayor, rústica.
1626. GROUSSAC, Paul: Los que pasaban. (Edición corregida de acuerdo con las notas póstumas del autor). José Manuel Estrada . Pedro Goyena - Nicolás Avellaneda - Carlos Pellegrini - Roque Sáenz Peña. Bs.As., Huemul, 1972. 316 pp. 8vo., cartulina de editor.
1627. GROUSSAC, Paul: Páginas de Groussac. (Extraídas de sus "Obras completas"). Noticia preliminar por Alfonso de Laferrére. Bs.As., Rosso, 1928. 550 páginas. 8vo., rústica.
1628. GROUSSAC, Paul: Popular customs and beliefs of the Argentine Provinces by... . Chicago, Donohue, Henneberry & Co., 1893. 27 páginas. 8vo., rústica.
1629. GUARIN, José David: Una docena de pañuelos, y otros. Selección Samper Ortega de Literatura Colombiana, Nº 26. Bogotá, Minerva, sin año. 163 páginas. 8vo., rústica.
1630. GUARNIERI, Gianfrancesco: Eles não usam black-tie. Río de Janeiro, Civilização Brasileira, 1985. 115 pp. 8vo., rústica.
1631. GUDIÑO KIEFFER, Eduardo: ¿Somos? Bs.As., Emecé, 1982. 221 páginas. 8vo., rústica.
1632. GUDIÑO KRAMER, L.: Señales en el viento. Bs.As., S. Rueda, 1948. 210 páginas. 8vo., cartulina de editor.
1633. GUDIÑO KRAMER, L.: Señales en el viento. Bs.As., Secretaría de Cultura, 1994. 176 páginas. 8vo., rústica.
1634. GUDIÑO KRAMER, Luis: El bagualón de Las Palmas. Bs. As., Huemul, 1973. 134 pp. 8vo., rústica.

1635. GUEVARA, Valentín Roberto: Oro. Bs. As., s/d., 1951. 236 y XVIII pp. 12vo., rústica.
1636. GUGLIELMINO, Osvaldo: Esta heroica memoria de la tierra. Buenos Aires, El Candil, 1979. Sin paginación. 8vo., rústica.
1637. GUGLIELMINO, Osvaldo: Las lenguas amargas. Buenos Aires, Diógenes, 1972. 144 páginas. 8vo., rústica.
1638. GUIBERT, Fernando: Poeta al pie de Buenos Aires. Bs.As., S. Rueda, 1955. 208 páginas. 8vo., rústica. 2ª ed.
1639. GUIBERT, Fernando: Poeta al pie de Buenos Aires. Bs.As., Santiago Rueda, 1953. 206 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1640. GUIBERT, Fernando: Poeta al pie de Buenos Aires. Buenos Aires, Colombo, 1965. 229 páginas. 8vo. mayor, rústica.
1641. GUIBERT, Fernando: Poeta al pie de Buenos Aires. Buenos Aires, Colombo, 1965. 229 páginas. 8vo. mayor, rústica.
1642. GUIBERT, Fernando: Poeta presente. Ilustración y viñeta de Rodolfo Castagna. Bs.As., Contrapunto, 1948. 41 páginas. Con una ilustración. 8vo., rústica. (1ª Edición)
1643. GUIBERT, Fernando: The Argentine Compadrito. Translated by Eric Gibson. Illustrations by the author. Noticia sobre el autor de Manuel Mujica Láinez. Bs.As., Ediciones Promoción Nacional, 1968. 17 pp. Ilustradas. 8vo., rústica. Autografiadas e iluminadas a mano por el autor.
1644. GUIDO Y SPANO, Carlos - OBLIGADO, Rafael: Poesías. Selección de Beatriz Sarlo Sabajanes. Bs.As., CEAL, 1967. 114 páginas. 8vo., rústica.
1645. GUIDO Y SPANO, Carlos (Traductor): Misceláneas Literarias. Traducciones de... . Sevilla, E. Perié, 1874. XXVI, 244 páginas. 12vo., media tela.
1646. GUIDO Y SPANO, Carlos: Autobiografía. Carta confidencial a un amigo que comete la indiscreción de publicarla. Introducción de Alfredo A. Roggiano. Bs.As., Ciordia & Rodríguez, 1948. 179 páginas. 12vo., cartulina de editor.
1647. GUIDO Y SPANO, Carlos: Autobiografía. Selección, prólogo y notas de Fermín Estrella Gutiérrez. Bs.As., Kapelusz, 1954. XIV, 111 pp. con un retrato. 12vo., rústica.
1648. GUIDO Y SPANO, Carlos: Hojas al viento. Libro lírico. Bs.As., Igon, 1879. 335, XVI páginas. 4to., medio cuero con nervios.
1649. GUIDO Y SPANO, Carlos: Poesías completas. Nueva edición. Bs.As., Maucci, 1911. XIII, 434 páginas. 8vo., rústica.

1650. GUIDO Y SPANO, Carlos: Poesías escogidas. Autobiografía. Con una semblanza y notas por E. M. S. Danero. Santa Fe, Castelví, 1955. 185 páginas. 8vo., cartulina de editor.
1651. GUIDO Y SPANO, Carlos: Poesías escogidas. Autobiografía. Prólogo de José Enrique Rodó. Bs.As., Jackson, 1945. XXIII, 241 páginas. 8vo., plena tela con tejuelo.
1652. GUIDO Y SPANO, Carlos: Poesías. Ecos lejanos. Ilustraciones de Luis Palao y Arturo Euservi. 2ª edición. Bs.As., Peuser, 1895. 133 páginas. 8vo., rústica.
1653. GUIDO Y SPANO]: Álbum... Preparado con ocasión de las fiestas en honor del poeta. Buenos Aires, Peuser, 1895. Grueso volumen sin numerar. Texto con marcos y viñetas. Retrato de Guido y Spano. 4to., plena tela de editor.
1654. GUIDO, Beatriz: El incendio y las vísperas. 17 de octubre de 1952. 15 de abril de 1953. Bs.As., Losada, 1965. 175 páginas. 8vo., rústica.
1655. GUIDO, Beatriz: Escándalos y soledades. Novela. Tercera edición. Bs.As., Losada, 306 páginas. 8vo., cartulina de editor.
1656. GUIDO, Beatriz: Estar en el mundo. Bs.As., "El Ateneo", 1950. 111 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
1657. GUIDO, Beatriz: Fin de fiesta. Bs.As., Losada, 1958. 256 páginas. 8vo., rústica. Tapas fatigadas. 1ª edición.
1658. GUIDO, Beatriz: La mano en la trampa. Bs.As., Losada, 1961. 114 páginas. 8vo., cartulina de editor. 1ª edición
1659. GUIDO, Beatriz: La mano en la trampa. Bs.As., Losada, 1980. 122 páginas. 8vo., rústica.
1660. GUIDO, Beatriz: Soledad y el Incendiario. Buenos Aires, Abril, 1982. 93 pp. Con algunas ilustraciones dentro del texto. 8vo., rústica.
1661. GUIJARRO, Juan: Soledad. Otro "Vino del diablo". Bs.As., Homenaje Lírico al Sesquicentenario de la Independencia, 1966. 78 páginas. 12vo., rústica. (Primera edición).
1662. GUILLÉN, Horacio Enrique: Hombre a la par. Buenos Aires, Colombo, 1962. 80 páginas. 8vo., rústica. 1ª edición.
1663. GUILLÉN, Nicolás: Obra poética. La Habana, Instituto Cubano del Libro, 1972. 2 tomos (Obra completa). 8vo., cartón con sobrecubierta.
1664. GUIMARÃES, Bernardo: A escrava Isaura. Texto integral. São Paulo, Ática, 1985. 130 pp. Un suplemento de trabalho. 8vo., rústica.

1665. GUIMARÃES, Bernardo: Ogarimpeiro. Texto integral. São Paulo, Ático, 1982. 110 pp. Un suplemento de trabalho. 8vo., rústica.
1666. GUIMARÃES, Bernardo: Poesías completas de... Organização, introdução, cronologia e notas por Alphonsus de Guimarães Filho. Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Cultura, 1959. XXII y 527 pp. Con ilustraciones fuera de texto. 8vo., rústica.
1667. GÜIRALDES, Florencia: Poemas de la voz y del silencio. Bs.As., Último Reino, 1989. 97 páginas. 8vo., cartulina de editor.
1668. GÜIRALDES, Juan José: El extranjero. Bs. As., Colombo/Carrá, 1979. 21 págs. 8vo., rústica. 1ª edición.
1669. GÜIRALDES, Ricardo: Cuentos de muerte y de sangre. Aventuras grotescas. Trilogía Cristiana. Bs.As., Losada, 1958. 135 páginas. 12vo., rústica.
1670. GÜIRALDES, Ricardo: El cencerro de cristal. Bs. As., Losada, 1952. 140 págs. 8vo., rústica.
1671. GÜIRALDES, Ricardo: Guerra, violencia y dignidad. Antología con material inédito por Ramachandra Gowda. México, En Buen Romance, 1984. 104 páginas. 8vo., rústica.
1672. GÜIRALDES, Ricardo: Los cuadernos perdidos (1911-1925). Investigación y notas del Martín Arias. Bs.As., Biblioteca Nacional - Página 12, 1999. 93 páginas. 8vo., rústica.
1673. GÜIRALDES, Ricardo: Pampa. Poemas inéditos de Ricardo Güiraldes, con una introducción de Horacio Jorge Becco, punta seca y viñetas de Osvaldo Svanascini, edición de homenaje a su autor. Buenos Aires, Ollantay, 1954.
1674. GÜIRALDES, Ricardo: Raucho. Bs:As., Ceal, 1968. 115 páginas. 8vo., rústica.
1675. GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, Gregorio: Poesías. Con introducción y noticias por Salvador Camacho Roldán, Rafael Pombo, Manuel Uribe Ángel y Emiliano Isaza. París, Garnier, (1881). CXXVIII, 252 pp., 8vo., plena tela de editor.
1676. GUTIÉRREZ, Eduardo: Dramas del terror. Historia de Juan Manuel de Rosas. Bs.As., N. Tomassi, (1888). 203 páginas. 8vo., media tela.
1677. GUTIÉRREZ, Eduardo: El matabo. Bs.As., Rovira, 1932. 141 páginas. 12vo., rústica.
1678. GUTIÉRREZ, Eduardo: Hormiga Negra. Bs.As., El Boyero, 1950. 220 páginas. 8vo., cartulina de editor.
1679. GUTIÉRREZ, Eduardo: Juan Moreira. Bs.As., La Patria Argentina, 1882. Medio cuero.
1680. GUTIÉRREZ, Eduardo: La muerte de Buenos Aires. Estudio preliminar de Juan Carlos Ghiano. Bs.As., Hachette, 1959. 421 páginas. 8vo., rústica.

1681. GUTIÉRREZ, Eduardo: Poesías escogidas de. Poemas: La fibra salvaje. Lázaro. Poesías líricas: El libro de las lágrimas. El libro de los cantos. Bs.As., 1901, 304 páginas. 8vo., media tela.
1682. GUTIÉRREZ, Eduardo: Un viaje infernal. Bs.As., CEAL (Capítulo), 1982. 111 páginas. 8vo., rústica.
1683. GUTIÉRREZ, Eduardo: Un viaje infernal. Bs.As., Schürer- Stolle, 1899. 109 páginas. 8vo., rústica.
1684. GUTIERREZ, Eduardo: Una amistad hasta la muerte. II parte. (Primera parte en "Santos Vega") Bs.As., Lumen, 1952. 220 páginas. 12vo., rústica.
1685. GUTIÉRREZ, Joaquín: Manglar. Novela. Stgo. de Chile, Nascimento, 1949. 247 pp., 8vo., rústica.
1686. GUTIÉRREZ, Juan María: Bosquejo biográfico del General D. José de San Martín. Buenos Aires, 1868. 143 páginas. 12vo., media tela.
1687. GUTIÉRREZ, Juan María: Críticas y narraciones. Prólogo de Juan B. Terán. . Bs.As., Jackson, 1953. 265 páginas. 8vo., plena tela.
1688. GUTIÉRREZ, Juan María: ESCRITORES COLONIALES AMERICANOS. Bs. As., Raigal, 1957. 474 páginas. Pedro de Peralta Barnuevo, Fray Juan de Ayllón y el Gongorismo. Juan Ruíz de Alarcón. Juan Caviedes. Sor Juana Inés de la Cruz. Juan Bautista Aguirre. Pablo de Olavide.
1689. GUTIÉRREZ, Juan María: Escritos históricos y literarios. Grandes Escritores Argentinos. Tomo XXII. Bs.As., Jackson, 1945. 219 páginas. 8vo., plena tela.
1690. GUTIÉRREZ, Juan María: Estudios históricos-literarios. Selección, prólogo y notas de Ernesto Morales. Bs.As., Estrada, 1949. 229 páginas. 12vo., rústica.
1691. GUTIÉRREZ, Juan María: Juan Cruz Varela. Su vida. Sus obras. Su época. Precedido por un juicio de Miguel Cané. Bs.As., "La Cultura Argentina", 1918. 288 páginas. 8vo., media tela.
1692. GUTIÉRREZ, Juan María: Juan Cruz Varela. Su vida. Sus obras. Su época. Precedido por un juicio de Miguel Cané. Bs.As., "La Cultura Argentina", 1918. 288 páginas. 8vo., tela de editor.
1693. GUTIÉRREZ, Juan María: Letras argentinas. Echeverría, De Luca, Fray Cayetano Rodríguez y otros estudios críticos. Bs.As., Jackson, s/a. 225 páginas. 8vo., plena tela.
1694. GUTIÉRREZ, Juan María: Letras argentinas. Echeverría, De Luca, Fray Cayetano Rodríguez y otros estudios críticos. Bs.As., El Ateneo, 1939. 212 páginas. 8vo., media tela con tejuelo.

1695. GUTIÉRREZ, Ricardo: Poemas. La fibra salvaje. Lázaro. Precedidos de un estudio crítico por Juan Antonio Argerich. Bs.As., Rosso, "La Cultura Argentina", 1915. 223 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1696. GUTIÉRREZ, Ricardo: Poemas. La fibra salvaje. Lázaro. Precedidos de un estudio crítico por Juan Antonio Argerich. Bs.As., Rosso, sin año. 223 páginas. 8vo., plena tela.
1697. GUTIÉRREZ, Ricardo: Poesías escogidas. Poemas: La fibra salvaje. Lázaro. Poesías líricas: El libro de las lágrimas. El libro de los cantos. Barcelona, J. Gili, 1914. 372 páginas. 2ª edición cuidadosamente revisada. 8vo., plena tela de editor.
1698. GUTIÉRREZ, Ricardo: Poesías líricas. El libro de las lágrimas. El libro de los cantos. Con una introducción de Carlos Muzzio Sáenz- Peña. Bs.As., "La Cultura Argentina", 1916. 231 páginas. 8vo., rústica..
1699. GUZMÁN CRUCHAGA, Juan]: EVELIC, Radoslav: Juan Guzmán Cruchaga. Poemas – Temática – Análisis estilístico y estético. Stgo. de Chile, Serie Premios Nacionales de Literatura, 1962. 130 pp., 8vo., rústica.
1700. GUZMÁN, Augusto: La novela en Bolivia. Proceso 1847-1954. La Paz, Juventud, 1955. 180 pp., 8vo., rústica.
1701. GUZMÁN, Diego Rafael de: De la novela. Selección Samper Ortega de Literatura Colombiana, Nº 5. Bogotá, Minerva, sin año. 170 páginas. 8vo., rústica.
1702. GUZMÁN, Martín Luis: El águila y la serpiente. Segunda parte: En la hora del triunfo. Madrid, Espasa Calpe, 1932. 306 páginas. 8vo., rústica.
1703. GUZMÁN, Martín Luis: La sombra del caudillo. Novela. (Primera edición). Madrid, Espasa-Calpe, 1929. 344 pp., 8vo., rústica.
1704. GUZMÁN, Martín Luis: La sombra del caudillo. Novela. (Segunda edición). Madrid, Espasa-Calpe, 1930. 344 pp., 8vo., plena tela.
1705. GUZMÁN, Martín Luis: Obras completas. Tomo I. México, Fondo de Cultura Económica, 1984. 1120 páginas. 8vo., cartón con sobrecubierta.
1706. HARRIAGUE, Magdalena: Ronda para un cuerpo. Bs.As., Emecé, sin año (1957). 64 páginas. Ilustraciones a pleno color de Ernesto Caldentey. 4to., carpeta en cartulina de editor.
1707. HEER, Liliana: Frescos del amor. Bs.As., Seix-Barral, 1995. 182 páginas. 8vo., rústica.
1708. HEKER, Liliana: Acuario. Bs.As., Ceal, 1972. 117 páginas. 8vo., rústica.
1709. HEKER, Liliana: Las peras del mal. Bs.As., Editorial Belgrano, 1982. 145 páginas. 8vo., cartulina de editor. 1ª ed.

1710. HEKER, Liliana: Zona de clivaje. Bs.As., Legasa, 1987. 284 páginas. 8vo., rústica.
1711. HENRIQUEZ UREÑA, Max: Breve historia del Modernismo. México- Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1954. 544 páginas.
1712. HENRÍQUEZ UREÑA, Max: El retorno de los galeones. Madrid, Renacimiento, 1930. 259 pp., 8vo., rústica.
1713. HENRÍQUEZ UREÑA, Max: Oratoria de dos guerras. Bs.As., 1946. 59 páginas. 8vo., rústica.
1714. HENRÍQUEZ UREÑA, Max: Panorama histórico de la literatura dominicana. Río de Janeiro, 1945. 337 pp., 8vo., media tela.
1715. HENRÍQUEZ UREÑA, Pedro: Historia de la cultura en la América Hispánica. México, F.C.E., 1947. 240 pp., ilustrado. 8vo., medio cuero con nervios.
1716. HENRÍQUEZ UREÑA, Pedro: La cultura y las letras coloniales en Santo Domingo. Fac. de Filosofía y Letras, 1936. 189 pp., 8vo., rústica.
1717. HENRÍQUEZ UREÑA, Pedro: Las corrientes Literarias en la América Hispánica. México, Fondo de Cultura Económica, 1949. 340 pp. 8vo., plena tela con sobrecubierta.
1718. HENRÍQUEZ UREÑA, Pedro: Plenitud de América. Ensayos escogidos. Selección y nota preliminar de Javier Fernández. Bs.As., Peña, 1952. 166 pp., 8vo., rústica.
1719. HENRÍQUEZ UREÑA, Pedro]: BARTHOLOMEW, Roy: Mi recuerdo de Pedro Henríquez Ureña. México, 1949. 219-222 páginas. 8vo., rústica.
1720. HENRÍQUEZ UREÑA, Pedro]: CARILLA, Emilio: Pedro Henríquez Ureña (Tres estudios). Tucumán, 1956. 56 páginas. 8vo., rústica.
1721. HENRÍQUEZ UREÑA, Pedro]: ROGGIANO, Alfredo A.: Pedro Henríquez Ureña en los Estados Unidos. México, 1961. XCIII, 207 páginas. 8vo., rústica.
1722. HEREDIA Y HEREDIA, José María: Antología Herediana. Selección de las mejores poesías líricas, obras dramáticas, cartas, discursos y artículos varios. Escogidos y anotados por Emilio Valdés y De Latorre. La Habana, 1939. 159 páginas. 4to., rústica.
1723. HEREDIA, José María: Poesías líricas. Con un prólogo de Elías Zerolo. París, Garnier, n.d. (1912?). LXXI, 360 páginas. 8vo., tela de editor.
1724. HEREDIA, José María: Revisiones literarias. Selección y prólogo de José María Chacón y Calvo. La Habana, 1947. 276 pp., 8vo., rústica. Intonso.
1725. HERNÁNDEZ CATÁ, Alfonso - FRANCÉS, José - ESPINA, Concha - INSÚA, Alberto: La diosa Nº2. Novela. Madrid, C.I.A.P., n.d. 219 pp., 8vo., rústica.

1726. HERNÁNDEZ CATÁ, Alfonso: La casa de fieras. Bestiario. Madrid, Mundo Latino, sin año. 310 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1727. HERNÁNDEZ CATÁ, Alfonso: Los frutos ácidos. Madrid, Mundo Latino, 1931. 7ª edición. 276 pp., 8vo., rústica.
1728. HERNÁNDEZ CATÁ, Alfonso: Los siete pecados. (Cuentos). Madrid, Bib. Nueva, n.d.. 235 pp., 8vo., rústica.
1729. HERNÁNDEZ CATÁ, Alfonso: Pelayo González. (Novela). Madrid, Sopena, n.d.. 302 pp., 8vo., cartoné.
1730. HERNÁNDEZ CATÁ, Alfonso: Sus mejores cuentos. Prólogo de Eduardo Barrios. Stgo. de Chile, Nascimento, 1936. Ejemplar 18 de una tirada de 100. 484 pp., 8vo., rústica.
1731. HERNÁNDEZ MIYARES, Enrique: Tomo II de las obras completas: PROSAS. Habana, 1916. 322 pp., rústica.
1732. HERNÁNDEZ, Felisberto: Nadie encendía las lámparas. Buenos Aires, Sudamericana, 1947. 181 pp.. 8vo., encuadernado en medio cuero vinílico.
1733. HERNÁNDEZ, José: El gaucho Martín Fierro. Xilografía de Alberto Nicasio. Bs.As., Peuser, 1956. 341 páginas. 8vo., rústica.
1734. HERNÁNDEZ, José: Martín Fierro. Bs.As., La Facultad, 1937. 264 páginas. 8vo., rústica.
1735. HERNÁNDEZ, José: Martín Fierro. La vuelta de Martín Fierro. Introducción de Carlos O. Bunge. Bs.As., La Cultura Argentina, 1924. 230 páginas. 8vo., media tela.
1736. HERNÁNDEZ, José: Martín Fierro. Poema argentino. Madrid, Colección Universal, 1924. 294 páginas. 12vo., rústica.
1737. HERNÁNDEZ, José: Martín Fierro. Prólogo de Ezequiel Martínez Estrada. Bs.As., Jackson, 1953, XXVII, 287 páginas. 8vo., plena tela con tejuelos. Grandes Escritores Argentinos.
1738. HERNÁNDEZ, José]: MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel: Muerte y transfiguración de Martín Fierro. Bs. As., Fondo de Cultura Económica, 1948. Sólo Tomo 2. 8vo., rústica.
1739. HERNÁNDEZ, José]: SALAVERRÍA, José María: El poema de la pampa. "Martín Fierro" y el criollismo español. Madrid, Calleja, (1918), 238 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1740. HERNÁNDEZ, José]: SALAVERRÍA, José María: Vida de Martín Fierro. El gaucho ejemplar. Madrid, Espasa Calpe, 1934. 239 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
1741. HERNÁNDEZ, José]: SENET, Rodolfo: La psicología gauchesca en el Martín Fierro. Bs.As., Gleizer, 1927. 155 páginas. 8vo., rústica.

1742. HERNÁNDEZ, José]: TERRÓN, Alicia: Ensayos acerca del Martín Fierro. Prólogo de Antonio Pagés Larraya. Bs.As., Librería Perlado, 1962. 117 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1743. HERNÁNDEZ, José]: TISCORNIA, Eleuterio F.: La lengua de "Martín Fierro". Biblioteca de dialectología hispanoamericana. Bs.As., Instituto de Filología, 1930. 316 páginas. 8vo., medio cuero.
1744. HERNÁNDEZ, José]: UNAMUNO, Miguel de: El gaucho Martín Fierro. Con un estudio preliminar de Dardo Cúneo. Bs.As., Américalée, 1967. 49 páginas. 8vo., rústica.
1745. HERNÁNDEZ, José]: UNAMUNO, Miguel de: El gaucho Martín Fierro. Montevideo, El Galeón, 1986. 66 páginas. 8vo., rústica.
1746. HERNÁNDEZ, José]: VILLANUEVA, Amaro: Crítica y pico. El sentido esencial del Martín Fierro. Bs.As., Plus Ultra, 1972 221 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1747. HERRERA Y REISSIG, Julio: La vida y otros poemas. (Poesías). Montevideo, Bertani, 1913. 151 páginas. 8vo., rústica.
1748. HERRERA Y REISSIG, Julio: Las pascuas del tiempo. (Poesías). Montevideo, Bertani, 1913. 150 páginas. 8vo., rústica.
1749. HERRERA Y REISSIG, Julio: Los peregrinos de piedra. (Poesías). (Segunda edición). Montevideo, Bertani, 1913. 212 páginas. 8vo., medio cuero.
1750. HERRERA Y REISSIG, Julio: Los peregrinos de piedra. Prefacio de Blanco-Fombona. París, Garnier, sin año. XLIII, 203 páginas. 8vo., plena tela.
1751. HERRERA Y REISSIG, Julio: Poesías completas. Estudio preliminar por Guillermo de Torre. 3ª edición. Bs.As., Losada, 1958. 301 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1752. HERRERA Y REISSIG, Julio: Poesías completas. Estudio preliminar por Guillermo de Torre. Bs.As., Losada, 1945. 301 páginas. 8vo., rústica.
1753. HERRERA Y REISSIG, Julio: Prosas. Crítica, cuentos, comentarios. Prólogo de Vicente A. Salaverri. Montevideo, García, 1918. 168 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1754. HERRERA, Ataliva: Bamba. Poema de Córdoba colonial. Buenos Aires, Librería del Colegio, 1933. 354 pp. 8vo., rústica.
1755. HERRERA, Ernesto: Su majestad el hambre. (Cuentos brutales). Los temibles. Con un estudio de Carmelo M. Bonet. Montevideo, Claudio García, 1931. 153 páginas. 8vo., rústica.
1756. HERRERA, Flavio: Cenizas. Cuentos. Leipzig, Tauchnitz, 1923. 142 pp., 12vo., rústica.

1757. HIDALGO, Alberto: Carta al Perú. Buenos Aires, El Ateneo, 78 pp. 8vo., rústica.
1758. HIDALGO, Alberto: Dimensiones del hombre. Buenos Aires, Colombo, 1938. 55 pp. 8vo., media tela.
1759. HIDALGO, Alberto: El universo está cerca. Bs.As., Ed. Feria, 1945. 253 páginas. 8vo., rústica.
1760. HIDALGO, Bartolomé José: Cielitos y diálogos patrióticos. Selección por Horacio Jorge Becco. Bs.As., CEAL, 1967. 76 páginas. 8vo., rústica.
1761. HISPANO, Cornelio (Ismael López): Elegías caucanas. París, Hollendorff, 1912. 249 páginas. 8vo., rústica.
1762. HOGG, Ricardo: Patricio Lynch. Novela histórica. Bs.As., Biblioteca del Suboficial, 1931. 159 páginas. 8vo., rústica.
1763. HOLITSCHER, Arthur: El Baedeker de los locos. Madrid, Cenit, 1930. Diseño de la tapa y viñetas: Puyol. 215 págs. 8vo., rústica.
1764. HOLMBERG DE BRACHT, Laura: Sonetos lejanos. Bs.As., Huemul, 1946. 118 páginas. 8vo.
1765. HOLMBERG, Eduardo L.: Lin-Calél. Con ilustraciones de Eduardo Alejandro Holmberg (h). Bs.As., Rosso, 1910. 354 páginas. 8vo., rústica. 1ª edición.
1766. HOUSE, Guillermo: Del llano y la montaña (Linduras provincianas). Bs.As., Sociedad Editorial Argentina, 1922. 175 páginas. 8vo., media tela.
1767. HOUSE, Guillermo: El último perro. Novela. 2ª edición. Bs.As., La Posta, 1948. 230 páginas. 8vo., medio cuero.
1768. HUASI, Julio: Los increíbles. 1ª edición. Bs. As., Ediciones Reunidas Ultimátum, 1965. 110 págs. 8vo., rústica.
1769. HUASI, Julio: Matria mía azul - Asesinaciones - Comparancias. Bs.As., Hernández, 1985. 171 páginas. Ilustrado. 8vo., rústica.
1770. HUDSON, Guillermo Enrique: El ombú y otros cuentos. Traducción de L. Justo. Prólogo de r. Bartholomew. Bs.As., Ed. Belgrano, 1981. 170 páginas. 8vo., rústica.
1771. HUDSON, Guillermo Enrique: El ombú y otros cuentos. Versión española de Eduardo Hillman. Bs.As., Anaconda, 1933. 233 páginas. 8vo., plena tela de editor.
1772. HUDSON, Guillermo Enrique]: Antología de Guillermo Enrique Hudson. Precedida de Estudios Críticos sobre su Vida y su Obra por: Fernando POZZO, E. MARTÍNEZ ESTRADA, Jorge CASARES, J. Luis BORGES, H. J. MASSINGHAM, V. S. PRITCHETT y Hugo, MANNING. Bs.As., Losada, 1941. 8vo., plena tela. 281 pp.

1773. HUDSON, W. H.: Green mansions. A romance of the tropical forest. Nueva York, Knopf, 1943. X, 230 pp.. 8vo., plena tela original con sobrecubierta. Pinturas y dibujos de Horacio Butler.
1774. HUDSON. Guillermo E.]: MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel: El mundo maravilloso de Guillermo Enrique Hudson. Bs.As., Fondo de Cultura Económica, 1951. 342 páginas. 8vo., media tela vinílica.
1775. HUDSON. Guillermo E.]: VELÁZQUEZ, Luis Horacio: Guillermo Enrique Hudson. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1963. 358 pp. y un retrato. 8vo., rústica. (Primera edición).
1776. HUGHES, Lanston: Riendo por no llorar. Bs.As., Siglo XX, 1955. 184 páginas. 8vo., rústica.
1777. HUIDOBRO, Vicente: Obras completas. Prólogo de Braulio Arenas. Santiago, Zig-Zag, 1964. 2 tomos (Obra Completa). 8vo., cartón con sobrecubierta.
1778. HUNEEUS GANA, Roberto: Dramas. Santiago, Imprenta Nacional, 1887. 243 págs. 8vo., medio cuero.
1779. HURTADO, Leopoldo: Sketches. Bs.As., Proa, 1927. 158 páginas. 8vo., medio cuero con nervios y fierros.
1780. IBÁÑEZ, Sara de: Canto a Montevideo. Poema laureado con el Premio Único en el concurso de la Comisión Municipal de Cultura de Montevideo, para celebrar el Centenario del Certamen Poético del 25 de mayo de 1841. Montevideo, 1941. 65 páginas. 8vo., rústica.
1781. IBÁÑEZ, Sara de: Canto póstumo. 1. Diario de la muerte, 2. Baladas y canciones, 3. Gavilla. Anticipo, umbral y envío de Roberto Ibáñez. Bs.As., Losada, 1973. 209 páginas. Ilustraciones fuera de texto. 8vo., rústica.
1782. IBÁÑEZ, Sara de: Canto. Prólogo de Pablo Neruda. Bs.As., Losada, 1940. 112 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1783. IBARBOUROU, Juana de: El cántaro fresco. Montevideo, La Editorial Uruguaya, 1920. 139 páginas. 8vo., cartulina de editor. 1ª edición.
1784. IBARBOUROU, Juana de: El cántaro fresco. Montevideo, Monteverde, 1927. 138 páginas. 8vo., rústica.
1785. IBARBOUROU, Juana de: El cántaro fresco. Montevideo, Monteverde, 1927. 138 páginas. 8vo., rústica. Media tela.
1786. IBARBOUROU, Juana de: Estampas de la biblia. Ilustraciones de Antonio Pena. Prólogo de Gustavo Gallinal. Bs.As., Ed. de la Soc. Amigos del Libro Rioplatense, 1934. 140 pp. con retratos e ilustraciones. 8vo., rústica.

1787. IBARBOUROU, Juana de: Juan Soldado. Buenos Aires, Losada, 1971. 163 pp. 8vo., rústica.
1788. IBARBOUROU, Juana de: Loores de Nuestra Señora. Montevideo, Barreiro y Ramos, 1934. 85 páginas y una reproducción fuera de texto. Firma de antiguo dueño en portadilla y en una página interior. 8vo., cartulina de editor.
1789. IBARBOUROU, Juana de: Poemas. Bs.As., Espasa-Calpe, 1947. 152 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1790. IBARRA, Cristóbal Humberto: Tembladeraes. Novela. Segundo premio de novela Certamen Nacional de Cultura El Salvador, 1956. San Salvador, Ministerio de Cultura, 1957. 210 páginas. 8vo., rústica.
1791. ICAZA, Jorge: El Chulla Romero y Flores. Bs.As., Losada, 1977. 190 páginas. 8vo., rústica.
1792. ICAZA, Jorge: En las calles. Bs.As., Atlas, 1936. 164 páginas. 8vo., rústica. 1ª edición.
1793. ICAZA, Jorge: En las calles. Novela. Bs.As., Atlas, 1936. 2ª edición. 164 pp., 8vo., rústica.
1794. ICAZA, Jorge: Huairapamushcas. Novela. Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana. 1948. 220 pp., con seis xilografías de Eduardo Kingman. 8vo., rústica. Intonso. 1ª ed.
1795. ICAZA, Jorge: Huasipungo. Bs.As., Losada, 1960. 166 páginas. 8vo., rústica.
1796. ICAZA, Jorge: Huasipungo. Bs.As., Losada, 1975. 201 páginas. 8vo., rústica.
1797. ICAZA, Jorge: Huasipungo. Novela. Bs.As., Lautaro - Pingüino, 1948. 140 páginas. 8vo., rústica.
1798. ICAZA, Jorge: Media vida deslumbrados. Novela. Bs.As., Hemisferio, 1950. 204 páginas. 8vo., rústica.
1799. ICAZA, Jorge: Media vida deslumbrados. Novela. Quito., 1942. 237 pp., 8vo., rústica.
1800. ICAZA, Jorge: Seis veces la muerte. (Seis relatos) Bs.As., Alpe, (1954). 2ª edición. 268 pp., 12vo., rústica.
1801. ICAZA, Jorge: Seis veces la muerte. (Seis relatos) Bs.As., Alpe, 1954. 269 páginas. 8vo., rústica.
1802. ICAZA, Xavier (jr): Gente Mexicana. (Novela). Xalapa, Lara, 1924. 120 pp., 8vo., rústica.
1803. IMAZ, José Luis de: Promediados los cuarenta (no pesa la mochila). Buenos Aires, Sudamericana, 1977. 261 pp. 8vo., rústica.
1804. IMAZ, José Luis de: Soliloquios de un caminante. Bs.As., Sudamericana, 1994. 211 páginas. 8vo., cartulina de editor.

1805. IPARRAGUIRRE, Sylvia: La tierra del fuego. Bs. As., Debolsillo, 2018. 256 oágs. 8vo., rústica.
1806. IPUCHE, Pedro Leandro: Isla patrulla. Romance. Montevideo, Sociedad Amigos del Libro Rioplatense, 1935. 186 pp. con un retrato. 8vo., rústica. (Primera edición).
1807. IPUCHE, Pedro Leandro: Tierra honda. Montevideo, Claudio García, 1924. 110 páginas. 8vo., rústica.
1808. IRISARRI, Antonio José de: El cristiano errante. Novela que tiene mucho de historia. Reimprímela con un proemio y algunas notas Guillermo Feliú Cruz. Stgo. de Chile, 1929. 326 pp., 8vo., media tela.
1809. IRIZARRI, Hermógenes: La charla. (Imitación del italiano). Santiago, Imprenta Chilena, 1848. 31 páginas. 8vo.
1810. ISAACS, Jorge: María. Bs.As., Eudeba, 1963. 272 páginas. 8vo., rústica.
1811. ISAACS, Jorge: María. Bs.As., Libros del Mirasol, 1961. 249 páginas. 8vo.
1812. ISAACS, Jorge: María. Novela americana. Bs.As., 1945. 199 páginas. 8vo., rústica.
1813. ISAACS, Jorge: María. Novela americana. París, Bouret, 1912. 390 pp., 8vo., tela de editor.
1814. ISAACS, Jorge: María. Novela americana. París, Garnier, 1894. Con un prólogo de J. M. Vergara y Vergara y juicios de Ignacio M. Altamirano, Guillermo Prieto y Justo Sierra. 432 páginas. Y un retrato. 8vo.
1815. ISAACS, Jorge: María. Novela americana. Seguida de las Poesías completas. Bs.As., Sopena, 1943. 254 páginas. 8vo., media tela.
1816. ISAACS, Jorge: María. Novela. Bs.As., Castelar, 1946. 318 páginas. 8vo., plena tela de editor. Ilustraciones de Raúl Ramaugé.
1817. ISAACS, Jorge: María. Prólogo de Roberto F. Giusti. Bs.As., Losada, 1968. 286 páginas. 8vo., media tela.
1818. ISAACS, Jorge: Poesías completas. Con un estudio preliminar de Baldomero Sanín Cano. Barcelona, Maucci, s/año. 221 páginas. 8vo., rústica.
1819. ISAACS, Jorge] ARCINIEGAS, Germán: Genio y figura de Jorge Isaacs. Bs.As., Eudeba, 1967. 191 pp. con abundantes fotografías dentro y fuera de texto. 8vo., rústica.
1820. ISAACS, Jorge]: CARVAJAL, Mario: Vida y pasión de Jorge Isaacs. Stgo. de Chile, Ercilla, 1937. 169 pp., 8vo., rústica.
1821. IVNNES, Roger: El llanto de Némesis. Bs.As., Emecé, 1975. 195 páginas. 8vo., rústica.

1822. JACOBS, Bárbara: Doce cuentos en contra. (Primera edición). México, Martín Casillas, 1982. 155 páginas. 8vo., rústica.
1823. JAIME MOLINS, Wenceslao: A mi dama. (Bs. As)., 1910. 7 páginas. 4to., rústica.
1824. JAIME MOLINS, Wenceslao: El príncipe. Poemas americanos. Bs.As., Rosso, 1930. 129 páginas. 4to., rústica.
1825. JAIMES FREYRE, Ricardo: Castalia Bárbara. Con prólogo de Leopoldo Lugones. País de sueño, país de sombra. La Paz, "Los Andes", 1918. 2ª ed. 133 páginas. 8vo., rústica.
1826. JAIMES FREYRE, Ricardo: Poesías completas. Con un estudio preliminar sobre la personalidad y la obra del autor por Eduardo Joubín Colombres. Bs.As., Claridad, 1944. 246 páginas. 8vo., rústica.
1827. JAIMES FREYRE, Ricardo] CARILLA, Emilio: Ricardo Jaimes Freyre. Bs.AS., Ediciones Culturales Argentinas, 1962. 167 pp. y algunos facsimilares. 8vo., cartulina con sobrecubierta. (Primera edición).
1828. JARAMILLO, Hernán: Los antojos de Deidamia. Cuentos. Stgo. de Chile, Nascimento, 1952. 226 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1829. JARDIM FILHO, Edison da Silva: Rato de mil dentes. Florianópolis, EDEME, 1980. 43 pp. 8vo., rústica.
1830. JASCALEVICH, Elsa: Mientras el aire cae. Bs.As., Edición del autor, 1960. 35 páginas 8o., cartulina de editor. 1ª edición.
1831. JIJENA SÁNCHEZ, Rafael: De nuestra poesía tradicional. Bs.As., Ed. Buenos Aires, 1940. 59 páginas. 8vo., rústica.
1832. JIJENA SÁNCHEZ, Rafael: Hilo de oro. Hilo de plata. Selección hecha por... . De letras y cantares infantiles recogidos de la tradición popular hispanoamericana. Bs.As., Ediciones Bs.As., 1940. 184 páginas. 8o., cartulina de editor.
1833. JIMÉNEZ RUEDA, Julio: Letras mexicanas en el siglo XIX. México, Fondo de Cultura Económica. 1944. (Primera edición). 189 páginas. 8vo., rústica.
1834. JITRIK, Noé: Leopoldo Lugones, mito nacional. Bs.As., Palestra, 1960. 54 páginas. 12vo., rústica.
1835. JITRIK, Noé: Llamar antes de entrar. Caracas, Síntesis Dosmil, 1972. 150 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1836. JONES, Leroi: El sistema del infierno de Dante. Bs.As., Alfa, sin año. 166 páginas. 8vo., rústica.

1837. JONQUIÈRES, Eduardo A.: Zona árida. Bs. As., Losada, 1965. Ilustración de la tapa: Rómulo Macció. 8vo., rústica con solapas.
1838. JORDÁN, Luis María: Los jardines galantes. Retrato del autor por Juan Carlos Durán. Bs.As., Granada, 1911. 190 páginas. 8vo., rústica.
1839. JOSÉ GABRIEL (LÓPEZ BUISAN, José Gabriel): Bandera celeste. La lucha social argentina. Bs.As., Porter Hnos, 1932. 250 páginas. 8vo., medio cuero.
1840. JOSÉ GABRIEL (LÓPEZ BUISAN, José Gabriel): Cantar de los infantes de Lara. Sin datos. 48 páginas. 4to.
1841. JOSÉ GABRIEL (LÓPEZ BUISAN, José Gabriel): El nadador y el agua. Bs.As., Compañía Impresora Argentina, 1938. 187 páginas. 8vo., cartóné. (Primera edición).
1842. JOSÉ GABRIEL (LÓPEZ BUISAN, José Gabriel): El pozo negro. (Relatos del mundo). Bs.As., Claridad, (1937). 170 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1843. JOSÉ GABRIEL (LÓPEZ BUISAN, José Gabriel): Evaristo Carriego (Su vida y su obra). Buenos Aires, 1921. 84 páginas. 8vo., rústica.
1844. JOSÉ GABRIEL (LÓPEZ BUISAN, José Gabriel): Farsa eugenesia. Bs.As., Calpe-J. Urgoiti, 1927. 198 páginas. 8vo., rústica.
1845. JOSÉ GABRIEL (LÓPEZ BUISAN, José Gabriel): Frente a Moisés. Bs.As., Ángel Estrada y Cía, 1928. 48 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1846. JOSÉ GABRIEL (LÓPEZ BUISAN, José Gabriel): Las novelas. 1ª serie. La Fonda. Un lance de honor. La joya más cara. Bs.As., Tor, 1922. 173 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (1ª edición).
1847. JOSÉ GABRIEL (LÓPEZ BUISAN, José Gabriel): Las semanas del jardín. España y América vistas a través de un desconocido libro de Cervantes. S. de Chile, Ed. Ercilla, 1937. 382 páginas. 8vo., rústica.
1848. JOSÉ GABRIEL (LÓPEZ BUISAN, José Gabriel): Vindicación de las artes. Bs.As., Mercatali, 1926. 235 pp. con ilustraciones. 8vo., media tela.
1849. JUÁREZ, María Elvira: Poemas. Poetas de Tucumán - II. Tucumán, 1981. Sin paginación. 8vo., rústica.
1850. JUARROZ, Roberto: Novena poesía vertical. Décima poesía vertical. Buenos Aires, Lohlé, 1987. 142 páginas. 8vo., rústica.
1851. JULIÁN: Poemas. Bogotá, Iqueima, 1952. 300 páginas. 8vo., rústica.

1852. JÚLIO, Silvio: Escritores antilhanos. Río de Janeiro, Antunes, 1944. 266 páginas. 8vo., rústica.
1853. JÚLIO, Silvio: Escritores da Colômbia e Venezuela. Río de Janeiro, 1942. 209 páginas. 4to., rústica.
1854. JURADO, Alicia: En soledad vivía. Buenos Aires, Goncourt, 1972. 179 pp. 8vo., rústica.
1855. KAMIA, Delia: Memorias de una maga. Bs.As., Meridión, 1956. 194 páginas. 8vo., cartulina de editor.
1856. KASTOS, E.: Mi compadre Facundo y otros cuadros. Bogotá, Minerva, s.a. 169 páginas. 8vo., rústica. Selección Samper de Literatura Colombiana Nº 29
1857. KEOSEYÁN, Nelly: Fuego interior. Xalapa, Universidad Veracruzana, 1986. 68 páginas. 8vo., rústica.
1858. KISNERMAN, Natalio: Contribución a la Bibliografía de Esteban Echeverría.(1805-1959). Bs. As., Instituto de Literatura Argentina "Ricardo Rojas", 1960. 75 pp. 8vo., rústica.
1859. KOCIANCICH, Vlady: Coraje. Bs.As., Galerna, 1969. 158 páginas. 8vo., rústica.
1860. KOCIANCICH, Vlady: Coraje. Bs.As., Galerna, 1969. 158 páginas. 8vo., cartulina de editor.
1861. KOENENKAMPF, Guillermo: Casa con tres patios. Stgo. de Chile, Zig – Zag, 1939. 120 páginas. 8vo., rústica.
1862. KOFMAN, Fernando: Poesía para la arquitectura. Bs.As., Tres Haches, 2000. 47 páginas. 8vo., rústica.
1863. KORDON, Bernardo: Bairestop. Bs.As., Losada, 1975. 110 páginas. 8vo., rústica. 1ª ed.
1864. KORDON, Bernardo: Los navegantes. Bs.As., Losada, 1972. 135 páginas. 8vo., rústica. 1ªed.
1865. KORN, Alejandro: Poemas. Traducción castellana de Ernesto Palacio. Bs.As., Instituto de Estudios Germánicos, 1942. 115 páginas. 8vo., rústica..
1866. KOROLENKO, Vladimiro: El día del juicio. Traducción del ruso por Nicolás Tasin. Madrid, Calpe, 1919. 201 páginas. 12vo., rústica.
1867. KRUPKIN, Ilka: Tres cantatas al mar. Al dormido mar. Al mar que despierta. Al despierto mar. Bs.As., El Maguntino, 1946. 29 páginas. 4to., rústica. (Primera edición).
1868. KUCHAN, Alejandra: Los aplazos de Etienne. Bs.As., Libros del Empedrado, 1997. 79 páginas. 8vo., rústica.

1869. KUM'A N'DUMBE III, Alexandre: Lisa, la putain de... Paris, P.J.Oswald, 1976. 94 páginas. 8vo., rústica. En francés.
1870. LABARCA, Amanda: Desvelos en el alba. Stgo. de Chile, Cruz del Sur, 1945. 131 pp., 12vo., rústica. intonso.
1871. LACAU, María Hortencia: Permanencia de Luz. Buenos Aires, Ciordia y Rodríguez, 1956. 58 páginas. Ilustrado por Oscar Capristo.
1872. LACAU, María Hortensia: El oficio de vivir. Bs.As., Amigos del Libro Argentino, 1963. 174 páginas. 8vo., rústica.
1873. LACUNZA, Angélica Beatriz: Bibliografía de Francisco Luis Bernárdez. Bs. As., Faculta de Filosofía y Letras, 1962. 26 pp. 8vo., rústica.
1874. LADRÓN DE GUEVARA, Matilde: Adiós al cañaveral. Diario de una mujer en Cuba. Bs.As., Goyanarte, 1962. 2ª ed.290 pp., 8vo., rústica.
1875. LAFERRERE, Germán de: Selva adentro. Bs.As., Arístides Quillet, 1945. 194 páginas. 8o., cartulina de editor. Diseñó la tapa Alejandro Sirio
1876. LAFOURCADE, Enrique: El escriba sentado. Santiago de Chile, Ediciones de Lafourcade, 1982. 286 páginas. 8vo., rústica.
1877. LAFOURCADE, Enrique: El pequeño Lafourcade ilustrado. 2ª edición. Santiago de Chile, Universitaria, 1986. 197 páginas. 8vo., rústica.
1878. LAFOURCADE, Enrique: En el fondo. Barcelona, Planeta, 1973. 207 páginas. 8vo., rústica.
1879. LAFOURCADE, Enrique: La fiesta del Rey Acab. Santiago, Zig-Zag, 1964. 267 páginas 8vo., rústica.
1880. LAFOURCADE, Enrique: Los hijos del arco iris. Santiago de Chile, Bruguera, s/d. 167 páginas. 8vo., rústica.
1881. LAFOURCADE, Enrique: Novela de Navidad. Santiago de Chile, Lafourcade, 1982. 218 páginas. 8vo., rústica.
1882. LAFOURCADE, Enrique: Novela de Navidad. Santiago de Chile, Zig-zag, 1965. 218 páginas. 8vo., rústica.
1883. LAFOURCADE, Enrique: Palomita blanca. 1ª edición argentina. Bs.As., Grijalbo, 1974. 199 páginas. 8vo., rústica.
1884. LAFOURCADE, Enrique: Variaciones sobre el tema de Nastasia Filíppovna y el Príncipe Mishkin. Barcelona, Planeta, 1975. 317 páginas. 8vo., rústica.

1885. LAGO, Sylvia: Días dorados, días en sombra. Cuentos. 1965-1995. Montevideo, Planeta, 1996. 363 páginas. 8vo., rústica.
1886. LAGOMAGGIORE, Francisco (selección): América literaria. Producciones selectas en prosa y verso. Coleccionadas y editadas por..... Bs.As., Imprenta de "La Nación", 1883. (Primera edición). 606 páginas. 4to., medio cuero con nervios y tejuelos.
1887. LAGOMAGGIORE, Francisco (selección): América literaria. Producciones selectas en prosa y verso. Coleccionadas y editadas por..... Bs.As., Imprenta de "La Nación", 1890. 2 Tomos (OBRA COMPLETA) 4to., medio cuero con nervios y punteras.
1888. LAGUNAS, Alberto: Diario de un vidente. Bs.As., Losada, 1980. 174 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1889. LAGUNAS, Alberto: El refugio de los ángeles. Bs.As., Centro Editor de América Latina, 1973. 103 páginas. 8vo., rústica.
1890. LAMARQUE, Adolfo: Ensayos poéticos. Bs.As., Coni, 1871. 206 páginas. 8vo., media tela. (Primera edición).
1891. LAMAS, Pedro S.: Silvia. Episodios de la Guerra de la Independencia Americana (1817-1824). Primera edición. París, La Revue Sud-Americaine, 1884. Primera edición. 307 páginas. 8vo., medio cuero con nervios.
1892. LAMAS, Pedro S.: Silvia. Episodios de la Guerra de la Independencia Americana (1817-1824). Segunda edición. Paris, La Revue Sud-Americaine, 1885. 307 páginas. 8vo., medio cuero con nervios.
1893. LAMBERG, Fernando: Señoras y señores. Premio Casa de las Américas 1973. Poesía. La Habana, Casa de las Américas, 1973. 98 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta.
1894. LAMBERTI, Antonino: Poesías. Bs.As., Facultad de Filosofía y Letras, 1929. 165 pp. con un retrato. 8vo., rústica. Intonso.
1895. LAMBORGHINI, Leónidas: Comedieta (De la globalización y el arte del bufón). Buenos Aires, Estanislao, 1995. 69 pp., 8vo., rústica. 1º edición.
1896. LANGE, Norah: Antes que mueran. Bs.As., Losada, 1944. 205 págs. 8vo., tela vinílica. 1º ed.
1897. LANGE, Norah: Cuadernos de infancia. 2º edición. Bs.As., Sudamericana, 1940. 208 páginas. 8vo., rústica.
1898. LANUZA, José Luis: Juanita de alparaíso. Con dibujos de Mane Bernardo. Bs.As., F. Colombo, 1936. 141 páginas con ilustraciones. 4to., cartulina de editor. Tapas manchadas.

1899. LANZILLOTTO, Carlos Alberto: *ersos desde un asesinato*. Jujuy, Calibar, 1967. 22 páginas con dos dibujos del artista riojano Miguel Ángel Guzmán. 8vo., cartulina de editor. Tirada de 500 ejemplares.
1900. LARA, Jesús: *Leyendas quechuas*. Antología. (Bs.As.), Ed. Librería Juventud, (1960). 151 pp., 8vo., rústica.
1901. LARA, Jesús: *Sinchikay*. Novela quechua. Bs.As., Platina, 1962. 292 pp., 8vo., rústica. 1ª edición
1902. LARA, Jesús: *Yanakuna*. Novela Quechua. La Paz, Juventud, 1958. 2ª edición. 407 pp., 8vo., rústica.
1903. LARRA, Raúl: *Gran Chaco*. Novela. Buenos Aires, Futuro, 1947. 186 páginas. 8vo., rústica.
1904. LARRA, Raúl: *Jorge Newbery*. El conquistador del espacio. Buenos Aires, Futuro, 1960. 199 pp., con fotografías fuera de texto. 8vo., rústica. Intonso.
1905. LARRA, Raúl: *Le decían El Rulo...* . Novela. Bs.As., Futuro, (1956). 125 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
1906. LARRAÑAGA, Silvia: *La fusión de las siluetas*. (Primera edición).Montevideo, Signos, 1988. 99 páginas. 8vo., rústica.
1907. LARRETA, Enrique: *Ceniza*. Bs.As., Soc. Amigos del Libro Rioplatense, 1933. 158 pp. con un retrato. 8vo., rústica. Intonso. 1ª edición.
1908. LARRETA, Enrique: *Discursos*. Bs.As., Rosso, 1939. 261 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1909. LARRETA, Enrique: *Discursos*. Bs.As., Sopena, 1941. 153 páginas. 8vo., rústica.
1910. LARRETA, Enrique: *El dolor de la tierra "Zogoibi"*. Con ilustraciones de Carlos S. de Tejada. Bs.As., Kraft, 1944. 237 pp. con retrato del autor. 4to., rústica.
1911. LARRETA, Enrique: *Historiales*. Colección de escritos y discursos 1908 – 1920. Bs.As., Coni, 1921. (Primera edición). 208 páginas. 8vo., medio cuero.
1912. LARRETA, Enrique: *Jerónimo y su almohada*. Bs.As., "El Ateneo", 1945. 135 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1913. LARRETA, Enrique: *La calle de la vida y de la muerte*. Poesías. Bs.As., Espasa-Calpe, 1941. 232 pp. con dibujo de Alejandro Sirio. 4to., rústica. (Primera edición).
1914. LARRETA, Enrique: *La calle de la vida y de la muerte*. Tercera edición. Bs.As., Espasa – Calpe, 1946. 187 páginas. 8vo., rústica. Intonso.

1915. LARRETA, Enrique: La gloria de Don Ramiro. (Una vida en tiempos de Felipe II). Ilustraciones de Alejandro Sirio. Buenos Aires, Viau y Zona, 1929. 381 páginas, 4to., cartulina de editor Junto con Estudio sobre el tema de Pedro Luis Barcia. En estuche.
1916. LARRETA, Enrique: La gloria de Don Ramiro. (Una vida en tiempos de Felipe II). París, Garnier, sin año. 406 páginas. 8o., plena tela de editor.
1917. LARRETA, Enrique: La gloria de Don Ramiro. (Una vida en tiempos de Felipe II). Edición conmemorativa con ilustraciones del autor. Bs.As., Anaconda, 1933. 491 pp. con ilustraciones, un retrato y fotografías. 8vo.
1918. LARRETA, Enrique: La gloria de Don Ramiro. (Una vida en tiempos de Felipe II). Madrid, Espasa-Calpe, 1970. 258 páginas. 8vo., rústica.
1919. LARRETA, Enrique: La gloria de Don Ramiro. (Una vida en tiempos de Felipe II). Buenos Aires, Kraft, 1951. 302 páginas. 4to., rústica. Con ilustraciones de Jean Gabriel Daragnés.
1920. LARRETA, Enrique: La naranja. Bs.As., "El Ateneo", 1947. 166 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1921. LARRETA, Enrique: La que buscaba Don Juan. Poema dramático. Bs.As., Sopena, 1941. 156 páginas. 8vo., rústica.
1922. LARRETA, Enrique: Las dos fundaciones de Buenos Aires. Estudio preliminar de Enrique de Gandía. Bs.As., Anaconda, s/d (c. 1934). 130 páginas. 8vo., plena tela.
1923. LARRETA, Enrique: Obras completas. Madrid, Editorial Plenitud, 1948. 1192 páginas y un retrato. 8vo., pleno cuero, papel de arroz.
1924. LARRETA, Enrique: Páginas escogidas. Bs.As., Institución Cultural Española, 1942. 196 páginas. 12vo., cartóné. (Primera edición).
1925. LARRETA, Enrique: Pasión de Roma. Bs.As., Rosso, 1937. 191 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1926. LARRETA, Enrique: Santa María del Buen Aire. Dibujo de cubierta y portada de Alejandro Sirio. Bs.As., Viau y Zona, 1936. 156 páginas. 4to., rústica.
1927. LARRETA, Enrique: Santa María del Buen Aire. Drama en tres actos estrenado en el teatro español de Madrid el 6 de diciembre de 1935. Bs.As., Rosso, 1937. 206 pp.. 8vo., rústica.
1928. LARRETA, Enrique: Santa María del Buen Ayre. Tiempos iluminados. Edición corregida por Enrique Larreta. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, 1944. 169 pp. 8vo., rústica.
1929. LARRETA, Enrique: Tenía que suceder. Novela dramática. Bs.As., "El Ateneo", sin año. Segunda edición. 173 páginas. 8vo.

1930. LARRETA, Enrique: Tenía que suceder. Novela dramática. Las dos fundaciones de Buenos Aires. Bs.As., Espasa Calpe, 1950. Segunda edición. 149 páginas. 8vo., rústica.
1931. LARRETA, Enrique: Zogoibi. Bs.As., Rosso, 1934. 375 páginas. 8vo., rústica.
1932. LARRETA, Enrique: Zogoibi. Bs.As., Sopena, 1939. 187 páginas. 8vo., media tela.
1933. LARRETA, Enrique: Zogoibi. Edición definitiva. Bs.As., Roldán, 1926. 377 pp. con dibujo de Ángel Guido. 8vo., media tela.
1934. LARRETA, Enrique: Zogoibi. Prólogo de María C. M. Ciaglia. Bs.As., Secretaría de Cultura, 1994. 196 páginas. 8vo., rústica.
1935. LASPLACES, Alberto: Salmos a la vida. Versos. Monteideo, Bertani, 1914. 128 páginas. 8vo., cartulina de editor.
1936. LASTARRIA, J. V.: Antaño i ogaño. Novelas i cuentos de la vida hispano-americana. Santiago, 1885. 328 páginas. 8vo., plena tela.
1937. LASTARRIA, J. V.: Miscelánea literaria. Valparaíso, Imprenta y Librería del Mercurio, 1855. 340 págs. 12vo.
1938. LASTRA, Juan Julián: Un escritor de estos y de otros tiempos. Guillermo Stock. Capítulo pareo un libro de impresiones literarias. Bs.As., 1940. 24 páginas. 8vo., rústica.
1939. LATORRE, Carlos: La vida a muerte. Bs.As., Rayuela, 1971. 78 páginas. 8vo., rústica.
1940. LATORRE, Mariano: El caracol. Portada e ilustraciones de Osvaldo Salas. Stgo. de Chile, Nascimento, 1966. 39 pp., 8vo., rústica.
1941. LATORRE, Mariano: La isla de los pájaros. Postfacio de Eleazar Huerta. Stgo. de Chile, Nascimento, 1955. (Primera edición). 195 pp., 12vo., rústica.
1942. LATORRE, Mariano: Zurzulita. Novela. (Rosario), Ed. Rosario, 1947. 320 pp., 12vo., rústica.
1943. LATORRE, Mariano: Zurzulita. Novela. Santiago, Imprenta Universitaria, 1920. 1ª edición. 320 pp., 8vo., medio cuero con nervios.
1944. LAUXAR: Carlos Reyles. Definición de su personalidad. Examen de su obra literaria. Su filosofía de la fuerza. Montevideo, Barreiro y Ramos, 1918. 142 páginas. 8vo., rústica.
1945. LAUXAR: Juan Zorrilla de San Martín. Montevideo, La Casa del Estudiante, 1955. 151 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1946. LAVALLE, Richard: Cronicones bonaerenses (Tradiciones porteñas de los Siglos XVI y XVII). Bs.As., Editorial Argentina, 1927. 149 páginas 8vo, plena tela de editor.

1947. LEBERT, María de Lourdes: Humberto de Campos. São Paulo, Melhoramentos, s/d. 64 pp. Con algunas ilustraciones. 8vo., rústica.
1948. LEDESMA, Roberto: La llama. Bs.As., Hachette, 1955. 161 pp. con viñetas. 12vo., plena tela con sobrecubierta. (Primera edición).
1949. LEGUIZAMÓN, Martiniano: De cepa criolla. Estudio preliminar de Guillermo Ara. Bs.As., Hachette, 1961. 220 páginas. 8vo., rústica.
1950. LEGUIZAMÓN, Martiniano: El primer poeta criollo del Río de la Plata 1788 - 1822. Noticia sobre su vida y su obra. Bs.As., 1917. 114 pp. Y una reproducción. 4to., media tela.
1951. LEGUIZAMÓN, Martiniano: El primer poeta criollo del Río de la Plata (1788-1822). Noticia sobre su vida y su obra. Paraná, Museo de Entre Ríos, 1944. 114 pp. y un retrato. 4to., rústica. (2ª ed.).
1952. LEGUIZAMÓN, Martiniano: Montaraz, costumbres argentinas. Bs.As., Peuser, 1900. 274 páginas. 8vo., medio cuero con nervios. Con un prólogo de Roberto J. Payró. 1ª ed.
1953. LEGUIZAMÓN, Martiniano: Montaraz. (Segunda edición). Bs.As., La Facultad, 1914. 280 páginas. 8vo., medio cuero con nervios.
1954. LEGUIZAMÓN, Martiniano: Montaraz. Costumbres argentinas. Prólogo de Roberto J. Payró y un poema de Antonino Lamberti. Bs.As., Mar Oceano, 1955. 203 páginas. 8vo., rústica.
1955. LEHMANN-NITSCHKE, Roberto: Folklore argentino. Santos Vega. Prólogo, biografía, bibliografía y notas por E. M. S. Danero. Bs.As., H. Lehmann-Nitsche de Mengel, 1962. 426 págs. 8vo., cartóné con sobrecubierta.
1956. LELLIS, Mario Jorge de: Cantos humanos. Buenos Aires, Colección Ventana, 1956. 8vo., rústica. Colección Ventana de Buenos Aires.
1957. LELLIS, Mario Jorge de: Hortigueral de Almagro. Bs.As., Falbo, 1965. Páginas sin numerar con un retrato por Carlos Alonso. 8vo., rústica. (Primera edición).
1958. LENARDÓN, Gloria: La reina mora (Novela). Bs.As., Emecé, 1987. 206 páginas. 8vo., cartulina de editor
1959. LEÓN, Graciela María: Cantares para este pueblo: San Andrés de Giles. Buenos Aires, 1982. Sin paginación. 8vo., rústica.
1960. LESSA, Origenes: O feijão e o sonho. São Paulo, Ática, 1985. 128 pp. Con ilustraciones. 8vo., rústica.
1961. LEUMANN, Carlos Alberto: Adriana Zumarán. (Novela). 2ª edición. Bs.As., Cuneo, 1921. 278 páginas. 8vo., rústica. Intonso.

1962. LEUMANN, Carlos Alberto: El empresario del genio. (Novela). Bs.As., Agencia General de Librería y Publicaciones, (1926). (Primera edición). 290 páginas. 8vo., medio cuero.
1963. LEUMANN, Carlos Alberto: El país del relámpago. Bs.As., Ediciones Raño, 1933. 155 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1964. LEUMANN, Carlos Alberto: La Iglesia y el hombre. Bs.As., El Ateneo, 1927. 240 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
1965. LEUMANN, Carlos Alberto: La vida victoriosa. Novela. Primer millar. Bs.As., Rosso, 1922. 253 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
1966. LEUMANN, Carlos Alberto: Paisaje y alma del campo argentino. Bs.As., Ciordia y Rodríguez, 1952. 150 págs. 8vo., rústica.
1967. LEUMANN, Carlos Alberto: Paisaje y alma del campo argentino. Bs.As., Ciordia y Rodríguez, 1952. 150 págs. 8vo., rústica.
1968. LEVENE, Gustavo Gabriel: Niñez en Catamarca. Bs.As., Los Libros del Mirasol, 1967. 146 páginas. 8vo., rústica.
1969. LEVENE, Gustavo Gabriel: Niñez en Catamarca. Buenos Aires, Troquel, 1958. 134 pp. 8vo., rústica.
1970. LEVILLIER, Roberto: La tienda de los espejos. Madrid, Calleja, 1921. 240 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1971. LEVINSON, Luisa Mercedes: Concierto en mi (Novela). Santa Fe, El Litoral, 1956. 130 páginas. 8vo., cartulina de editor.
1972. LEYVA, Daniel: Una piñata llena de memoria. México, Joaquín Mortiz, 1984. (Primera edición). 251 páginas. 8vo., rústica.
1973. LIACHO, Lázaro: Pan de Buenos Aires. Bs.As., Anaconda, 1940. (Primera edición). 124 páginas. 8vo., rústica.
1974. LILLO, Baldomero: El hallazgo. Y otros cuentos del mar. Textos recogidos por primera vez con un prólogo de José Zamudio Z.. Stgo. de Chile, Ercilla, 1956. 93 pp., 12vo., rústica.
1975. LILLO, Baldomero: Sub sole. (Primera edición). Santiago de Chile, Andrés Bello, 1984. 135 páginas. 8vo., rústica.
1976. LILLO, Samuel A.: Espejo del pasado. Memorias literarias. Stgo. de Chile, Nascimento, 1947. 424 pp. y un retrato. 8vo., medio cuero con nervios y tejuelo.

1977. LIMA, Jorge de: Antología poética. Seleção de Paulo Mendes Campos. 2ª Edição. Rio de Janeiro, José Olympio, 1974. 224 pp. 8vo., rústica.
1978. LINYERA, Dante: Semos hermanos. A mi perro, porque no lo tengo. Bs.As., Quetzal, 1973. 93 páginas. 8vo., rústica.
1979. LISONI, Tito: El libro "Ariel". Santiago de Chile, 1905. 88 páginas. 12vo., media tela con puntera. Sobre el libro publicado por José Enrique Rodó.
1980. LIVINGSTON, Mario: Óyeme. Buenos Aires, Librería del Colegio, 1936. 223 pp. 8vo., rústica.
1981. LIZÁRRAGA, Reginaldo de: Descripción Colonial. Noticia preliminar a cargo de Ricardo Rojas. Bs.As., Librería La Facultad, de Juan Roldán, 1928. 2 Tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., plena tela con tejuelo.
1982. LIZARRALDE, Fernando: El Ollántay argentino. Ensayo sobre la tragedia andina de Ricardo Rojas. Bs.As., Término, 1953. 118 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
1983. LLONA, Numa P.: Cantos Americanos. Colección de poesías. París, Bourdier, 1866. 224 páginas. 8vo., medio cuero con nervios.
1984. LLONA, Numa P.: La estela de una vida. Poemas líricos. París, Garnier, 1893. 274 pp., 12vo., tela original.
1985. LLONA, Numa P.: La estela de una vida. Poemas líricos. París, Garnier, 1893. 274 pp., 12vo., tela original.
1986. LOBATO, Jorge: Cantata Selk'nam. Bs.As., edición de autor, 1982. 37 páginas. Ilustr. 8vo., rústica.
1987. LOBODÓN GARRA (Liborio Justo): A sangre y lanza o el último combate del capitanejo Nehuen. Trajedia e infortunio de la Epopeya del Desierto. (2ª edición corregida, con un Proemio y varios agregados). Bs.As. – Barcelona, Plaza & Janés S.A. 1977. 533 páginas. y un mapa plegado. 4to., pleno cuero.
1988. LOGONES. Leopoldo: Homenaje a Leopoldo Lugones. Buenos Aires, 1943. 24 páginas. 12vo., rústica. Discursos de Melián Lafinur y Martínez Estrada.
1989. LOMBÁN, Juan Carlos: Guillermo Enrique Hudson o el legado inmerecido. Bs.As., Dirección de Muesos, Monumentos y Lugares Históricos, 1986. 52 páginas. 8vo., rústica.
1990. LOMENZO, Claudio José; MAGISTRIS, Javier y OTERO, José Luis: Tríptico de un deseo inoportuno. Dibujos de María Luján Figaredo. Bs.As., Vinciguerra, 1992. 86 páginas. 8vo., rústica.

1991. LONCÁN, Enrique: Campanas de mi ciudad, campanas argentinas. Ilustró C. B. Rocco Perna. Bs.As., Viau y Zona, 1935. 105 páginas. 4to., rústica.
1992. LONCÁN, Enrique: El secreto de la calle Florida 1850-1910. Texto de... ilustraciones de MAP. Bs.As., Emecé, 1954. 40 pp. sin numerar, ilustradas. 4to., rústica.
1993. LONCÁN, Enrique: La conquista de Buenos Aires. (Últimas charlas de mi amigo). Con un proemio de Álvaro Melián Lafinur. 2ª edición. Bs.As., "El Ateneo", 1936. 235 páginas. 8vo., rústica.
1994. LONCÁN, Enrique: Oraciones de mi juventud. Prefacio de Juan B. Terán. Carátula de Alejandro Sirio. Segunda edición. Bs.As., Viau y Zona, 1935. 309 páginas. 8vo., rústica.
1995. LÓPEZ ALBÚJAR, Carlos: Los mejores cuentos. Lima, Patronato del Libro Peruano, 1957. 120 páginas. 8vo., rústica.
1996. LOPÉZ MERINO, Francisco: Obra completa. (Azul, Placente & Dupuy, 1931). (Primera edición). 215 páginas. 4to., rústica.
1997. LÓPEZ Y FUENTES, Gregorio: Arrieros. Novela mexicana. 2ª edición. México, Botas, 1944. 223 páginas. 8vo., rústica.
1998. LÓPEZ Y FUENTES, Gregorio: Tierra. (Primera edición). México, Grijalbo, 1986. 110 páginas. 8vo., rústica.
1999. LÓPEZ, Lucio V.: La gran aldea. Costumbres bonaerenses. Bs.As., Biblioteca de la Nación, 1903. 223 páginas. 12vo., plena tela original de editor.
2000. LÓPEZ, Lucio V.: La Gran Aldea. Costumbres bonaerenses. Buenos Aires, La Nación, 1906. 272 pp. 8vo., plena tela.
2001. LÓPEZ, Lucio V.: La gran aldea. Prólogo de Rafael Alberto Arrieta. Bs.As., Jackson, 1948. 233 páginas. 8vo., pleno cuero de editor.
2002. LÓPEZ, Lucio V.: Recuerdos de viaje. Texto revisado y corregido por Lucio V. López (h.). Bs.As., La Cultura Argentina, 1915. 454 páginas. 8vo., media tela.
2003. LÓPEZ, Vicente Fidel: La loca de la guardia. Cuento histórico. Bs.As., López, sin año. 501 páginas. 8vo., rústica.
2004. LÓPEZ, Vicente Fidel: La novia del hereje o La Inquisición de Lima. Bs.As., A.V.López, s/fecha. 703 páginas. 8vo., medio cuero con nervios.
2005. LÓPEZ, Vicente Fidel: La novia del hereje o la inquisición de Lima. Con una semblanza del autor por Juan Agustín García. Bs.As., "La Cultura Argentina", 1917. 419 páginas. 8vo., media tela.

2006. LOUDET, Enrique: Letras argentinas en Centro América. Poetisas, Poetas y Prosistas Argentinos. Costa Rica, s/d, 1943. 281 pp. 8vo., rústica.
2007. LOVEGROVE, Hayde Victoria: Buenos Aires de ruler y zapatilla. Poemas ilustrados de Bs.As., Nebai, 1975. 36 pp. Ilustradas por Carlos Alonso, Raúl Alonso, Eduardo Audibert, etc.
2008. LOVEIRA, Carlos: Los inmorales. La Habana, Editorial de Arte y Literatura - Ediciones Huracán, 1976. 305 páginas. 8vo., rústica.
2009. LUGONES, Leopoldo (h): Mi padre. Biografía de Leopoldo Lugones. Con una Composición poética inédita Rubén Darío. Bs. As., Centurión, 1949. 367 págs. 8vo., rústica con sobrecubierta.
2010. LUGONES, Leopoldo: Antología de la prosa. Selección y comentario inicial de Leopoldo Lugones (hijo). Bs.As., Centurión, sin año. (Primera edición). 509 páginas. 8vo., rústica.
2011. LUGONES, Leopoldo: Antología poética. Selección y prólogo de Carlos Obligado. Bs.As.- México, Espasa-Calpe, 1946. 339 páginas. 8vo., rústica.
2012. LUGONES, Leopoldo: Antología. Prosa. Selección y comentario inicial de Leopoldo Lugones (hijo). Bs.As., Centurión, 1949. 509 páginas. 8vo., rústica.
2013. LUGONES, Leopoldo: El ángel de la sombra. Novela. Bs.As., Gleizer, 1926. 208 páginas. Primera Edición.
2014. LUGONES, Leopoldo: El estado equitativo (Ensayo sobre la realidad argentina). Buenos Aires, La Editora Argentina, 1932. 111 pp., 8vo., medio cuero con nervios.
2015. LUGONES, Leopoldo: Estudios helénicos. La funesta Helena. Un paladín de la Ilíada. La dama de la Odisea. Héctor el Domador. Bs.As., BABEL, 1924. 339 páginas. 8vo., plena tela de editor. 1ª edición
2016. LUGONES, Leopoldo: Filosofícula. Bs.As., Babel, 1924. 178 páginas. 8vo., pleno cuero.
2017. LUGONES, Leopoldo: Filosofícula. Bs.As., Centurión, 1948. 164 páginas. 8vo., cartulina de editor.
2018. LUGONES, Leopoldo: Historia de Sarmiento. Estudio encargado por el Presidente del Consejo Nacional de Educación Dr. José M. Ramos Mexia. Bs.As., Otero & Co., 1911. (Primera edición). 246 páginas. 4to., media tela.
2019. LUGONES, Leopoldo: La guerra gaucha. Edición corregida, anotada y con un vocabulario compuesto por Leopoldo Lugones (hijo). Bs.As., Centurión, sin año. 291 páginas. 8vo., rústica. Intonso.

2020. LUGONES, Leopoldo: La guerra gaucha. Litografías originales de Alfredo Guido. Bs. As., Peuser, 1946. 289 pp. 8vo., rústica.
2021. LUGONES, Leopoldo: La torre de Casandra. Bs.As., Atlántida, 1919. 172 páginas. 8vo., rústica. 1ª edición
2022. LUGONES, Leopoldo: Las fuerzas extrañas. Bs.As., Garnier, sin año. 406 pp.. 8vo., plena tela de editor.
2023. LUGONES, Leopoldo: Las fuerzas extrañas. Bs.As., Gleizer, 1926. 255 pp.. 8vo., pleno cuero.
2024. LUGONES, Leopoldo: Las montañas del oro. Poema. Tiene tres ciclos i Dos reposorios. Buenos Aires, Ed. del autor, Imp. Kern, 1897. 151 pp., 8vo., medio cuero. 1ª edición.
2025. LUGONES, Leopoldo: Las montañas del oro. Poema. Tiene tres ciclos y dos repositorios. Ejemplar nº 1155. Con firma de Leopoldo Lugones (hijo). Bs.As., Centurión, 1947. 111 páginas. 4to., rústica.
2026. LUGONES, Leopoldo: Mi beligerancia. Bs.As., Otero y García, 1917. (Primera edición). 239 páginas. 8vo. plena tela.
2027. LUGONES, Leopoldo: Nuevos estudios helénicos. Bs.As., Babel, 1928, 245 páginas. 8vo., cartulina de editor.
2028. LUGONES, Leopoldo: Obras poéticas completas. Prólogo de Pedro Miguel Obligado. Madrid, Aguilar, 1948. 1475 páginas. 12vo., pleno cuero de editor.
2029. LUGONES, Leopoldo: Poemas solariegos. Bs.As., Babel, 1928. 205 páginas. 8vo., cartulina de editor.
2030. LUGONES, Leopoldo: Prometeo (Un proscripto del sol). Bs.As., 1910. 428 páginas. 8vo., cartulina de editor.
2031. LUGONES, Leopoldo: Roca. Prólogo de Octavio rústica Amadeo. Bs.As., Coni, 1938. 205 páginas. 8vo., rústica.
2032. LUGONES, Leopoldo: Romancero. Bs.As., Babel, 1925. 217 páginas. 8vo., cartulina.
2033. LUGONES, Leopoldo: Romancero. Segunda edición. Bs. As, Espasa – Calpe, 1941. 157 páginas. 8vo., rústica.
2034. LUGONES, Leopoldo: Romances del Río Seco. Con dibujos de Alberto Güiraldes. Bs.As., Colombo, 1938. 169 pp. Ilustradas. 4to., cartulina.
2035. LUGONES, Leopoldo]: AGUILAR TORRES – LACUNZA Y OTROS: Lugones. Cuaderno de homenaje. Bs.As., Grupo Editor Argentino, 1964. 74 páginas. 8vo., rústica.

2036. LUGONES, Leopoldo]: ARA, Guillermo: Leopoldo Lugones uno y múltiple. Prólogo de Roberto F. Giusti. Bs. As., Maru, 1967. 78 páginas. 8vo., rústica.
2037. LUGONES, Leopoldo]: ARA, Guillermo: Leopoldo Lugones. Bs.As., La Mandrágora, 1958. 231 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta.
2038. LUGONES, Leopoldo]: BERNARD, Tomás Diego: Quilloamira en el canto natal de Lugones. Adhesión de Revista Notarial al centenario del natalicio del poeta 1874-1974. Sin datos. 6 páginas sin numerar. 4to., rústica.
2039. LUGONES, Leopoldo]: CARNICÉ DE GALLEZ, Esther: Lugones y Darío en el Centenario de Mayo. Bahía Blanca, Universidad Nacional del Sur, 1962. 45 páginas. 8vo., rústica.
2040. LUGONES, Leopoldo]: DISANDRO, Carlos A.: Lugones y las letras argentinas. La Plata, Hostería Volante, 1963. 42 páginas. 12vo., rústica.
2041. LUGONES, Leopoldo]: ETCHECOPAR, Máximo: Lugones o la veracidad. México, Folia Universitaria, 1963. 49 páginas. 8vo., rústica.
2042. LUGONES, Leopoldo]: GHIANO, Juan Carlos: Lugones escritor. Notas para un análisis estilístico. Bs.As., Raigal, 1955. 177 páginas. 8vo., plena tela.
2043. LUGONES, Leopoldo]: LERMON, Miguel: Contribución a la bibliografía de Leopoldo Lugones. 1- Obras: libros, folletos y antologías. 2- Obras que forman parte de otros libros. 3- Discursos y conferencias, cursos.. 4- Varios: textos musicalizados, obras traducidas. Un apéndice con una cronología lugoniana por Natalio Kisnerman. Bs.As., Maru, 1969. 255 páginas. 8vo., rústica.
2044. LUGONES, Leopoldo]: LUGONES, Leopoldo (hijo): Leopoldo Lugones. Selección de poesía y prosa. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1962 páginas. 117 páginas. 8vo., cartulina con sobrecubierta.
2045. LUGONES, Leopoldo]: LUGONES, Leopoldo (hijo): Los enemigos de Leopoldo Lugones. Con documentación inédita. Bs.As., Centurión, 1963. 33 páginas. 8vo., rústica.
2046. LUSARRETA, Pilar de: El espejo de acero. Imágenes de pasión, de locura y de muerte. Tercera edición aumentada. Santa Fe, Colmegna, 1968. 28 páginas. 8vo., cartulina de editor.
2047. LUSARRETA, Pilar de: Niño Pedro. Bs.As., Kraft, 1955. (Primera edición). 257 páginas. 8vo., rústica.
2048. LUSSICH, Antonio D.: Los Tres Gauchos Orientales y Otras Poesías. Prologado por el Dr. Mario Falcao Espalter. Montevideo, García, 1937. 419 páginas. 8vo., rústica. Intonso.

2049. LUSSICH, Antonio D.: Los tres gauchos orientales. Introducción de Ángel Rama. Pólogo y notas de lenguaje de Juan Carlos Guarnieri. Montevideo, Biblioteca de Marcha, 1972. 168 páginas. 8vo., rústica.
2050. LUZIÁN, Juan: Comarca querida. Estampas de Chascomús. Dibujos de Pablo Fabisch. Chascomús, Editorial del Lago, 1953. 176 páginas, cartulina de editor.
2051. LUZIÁN, Juan: Todos los sueños... Páginas de Chascomús. Dibujos de Pablo Fabisch. Chascomús, Editorial del Lago, 1983. 122 páginas, rústica.
2052. LYNCH, Benito: Antología escolar. Lecturas para enseñanza secundaria y especial. Selección y notas de Renata Donghi de Halperín. Bs.As., Cabaut, 1936. 252 páginas. 8vo., rústica.
2053. LYNCH, Benito: De los campos porteños. Cuentos. Bs.As., Anaconda, 1931. 276 páginas. 8vo., media tela. (Primera edición).
2054. LYNCH, Benito: De los campos porteños. Cuentos. Bs.As., Anaconda, 1931. 276 páginas. 8vo., medio cuero con nervios. (Primera edición).
2055. LYNCH, Benito: De los campos porteños. Cuentos. Introducción y notas de Leónidas de Vedia. Buenos Aires, Troquel, 1966. 207 pp. 8vo., rústica.
2056. LYNCH, Benito: El antojo de la patrona y palo verde (dos novelas). 2ª edición. Bs.As., Anaconda, 1925. 167 páginas. 8vo., media tela.
2057. LYNCH, Benito: El inglés de los güesos. Madrid, Calpe, 1924. 309 páginas. 8vo., plena tela. 1ª ed.
2058. LYNCH, Benito: El romance de un gaucho. Bs.As., Kraft, 1961. 542 páginas. 8vo., rústica.
2059. LYNCH, Benito: El romance de un gaucho. Novela. Bs.As., Anaconda, (1933). 501 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
2060. LYNCH, Benito: Las mal calladas. Buenos Aires, Anaconda, 1933. 187 pp. 8vo., rústica.
2061. LYNCH, Benito: Las mal calladas. Novela. Bs.As., B.A.B.E.L., 1923. 177 páginas. 8vo., medio cuero. (Primera edición).
2062. LYNCH, Benito: Los caranchos de la Florida. 1ª edición. Madrid, Espasa-Calpe, 1920. 276 páginas. 8vo., rústica.
2063. LYNCH, Benito: Los caranchos de la Florida. Bs.As., Centro Editor de América Latina, 1968. 183 páginas. 12vo., rústica.
2064. LYNCH, Benito: Los caranchos de la Florida. Bs.As., Troquel, 1958. 183 páginas. 12vo., rústica.

2065. LYNCH, Marta: Al vencedor. Bs.As., Losada, 1965. (Primera edición). 168 páginas. 8vo., rústica.
2066. LYNCH, Marta: La alfombra roja. Bs.As., Compañía General Fabril Editora, 1962. 238 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
2067. LYNCH, Marta: La alfombra roja. Bs.As., Losada, 1968. 232 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
2068. LYNCH, Marta: La Señora Ordóñez. Bs.As., Jorge Álvarez, 1969. 375 páginas. 8vo., rústica.
2069. LYNCH, Marta: Los años de fuego. Bs.As., Sudamericana, 1985. 251 páginas. 8vo., rústica.
2070. LYNCH, Marta: Los dedos de la mano. Bs.As., Sudamericana, 1976. 235 páginas. 8vo., cartulina de editor.
2071. LYNCH, Marta: No te duermas, no me dejes. Bs.As., Sudamericana, 1985. 277 páginas. 8vo., cartulina de editor.
2072. LYNCH, Marta: Un árbol lleno de manzanas. Bs.As., Sudamericana, 1974. 203 páginas. 8vo., rústica.
2073. MACEDO, Joaquim Manuel de: A moreninha. Texto integral. São Paulo, Ática, 1983. 118 pp. Con Suplemento de trabalho. 8vo., rústica.
2074. MACHADO, Dyonelio: Ele vem do Fundão. Romance. São Paulo, Ática, 1962. 144 pp. 8vo., rústica.
2075. MACHADO, Dyonelio: Endiabrados. Romance. São Paulo, Ática, 1980. 222 pp. 8vo., rústica.
2076. MACHADO, Dyonelio: O louco do Cati. Romance. São Paulo, Ática, 1984. 255 pp. 8vo., rústica.
2077. MACHADO, Dyonelio: Os ratos. Romance. São Paulo, Ática, 1984. 155 pp. 8vo., rústica.
2078. MADARIAGA, Francisco: Antología poética. Bs.As., Fondo Nacional de las Artes, 1996. 116 páginas. 8vo., rústica.
2079. MAGALHÃES JÚNIOR, Raimundo: Poesia e vida de Casimiro de Abreu. 3ª edição, revista e aumentada. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1980. 293 pp. 8vo., rústica.
2080. MAGALLANES MOURE, Manuel]: STELINGIS, Paulius: La Poesía de Manuel Magallanes Moure. Stgo. de Chile, Imprenta del Pacífico, 1959. 142 páginas. 8vo., rústica.

2081. MAGARIÑOS CERVANTES, Alejandro: Palmas y Ombúes. Poesías. Edición revisada, corregida y aumentada por el autor. T. 1. Montevideo, Barreiro y Ramos, 1884. Serie 2: Montevideo, Elzeviriana, 1888. 2 Tomos. 4to.
2082. MAGARIÑOS CERVANTES, Alejandro: Violetas y ortigas. Mosaico en prosa y verso. Montevideo, Imp. El Siglo, 1880. XXIV, 503 páginas. 4to., medio cuero con nervios.
2083. MAGDALENO, Mauricio: Campo Celis. Novela. México, MAM, 1935. 261 páginas. 8vo., rústica.
2084. MAGDALENO, Mauricio: El resplandor. Novela. México, Botas, 1937. 427 páginas. 8vo., rústica.
2085. MAGDALENO, Mauricio: Vida y Poesía. Santiago de Chile, Ercilla, 1936. 225 páginas., 8vo., rústica. intonso.
2086. MAGGI, Luis: Crónica de la mala leche. Bs.As., Editorial Nuevos Aires, 1975. 118 páginas. 8vo., rústica.
2087. MALDONADO, Héctor: Los párpados de la aurora. Bs.As., Sudamericana, 1983. 214 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
2088. MALINOW, Inés: Las canciones de Ann'Sao. Bs.As., Oeste, 1955. 59 páginas. Con un dibujo de Torres Agüero. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
2089. MALLEA, Eduardo: Conocimiento y expresión de la Argentina. Bs.As., Sur, 1935. 56 páginas. 8vo., cartulina de editor. 1ª edición.
2090. MALLEA, Eduardo: Cuentos para una inglesa desesperada. 1º edición. Bs.As., Gleizer, 1926.
2091. MALLEA, Eduardo: El gajo de enebro. Tragedia en tres actos. 1º edición. Bs. As., Emecé, 1957. 116 págs. 8vo., rústica.
2092. MALLEA, Eduardo: El sayal y la púrpura. 1º edición. Bs. As., Losada, 1941. 197 págs. 8vo., rústica.
2093. MALLEA, Eduardo: El vínculo. Los Rembrandts. La rosa de Cernobbio. 1º edición. Bs. As., Emecé, 1942. 225 págs. 8vo., rústica.
2094. MALLEA, Eduardo: Fiesta en noviembre. Bs.As., Losada, 1956. 168 páginas. 8vo., rústica.
2095. MALLEA, Eduardo: Fiesta en noviembre. Novela. 1º edición. Bs.As., Club del Libro, 1938. 187 páginas. 8vo., rústica.
2096. MALLEA, Eduardo: La sala de espera. Bs.As., Sudamericana, 1953. 223 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).

2097. MALLEA, Eduardo: Las águilas. 1ª edición. Bs. As., Sudamericana, 1943. 266 págs. 8vo., rústica.
2098. MALLEA, Eduardo: Las travesías I Bs.As., Sudamericana, 1961. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
2099. MALLEA, Eduardo: Nocturno europeo. Bs.As., Sur, 1935. 226 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
2100. MALLEA, Eduardo: Nocturno europeo. Buenos Aires, Anaconda, 1938. 224 páginas. 8vo., medio cuero.
2101. MALLEA, Eduardo: Notas de un novelista. Bs.As., Emecé, 1954. 141 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
2102. MALUENDA, Rafael: Armiño negro. Prólogo de César Tiempo. 1ª edición. Bs.As., Del Pórtico, 1953. 228 páginas., 8vo., cartulina con sobrecubierta.
2103. MALUENDA, Rafael: Colmena urbana. Prólogo de Raúl Silva Castro. Stgo. de Chile, Zig-Zag, s/a. 153 páginas., 8vo., rústica.
2104. MALUENDA, Rafael: Confesiones de una profesora. Novela. Stgo. de Chile, Gallay, s/a. 96 páginas. ilustradas, 8vo., rústica.
2105. MANACORDA, Telmo: El gran infortunado. Biografía novelada. Bs.As., Club del Libro, 1939. 235 pp. con un retrato. 8vo., rústica.
2106. MANATÍ: Revista de la confederación de escritores iberoamericanos. Nro 3. México, 1974. 48 páginas. 8vo., rústica.
2107. MANAUTA, Juan José: Los aventados. Bs.As., Hemisferio, 1952. 158 páginas. 8vo., rústica.
2108. MANCISIDOR, José: De una madre española. s/l, Editorial México Nuevo, s/a. 101 páginas., 12vo., rústica..
2109. MANCISIDOR, José: Nuestro petróleo. Bs. As., Platina, 1956. 247 páginas., 8vo., plena tela de editor.
2110. MANCISIDOR, José: Nuestro petróleo. Bs. As., Platina, 1956. 247 páginas., 8vo., rústica.
2111. MANDIOLA, Rómulo: Artículos escojidos de... Tomo primero (único). Santiago, 1911. 349 páginas. 8vo., medio cuero.
2112. MANRESA, Ruperto María de: La Virgen María en la literatura hispana. Notas y apuntes. Roma, 1904. 190 pp. texto a dos columnas. 4to., media tela.

2113. MANRIQUE, Jorge]: SALINAS, Pedro: Jorge Manrique o tradición y originalidad. Bs.As., Sudamericana, 1962. 3ª ed. 242 páginas. 8vo., rústica.
2114. MANRIQUES, Los: Poetas del S. XV. Selección, estudio y notas por Joaquín de Entrambasaguas. Quinta edición, ilustrada. Zaragoza, Ebro, 1962. 125 páginas. 12vo., rústica.
2115. MANSILLA DE GARCÍA, Eduarda: El médico de San Luis. Prólogo de Antonio Pagés Larraya. Bs.As., Eudeba, 1962. 156 páginas. 8vo., rústica.
2116. MANSILLA, Lucio V.: Una excursión a los indios ranqueles. Bs. As., Jackson, 1953, Prólogo de Alberto Palcos. Sólo Tomo II. 400 pp. 8vo., plena tela con tejuelos. Grandes Escritores Argentinos Nº 27.
2117. MANSO DE NORONHA, Juana: Los misterios del Plata. Episodios históricos de la época de Rosas escritas en 1846. Edición prologada y corregida por Ricardo Isidro López Muñiz. Bs.As., Menéndez, 1924. 220 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
2118. MANSO DE NORONHA, Juana: Los misterios del Plata. Episodios históricos de la época de Rosas escritas en 1846. Nueva edición. Bs.As., Menéndez, 1936. 220 páginas. 8vo., rústica.
2119. MARAN, René: Batouala. París, Albin Michel, 1921. 189 páginas. 8vo. En francés.
2120. MARÁN, René: Batuala. Bs.As., Siglo XX, 1945. 158 pp. 8vo., rústica.
2121. MARASSO ROCCA, Arturo: Estudios literarios. Bs.As., "El Ateneo", 1920. 294 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
2122. MARASSO ROCCA, Arturo: La canción olvidada. Bs.As., Roldán, 1915. 190 páginas. 8vo., rústica.
2123. MARASSO ROCCA, Arturo: La mirada en el tiempo. Bs.As., Biblioteca Nueva, 1946. 296 páginas. 8vo., cartóné. (Primera edición).
2124. MARASSO ROCCA, Arturo: La mirada en el tiempo. Bs.As., Kapelusz, 1952. 239 páginas. Ilustrado. 8vo., cartóné.
2125. MARASSO ROCCA, Arturo: Libro de Berta. Bs.As., Coni, 1949. 180 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
2126. MARASSO ROCCA, Arturo: Poemas. Bs.As., Coni, 1944. 308 páginas. 4to., rústica.
2127. MARCELIN, Philippe Thoby - MARCELIN, Pierre: Canapé verde. Premio de la novela haitiana. Segundo concurso Latinoamericano de Nueva York. Bs.As., Siglo Veinte, 1947. 189 páginas. 8vo., rústica. Intonso.

2128. MARCELIN, Philippe Thoby - MARCELIN, Pierre: Canapé-vert. Roman. Prix de roman haïtien Deuxième Concours Latino-Américain. New York, Éditions de la Maison Française, 1942. 255 págs. 8vo., rústica. EN FRANCÉS.
2129. MARECHAL, Leopoldo: Autopsia de Creso. Bs.As., El Barrilete, (1965). 61 páginas. 8vo., rústica. 1ª ed.
2130. MARECHAL, Leopoldo: Canto de San Martín. Bs.As., Castañeda, 1979. 56 páginas. 8vo., rústica.
2131. MARECHAL, Leopoldo: El centauro. Bs.As., Sol y Luna, 1940. 47 páginas. 4to., rústica.
2132. MARECHAL, Leopoldo: La patria. Bs.As., Cuadernos del Amigo, 1960. Ejemplar 475 de una tirada de 500, con autógrafo de Marechal. 8vo., cartulina de editor.
2133. MARECHAL, Leopoldo: La rosa en la balanza. "Odas para el hombre y la mujer" y "Laberinto de amor". Bs.As., Sudamericana, 1944. 139 páginas. 8vo., cartulina de editor.
2134. MARECHAL, Leopoldo: La rosa en la balanza. 1ª Edición. Bs. As., Sudamericana, 1944. 139 págs. Tapas con desgastes. Ejemplar que perteneció a María Elena Walsh.
2135. MARECHAL, Leopoldo: Laberinto de amor. 1ª Edición. Bs.As., Sur, 1936. 52 págs. Con folleto adjunto sobre la obra de Marechal.
2136. MARECHAL, Leopoldo: Los aguiluchos. Poemas. Bs.As., Gleizer, 1922. 137 páginas. 8vo., plena tela
2137. MARECHAL, Leopoldo: Los aguiluchos. Poemas. Bs.As., Gleizer, 1922. 137 páginas. 8vo., plena tela. 1ª edición
2138. MARECHAL: Pequeña antología. Con un dibujo de Juan Batlle Planas. Buenos Aires, Ene, 1954. 8vo., rústica.
2139. MARÍA, Enrique de: Pico a pico y a picotones. Entre el indio Jesús y... . Original de... publicado en el periódico criollo El Fogón. Montevideo, 1920. 135 páginas. 12vo., rústica.
2140. MARÍA: Isidoro de: Montevideo Antiguo. Selección. Bs.As., Eudeba, 1965. 148 páginas. 8vo., rústica.
2141. MARIANI, Roberto: El amor agresivo. Bs.As., Paidós, 1968. 114 páginas. 12vo., rústica.
2142. MARIÁTEGUI, José Carlos: Ensayos escogidos. Selección de Aníbal Quijano. Prólogo de Manuel Scorza. Lima, Patronato del Libro Peruano, 1956. 125 páginas. 12vo., rústica.

2143. MARIÁTEGUI, José Carlos]: WIESSE, María: José Carlos Mariátegui. Estampas de su vida. Y los ensayos de: Benjamín Carrión- Jesualdo Sosa- Baldomero Sanín Cano- Medardo Vitier- Jorge Falcón- Rubén Sardón. Lima, Amauta, 1959. 192 páginas., 12vo., rústica.
2144. MARIMAR]: De autor anónimo. Bs.As., Kosmos, 1911. 389 páginas. 4to., rústica.
2145. MARÍN, Juan: Orestes y yo. Prólogo del Dr. José Belbey. Santiago de Chile, Nacimiento, 1939. 220 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
2146. MARINELLO, Juan: Cuba: cultura. Obras de... Compilación, selección y notas de Ana Suárez Díaz. La Habana, Letras Cubanas, 1989. 580 páginas. 8vo., plena tela con sobrecubierta.
2147. MÁRMOL, José: Amalia. I. Prólogo y notas de Adolfo Mitre. Bs.As., Estrada, 1944. 435 páginas. 8vo., rústica.
2148. MÁRMOL, José: Amalia. Selección, prólogo y notas de Fermín Estrella Gutiérrez. Buenos Aires, Kapelusz, 1966. 234 pp. Una ilustración en la portadilla. 16vo., rústica.
2149. MÁRMOL, José: Armonías. Poesías. Ordenadas y con un prólogo de Carlos Muzzio Saenz-Peña. Bs.As., La Cultura Argentina, 1917. 243 páginas. 8vo., rústica.
2150. MÁRMOL, José: Armonías. Poesías. Ordenadas y con un prólogo de Carlos Muzzio Saenz-Peña. Bs.As., La Cultura Argentina, 1930. 236 páginas. 8vo., rústica.
2151. MÁRMOL, José: Cantos del peregrino. Con una introducción de Juan María Gutiérrez. Bs.As., "La Cultura Argentina", 1917. 261 páginas. 8vo., rústica.
2152. MÁRMOL, José: Cantos del peregrino. Con una introducción de Juan María Gutiérrez. Bs.As., La Cultura Argentina, 1917. 261 páginas. 8vo., media tela.
2153. MARMOL, José: Cantos del peregrino. Edición crítica de Elvira Burlando de Meyer. Bs.As., Eudeba, 1965. 414 páginas. 8vo., rústica.
2154. MÁRMOL, José: Cantos del peregrino. Prólogo y edición crítica de Rafael Alberto Arrieta. Bs.As., Estrada, 1952. 312 páginas. 8vo., rústica.
2155. MÁRMOL, José: Obras de José Mármol. Cantos del peregrino. Poesías diversas. Bs.As.- Mexico-La Habana, Maucci, sin año. 270 pp. con un retrato. 8vo., media tela.
2156. MÁRMOL, José: Obras poéticas y dramáticas. Coleccionadas por José Domingo Cortés. Segunda edición. París, Charaire é hijo, 1882. 398 páginas. 12vo., medio cuero.
2157. MÁRMOL, José: Obras poéticas y dramáticas. Coleccionadas por José Domingo Cortés. Tercera edición. París, Bouret, 1894. 396 páginas. 12vo., plena tela.

2158. MÁRMOL, José: Poesías completas. T. 2 Composiciones varias. Textos y prólogo de Rafael Alberto Arrieta. Bs.As., Academia Argentina de Letras, 1946. 275 páginas. (OBRA INCOMPLETA, falta tomo I.). 8vo., rústica.
2159. MÁRMOL, José: Poesías escogidas. Edición crítica dirigida por Calixto Oyuela. Bs.As., Agencia General de Librería y Publicaciones, 1922. 284 páginas. 8vo., plena tela.
2160. MÁRQUEZ, Gualberto Gregorio (Charrúa): Rastrillada. Bs. As., 1982. 116 páginas. 8vo., rústica.
2161. MARRERO-FENTE, Raúl: Al margen de la tradición. Relaciones entre la literatura colonial y peninsular en los siglos XV, XVI y XVII. Madrid, Fundamentos, 1999. 173 páginas. 8vo., rústica.
2162. MARROQUIN, Lorenzo - RIVAS GROOT, José María: Lo irremediable: Bogotá, Minerva, s.a. 151 páginas. 8vo., rústica. Selección Samper de Literatura Colombiana N° 95.
2163. MARTEL, Julián: La bolsa. Bs.As., Biblioteca "La Nación", 1905. 251 páginas. 12vo., rústica.
2164. MARTEL, Julián: La bolsa. Prólogo de Adolfo Mitre. Bs.As., Estrada, 1946. XXVI, 298páginas. 8vo., rústica.
2165. MARTEL, Julián: La bolsa. Prólogo de Carmelo M. Bonnet. Bs.As., Jackson, 1953. XXIV, 273 páginas. 8vo., plena tela con tejuelos. Grandes Escritores Argentinos N° 49
2166. MARTELLI, Juan Carlos: Los tigres de la memoria. Bs.As., Sudamericana, 1973. 140 páginas. 12vo., rústica. (Primera edición).
2167. MARTÍ, José: Argentina y la Primera Conferencia Panamericana. Ordenación y prólogo por Dardo Cúneo. Bs.As., Ediciones Transición, 1955. 156 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
2168. MARTÍ, José: Lira guerrera. Madrid, Atlántida, s.a. 243 páginas. 8vo., rústica. Volumen I de las Obras Completas ordenadas y prologadas por Alberto Ghiraldo.
2169. MARTÍ, José: Patria. Madrid, Atlántida, s.a. 262 páginas. 8vo., rústica con deterioros. Volumen III de las Obras Completas ordenadas y prologadas por Alberto Ghiraldo.
2170. MARTÍ, José: Poesía. Selección y estudio de Juan Carlos Ghiano. Bs.As., Raigal, 1952. 192 páginas. 8vo., rústica.
2171. MARTÍ, José: Poesías completas. Con una síntesis biográfica del apóstol de la independencia de Cuba. Bs.As., Ediciones Antonio Zamora, 1975. 301 páginas. 8vo., cartóné de editor.

2172. MARTÍ, José: Sección constante. Historia, letras, biografía, curiosidades y ciencia. Artículos aparecidos en La Opinión Nacional de Caracas desde el 4 de noviembre de 1881 al 15 de junio de 1882. Compilación y prólogo de Pedro Grases. Caracas.
2173. MARTÍ, José: Trincheras de papel. La Habana, Ministerio de Educación, 1945. 254 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
2174. MARTÍ, José]: ARCHIVO JOSÉ MARTÍ: N° 15. La Habana, Ministerio de Educación, 1950. 132 páginas. 8vo., rústica.
2175. MARTÍ, José]: HERNÁNDEZ CATÁ, Alfonso: Mitología de Martí. Bs. As., Club del Libro, 1939. 211 páginas., 8vo., rústica.
2176. MARTÍNEZ BORELLI, Holver: Los lugares comunes. Mérida, Ediciones Cayao, 1987. 75 páginas. 8vo., rústica.
2177. MARTÍNEZ CUITIÑO, Vicente: El café de los inmortales. Bs.As., Kraft, 1954. 401 pp. y una ilustración fuera de texto. 8vo., rústica.
2178. MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel: ¿Qué es esto? Catilinaria. Bs.As., Lautaro, 1956. 313 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
2179. MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel: El hermano Quiroga. Montevideo, Ministerio de Instrucción Pública, 1957. 93 pp. con fotografías. 8vo., rústica. (Primera edición).
2180. MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel: Humoresca. Bs.As., B.A.B.E.L., 1929. 122 páginas. 12vo., rústica. (Primera edición).
2181. MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel: La cabeza de Goliath. Microscopía de Buenos Aires. Bs.As., A.L.A., 1940. 340 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
2182. MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel: La cabeza de Goliath. Microscopía de Buenos Aires. Bs.As., CEAL, 1968. 278 páginas. 8vo., rústica.
2183. MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel: La tos y otros entretenimientos. Bs.As., Futuro, 1957. (Primera edición). 143 páginas. 8vo., rústica.
2184. MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel: Las 40. Segunda edición. Bs.As., Gure, 1957. 109 páginas. 8vo., rústica.
2185. MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel: Lo que no vemos morir. Drama. Bs.As., Conducta, 1941. (Primera edición). 101 páginas. 8vo., media tela vinílica.
2186. MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel: Obra poética. Colección dirigida por Jorge Luis Borges (colaboración de María Kodama). Bs.As., Hyspamerica, 1985. 304 páginas. 8vo., plena tela.

2187. MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel: Radiografía de la Pampa. Bs.As., Losada, 1961. 350 págs. 8vo., rústica.
2188. MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel: Radiografía de la Pampa. II. Bs.As., Losada, 1942. 347 páginas. 8vo., rústica.
2189. MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel: Sábado de Gloria. Bs.As., Nova, 1956. 121 páginas. 8vo., rústica. En intonso.
2190. MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel: Sarmiento. Bs.As., Argos, 1946. 207 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
2191. MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel: Tres cuentos sin amor. Bs.As., Goyanarte, 1956. (Primera edición). 138 pp.. 8vo., rústica. Intonso.
2192. MARTÍNEZ HOWARD] Antología. Bs.As., Fundación Argentina para la Poesía, 1968. 90 págs. 8vo., rústica.
2193. MARTÍNEZ MORENO, Carlos: Con las primeras luces. (Primera edición). Barcelona, Seix Barral, 1966. 194 páginas. 8vo., rústica.
2194. MARTÍNEZ MORENO, Carlos: El paredón. Barcelona, Seix-Barral, 1962. 286 páginas. 8vo., cartonné.
2195. MARTÍNEZ MORENO, Carlos: El paredón. Bs.As., Centro Editor de América Latina, 1968. 251 páginas. 8vo., rústica.
2196. MARTÍNEZ MORENO, Carlos: Las cuatro. Novelas cortas. Montevideo, Alfa, 1967. 124 páginas. 12vo., rústica.
2197. MARTÍNEZ MORENO, Carlos: Los días por vivir. Cuentos. Montevideo, Alfa, 1967. 100 páginas. 12vo., rústica.
2198. MARTÍNEZ PAYVA, Claudio: "El lazo". Poema gaucho en un acto y tres cuadros original de... . Estrenada en el Teatro Nacional, el 16 de Abril de 1930. Publicación quincenal de Obras Teatrales. (Bs.As.), Biblioteca Teatral Argentina, 1932. 55 páginas. 8vo., rústica.
2199. MARTÍNEZ ZUVIRÍA, Gustavo (Hugo West): Año X. Bs.As., Thau, 1961. 322 páginas. 8vo., cartulina de editor.
2200. MARTÍNEZ ZUVIRÍA, Gustavo (Hugo West): Desierto de piedra. Bs.As., Thau, 1946. 282 páginas. 8vo., rústica.
2201. MARTÍNEZ ZUVIRÍA, Gustavo (Hugo West): Lucía Miranda. Bs.As., Editores de Hugo West, 1929. (Primera edición). 309 páginas. 8vo.

2202. MARTÍNEZ, David: Poesía Argentina (1940 – 1949). Bs.As., 1949. 234 páginas. 8vo., rústica. Viñeta de E. Fasulo. (Primera edición).
2203. MARTÍNEZ, José Luis: La expresión nacional. Letras mexicanas del siglo XIX. México, Universitaria, 1955. 306 páginas., 8vo., rústica.
2204. MARTÍNEZ, José Luis: Nezahualcóyotl. Vida y obra. México, Fondo de Cultura Económica, 1972. 334 páginas. 8vo., plena tela de editor con sobrecubierta.
2205. MARTINI, Juan Carlos: La rutina y los días. Bs. As., Ed. Estuario, 1967. 101 págs. 8vo., rústica. 1º edición
2206. MARTINI, Juan Carlos: La vida eterna. Introducción de Julio Cortázar. Bs.As., Legasa, 1987. 283 páginas. 8vo., rústica.
2207. MARTINS, Cyro: Paz nos campos. Contos e novelas. Pôrto Alegre, Globo, 1957. 241 pp. 8vo., rústica. Intonso.
2208. MÁS Y PI, Juan: Almafuerte. Buenos Aires, 1907. 78 páginas. 8vo., rústica.
2209. MASCIÁNGIOLI, Jorge: El último piso. Bs.As., Losada, 1960. 152 páginas. 8vo., rústica.
2210. MASSA, Jean-Michel: A juventude de Machado de Assis (1839-1870). Ensaio de biografia intelectual. Edição ilustrada. Tradução de Marco Aurélio de Moura Matos. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1971. 698 pp. 8vo., rústica.
2211. MASSIOTI, Antonio B.: Estudio social bonaerense. Tierra y cielo. París, Garnier Hermanos, 1889. 276 páginas. 8vo., media tela con punteras.
2212. MASTRÁNGELO, Carlos: 25 cuentos argentinos magistrales. Bs. As., Plus Ultra, 1986. 336 páginas.
2213. MASTRÁNGELO, Carlos: En la orilla del mundo. Cuentos y relatos. Bs.As., Claridad, 1961. 159 páginas. 8vo., cartóné con sobrecubierta.
2214. MASTRETTA, Ángeles: Arráncame la vida. España, Altaya, 1999. 318 páginas.
2215. MATOS, Gregório de: Poemas escolhidos. Seleção, introdução e notas de José Miguel Wisnik. São Paulo, Cultrix, s/d. 333 pp. 8vo., rústica.
2216. MATTA, Guillermo: Nuevas poesías. Leipzig, Brockhaus, 1887. Dos tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., plena tela de editor.
2217. MATURANA, José: Canción de primavera. Poema rústico en tres jornadas. Valencia, Sempere y Cía., s/fecha. 237 páginas. 8vo., media tela.

2218. MATURANA, José: Las fuentes del camino. (Poemas de combate, de esperanza y de amor). Bs.As., Márquez, 1909. (Primera edición). 239 páginas. 8vo., rústica.
2219. MATURANA, José: Naranjo en flor. Poesías. Con un prólogo de Saúl Borda. Bs.As., "La Cultura Argentina", 1918. 221 páginas. 8vo., rústica.
2220. MATURO, Graciela: Memoria del trasmundo. Bs.As., Último Reino, 1999. 55 páginas. 8vo., rústica.
2221. MAULEON CASTILLO, Rafael: Las búsquedas. Mendoza, 1951. 8vo., carpeta conteniendo pliego.
2222. MAZZANTI, Carlos: El sustituto. 2ª edición. Bs.As., Instituto Amigos del Libro Argentino, 1957. 136 páginas. 8vo., rústica.
2223. MAZZANTI, Carlos: El sustituto. Bs.As., Botella al Mar, 1954. 136 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
2224. MAZZANTI, Carlos: La cordillera del viento. Bs.As., Falbo, 1966. (Primera edición). 378 páginas. 8vo., rústica.
2225. MEDEIROS, Paulina: Bosque sin dueño. (Extraordinaria historia de una recién casada). Montevideo, Galería Libertad, 1968. (Primera edición). 231 páginas. 8vo., rústica.
2226. MEDINA, Enrique: Desde un mundo civilizado. Bs.As., Milton, 1987. 290 páginas. 8vo., rústica.
2227. MEDINA, José Toribio: La literatura femenina en Chile. Santiago, Imprenta Universitaria, 1923. 334 págs. 8vo., medio cuero con nervios
2228. MEDINACELI, Carlos: La chaskañawi (Novela de costumbres bolivianas). 2da. edición. La Paz, Juventud, 1955. 246 páginas., 8vo., rústica. con sobrecubierta.
2229. MEDIZ BOLIO, Antonio: La tierra del faisán y del venado. Prólogo de Alfonso Reyes. Ornamentación de Cesario F. Díaz. Bs. As., Contreras y Sáenz, 1922. 247 páginas., 8vo., rústica. intonso.
2230. MELCHO, Tata: Mi pago es así. Cuentos, anécdotas, enfoques y ensayos de Santiago del Estero. Santiago del Estero, 1968. 113 páginas. 8vo., rústica.
2231. MELÉNDEZ, Concha: La inquietud sosegada. Poética de Evaristo Ribera Chevremont. Puerto Rico, 1946. 120 páginas., 8vo., rústica. intonso.
2232. MELIÁN LAFINUR, Álvaro: Buenos Aires (imágenes y semblanzas). Buenos Aires, Losada, 1939. 238 páginas. 8vo., medio cuero con nervios.

2233. MELIÁN LAFINUR, Álvaro: La disputa de los siglos. Prólogo de Juan B. Terán. Bs.As., Gleizer, 1934. (Primera edición) 190 páginas. 8vo.
2234. MELIÁN LAFINUR, Álvaro: Las nietas de Cleopatra. Bs.As., Gleizer, 1927. (Primera edición). 177 páginas. 8vo., rústica.
2235. MELIÁN LAFINUR, Luis: Semblanzas del pasado. Juan Carlos Gómez. Montevideo, "El Anticuario", 1915. 448 páginas. 8vo., rústica.
2236. MELLO, Thiago de: Canto de amor armado. Bs.As., Crisis, 1974. 153 páginas. 8vo., rústica.
2237. MELLO, Thiago de: Faz escuro. Mas eu canto. (porque a manhã vai chegar). Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1985. 89 pp. 8vo., rústica.
2238. MELO, Carlos F.: Las aguas de Mara. Bs.As., 1926. 143 páginas. 4to., rústica. (1ª edición).
2239. MEMORIA: Tercer Congreso Internacional de catedráticos de literatura iberoamericana, diciembre de 1942, Memoria del... . Nueva Orleans, Tulane University Press, 1944. 246 páginas., 4to., rústica. intonso.
2240. MENDES, Murillo: La virgen imprudente y otros poemas. Antología bilingüe. Estudio y notas de Santiago Kovadloff. Selección y traducción de Rodolfo Alonso. Bs.As., Calicanto, 1978. 111 páginas. 8vo., rústica.
2241. MENDES, Murilo: La virgen imprudente y otros poemas. Antología bilingüe. Estudio y notas de Santiago Kovadloff. Selección y traducción de Rodolfo Alonso. Bs. As., Calicanto, 1978. 111 pp. 8vo., rústica. En español y portugués.
2242. MÉNDEZ CALZADA, Enrique: El hombre que silba y aplaude. 1927. 1ª edición.
2243. MÉNDEZ CALZADA, Enrique: Jesús en Buenos Aires. Bs.As., Agencia General de Librería y Publicaciones, 1922. (Primera edición). 205 páginas. 8vo., rústica.
2244. MENDEZ CALZADA, Enrique: Las tentaciones de Don Antonio. Cuentos. Bs.As., Rosso, s.a. 212 páginas. 8vo., rústica.
2245. MENDEZ, Ariel: La ciudad contra los muros. Montevideo, Alfa, 1961. 153 páginas. 8vo., rústica.
2246. MÉNDEZ, Gervasio: Poesías. Cuarta edición. Aumentada y precedida del retrato del autor. Bs.As., Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco, 1901. 137 páginas. 12vo., plena tela.
2247. MÉNDEZ, Gervasio: Poesías. Tercera edición. Aumentada y precedida del retrato del autor. Bs.As., Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco, 1898. 137 páginas. 8vo., rústica.

2248. MENDONÇA, Neida de: De polvo y de viento. Asunción, Asedio, 1988. 205 páginas. 8vo., rústica.
2249. MENDOZA, Vicente T.: Lírica infantil de México. México, El Colegio, 1951. Primera Edición. Carátula y viñetas de Julio Prieto. Dibujos musicales de Francisco Moncada. 177 páginas., 8vo., rústica.
2250. MENECIER, Ricardo L.: Arriando recuerdos. Selección de cuentos de la audición homónima transmitida por Radio El Mundo. Edición autorizada y corregida por el autor. Ilustración de la tapa: AMPaz (Andrés Marcos Paz). Bs.As., Eger, 1943. 173 págs. 8vo., cartulina de editor.
2251. MENEZES, Raimundo De: José de Alencar. Literato e político. Rio de Janeiro, LTC, 1977. 383 pp. Una ilustración fuera de texto. 8vo., rústica.
2252. MERCADER, Martha: El hambre de mi corazón. Bs.As., Sudamericana, 1989. 205 páginas. 8vo., cartulina de editor.
2253. MERCADER, Martha: Juana Manuela mucha mujer. Bs.As., Sudamericana, 1980. 449 páginas. 8vo., rústica.
2254. MERCADER, Martha: Solamente ella. Bs.As., Bruguera, 1981. 234 páginas. 8vo., rústica.
2255. MERCANTE, Víctor: Cuentos. Buenos Aires, Edición del autor, 1925. 112 páginas. 8vo., rústica.
2256. MEYER, Augusto: Cancionero gaúcho. Seleçãõ de poesia popular com notas e um suplemento musical. Pôrto Alegre, Globo, s/d. 238 pp. 8vo., rústica.
2257. MICUCCI, María Imelda: Sin hacer ruido. Poesía. Buenos Aires, Ranchos, 1978. 29 páginas. 8vo., rustica.
2258. MIGNOGNA, Eduardo: En la cola del cocodrilo. Mención Novela del Concurso Marcha 1971. Bs.As., Marcha, 1972. 94 páginas. 8vo., rústica.
2259. MIGUEL, María Ester de: Dos para arriba uno para abajo. Bs.As., Pleamar, 1986. 170 páginas. 8vo., rústica.
2260. MIGUEL, María Esther de: En el campo las espinas. Bs.As., Pleamar, 1980. 220 páginas. 8vo., rústica.
2261. MIGUEL, María Esther de: En el otro tablero. Con una carta de Carlos Droguett. Bs.As., Fabril Editora, 1972. 168 páginas. 8vo., rústica.
2262. MIGUEL, María Esther de: Jaque a Paysandú. Bs.As., Bruguera, 1984. 225 páginas. 8vo., rústica.

2263. MIGUEL, María Esther de: Las batallas secretas de Belgrano. Novela. Bs.As., Seix Barral, 1995. 380 páginas. 8vo., rústica.
2264. MINELLONO, María Teresita: Estos versos míos. Buenos Aires, 1960. 8vo., rústica.
2265. MINELLONO, Marita: El gesto vago. Poesías. Santa Fe, Castellví, 1963. 71 páginas. 8vo., rústica.
2266. MIRANDA, Hernán: Versos para quien conmigo va. (Primera edición). Santiago de Chile, Manieristas, 1986. 64 páginas. 8vo., rústica.
2267. MIRI, Héctor F.: Cuentos cínicos. Bs.As., Claridad, 1967. 125 páginas. 8vo., rústica.
2268. MISTRAL, Gabriela: La lengua de Martí. La Habana, Ediciones de la Secretaría de Educación, 1934. 43 pp. 8vo., rústica. 1ª edición.
2269. MISTRAL, Gabriela: Lagar. Stgo. de Chile, Pacífico, 1954. 187 páginas., 8vo., rústica.
2270. MISTRAL, Gabriela]: ALONE: Gabriela Mistral por Alone. Stgo. de Chile, Nascimento, 1946. 111 páginas., 8vo., media tela.
2271. MISTRAL, Gabriela]: ESCUDERO, Alfonso M.: La Prosa de Gabriela Mistral. Fichas de contribución a su inventario. 2da. edición. Stgo. de Chile, AUCH, 1957. 60 páginas., 12vo., rústica.
2272. MISTRAL, Gabriela]: FIGUEIRA, Gastón: De la vida y la obra de Gabriela Mistral. Con un retrato por Adolfo Pastor. Montevideo, 1959. 68 páginas., 8vo., rústica.
2273. MISTRAL, Gabriela]: PINILLA, Norberto: Biografía de Gabriela Mistral. Stgo. de Chile, Tegualda, 1946. 128 páginas. con un dibujo. 8vo., rústica.
2274. MITRE Y VEDIA, Bartolomé (Claudio Caballero): Páginas serias y humorísticas. Bs.As., Biblioteca de "La Nación", 1901. VII, 232 páginas. 12vo., plena tela.
2275. MITRE Y VEDIA, Bartolomé (Claudio Caballero): Páginas serias y humorísticas. Segunda edición. Bs.As., Biblioteca de "La Nación", 1909. 221 páginas. 12vo., rústica.
2276. MITRE Y VEDIA, Bartolomé (Claudio Caballero): Serias y humorísticas. Segunda edición. Bs.As., Biblioteca del Oficial, 1927. 186 páginas. 8vo., rústica.
2277. MITRE, Adolfo: Poesías de... Bs.As., 1882. 136, II páginas. 8vo., rústica.
2278. MITRE, Bartolomé: Horacianas. Publicación facsimilar de los originales. Dirigida y prologada por Ricardo Levene. Bs.As., Institución Mitre, 1943. 588 páginas. 4to., rústica.

2279. MITRE, Bartolomé: Rimas. Texto completo de la 3ª edición corregida y considerablemente aumentada (por el autor). Con una introducción de José Cantarell Dart. Bs.As., Rosso, 1916. LVIII, 375 páginas. 8vo., rústica.
2280. MOISÉS, Massaud - PAES, José Paulo: Pequeno dicionário de literatura brasileira. Organizado e dirigido por... 2ª edição revista e ampliada por Massaud Moisés. São Paulo, Cultrix, 1980. 462 pp. 8vo., rústica.
2281. MOISÉS, Massaud: A literatura brasileira através dos textos. São Paulo, Cultrix, 1983. 510 pp. 8vo., rústica.
2282. MOLAS TERÁN, Alberto: Paralogismos de Ricardo Rojas. I- La efigie de Cristo. Bs.As., Coni, 1928-1930. 2 Tomos. 8vo., rústica. Intonso.
2283. MOLINA MASSEY, Carlos: A punta de lanza. Buenos Aires, Agro, 1946. 157 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta. Ilustrado por Eleodoro Marengo.
2284. MOLINA MASSEY, Carlos: Campu ajuera. Cuentos y versos de fogones y pulperías. Buenos Aires, América Gaucha, 1952. 201 páginas. 8vo., rústica. Sobrecubierta y viñetas de Eleodoro Marengo.
2285. MOLINA MASSEY, Carlos: De los tiempos de Antes (Narraciones gauchas). Buenos Aires, Agro, 1946. 214 páginas. 8vo., rústica. Sobrecubierta y viñetas de Eleodoro Marengo.
2286. MOLINA MASSEY, Carlos: La montonera de Ahuancruz. Novela de ambiente histórico de la época de Rosas. Bs. As., América Gaucha, 1950. 265 págs. 8vo., cartóné. Ilustración de la tapa: Marengo.
2287. MOLINA, Enrique (h): Las cosas y el delirio. (Con un dibujo del autor).Bs.As., Sudamericana, 1941. 105 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
2288. MOLINA, Enrique: Hotel Pájaro. Antología 1941-1966. Bs. As., CEAL, 1967. 107 pp. 8vo., tela vinílica.
2289. MOLINA, Silvia: Leyendo en la tortuga. (recopilación). Ilustraciones de Luis Vargas. México, Martín Casillas, 1981. 173 páginas. 8vo., rústica.
2290. MOLINARI, Kato: UNA HORMIGA/UN HALCÓN. POEMAS. BsAs., Último Reino, 2004. 49 páginas.
2291. MOLINARI, Ricardo E.: Días donde la tarde es un pájaro. Bs.As., Emecé, 1954, 101 páginas. 8vo., cartulina de editor. Viñeta y tapa de Raúl Veroni.
2292. MOLINARI, Ricardo E.: Poemas a un ramo de la tierra purpúrea. Montevideo, Cuadernos de Julio Herrea y Reisig, 1959. 15 páginas. 8vo., cartulina de editor. 1ª ed.

2293. MOLINARI, Ricardo: Días donde la tarde es un pájaro. Bs.As., Emecé, 1954. 102 páginas. 8vo., rústica.
2294. MONDEJAR, Publio L.: Poesía de la negritud. Antología. Caracas, Fundamentos, 1972. 143 páginas. 8vo., rústica.
2295. MONFORT, Adriana: Misionerito. (Cuentos para niños). Xilografías de Reina Molteni. Bs.As., 1975. 114 pp. con ilustraciones fuera de texto. 8vo., rústica.
2296. MONNER SANS, José María: Breves recuerdos de un largo pretérito. Bs.As., Emecé, 1976. 238 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
2297. MONSALVE, Carlos: Ollantay. Novela histórica de la época incásica. Bs.As., Bs.As., Rosso, 1923. 384 páginas. 8vo., rústica.
2298. MONSREAL, Agustín: Los ángeles enfermos. Premio Nacional de Cuento San Luis Potosí, 1978. México, Joaquín Mortiz, 1979. (Primera edición). 127 páginas. 8vo., rústica.
2299. MONSREAL, Agustín: Sueños de segunda mano. México, Folios Ediciones, 1983. 124 páginas. 8vo., rústica.
2300. MONTALVO, Juan: Capítulos que se le olvidaron a Cervantes. Ensayo de imitación de un libro inimitable. Obra póstuma de... Barcelona, Montaner y Simón, 1898. CVII, 340 páginas., 8vo., plena tela de editor.
2301. MONTALVO, Juan: Capítulos que se le olvidaron a Cervantes. Ensayo de imitación de un libro inimitable. Obra póstuma de... París, Garnier, 1930. 2 tomos (OBRA COMPLETA), 8vo., rústica.
2302. MONTALVO, Juan: El Cosmopolita. París, Garnier, 1927. 2 Tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica.
2303. MONTALVO, Juan: El Espectador. París, Garnier, 1927. XVIII, 318 páginas., 8vo., rústica.
2304. MONTALVO, Juan: El regenerador. París, Garnier, 1929. 2 tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., plena tela.
2305. MONTALVO, Juan: El regenerador. París, Garnier, 1929. 2 Tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica.
2306. MONTALVO, Juan: Geometría moral. Con una carta prólogo de Don Juan Valera. Bs. As., Americalee, 1944. 179 páginas., 8vo., rústica. con sobrecubierta.
2307. MONTALVO, Juan: Las Catilinarías. Bs.As., Americalee, s/año. 347 páginas., 8vo., rústica con sobrecubierta.

2308. MONTALVO, Juan: Las Catilinarias. Con prólogo de Miguel de Unamuno. 2 Tomos (OBRA COMPLETA). París, Garnier, (1929). 204 + 362 páginas., 8vo., rústica. intonso.
2309. MONTALVO, Juan: Mercurial eclesiástica. Libro de las verdades y un vejestorio ridículo. Bs.As., Americalee, América, 1946. 172 páginas., 8vo., rústica. intonso.
2310. MONTALVO, Juan: Mercurial eclesiástica. Libro de las verdades y un vejestorio ridículo. Madrid, América, s/a. 260 páginas., 8vo., rústica. intonso.
2311. MONTALVO, Juan: Siete tratados. París, Garnier, 1930. 2 tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., plena tela de editor.
2312. MONTALVO, Juan]: ZALDUMBIDE, Gonzalo: Montalvo. París, Garnier, s/a. 103 páginas., 12vo., rústica.
2313. MONTEFORTE TOLEDO, Mario: Casi todos los cuentos. Barcelona, Barral, 1974. 362 páginas. 8vo., rústica.
2314. MONTERDE, Francisco: Moctezuma. El de la silla de oro. Ilustraciones de Julio Prieto. Bs. As., Círculo Literario, 1948. 106 páginas., 4to., media tela.
2315. MONTERO ABT, Antonio: El círculo dramático. (Primera edición). Santiago de Chile, Universitaria, 1980. 193 páginas. 8vo., rústica.
2316. MONTERO, Belisario J.: De mi diario. Bruselas, Weissenbruch, 1898. (Primera edición). 223 páginas. 8vo., pleno cuero.
2317. MONTERROSO, Augusto]: Anejo N° 1 de la revista Texto Crítico del Centro de investigaciones lingüístico-literarias. México, Universidad Veracruzana, 1976. 75 páginas. 8vo., rústica.
2318. MOOG, Diana: Una interpretación de la literatura brasileña. Traducción del portugués por José Vincent Payá. Río de Janeiro, 1953. 23 páginas., 8vo., rústica.
2319. MORA ANDA, Eduardo: Viaje esencial. (Primera edición). Quito, 1993. 355 páginas. 8vo., rústica.
2320. MORA, Luis María: Los contertulios de la gruta simbólica. Bogotá, Minerva, s.a. 158 páginas. 8vo., rústica. Selección Samper de Literatura Colombiana N° 53.
2321. MORALES, Emilio B.: Bellezas andinas. Montes. Lagos. Cascadas y Nevados. Con noventa ilustraciones. Bs.As., Peuser, 1916. 209 pp. 8vo., media tela.
2322. MORALES, Ernesto: Diafanidad. Buenos Aires, Virtus, 1919. 132 páginas. 8vo., plena tela con dorados. Impreso a dos tintas.

2323. MORALES, Ernesto: Don Juan María Gutiérrez, el hombre de mayo. Prólogo de Rafael Alberto Arrieta. Bs.As., El Ateneo, 1937. 245 pp. con ilustraciones fuera de texto. 4to., rústica. (Primera edición)
2324. MORAND, Carlos: De un muro a otro. (Primera edición). Santiago de Chile, Universitaria, 1973. 198 páginas. 8vo., rústica.
2325. MORENO, Franz: Con ambages. Introducción por César Fernández Moreno. Bs.As., Sudamericana, 1976. 62 páginas. 4to., rústica.
2326. MORENO, Graciela y NARANJO, Carmen: Estancias y días. San José de Costa Rica, Costa Rica, 1985. 98 páginas. 12vo., rústica.
2327. MORENO, Juan Carlos: Los casos del Padre Eudocio. Buenos Aires, Club de Lectores, 1945. 229 pp. 8vo., rústica.
2328. MORISOLI, Edgar: Cuatro cantatas. Buenos Aires, Colombo, 1947. Medio Folio apaisado. Rústica.
2329. MOYANO, Daniel: El estuche del cocodrilo. Bs.As., Ediciones del Sol, 1974. 127 páginas. 8vo., rústica. 1ª Edición
2330. MOYANO, Daniel: El fuego interrumpido. Bs.As., Sudamericana, 1967. 1ª Edición. 163 páginas. 8vo., rústica.
2331. MOYANO, Daniel: El trino del diablo. Bs.As., Sudamericana, 1974. 1ª Edición. 123 pp. 8vo., rústica.
2332. MUJICA LÁINEZ, M.: Misteriosa Buenos Aires. Bs.As., Sudamericana, 1951. 371 pp., 8vo., rústica.
2333. MUJICA LAINEZ, Manuel: Canto a Buenos Aires. Bs.As., 1966.
2334. MUJICA LÁINEZ, Manuel: Canto a Buenos Aires. Ilustraciones de Héctor Basaldúa. Bs.As., Kraft, 1943. 8vo., rústica.
2335. MUJICA LÁINEZ, Manuel: Canto a Buenos Aires. Ilustraciones de Héctor Basaldúa. Bs.As., Kraft, 1943. 4to., rústica. Ilustraciones de Héctor Basaldúa.
2336. MUJICA LÁINEZ, Manuel: Canto a Buenos Aires. Ilustraciones de Héctor Basaldúa. Bs.As., Kraft, 1943. Cartoné de editor con punteras.
2337. MUJICA LÁINEZ, Manuel: Cecil. Bs.As., Sudamericana, 1972. 211 pp. 8vo., rústica.
2338. MUJICA LÁINEZ, Manuel: El gran teatro. Bs.As., Sudamericana, 1979. 298 pp. 8vo., rústica.

2339. MUJICA LÁINEZ, Manuel: Los cisnes. Bs.As., Sudamericana, 1977. 2ª edición. 277 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
2340. MUJICA LÁINEZ, Manuel: Obras completas. Tomo I. Bs.As., Sudamericana, 1978. (Obra Incompleta) 553 páginas. 8vo., cartóné con sobrecubierta.
2341. MUÑOZ AZPIRI, José Luis: Capricho italiano. Bs.As., Ed. Culturales Argentinas, 1961. (Primera edición). 205 páginas. 8vo., Cartulina con sobrecubierta.
2342. MUÑOZ AZPIRI, José Luis: La tierra embarcada. Bs.As., Ayacucho, 1948. (Primera edición). 186 páginas. 8vo., rústica.
2343. MUÑOZ MARIN, Luis]: AITKEN Jr., Thomas: Luis Muñoz Marin. Poeta en La Fortaleza. Bs.As., Plaza & Janés, 1966. 325 páginas. Ilustrado. 8vo., rústica.
2344. MUÑOZ Y PÉREZ; Carlos R. (Carlos de la Púa): La crencha engrasada. Notas de José Gobello. Buenos Aires, Editorial Porteña, 1954.. 114 pp. Con viñetas de Raúl Maza, Billiken, Muñiz y Zamora. La carátula es de Silva. 8vo., rústica.
2345. MUÑOZ, Silverio [editor]: Doctores y proscritos. La nueva generación de latinoamericanistas chilenos en U.S.A. Minneapolis, Institute for the Study of Ideologies and Literature, 1987. 183 páginas. 8vo., rústica.
2346. MURICY, Andrade: Panorama do Movimento Simbolista Brasileiro. Revisão crítica e organização da bibliografia por Aurelio Buarque de Hollanda Ferreira. Río de Janeiro, Imprensa Nacional, 1952. 3 Tomos (OBRA COMPLETA). 4to., rústica.
2347. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES: Artesanías latinoamericanas. Bs.As., Fondo Nacional de las Artes, 1976. 36 págs. Con ilustraciones. 8vo., rústica.
2348. MUSTO, Jorge: El pasajero. Premio Casa de las Américas 1977. Novela. La Habana, Casa de las Américas, 1977. 168 páginas. 8vo., rústica.
2349. MUSTO, Jorge: La decisión. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1967. 134 páginas. 8vo., rústica.
2350. MUSTO, Jorge: Noche de circo. Montevideo, Alfa, 1966. 134 páginas. 8vo., rústica.
2351. NAJILIS, Mirchelle: Augurios. (Primera edición). San José de Costa Rica, Costa Rica, 1981. 150 páginas. 12vo., rústica.
2352. NALÉ ROXLO, Conrado (CHAMICO): Claro desvelo. Bs. As., Sur, 1937. 92 pp. 8vo., rústica con solapas. Intonso. 1ª Edición. (Poesía)
2353. NALÉ ROXLO, Conrado (CHAMICO): Cuentos de Cabecera. Buenos Aires, 1946. 183 páginas. 8vo., rústica. Dibujos de Muñiz.

2354. NALÉ ROXLO, Conrado (CHAMICO): Cuentos de... . Ilustraciones de Lino Palacio. Bs.As., Ediciones del Timón, 1953. 188 pp. Ilustradas. 8vo., cartulina de editor.
2355. NALÉ ROXLO, Conrado (CHAMICO): De otro cielo. Bs. As., Roggero, 1952. 116 pp. 8vo., rústica. 1ª Edición. Poesía.
2356. NALÉ ROXLO, Conrado (CHAMICO): El muerto profesional. Bs.As., Poseidón, 1943. 149 páginas. 8vo., rústica. 1ª Edición
2357. NALÉ ROXLO, Conrado (CHAMICO): Poesías. El grillo - Claro desvelo. Bs.As., Roggero, 1951. 189 páginas. 8vo., rústica.
2358. NALÉ ROXLO, Conrado: Claro desvelo. Bs.As., Sur, 1937. 92 páginas. 8vo., rústica. 1ª ED.
2359. NAPAL, Dionisio R.: José María Bustamante. Fundador del Instituto de la Hermanas Adoratrices. Bs.As., Agencia General de Librería y Publicaciones, 1923. 396 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
2360. NÁPOLES FAJARDO, Juan Cristóbal (El Cucalambé): Rumores del hormigo. La Habana, 2ª Festival del Libro Cubano, s/fecha. 296 páginas. 8vo., rústica.
2361. NARANJO, Carmen: Camino al mediodía. Costa Rica, Costa Rica, 1983. 3ª ed. 99 páginas. 8vo., rústica.
2362. NERUDA, Pablo: 20 POEMAS DE AMOR Y UNA CANCIÓN DESESPERADA. BsAs., Losada, 1980. 117 páginas. Con seis ilustraciones de Raúl Soldi.
2363. NERUDA, Pablo: Cantos ceremoniales. 1ª edición. Bs.As., Losada, 1961. 111 páginas. 8vo., rústica de editor.
2364. NERUDA, Pablo: Crepusculario. Poemas. Santiago, Nascimento, 1975. 110 páginas. 8vo., cartulina de editor.
2365. NERUDA, Pablo: Fulgor y muerte de Joaquín Murieta. Bandido chileno injusticiado en California el 23 de julio de 1853. Santiago, Zig-zag, 1967. 96 páginas. 8vo., plena tela.
2366. NERUDA, Pablo: Geografía Infructuosa, Bs.As., Losada, 1972.. 152 páginas 8vo., rústica de editor. 1ra edición.
2367. NERUDA, Pablo: Memorial de Isla Negra. Buenos Aires, Losada, 1964. Caja con cinco volúmenes titulados: Donde nace la lluvia, La luna en el laberinto, El fuego cruel, El cazador de raíces, Sonata crítica.
2368. NERUDA, Pablo: Para nacer he nacido. España, Seix Barral, 1978. 471 páginas.

2369. NERUDA, Pablo]: AGUIRRE, Margarita: Genio y figura de Pablo Neruda. Bs.As., Eudeba, 1969. 189 pp., ilustradas. 12vo., rústica.
2370. NERUDA, Pablo]: AURORA. Nros. 3-4 – julio-diciembre de 1964. (Publicación periódica). Los 60 años de Neruda. 249 páginas. 12vo., rústica. (Colaboraciones de: V. Teitelboim, J. Sanhueza, H. Loyola, J. Concha, G. Bellini, H. Agosti, Y. Ritsos, L. Corvalán, rústica.
2371. NERUDA, Pablo]: Becco, Horacio Jorge: Bibliografía. Bs. As., Casa Pardo, 1975. 260 pp.
2372. NERUDA, Pablo]: Cuadernos de Crisis (2). "Neruda". Bs.As., Crisis, 1973. 63 pp., 8vo., rústica.
2373. NERUDA, Pablo]: ESPINOZA, Enrique: Tres epístolas a Pablo Neruda, González Vera y Manuel Rojas. Stgo. de Chile, 1969. 78 pp., 12vo., rústica.
2374. NERUDA, Pablo]: LELLIS, Mario J. de: Pablo Neruda. Bs.As., La Mandrágora, 1957. 155 pp., 12vo., rústica.
2375. NERUDA, Pablo]: MONTES, Hugo: Para leer a Neruda. Santiago de Chile, Francisco de Aguirre, 1974. 166 páginas. 8vo., rústica.
2376. NERUDA, Pablo]: SILVA CASTRO, Raúl: Pablo Neruda. Stgo. de Chile, 1964. 237 pp., 8vo., rústica.
2377. NERVO, Amado: Elevación Plenitud. Poesías. Bs. As., s/d. Junto con INGENIEROS; J.: Sinopsis de "La Revolución" - Ideales viejos e Ideales nuevos. Bs.As., Luz, 1926. 159, 46 pp. 8vo., plena tela.
2378. NERVO, Amado: Fuegos fatuos y pimientos dulces. Edición y prólogo de Francisco González Guerrero. México, Porrúa, 1951. XXV, 401 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
2379. NERVO, Amado: La amada inmóvil. Bs. As., SELA, 1950. 158 pp. 8vo., pleno cuero repujado.
2380. NERVO, Amado: La lengua y la literatura. La Plata, Editorial Calomino, 1946. y 2ª partes. (OBRA COMPLETA). 8vo., cartulina con sobrecubierta.
2381. NERVO, Amado: Perlas negras. Mística. Las voces. París - México, Bouret, 1926. 152 páginas. 8vo., plena tela de editor.
2382. NERVO, Amado: Plenitud. Bs. As., Tor, s/d. 155 pp. 8vo., plena tela estampada.
2383. NERVO, Amado: Poemas. París. Ch. Bouret, 1901. 190 páginas. 8vo., plena tela de editor.
2384. NERVO, Amado]: BOTAS, Andrés e hijo: Amado Nervo y la crítica literaria. Prosa inicial de Guillermo Jiménez. Noticia biográfica de J. M. González de Mendoza. México, Andrés Botas, sin año. 190 páginas. 8vo., rústica.

2385. NERVO, Amado]: TURNER WELLMAN, Esther: Amado Nervo, México's religious poet. New York, Instituto de las Españas, 1936. 292 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
2386. NERVO, Amado]: TURNER WELLMAN, Esther: Amado Nervo, México's religious poet. New York, Instituto de las Españas, 1936. 292 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
2387. NETO, J. Simões Lopes: Contos gauchescos e Lendasyupanki do Sul. Edição crítica con introdução, variantes, notas e glossário por Aurelio Buarque de Hollanda. Prefácio e nota de Augusto Meyer. Posfácio de Carlos Reverbel. 2ª edição. Pôrto Alegre, Globo, 1961. 438 pp. 8vo., rústica.
2388. NETTO, Coelho (Henrique Coelho Netto): Miragem. Lisboa, Livraria Chardron, 1926. 841 pp. 8vo., rústica. Intonso.
2389. NOÉ, Julio: Escritos de un lector. Homenaje. Prólogo Noé Jitrik. Bs.As., Facultad de Filosofía y Letras, 1993. 180 págs. 8vo., rústica.
2390. NOEL, Carlos: La boda de Don Juan. Crónica novelada. Madrid, Espasa – Calpe, 1927. XLIV, 249 páginas. 8vo., rústica.
2391. NOGUEIRA, Armando - REGO, José Lins do - QUEIROZ, Rachel de - PORTO, Sérgio: O melhor da crônica brasileira. Rio de Janeiro, José Olympio, 1980. 95 pp. 8vo., rústica.
2392. NOGUERAS, Luis Rogelio: Nada del otro mundo. La Habana, Letras Cubanas, 1988. 137 páginas. 8vo., rústica.
2393. NOVÁS CALVO, Lino: Cayo Canas (Cuentos cubanos). Bs.As., Espasa-Calpe, 1946. 152 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
2394. NOVÁS CALVO, Lino: El negrero. Vida novelada de Pedro Blanco Fernández de Trava. Bs.As., Espasa-Calpe, 1941. 267 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
2395. NOVÁS CALVO, Lino: El negrero. Vida novelada de Pedro Blanco Fernández de Trava. Madrid, Espasa Calpe, 1933. 254 páginas. 8vo.
2396. NOVILLO QUIROGA, Diego: Vincha. Buenos Aires, El Incla, 1929. 52 páginas. 4to mayor., rústica.
2397. NOVO, Salvador: Material de lectura. Serie Poesía Moderna nº 55. Selección y notas de Carlos Monsiváis. México, UNAM, s/d. 35 páginas. 8vo., rústica.
2398. NOY, Fernando: Dentellada. Buenos Aires, Ediciones Último Reino, 1990. 52 pp., 12vo., rústica. 2ª Edición.
2399. NUNES, Lygia Bojunga: Livro. Um encontro com... Rio de Janeiro, Agir, 1988. 56 pp. y fotografías fuera de texto. 8vo., rústica.

2400. NÚÑEZ, Ángel: Narraciones del destierro. Caracas, Ediciones de la Patria Grande, 1979. 56 páginas. Ilustraciones de Cavano Rosas. 8vo., rústica. (Primera edición).
2401. NÚÑEZ, Enrique Bernardo]: LARRAZÁBAL HENRÍQUEZ, Osvaldo: Enrique Bernardo Núñez. Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1969. 98 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
2402. NÚÑEZ, Olegario M.: "Sol en las sierras..." "Sol en los vitrales" Poesías. 2ª edición. Montevideo, 1954. 59 páginas. 8vo., rústica.
2403. OBLIGADO, Carlos: El poema del castillo. Bs.As., "El Bibliofilo", 1938. (Primera edición). 219 páginas. 4to., rústica.
2404. OBLIGADO, Carlos: Patria. Bs.As., Espasa-Calpe, 1953. 120 páginas. 8vo., rústica.
2405. OBLIGADO, Pedro Miguel: El ala de sombra. Poesías. Bs.As., Agencia General de Librería y Publicaciones, 1920. 198 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
2406. OBLIGADO, Pedro Miguel: La isla de los cantos. Bs.As., Tor, 1932. 150 páginas. 8vo., rústica.
2407. OBLIGADO, Pedro Miguel: La isla de los cantos. Tercera edición. Bs.As., Anaconda, 1941. 110 páginas. 8vo., rústica.
2408. OBLIGADO, Pedro Miguel: Melancolía. Prólogo de Leopoldo Lugones. Con ilustraciones de Mariette Lydis. Bs.As., Kraft, 1945. 97 páginas. 4to., medio cuero con nervios.
2409. OBLIGADO, Rafael: Poesías. Edición definitiva dirigida por Carlos Obligado. Bs.As., Agencia General de Librería y Publicaciones, 1921. XXII, 277 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
2410. OBLIGADO, Rafael: Poesías. Edición definitiva. Dirigida por Carlos Obligado (8º a 12º millar). Bs.As., Roldán, 1923. XXII, 279 páginas. 8vo., pleno cuero.
2411. OBLIGADO, Rafael: Poesías. Precedidas de un prólogo del Doctor Don Joaquín V. González. Montevideo, García, 1920. 232 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
2412. OBLIGADO, Rafael: Poesías. Prólogo de Augusto Cortina y romance final de Carlos Obligado. Bs.As., Espasa – Calpe, 1941. 249 páginas. 8vo., plena tela.
2413. OBLIGADO, Rafael: Poesías. Prólogo de Carlos Obligado. Bs.As., Jackson, 1953. XLI, 256 páginas. 8vo., plena tela con tejuelos. Grandes Escritores Argentinos Nº 41
2414. OBLIGADO, Rafael: Poesías. Segunda edición. Revisada y aumentada. Bs.As., Mendesky, 1906. LXIV, 271 páginas. 8vo., plena tela.

2415. OBLIGADO, Rafael: Santos Vega. Edición popular del cincuentenario, dispuesta por la Municipalidad de Buenos Aires, dirigida y prologada por Augusto Cortina. Bs.As., 1937. 29 páginas. 8vo., rústica.
2416. OCAMPO, Silvina: Canto escolar. 1ª Edición. Bs.As., Fraterna, 1979. 75 páginas. 8vo., rústica.
2417. OCAMPO, Victoria. Testimonios. Tercera Serie. Bs.As., Sudamericana, 1946. 295 págs. Con fotografías fuera de texto. 8vo., medio cuero con nervios.
2418. OCAMPO, Victoria: Autobiografía. II. El imperito insular. Con índice de nombres. Bs.As., Sur, 1983. 8vo., rústica.
2419. OCAMPO, Victoria: Autobiografía. Tomos I II Y III. Ejemplares numerados de tirada de 700. Bs.As., Sur, 1981. Faltan tomos IV a VI. 8vo., rústica con estuche.
2420. OCAMPO, Victoria: Autobiografía. V. Figuras simbólicas. Medida de Francia. Versailles, Keyserling, París, Drieu. Bs.As., Sur, 1983. 8vo., rústica.
2421. OCAMPO, Victoria: Carta a Jorge Luis Borges con motivo del volumen que le dedica "Los Cahiers de L'Herne". Folleto.
2422. OCAMPO, Victoria: De Francesca a Beatrice. Epílogo de José Ortega y Gasset. Contestación al Epílogo y extractos de Dante, este Contemporáneo. Bs.As., Sur, 1983. 157 páginas. 8vo., rústica.
2423. OCAMPO, Victoria: Habla el algarrobo. 2ª edición. Bs.As., Sur, 1970. 104 páginas. 8vo., rústica.
2424. OCAMPO, Victoria: La laguna de los nenúfares. Fábula escénica en doce cuadros. Bs.As., Sur, 1982. 89 páginas. 8vo., rústica.
2425. OCAMPO, Victoria: Supremacía del alma y de la sangre. 1ª edición. Buenos Aires, Sur, 1935. 8vo., rústica.
2426. OCAMPO, Victoria: Tagore en las barrancas de San Isidro. Bs.As., Sur, 1983. 103 páginas. 8vo., rústica.
2427. OCAMPO, Victoria: Testimonios. Décima serie. 1975/1977. Bs.As., Sur, 1978 2ª ed. 8vo., rústica.
2428. OCAMPO, Victoria: Testimonios. Novena serie. 1971/1974. Bs.As., Sur, 1979. 256 páginas. 8vo., rústica.
2429. OCAMPO, Victoria: Testimonios. Primera Serie. 1ª Edición. Madrid, Revista de Occidente, 1935. 395 págs. 8vo., rústica.

2430. OCAMPO, Victoria: Testimonios. Quinta Serie. Bs.As., Sur, 1957. 262 págs. 8vo., rústica.
2431. OCAMPO, Victoria: Testimonios. Segunda serie. Bs.As., Sur, 1941. 513 páginas. 8vo., rústica.
2432. OCAMPO, Victoria: Virginia Woolf en su diario. 2ª edición. Bs.As., Sur, 1982. 109 páginas. 8vo., rústica.
2433. OCAMPO, Victoria]: SCHULTZ DE MANTOVANI, Fryda: Victoria Ocampo. Bs.As., Ediciones Culturales Argentinas, 1979. 113 pp. con fotografías fuera de texto. 4to., rústica.
2434. OCAMPO, Victoria]: Testimonios sobre Victoria Ocampo. Bs.As., La Fleur, 1962. Colaboraciones de la Comisión: Rafael Alberti, Germán Arciniegas, Adolfo Bioy Casares, Jorge Luis Borges, entre muchos otros. Ilustraciones de Héctor Basaldúa, junto con dos dibujos realizados por Victoria Ocampo en una reunión, guardados por una amiga. 375 págs. 8vo., rústica con glacín.
2435. OCANTOS, Carlos M^a.: León Zaldívar. Buenos Aires, La Nación, s.a. 268 pp. 8vo., plena tela.
2436. OCANTOS, Carlos M^a.: Pequeñas miserias. Buenos Aires, La Nación, 1915. 201 pp. 8vo., plena tela.
2437. OCANTOS, Carlos M^a: Riquez. Buenos Aires, La Nación, 1917. 300 pp. 8vo., plena tela.
2438. OCANTOS, Carlos María: Don Perfecto. Bs.As., Biblioteca de La Nación, 1915. 304 páginas. 12vo., plena tela.
2439. OCANTOS, Carlos María: Don Perfecto. Edición ilustrada por J. Cabrinety. Barcelona, Montaner y Simón, 1902. 295 páginas. 8vo., mayor. Plena tela. (Primera edición).
2440. OCANTOS, Carlos María: El candidato. (Segunda parte de "Entre dos luces"). Barcelona, Sopena, sin año. 299 páginas. 8vo., cartóné.
2441. OCANTOS, Carlos María: El candidato. (Segunda parte de "Entre dos luces"). Bs.As., Biblioteca de La Nación, 1912. 269 páginas. 8vo., cartóné.
2442. OCANTOS, Carlos María: El candidato. (Segunda parte de "Entre dos luces"). Bs.As., Peuser, 1893. (Primera edición). 430 páginas. 8vo., rústica.
2443. OCANTOS, Carlos María: Entre dos luces. Barcelona, Sopena, sin año. 298 páginas. 8vo., plena tela.
2444. OCANTOS, Carlos María: Entre dos luces. Bs.As., Biblioteca de La Nación, 1912. 268 páginas. 8vo., plena tela.

2445. OCANTOS, Carlos María: Entre dos luces. Bs.As., Peuser, 1892. (Primera edición). 433 páginas. 8vo., rústica.
2446. OCANTOS, Carlos María: Floreteo. Madrid, Aldus, 1942. 237 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
2447. OCANTOS, Carlos María: La amazona del amor. Novela. Madrid, G. Hernández y Galo Saez, 1936. (Primera edición). 413 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
2448. OCANTOS, Carlos María: La cruz de la falta. Bs.As., Coni, 1938. 179 páginas. 8vo., rústica..
2449. OCANTOS, Carlos María: La Ginesa. Bs.As., Biblioteca de "La Nación", 1913. 301 páginas. 8vo., plena tela original.
2450. OCANTOS, Carlos María: La Ginesa. 2ª edición. Barcelona, Sopena, s.a.. 8vo., cartóné con deterioros.
2451. OCANTOS, Carlos María: La Ginesa. Bs.As., Coni, 1894. (Primera edición). 430 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
2452. OCANTOS, Carlos María: León Zaldívar. Barcelona, Sopena, sin año. 316 páginas. 8vo., plena tela.
2453. OCANTOS, Carlos María: León Zaldívar. Bs.As., Biblioteca de "La Nación", s/fecha. 268 páginas. 8vo., plena tela.
2454. OCANTOS, Carlos María: Misia Jeromita. Barcelona, Sopena, sin año. 237 páginas. 8vo., cartóné.
2455. OCANTOS, Carlos María: Misia Jeromita. Bs.As., Biblioteca de La Nación, 1914. 320 páginas. 8vo., plena tela.
2456. OCANTOS, Carlos María: Nebulosa. Bs.As., Biblioteca de La Nación, 1916. 301 páginas. 12vo., rústica.
2457. OCANTOS, Carlos María: Pequeñas miserias. Bs.As., Biblioteca de La Nación, 1915. 301 páginas. 12vo., plena tela.
2458. OCANTOS, Carlos María: Promisión. Barcelona, Sopena, sin año. 254 páginas. 8vo., cartóné.
2459. OCANTOS, Carlos María: Promisión. Madrid, Biblioteca de la Nación, 1914. 269 páginas. 8vo., plena tela de editor.
2460. OCANTOS, Carlos María: Quilito. Bs.As., Biblioteca de La Nación, 1913. 334 páginas. 12vo., plena tela.
2461. OCANTOS, Carlos María: Quilito. Madrid, Hyspamérica, 1985. 275 páginas. 8vo., plena tela.

2462. OCANTOS, Carlos María: Riquez. (Memorias de un viejo verde). Madrid, Tordesillas, 1914. (Primera edición). 478 páginas. 8vo., media tela.
2463. OCANTOS, Carlos María: Riquez. Bs.As., Biblioteca de La Nación, 1917. 300 páginas. 12vo., plena tela.
2464. OCANTOS, Carlos María: Tobi. Barcelona, Sopena, sin año. 298 páginas. 8vo., cartonné.
2465. OCANTOS, Carlos María: Tobi. Bs.As., Biblioteca de La Nación, 1914. 284 páginas. 8vo., rústica.
2466. ODIO, Eunice]: VALLBONA, Rima de: La obra en prosa de Eunice Odio. San José de Costa Rica, Costa Rica, 1980. 293 páginas. Con ilustraciones. 8vo., rústica.
2467. OLIVARI, Nicolás: El almacén. Bs.As., Tirso, 1959. 165 páginas. 4to., rústica. 500.-
2468. OLIVARI, Nicolás: El gato escaldado. Bs.As., Ceal, 1966. 69 páginas. 12vo., rústica.
2469. OLIVARI, Nicolás: El gato escaldado. Bs.As., Gleizer, 1929. 1º Edición.
2470. OLIVEIRA CEZAR, Ramón L. de: Gloria sin huella. Bs.As., Kraft, 1956. 378 p'gas. 8vo., rústica con solapas.
2471. OLIVEIRA, Almir de: Gonzaga e a inconfidência mineira. Belo Horizonte, Editora Itatiaia, 1985. 157 pp. 8vo., rústica.
2472. OLIVEIRA, Joanyr de: O grito submerso. Brasilia, Senado Federal, 1980. 96 pp. 8vo., rústica.
2473. OLIVER LABRA; Carilda: Al sur de mi garganta. La Habana, Letras Cubanas, 1995. 59 pp. 8vo., rústica.
2474. OLIVER, María Rosa: Mundo, mi casa. Buenos Aires, Falbo Librero Editor, 1965. 268 pp. 8vo., rústica. 1º edición.
2475. OLIVERA LAVIÉ, Héctor: El caminante. Novela. Bs.As., Hispano-Argentina, 1920. (Primera edición). 248 páginas. 8vo., rústica.
2476. OLIVERA LAVIÉ, Héctor: La cruz de la vida. Novela. Bs.As., A.L.A., 1941. 215 páginas. 8vo., plena tela.
2477. OLIVERA, Carlos: Vida literaria. Bs.As., "La Facultad", 1910. 175 páginas. 8vo., media tela.
2478. OLMEDO, José Joaquín de: Obras completas. Poesías. Quito, Clasicos Ecuatorianos – Volumen V., 1945. LXXXVIII, 436 páginas. 4to., media tela, conserva tapa original.

2479. OLMEDO, José Joaquín de: Poesías. Edición corregida conforme á los manuscritos o primeras ediciones con notas, documentos y apuntes biográficos por Clemente Ballén. París, Garnier, 1896. 300 páginas. Con un retrato. 8vo., plena tela original de editor.
2480. ONETTI, Juan Carlos: Cartas de un joven escritor. Correspondencia con Julio E. Payró. Bs.As., Viterbo, 2009. 162 páginas. 8vo., cartulina de editor.
2481. ONETTI, Juan Carlos: Cuando entonces. Madrid, Mondadori, 1987. 99 pp., 8vo., plena tela con sobrecubierta. Primera Edición.
2482. ONETTI, Juan Carlos: Juntacadáveres. Barcelona, Planeta, 1995. 187 páginas. 8vo., cartón de editor.
2483. ONETTI, Juan Carlos: Los adioses. 2ª edición (1ª edición en Uruguay) Montevideo, Arca, 1966. 83 pág. 8vo., rústica.
2484. ONETTI, Juan Carlos]: CUADERNOS DE CRISIS. Nº 6. Bs.As., 1974. 52 pp. ilustradas. 8vo., rústica.
2485. OÑA, Pedro de: El vasauro. Poema heroico de... Editado por primera vez, según el manuscrito que se conserva en el Museo Bibliográfico de la Biblioteca Nacional de Santiago de Chile. Con Introducción y notas por Rodolfo Oroz. Stgo. de Chile.
2486. OÑA, Pedro de]: MATTA VIAL, Enrique: El Licenciado Pedro de Oña. Estudio biográfico crítico por ... Con un prólogo de J. T. Medina. Stgo. de Chile, Imprenta Universitaria, 1924. 134 páginas. 8vo., media tela, conserva tapa original.
2487. ORDAZ, Luis: El drama rural: Selección, Estudio preliminar y Notas de Bs.As., Hachette, 1959. 349 pp. con algunas caricaturas. 8vo., cartulina. Intonso.
2488. ORDÓÑEZ, Manuel A.: Ciudad. Poemas. Buenos Aires, 1936. 41 páginas. 8vo., rústica.
2489. ORGAMBIDE, Pedro G.: Memorias de un hombre de bien. Bs.As., Falbo, 1964. 151 páginas. 8vo., rústica.
2490. ORGAMBIDE, Pedro: Antología personal. Chile, Desde la gente, 1998. 126 páginas. 8vo., rústica.
2491. ORIBE, Emilio: Canto de las pequeñas piedras de los ríos. Montevideo, Nous, 1942. 7 páginas. 4to., rústica.
2492. ORIBE, Emilio: El canto del cuadrante. Poesías. Montevideo, Barreiro y Ramos, 1938. 8vo., rústica.
2493. ORIBE, Emilio: El castillo interior. Poesía. Segunda edición, revisada y escogida. Montevideo, 1926. 140 páginas. 8vo., rústica. Intonso.

2494. ORIBE, Emilio: El halconero astral y otros cantos. Segunda edición definitiva. Montevideo, Agencia General de Librería y Publicaciones, 1925. 146 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
2495. ORIBE, Emilio: El nardo del ánfora. Poesía. 2ª edición, seleccionada. Montevideo, Agencia General de Librería y Publicaciones, 1926. 125 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
2496. ORIBE, Emilio: El nunca usado mar. Poesía. Montevideo, García, 1928. 157 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
2497. ORIBE, Emilio: La antorcha sobre la carne. Poemas. Montevideo, Nous, 1953. 23 páginas. 4to., rústica.
2498. ORIBE, Emilio: La inteligencia y la fuente. Poema. Montevideo, Nous, 1954. 11 páginas. 8vo., rústica.
2499. ORIBE, Emilio: La lámpara que anda. Bs.As., Rama de Oro, 1944. (Primera edición). 102 páginas. 12vo., rústica.
2500. OROFINO, Alfredo T.: Proceridad. Retratos históricos-Literarios. Bs.As., Kraft, 1943. 125 páginas. 4to., rústica.
2501. ORREGO LUCO, Luis: El tronco herido. Novela. Stgo. de Chile, Imprenta Universitaria, 1929. 276 páginas. 8vo., plena tela con tejuelo.
2502. ORREGO, Carmen: Espacio hipocampo. Bs.As., Botella al Mar, 1984. 105 páginas. 8vo., rústica.
2503. ORTA RUÍZ, Jesús (indio naborí): Con tus ojos míos. La Habana, Unión, 1994. 68 páginas. 8vo., rústica.
2504. ORTEGA, Julio: Convergencias Divergencias Incidencias. Edición a cargo de... . Colección Textos en el Aire. Barcelona, Tusquets, 1973. 379 páginas. 8vo., cartulina de editor.
2505. ORTIZ SARALEGUI, Juvenal: Canto a Roosevelt. Portada de Adolfo Pastor. Montevideo, Amauta, 1945. 55 páginas. 4to., rústica.
2506. ORTÍZ SARALEGUI, Juvenal: Las dos niñas y otros poemas. Bs.As., Losada, 1943. 108 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
2507. ORTÍZ, Adalberto: Juyungo. Historia de un negro, una isla y otros negros. Primer premio del Concurso Nacional Ecuatoriano de Novelas de 1942. Bs.As., Americalee, 1943. (Primera edición).. 268 páginas. 8vo., rústica.
2508. ORTÍZ, Adalberto: Juyungo. Historia de un negro, una isla y otros negros. Primer premio del Concurso Nacional Ecuatoriano de Novelas de 1942. Bs.As., Americalee, 1943. 268 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta. 1ª ed.

2509. ORTIZ, Alicia: Las novelas de Enrique Amorim. Buenos Aires, 1949. 61 páginas. 8vo., rústica.
2510. ORTIZ, Carlos: Rosas del crepúsculo. Con un prólogo de Mariano Antonio Barrenechea. Bs.As., La Cultura Argentina, 1919. 184 páginas. 8vo., media tela.
2511. ORTIZ, Carlos: Rosas del crepúsculo. Poemas. Bs.As., Bredahl, 1899. 143 páginas. 12vo., medio cuero con punteras.
2512. ORTÍZ, Juan L.: El aire conmovido. Paraná, Ediciones Sauce, 1949. 8vo., rústica.
2513. ORTIZ, Juan L.]: BENÍTEZ, Luis: Juan L.Ortiz el Contra-Rimbaud. Selección, notas y ensayo preliminar de... Bs.As., Filofalsía, 1986. 64 páginas. 8vo., rústica.
2514. ORY, Eduardo de: Mariposas de oro. Rimas de luz, rimas ingenuas, rimas de ensueño, rimas de acero. París, Garnier, sin año. Plena tela.
2515. OYARZUN, Luis: Las murallas del sueño. Premio Sociedad de Escritores de Chile para poetas inéditos – 1940. Chile, Prensas de la Universidad de Chile, 1940. 180 páginas. 4to., rústica.
2516. OYUELA, Calisto: Canto a la patria en su primer centenario. Buenos Aires, 1910. 14 páginas. 4to., mayor, rústica.
2517. OYUELA, Calixto: Cantos de otoño. Bs.As., Agencia General de Librería y Publicaciones, 1924. (Primera edición). 213 páginas. 8vo., rústica.
2518. OYUELA, Calixto: Cantos nocturnos leoparianas. Bs.As., Rosso, 1933. 333 páginas. 8vo., plena tela.
2519. OYUELA, Calixto: Cantos. Bs.As., Coni, 1891. (Primera edición). 335 páginas. 8vo.
2520. OYUELA, Calixto: España. Versos y prosa. Bs.As., Peuser, 1898. 409 páginas. 4to., media tela.
2521. OYUELA, Calixto: Nuevos cantos. Con un prólogo de Miguel Cané. Bs.As., Lajouane, 1905. XXVIII, 321 páginas. 8vo., medio cuero.
2522. PACHECO ZEGARRA, G.: Ollantay. Drama Quechua. Traducido y comentado por. Prólogo de F. Pi y Margall. Biblioteca Clásica Americana, vol. Nº 3, (1942). 200 páginas. 12vo., rústica.
2523. PADILLA, Ezequiel: El escritor mexicano. México, Serie Cultural, 1941. 13 páginas. 8vo., rústica.
2524. PADILLA, Heberto: Fuera de Juego. Bs.As., Jotabe, 1971. 70 pp. 8vo., rústica.

2525. PAEZ, Aníbal Rafael: La historia de Lucero Moya. Buenos Aires, 1956. 255 páginas. 8vo., rústica.
2526. PAGANO, Mabel: Agua de nadie. Bs.As., Almagesto, 1995. 160 páginas. 8vo., rústica.
2527. PAGANO, Mabel: Lo peor ya pasó. Primer premio en el Certamen "Eduardo Mallea" de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Bs.As., Almagesto, 1996. 152 páginas. 8vo., rústica.
2528. PAIVA, Manoel de Oliveira: Dona Guidinha do Poço. Texto integral. São Paulo, Ática, 1981. 137 pp. con Suplemento de trabalho. 8vo., rústica.
2529. PALACIO, Pablo: Vida del ahorcado. Presentación de Miguel Donoso Pareja. México, Premiá, 1982. 93 páginas. 8vo., rústica.
2530. PALÉS MATOS, Luis]: ONIS, Federico de: Vida y obra – Bibliografía – Antología de... . Santa Clara, Cuba, Universidad Central de las Villas, 1959. 85 páginas. ilustradas. 8vo., rústica.
2531. PALMA, Angélica: Tiempos de la patria vieja. Novela histórica. Bs. As., Nuestra América, 1926. 161 pp. 8vo., rústica.
2532. PALMA, Ricardo: Anales de la inquisición de Lima. Bs.As., Biblioteca Racionalista, 1937. 184 páginas. 8vo., rústica.
2533. PALMA, Ricardo: Armonías. Libro de un desterrado. París, Bouret, 1912. 264 páginas. 12vo., plena tela de original editor.
2534. PALMA, Ricardo: Flor de tradiciones. Introducción, selección y notas de George W. Umphrey y Carlos García-Prada. México, Cultura, 1943. XXVII, 272 páginas. 4to., rústica.
2535. PALMA, Ricardo: Mis últimas tradiciones peruanas y Cachivachería. Barcelona, Maucci, 1906. 604 pp. con fotografías fuera de texto. 8vo., plena tela de editor.
2536. PALMA, Ricardo: Tradiciones peruanas + Mis últimas tradiciones peruanas. Barcelona, Montaner y Simón, 1893. 4 + 1 VOLS (5 en total). OBRA COMPLETA. 8vo., plena tela de editor (encuadernación original).
2537. PALMA, Ricardo: Tradiciones peruanas. (Selección). Bs.As., Espasa-Calpe, 1942. 183 páginas. 8vo., rústica.
2538. PALMA, Ricardo: Tradiciones peruanas. Bs.As., CEAL, 1971. 155 páginas. 8vo., rústica.
2539. PALMA, Ricardo: Tradiciones peruanas. Tomo 1. Barcelona, Montaner y Simón, 1894. (Obra incompleta). . 8vo., medio cuero de editor.

2540. PALMA, Ricardo: Tradiciones peruanas. Tomos 1, 2 y 3. Barcelona, Montaner y Simón, 1894. (Obra incompleta). . 8vo., medio cuero de editor.
2541. PALMA, Ricardo]: MIRÓ, César: Don Ricardo Palma. El patriarca de las tradiciones. Bs.As., Losada, 1953. 206 páginas. 8vo., plena tela.
2542. PALMA, Ricardo]: PALMA, Angélica: Ricardo Palma. Edición del centenario del Tradicionalista (7 de febrero de 1933) con numerosas ilustraciones documentales. Bs.As., Tor, 1933. 156 páginas. 8vo., rústica.
2543. PALOMARES, Ramón: Poesía. Caracas, Monte Ávila, 1977. 269 páginas. 8vo., rústica.
2544. PANDOLFO, Mario do Carmo Peixoto: A cantiga do texto em Machado de Assis. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1987. 70 pp. y un gráfico fuera de texto. 8vo., rústica.
2545. PANIZZA, Delio: A Esteban Echeverría. Buenos Aires, Montiel, 1951. 29 páginas. 8vo., rústica.
2546. PANIZZA, Delio: Canto de la liberación. Montiel, 1955. 29 páginas. 8vo., rústica.
2547. PANIZZA, Delio: Lira de hierro. Bs.As., Montiel, 1948. 165 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
2548. PANIZZA, Delio: Mi homenaje al colegio Nacional del Uruguay "Justo José de Urquiza" en su centenario. Montiel, 1949. 77 páginas. 8vo., rústica.
2549. PANIZZA, Delio: Semblanza de Herminia C. Brumana. Montiel, 1954. 85 páginas. 8vo., rústica.
2550. PAREJA DIEZ CANSECO, Alfredo: Hombres sin tiempo. Novela. 2da. edición. Bs.As., Losada, 1957. 229 páginas. 8vo., rústica.
2551. PAREJA DIEZ CANSECO, Alfredo: Hombres sin tiempo. Novela. Bs.As., Losada, 1941. (Primera edición).. 245 páginas. 8vo., rústica.
2552. PAREJA DIEZ CANSECO, Alfredo: La beldaca. Novela del trópico. Prólogo de Luis Alberto Sánchez. Stgo. de Chile, Ercilla, 1935. 239 páginas. 8vo., rústica.
2553. PARRA DEL RIEGO, Juan: Prosa. Prólogo de Manuel de Castro. Montevideo, Biblioteca de Cultura Uruguaya, 1943. 296 páginas. 8vo., rústica.
2554. PARRA, Nicanor]: MORALES T., Leonidas: La poesía de Nicanor Parra. Stgo. de Chile, Anejos de Estudios filológicos nº 4, (1972). 220 páginas. 8vo., rústica.
2555. PASOS, Joaquín: Poemas de un joven. 2ª edición. Introducción de Ernesto Cardenal. Managua, Nueva Nicaragua, 1983. 175 páginas. 8vo., rústica.

2556. PASOS, Joaquín: Sus mejores poemas (antología). Managua, 1962. 59 páginas. 12vo., rústica.
2557. PASSOS, [António Augusto] Soares de: Poesias. Lisboa, Vega, 1983. 253 pp. 8vo., rústica.
2558. PAYRÓ, Roberto J.: Canción trágica. Cuadro dramático en un acto. Bs. As., Minerva, 1929. (Primera edición). 45 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
2559. PAYRÓ, Roberto J.: Charlas de un optimista. Bs.As., Anaconda, 1931. (Primera edición). 138 páginas. 8vo., rústica.
2560. PAYRÓ, Roberto J.: Divertidas aventuras del nieto de Juan Moreira. Barcelona, Maucci, (1917). 359 páginas. 8vo., rústica.
2561. PAYRÓ, Roberto J.: Divertidas aventuras del nieto de Juan Moreira. Bs.As., Losada, 1957. 252 páginas. 8vo., rústica.
2562. PAYRÓ, Roberto J.: Divertidas aventuras del nieto de Juan Moreira. Bs.As., M.Rodríguez Guiles, sin año. 373 páginas. 8vo., media tela.
2563. PAYRÓ, Roberto J.: El casamiento de Laucha. – Chamijo. – El falso Inca. Bs.As., Losada, 1966. 168 páginas. 12vo., rústica.
2564. PAYRÓ, Roberto J.: El diablo en Bélgica. Bs.As., Quetzal, 1953. 171 páginas. 8vo., plena tela con tejuelo.
2565. PAYRÓ, Roberto J.: El mar dulce. Crónica romancesca del Descubrimiento del Río de la Plata. Bs.As., Gleizer, 1927. (Primera edición). 273 páginas. 8vo., rústica.
2566. PAYRÓ, Roberto J.: El mar dulce. Crónica romancesca del Descubrimiento del Río de la Plata. Bs.As., Losada, 1951. 213 páginas. 8vo., rústica.
2567. PAYRÓ, Roberto J.: El mar dulce. Crónica romancesca del Descubrimiento del Río de la Plata. Bs.As., Losada, 1974. 220 páginas. 8vo., rústica.
2568. PAYRÓ, Roberto J.: El mar dulce. Crónica romancesca del Descubrimiento del Río de la Plata. Bs.As., Minerva, 1929. 273 páginas. 8vo., rústica.
2569. PAYRÓ, Roberto J.: La Australia Argentina. (Prólogo del Gral Mitre). Bs.As., 1908. 2 tomos. 8vo., rústica.
2570. PAYRÓ, Roberto J.: La Australia Argentina. Bs.As., Hyspamerica, 1985. 574 páginas. 8vo., plena tela vinílica de editor.

2571. PAYRÓ, Roberto J.: Los tesoros del Rey Blanco. Seguido de, por que no fue descubierta la Ciudad de los Cesares. Bs.As.-Montevideo, Sociedad Amigos del Libro Rioplatense. 1935. 177 páginas. Con un retrato, 8vo., rústica. Intonso.
2572. PAYRÓ, Roberto J.: Pago chico y Nuevos cuentos de Pago chico. Bs. As., Losada, 1958. 215 págs. 8vo., rústica.
2573. PAYRÓ, Roberto J.: Violines y toneles. Bs.As., Rodríguez Giles, 1908. 253 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
2574. PAZ, Octavio: El laberinto de la soledad. México, Fondo de Cultura Económica, 1969. 191 páginas. 8vo., rústica.
2575. PAZ, Octavio: La voz de... Poesía en la residencia. Impreso en España; 1999. 70 pp. Contiene un CD. 8vo., cartóné.
2576. PAZ, Octavio: Pasado en claro. México, Fondo de Cultura Económica, 1978. 2ª edición. 44 páginas. 8vo., rústica.
2577. PECCI SAAVEDRA, Miguel: Boceto renacentista y Monna Lisa y Leonardo. Bs.As., el Ateneo, 1948. 116 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
2578. PECCI SAAVEDRA, Miguel: Eleonor y manos blancas. Bs.As., El Ateneo, (1952). 122 páginas. 12vo., rústica. levemente deteriorado. Intonso.
2579. PECCI SAAVEDRA, Miguel: Una valiosísima novela paraguaya: "La babosa". Disertación ofrecida por Miguel Pecci Saavedra el día 6 de mayo de 1953, en el salón de actos de la Cía. Transradio Internacional. Bs.As., El Ateneo, 1953. 32 páginas. 8vo., rústica.
2580. PEDRONI, José: El pan nuestro. Buenos Aires, Losada, 1941. 1ª Edición. 148 pp. 8vo., rústica con sobrecubierta.
2581. PEDRONI, José: Gracia plena. Buenos Aires, Babel, 1925. 123 páginas. 8vo., rústica.
2582. PEDRONI, José: Gracia plena. Santa Fe, Colmegna, 1976. 102 páginas. 8vo., rústica. 8va ed.
2583. PEDRONI, José: Hecillo de Elena. Santa Fe, El Litoral, 1955. 170 páginas. 8vo., cartulina de editor.
2584. PEDRONI, José: Obra poética. Bs.As., Editorial Biblioteca, 1969. Ilustrado. 2 tomos. (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica.
2585. PEDROSO, Regino: Nosotros. Edición facsimilar 50 aniversario. Prólogo de Osvaldo Navarro. La Habana, Letras Cubanas, 1984. 70 páginas. 8vo., rústica.
2586. PEDROSO, Regino: Poesías. La Habana, Letras Cubanas, 1984. 214 páginas. 8vo., cartóné.

2587. PEIXOTO, Afranio. La esfinge. Bs. As., Biblioteca La Nación, 1912. 332 pp. 8vo., rústica.
2588. PEIXOTO, Afrânio: Noções de historia da Literatura Brasileira. Rio de Janeiro, Francisco Alves, 1931. 349 pp. 8vo., plena tela.
2589. PELAYO, Félix M.; La boca del lobo. Bs.As., S. Rueda, 1985. 200 páginas. 8vo., rústica.
2590. PELLICER, Carlos: Reincidencias. México, Fondo de Cultura Económica, 1978. 157 páginas. 8vo., plena tela de editor con sobrecubierta.
2591. PENA, Martins: O Noviço. O Juiz de Paz da Roça. O Judas em Sábado de Aleluia. Os Irmãos das Almas. Com apêndice que se destina essencialmente a finalidade didáctica. Rio de Janeiro, Ediouro, s/d. 102 pp. 8vo., rústica.
2592. PENELAS, Carlos: Poemas de amor sin muros. Buenos Aires, Del Alto, 1970. Ilustrado con cuatro xilografías de Carlos Carmona. 4to., en carpeta.
2593. PEREIRA, Astrojildo: Machado de Assis. Ensaio e Apontamentos avulsos. Rio de Janeiro, Livraria São José, (c) 1961. 273 pp. 8vo., rústica. Intonso.
2594. PEREIRA, Teresinka: La literatura antillana. San José (C. R.), Editorial Universitaria Centroamericana, 1985. 139 pp. 8vo., rústica.
2595. PEREYRA, Diómedes De: La trama de oro. (Novela de la selva). (Traducido de "The Golden Web", The Butterick Publishing Co. N. Y.). Stgo. de Chile, Zig – Zag, 1938. 194 páginas. con ilustraciones de Urioste. 8vo., rústica.
2596. PEREYRA, Jesús María: En los pagos de Cañada de la Cruz. La Plata, 1951. 205 páginas. 8vo., rústica.
2597. PEREYRA, Nicandro: ¡Tucumán! ¡Tucumán! Bandas de clara luz y sombra verde. Buenos Aires, Albino y Asociados, 1981. 66 páginas. Medio folio, rústica. Tirada de 700 ejemplares. Con siete xilografías de Antonio Berni, Rodolfo Cavilla, Alfredo de Vincenzo, Albino Fernández, José M. Moraña, Norberto Onofrio y Victor L Rebuffo.
2598. PÉREZ CUBERES, Andrés: Juan Cuello. Poema de costumbres. Bs. As., del autor, 1947. 63 pp. 8vo., rústica. Intonso.
2599. PÉREZ DE ZAMBRANA, Luisa: Elegías familiares. La Habana, Cuadernos de Cultura, 1937. 86 páginas. 12vo., rústica.
2600. PÉREZ ZELASCHI, Adolfo L.: De los pequeños y de los últimos. Bs.As., Losada, 1976. 163 páginas. 8vo., rústica.
2601. PÉREZ, Carlos Federico: Evolución poética dominicana. Bs.As., Poblet, 1956. 270 páginas. 8vo., rústica.

2602. PERRI, Luis (h.): Versos cursis. Bs.As., Puma, 2002. 63 páginas. 8vo., rústica.
2603. PERRI, Luis (h.): Versos de amor. Bs.As., Puma, 2000. 61 páginas. 8vo., rústica.
2604. PERRI, Luis (h.): Versos del loco. Bs.As., Puma, 2000. 67 páginas. 8vo., rústica.
2605. PETIT DE MURAT, Ulises: La noche de mi ciudad. Bs.As., EMECÉ, 1978. 1ª Edición. 263 pp. 8vo., rústica.
2606. PEYRET; Marcelo: Cartas de Amor. Bs. As., s/d.128 pp. 8vo., rústica.
2607. PEZA, Juan de Dios: Poesías completas. Tomo 1. Hogar y patria. París, Garnier, 1891. 351 páginas. 8vo., plena tela.
2608. PEZOA VÉLIZ, Carlos: Antología. (Poesía y prosa). Selección y prólogo de Nicomedes Guzmán. Stgo. de Chile, Zig – Zag, 1957. 172 páginas. 12vo., rústica.
2609. PEZOA VÉLIZ, Carlos: Las campanas de oro. Selección de poesía, con un prólogo de Leonardo Pena. Bs.As., Agencia General de Librerías, s/a. 83 páginas. 12vo., rústica.
2610. PICÓN FEBRES, Gonzalo: La literatura venezolana en el siglo diez y nueve. (Ensayo de historia crítica). 2da. edición. Bs.As., Ayacucho, 1947. 443 páginas. 8vo., rústica con sobrecubiertas.
2611. PICÓN-SALAS, Mariano: Europa – América. Preguntas a la esfinge de la cultura. México, Cuadernos Americanos, 1957. 241 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
2612. PICÓN-SALAS, Mariano: Odisea de tierra firme. (Relatos de Venezuela). 2da. edición. Stgo. de Chile, Zig - Zig, 1940. 139 páginas. 8vo., rústica.
2613. PICÓN-SALAS, Mariano: Para un retrato de Alberto Adriani. Praga, Orbis, 1936. Ejemplar N° 96 de una tirada de 200. 24 pp. 8vo., rústica.
2614. PIMENTEL Y VARGAS, Fermín de: Un sábado en mi parroquia y Otros cuadros. Bogotá, Minerva, s.a. 162 páginas. 8vo., rústica. Selección Samper de Literatura Colombiana N° 30.
2615. PINILLA, Norberto: Artículos referentes a la literatura américo-hispana en la revista "Juventud". Santiago de Chile, "Revista Universitaria", 1939. 16 páginas. 8vo., rústica.
2616. PINILLA, Norberto: Cinco poetas. Ensayos. Gibrán Jalil Gibrán – Julio Vicuña Cifuentes – Federico García Lorca – Carlos Roberto Mondaca – Julio Herrera y Reissig. Stgo. de Chile, Manuel Barros Borgoño, 1937. (Primera edición). 138 páginas. 8vo., rústica.
2617. PINILLA, Norberto: La polémica del romanticismo en 1842. Vicente F. López - Domingo F. Sarmiento – S. Sanfuentes. Bs.As., Americalee, 1943. 142 páginas. 8vo., rústica.

2618. PINTO, Juan: Roberto Mariani y su generación. Buenos Aires, 1964. 31 páginas. 8vo., rústica. Nro XIII de Cuadernos de la Boca del Riachuelo. Con dibujos de Ernesto Riccio y Claudio Gorrochategui.
2619. PIÑA, Ramón: Historia de un bribón dichoso. La Habana, Letras Cubanas, 1981. 337 páginas. 8vo., cartóné.
2620. PIÑEYRO, Enrique: Biografías Americanas. Simón Bolívar – El Gral. San Martín – José Morales Lemus – José Joaquín de Olmedo – Daniel Webster – José Francisco Heredia – Gabriel de la Concepción Valdez. París, Garnier, s/a. 359 páginas. 8vo., plena tela original.
2621. PIÑEYRO, Enrique: Bosquejos. Retratos. Recuerdos. (Obra póstuma). París, Garnier, s/a. 279 páginas. con un retrato. 8vo., plena tela original de editor.
2622. PIÑEYRO, Enrique: Bosquejos. Retratos. Recuerdos. (Obra póstuma). París, Garnier, s/a. 279 páginas. con un retrato. 8vo., plena tela original de editor.
2623. PÍO DEL CORRO, Gaspar: El mundo fantástico de Lugones. Córdoba, 1971. 108 páginas. 8vo., rústica.
2624. PISARELLO, Gerardo: Las Lagunas. Novela. Buenos Aires, Futuro, 1965. 173 pp. 8vo., rústica.
2625. PITAUD, Henri: La Ciudad Brillante de los Guaraníes (Mbae Verá Guazú). Asunción, France-Paraguay, 1977. 423 páginas. Rústica.
2626. PLÁ, Josefina - PÉREZ PARDELLA, Ángel: Alguien muere en San Onofre de Cuarumí. Asunción, Zenda, 1984. 132 páginas. 8vo., rústica.
2627. PLACER, Xavier: O poema em prosa. s/d, Ministério da Educação e Cultura, 1962. 88 pp. 8vo., rústica.
2628. PLÁCIDO, (Gabriel de la Concepción Valdés): Poesías completas. Con doscientas diez composiciones inéditas. Nueva edición ilustrada por ocho láminas fotograbadas y en color. Bs.As., Maucci, s/a. 391 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
2629. PLANCHART, Enrique: Bajo su mirada. Seguido de Primeros poemas. Estudio preliminar de Fernando Paz Castillo. Caracas, Imp. López, 1954. 242 páginas. con un retrato. 8vo., rústica con sobrecubierta.
2630. PLANCHART, Enrique: Poesías. Selección y estudio preliminar de Fernando Paz Castillo. Bs.As., Losada, 1958. 147 páginas. 8vo., rústica.
2631. PLAZA, Antonio: Poesías de... . 5ta. edición corregida y notablemente aumentada. Veracruz –París, 1885. viii, 402 páginas. 8vo., plena tela original de editor, cantos dorados.

2632. PLAZA, Cristina de la: Luján, las raíces de mi voz. Buenos Aires, Dunken, 2007. 152 páginas. 8vo., rústica. Anecdótico
2633. POCATERRA, José Rafael: El doctor bebé. (Novela). Madrid, Editorial América, s/fecha. 203 páginas. 8vo., rústica.
2634. PODESTÁ, Manuel T.: Irresponsable. Recuerdos de la Universidad. Novela argentina. Bs. As., Minerva, 1924. 219 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
2635. POESÍA: SIGLOS XIX Y XX. México, Patria, 1992, 748 páginas, Poesía Mexicana I 1821-1914 y Poesía Mexicana II 1915-1985.
2636. POGGI, Horacio Enrique: Territorio de los justos. Bs.As., El Mono Armado, 2007. 101 páginas. 8vo., rústica.
2637. POMPEIA, Raul: Obras. Volume II. (O Ateneu). Organização de Afrânio Coutinho e assistência de Eduardo de Faria Coutinho. Rio de Janeiro, OLAC - Civilização Brasileira, 1981. 272 pp. Con algunas ilustraciones. 8vo., rústica.
2638. POMPEIA, Raul: Obras. Volume III (Contos). Organização de Afrânio Coutinho e assistência de Eduardo de Faria Coutinho. Rio de Janeiro, OLAC - Civilização Brasileira, 1981. 284 pp. 8vo., rústica.
2639. POMPEIA, Raul: Obras. Volume VII. (Crônicas 3). Organização de Afrânio Coutinho e assistência de Eduardo de Faria Coutinho. Rio de Janeiro, OLAC - Civilização Brasileira, 1983. 370 pp. 8vo., rústica.
2640. PONDAL, Ríos S.: Amanecer sobre las ruinas. Bs. As., Claridad, sin año. 87 páginas. 8vo., rústica.
2641. PONFERRADA, Juan Oscar: Calesitas. Bs. As., La Peña, 1930. 73 páginas. (Dibujos de carátula y viñetas de B. Mirabelli). 8vo., rústica.
2642. PONFERRADA, Juan Oscar: El alba de Rosa María. Bs. As., Megáfono, 1935. 75 páginas. 4to., rústica. Intonso.
2643. PONFERRADA, Juan Oscar: Llor de nuestra Sra. La Virgen del Valle. La compuso... , para celebrar el cincuentenario de la coronación de la Excelsa Patrona del Tucumán y especial protectora de Catamarca , y lo editó “ La Mazorca de Bs.As. 1941. 165 páginas. 8vo., rústica.
2644. PORCHIA, Antonio: Voces. Prólogo de D. J. Vogelmann. Bs. As., Colombo, 1964. 131 pp. 8vo., rústica.
2645. PORTOGALO, José: Letra para Juan Tango. Bs.As., La Esquina, 1957. 51 páginas. 8vo., rústica.

2646. PORTOGALO, José: Perduración de la fábula. Bs.As., Lautaro, 1952. (Primera edición). 122 páginas. 8vo., rústica.
2647. PORTOGALO, José: Tregua. Poemas. Bs.As., Claridad, 1933. 120 páginas. 8vo., rústica.
2648. POSSE, Abel: Los perros del Paraíso. Bs. As., Emecé, 1987. 251 pp. 8vo., rústica.
2649. PRADA OROPEZA, Renato: El último filo. Barcelona, Planeta, 1975. 179 páginas. 8vo., rústica.
2650. PRADA OROPEZA, Renato: Los fundadores del alba. Premio nacional de novela "Erich Guttentag". La Paz, Los Amigos del Libro, 1969. 151 páginas. 8vo., rústica.
2651. PRADA, Renato: Argal. Por la otra cara de este libro "Galar". Premio Municipal de Literatura y Ciencias, 1967. La Paz, Los Amigos del Libro, 1967. 102 - 54 páginas. 8vo., rústica.
2652. PRADO, Pedro: Androvar. Poema dramático. Stgo. de Chile, Nascimento, 1925. (Primera edición).. 109 páginas. 12vo., rústica. Intonso.
2653. PRADO, Pedro: Antología. Las estancias del amor. Selección e introducción de Raúl Silva Castro. Stgo. de Chile, Pacífico, 1949. 158 páginas. ovo., rústica.
2654. PRADO, Pedro: El llamado del mundo. Flores de cardo, Karez - I - Roshan y textos inéditos. Prólogo, edición y notas de Rene de Costa. Santiago de Chile, Universitaria, 1971. 175 páginas. 8vo., rústica.
2655. PRADO, Pedro: La reina de Rapa Nui. 3ª edición. Santiago de Chile, Nascimento, 1962. 169 páginas. 8vo., rústica.
2656. PRADO, Pedro]: ARRAIGADA AUGIER, Julio – GOLDSACK, Hugo: Pedro Prado, un clásico de América. Stgo. de Chile, separado de la revista "Atenea", 1952. 107 páginas. 8vo., rústica.
2657. PRADO, Pedro]: BRANDAU, Valentín: Elogio de Pedro Prado. Discurso de incorporación a la Academia Chilena de la Lengua 20 de abril de 1953. Stgo. de Chile, Imp. Universitaria, 1953. 77 páginas. con un dibujo de Dorlhiac. 8vo., rústica. Intonso.
2658. PRAT, Jorge: Jonathan Laski, corresponsal de guerra. Santiago, Altas Cumbres, s.a. 177 páginas. 8vo., rústica.
2659. PRÉNDEZ SALDÍAS, Carlos: Antología poética. Con un elogio lírico de Gabriela Mistral. Bs.As., Emecé, 1948. 149 páginas. 8vo., rústica.
2660. PRÉNDEZ SALDÍAS, Carlos: El alma en los cristales. (Ilustraciones líricas de Gabriela Mistral y J. Lagos Lisboa. Portada de Lauriano Guevara). Stgo. de Chile, Universo, 1922. (Primera edición). 80 páginas. 8vo., rústica.

2661. PRÉNDEZ SALDÍAS, Carlos: Las mejores poesías (líricas) de los mejores poetas. LV. Barcelona, s/a. 60 páginas. 12vo., rústica.
2662. PRÉNDEZ SALDÍAS, Carlos: Romances de tierras altas. Stgo. de Chile, Nascimento, 1936. (Primera edición).. 143 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
2663. PRESTES, Walter: A poesia do Dever. Río de Janeiro, Imp. Nacional, 1939. 162 páginas. 8vo., rústica.
2664. PRICE-MARS, Dr. Jean: De Saint-Domingue a Haïti. Essai sur la Culture, les Arts et la Littérature. En creole. Haití, Présence Africaine, 1959. 170 páginas. 8vo., rústica. Tapas levemente manchadas.
2665. PRICE-MARS, Jean: Así habló el tío. Prólogo de René Depestre. La Habana, Casa de las Américas, 1968. 298 páginas. 8vo., rústica.
2666. PRIETO, Ramón: La ciudad del hierro verde. Bs. As., Americalee, 1942. 199 páginas. 12vo., rústica.
2667. PRILUTZKY FARNY, Julia: Antología del amor. Viaje sin partida. Intervalo. Sonetos. Comarcas. Este sabor de lágrimas. Muerte en el estanque. No es el amor. Buenos Aires, Plus Ultra, 1977. 289 pp. Con dibujos de Benito Quinquela Martín y otros. 8vo., rústica.
2668. PRILUTZKY FARNY, Julia: La Patria. Con dibujo de Enrique de Larrañaga. Bs. As., Vértice, 1949. 33 páginas. 4to., rústica. Intonso. (Primera Edición).
2669. PRILUTZKY FARNY, Julia: Viaje sin partida. (Sonetos). Bs. As., Vértice, 1939. 68 páginas. 8vo., media tela, (Primera Edición).
2670. PROENÇA FILHO, Domício: A linguagem literária. São Paulo, Ática, 1987. 88 pp. 8vo., rústica.
2671. PROENÇA, Manoel Cavalcanti: Roteiro de Macunaíma. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1978. X y 320 pp. 8vo. Rústica.
2672. PROMIS OJEDA, José (selección): Poesía romántica chilena. M. Marín del Solar, H. Irisarri, E. Lillo, G. Matta, G. Blest Gana, M. Lira, D. Arteaga Alemparte, B. Vicuña Solar, L. Rodríguez Velasco, Z. Rodríguez, E. De la Barra, J.A. Soffia, rústica.
2673. PRONSATO, Domingo: Luces de mi tierra. Bahía Blanca, Asociación Artistas del Sur, 1954. 174 pp. Con dibujos, láminas fuera de texto. Un plano y un mapa fuera de texto. 8vo., rústica.
2674. PROUST, Marcel: En busca del tiempo perdido. (contiene la obra completa junto con una cronología de las obras del autor). Traducción de Marcelo Menasché. Bs.As., Santiago

Rueda, 1947. 2175 págs. 8vo., plena tela con fierros. Primera traducción al español de la obra de Proust.

2675. PUCCINELLI, Lamberto: Graciliano Ramos. Relações entre Ficção e Realidade. São Paulo, Quiron, 1975. 147 pp. 8vo., rústica.
2676. PUENTE, José Félix de la: Evaristo Buendía. Novela. Bs.As., Losada, (1950). 242 páginas. 8vo., rústica.
2677. PULTERA, Raúl: Luces y sombras de un París lejano (1842-47). Bs.As., 1943. 97 páginas. Original mecanografiado y autocorregido de la novela de Pultera, firmada con el seudónimo de Rudecindo Campollano. 8vo., Tapas caseras en cartulina.
2678. QUEIROZ, María José de: Ano novo, Vida nova. Romance. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1978. 107 pp. 8vo., rústica.
2679. QUEIROZ, María José de: Homem de Sete Partidas. Romance. Apresentação de Pedro Nava. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1980. 213 pp. 8vo., rústica.
2680. QUEIROZ, Rachel de: O galo de ouro. Romance. Rio de Janeiro, José Olympia, 1985. 225 pp. 8vo., rústica.
2681. QUESADA, Josué: Los últimos Rosales (Vidas argentinas). Bs.As., Tor, sin año. 192 páginas. 8vo., medio cuero con nervios.
2682. QUESADA, Vicente G.: Fiesta literaria celebrada en Río de Janeiro a 30 de agosto de 1883. Respuesta al discurso del Exmo. Señor Consejero Pereira da Silva por el Dr. (Con motivo de fundarse la "Asociación de Hombres de Letras del Brasil"). Rio de Janeiro, Typographia Nacional, 1883. 8vo., rústica.
2683. QUINTANA, Mario: Esconderijos do tempo. Pôrto Alegre, L&PM, 1980. 121 pp. 8vo., rústica.
2684. QUINTANA, Mario: Na volta na esquina. Pôrto Alegre, RBS/Editora Globo, 1979. 116 pp. 8vo., rústica.
2685. QUINTANA, Mario: Objetos perdidos y otros poemas. Antología bilingüe. Estudio introductorio, notas y selección de Santiago Kovadloff. Traducción de Estela dos Santos. Montevideo, Calicanto, 1979. 115 pp. 8vo., rústica.
2686. QUINTANA, Mario: Poesias. Pôrto Alegre, Globo, 1983. 166 pp. 8vo., rústica.
2687. QUIROGA, Carlos B.: Almas en la roca. Novela. Bs. As., "La Facultad", 1938. 233 páginas. 8vo., rústica. Intonso.

2688. QUIROGA, Carlos B.: La mulánima. Poema mágico de la montaña. Ilustraciones de Alfredo Gramajo Gutiérrez. Bs.As., Peuser, 1957. 255 páginas. Ilustraciones a dos colores fuera de texto. 4to., rústica.
2689. QUIROGA, Horacio: Anaconda. Buenos Aires, Babel, s/f. 2da edición.
2690. QUIROGA, Horacio: Cuentos. Biblioteca Rodó. Tomos I y III. Montevideo, Claudio García, 1937. 8vo., rústica.
2691. QUIROGA, Horacio: Cuentos. Biblioteca Rodó. Tomos I. Montevideo, Claudio García, 1941. 168 páginas. 8vo., rústica.
2692. QUIROGA, Horacio: Cuentos. Obras inéditas y desconocidas. Tomo IV (1905-1910), Tomo V (1910-1935). Prólogo: Ángel Rama. Montevideo, Arca, 1968. 172 pp. c/u. 8vo., rústica.
2693. QUIROGA, Horacio: El más allá. Bs.As., Losada, 1970. 135 páginas. 12vo., rústica.
2694. QUIROGA, Horacio: El salvaje. Bs.As., Agencia Gral. de Librería y Publicaciones, 1920. 196 páginas. 8vo., rústica.
2695. QUIROGA, Horacio: Los arrecifes de coral. Buenos Aires, S.B.A., 1998. 137 pp.. 8vo., en rama con estuche de editor. Tirada de 80 ejemplares, en papel francés Velin d'Arches de 160 gr. Diagramación e impresión a cargo de Rubén R. Lapolla. Patricio Gatti diseñó la tapa. Impreso bajo la dirección y cuidado de S. C. Palui Ilustraciones de Alicia Scavino.
2696. QUIROGA, Horacio: Los desterrados. Tipos de ambiente. Bs. As., Babel, 1927. 183 pp. 8vo., rústica.
2697. QUIROGA, Horacio: Más allá. Estudio Preliminar por Alberto Zum Felde. Bs. As.- Montevideo, Sociedad Amigos del Libro Rioplatense, 1935. 266 páginas. Con retrato. 8vo., rústica. Intonso.
2698. QUIROGA, Horacio: Pasado amor. Bs. As., Hemisferio, 1933. 125 páginas. 8vo., rústica.
2699. QUIROGA, Horacio: Quiroga por Horacio. Publicación en homenaje al escritor, realizada por Uruguay para la XIII Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, con motivo del 50º Aniversario del fallecimiento del escritor. s/d, 1987. 52 pp. Ilustradas (imágenes en escala de grises). 8vo., rústica.
2700. RABANAL, Rodolfo: Un día perfecto. Bs.As., Pomaire, 1978. 177 páginas. 8vo., rústica.
2701. RAFFO, Susana: El séptimo día no tiene ocaso. Poemas. Prólogo de Syria Poletti. Bs.As., Mantícora, 1983. 61 páginas. 8vo., rústica.
2702. RAMÍREZ, Armando: Chin Chin el teporocho. México, Grijalbo, 1985. 154 páginas. 8vo., rústica.

2703. RAMÍREZ, Sergio: De tropeles y tropelías. Con grabados de Dieter Masuhr. Managua, Nueva Nicaragua, 1983. 161 páginas. 18 Ilustraciones. 8vo., rústica.
2704. RAMÍREZ; Sergio: Charles Atlas también muere. Managua, Nueva Nicaragua, 1982. 118 pp. 8vo., rústica.
2705. RAMOS SUCRE, José Antonio: Los aires del presagio. Caracas, Monte Ávila, 1976. 128 páginas. 8vo., rústica.
2706. RAMOS, Graciliano: Infância. Livraria José Olympio, 1945. 282 pp. 8vo., rústica. Falta tapa delantera.
2707. RAMOS, Graciliano: Insônia. São Paulo, Record, 1987. 175 pp. 8vo., rústica.
2708. RAMOS, Luis Arturo: Violeta-Perú. Premio narrativa Colima a la mejor novela 1979-1980. México, Universidad Veracruzana, 1979. 127 páginas. 8vo., rústica.
2709. RAMPONI, Jorge Enrique: Piedra infinita. Buenos Aires, Albino y Asociados, 1979. 70 páginas. 4to. Rústica. Con 12 xilografías originales de Albino Fernández. 3era edición
2710. RAZORI, Amílcar: Campo arado. Bs.As., Viau y Zona, 1935. 204 páginas. 8vo., cartulina.
2711. REBELO, Marques: A estrêla sobe. Romance. Rio de Janeiro, O Cruzeiro, 1949. 244 pp. 8vo., rústica con sobrecubierta.
2712. REBELO, Marques: Rua Alegre, 12. Rio de Janeiro, Guaíra, 1940. 108 pp. 8vo.
2713. REBOLLEDO, Efrén: Selección y nota introductoria de Guillermo Sheridan. Material de Lectura 46. México, Universidad Nacional Autónoma, sin año. 22 páginas. 8vo., rústica.
2714. REBOLLO PAZ, León: Miguel Cané a través de su archivo inédito. El hombre privado. El artista. El argentino cabal. Buenos Aires, 1973. 19 páginas. 8vo., rústica.
2715. REGA MOLINA, Horacio A.: Azul de mapa. Bs. As., Gleizer, 1931. 119 páginas. 8vo., rústica (Primera edición).
2716. REGA MOLINA, Horacio A.: La flecha pintada. Ensayos - Glosas. Bs. As., Ediciones Argentinas, 1943. 281 páginas. 8vo., rústica.
2717. REGA MOLINA, Horacio A.: La víspera del buen amor. Bs. As., Babel, 1925. 123 páginas. 8vo., rústica.
2718. REGA MOLINA, Horacio A.: Oda provincial. Sonetos con sentencia de muerte y otras poesías de arte menor. Bs. As., Colombo, 1940. 185 páginas. 4to., rústica.

2719. REGA MOLINA, Horacio A.: Patria del campo. Bs. As., Kraft, 1946. 127 páginas. Con una ilustración. 4to., cartonné de editor con punteras.
2720. REGA MOLINA, Horacio A.: Poesías. Prólogo de Alberto Blasi Brambilla. Bs.As., Secretaría de Cultura, 1993. 129 páginas. 8vo., rústica.
2721. REGA MOLINA, Horacio: La posada del león. Bs. As, Tor, 1936. 174 páginas.
2722. REGA MOLINA, Mary: Vocación. Poesías. Bs.As., 1958.
2723. REGO, José Lins do: Doidinho. Romance. Rio de Janeiro, José Olympio, 1937. 278 pp. 8vo., rústica.
2724. REGO, José Lins do: Poesia e vida. Rio de Janeiro, Editora Universal, 1945. 258 pp. 8vo., rústica.
2725. RELA, Walter: Guía bibliográfica de la literatura hispanoamericana. Desde el siglo XIX hasta 1970. Bs.As., Casa Pardo, 1971. 613 páginas. 8vo., rústica.
2726. REMOS, Juan J.. Proceso histórico de las letras cubanas. Madrid, Guadarrama, 1958. 305 pp. con ilustraciones fuera de texto. 8vo., cartonné con sobrecubierta. (Primera edición).
2727. REVUELTAS, José: Material de los sueños. 2ª edición. México, Era, 1976. 127 páginas. 8vo., rústica.
2728. REY, Marcos: Esta noite ou nunca. São Paulo, Ática, 1985. 224 pp. 8vo., rústica.
2729. REYES, Alfonso: La experiencia literaria. (Coordenadas). Bs. As., Losada, 1942. 238 páginas. 8vo., rústica.
2730. REYES, Alfonso: La experiencia literaria. Bs.As., Losada, 1952. 196 páginas. 8vo., rústica.
2731. REYES, Alfonso: Las vísperas de España. Bs. As., Sur, 1937. 279 páginas. 8vo., rústica.
2732. REYES, Salvador: Los tripulantes de la noche. Texto completo. 2ª edición. Santiago de Chile, Andrés Bello, 1984. 178 páginas. 8vo., rústica.
2733. REYES, Salvador: Ruta de sangre. Santiago, Ercilla, 1935. 153 páginas. 8vo., rústica.
2734. REYES, Salvador: Valparaíso, puerto de nostalgia. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1985. 158 páginas. 8vo., rústica.
2735. REYES, Salvador: Valparaíso, puerto de nostalgia. Stgo. de Chile, Zig – Zag, 1955. (Primera edición). 204 páginas. 8vo., rústica.
2736. REYLES, Carlos: Ego Sum. Ensayos. (Obra póstuma). Bs.As., Sopena, 1941. 156 páginas. 8vo., rústica. (Segunda edición).

2737. REYLES, Carlos: El embrujo de Sevilla. Novela, Madrid, Soc. Gral. Española de Librerías, 1929. 3ra. edición. 298 páginas. 8vo., rústica.
2738. REYLES, Carlos: El embrujo de Sevilla. Novela. Barcelona, América, 1924. 1ra. edición. 196 páginas. 8vo., plena tela.
2739. REYLES, Carlos: El gaucho florido. La novela de la estancia cimarrona y del gaucho crudo. Montevideo, Impresora Uruguaya, s/fecha. 306 págs. 8vo., cartoné.
2740. REYLES, Carlos: El terruño. Prólogo de José Enrique Rodó. Edición retocada y definitiva. Bs.As. - Montevideo, Agencia General de Librería y publicaciones, 1927. 318 páginas 8vo., medio cuero vinílico.
2741. REYLES, Carlos: El Terruño. Prólogo de José Enrique Rodó. Edición retocada y definitiva. Bs.As. - Montevideo, Agencia General de Librería y publicaciones, 1927. 318 páginas. 8vo., rústica.
2742. REYLES, Carlos: La muerte del cisne. París, Librería Paul Ollendorff, (1910). 286 páginas. 8vo., plena tela original de editor.
2743. REYLES, Carlos: La raza de Caín. Montevideo, Dornaleche y Reyes, 1900. 440 páginas. Con un retrato, y dibujos por A. Bosco. 8vo.
2744. REYNOSO, ADOLFO M.: Pensamientos. Buenos Aires, 1983. 116 páginas. 8vo., rústica.
2745. RIBEIRO, Aquilino: O malhadinhas. Mina de diamantes. Amadora, Livraria Bertrand, 1978. 357 pp. 8vo., rústica con sobrecubierta.
2746. RICHARD LAVALLE, Enrique: Cronicones bonaerenses. (Tradiciones porteñas de los siglos XVI y XVII). Vol. II. Bs.As., Edén, 1927. 149 páginas. 8vo., rústica.
2747. RICHARD LAVALLE, Enrique: En la paz de la aldea. Bs.As., "Librería del colegio". (1913). 79 páginas. 8vo., rústica.
2748. RICHARD LAVALLE, Enrique: Sarmiento. Bs.As., Cabaut & Cía., 1911. 136 páginas. 8vo., rústica.
2749. RIESTRA, Jorge: El taco de ébano. Bs.As., Fabril Editora, 1962. 142 páginas. 8vo., cartoné.
2750. RIO GRANDE DO SUL: Estórias e lendas do... Seleção e introdução de Barbosa Lessa. Ilustrações de Edgar Koetz. São Paulo, Literat, 1960. 304 pp. con ilustraciones. 8vo., rústica.
2751. RISSO, Romildo: Hombres. Bs.As.- Montevideo, Comisión de Cultura Tradicionalista del Río de la Plata, 1937. 239 páginas. Con un retrato del autor. 8vo., rústica.

2752. RISSO, Romildo: Humo de patria. Bs.As., Asociación de Cultura Tradicionalista del Río de la Plata, 1949. 114 páginas. 8vo., rústica.
2753. RISSO, Romildo: Tierra viva. Bs.As.- Montevideo, comisión de cultura tradicionalista del río de la Plata, 1948. 86 páginas. 8vo., rústica.
2754. RIVA AGÜERO, José de la: Paisajes peruanos. Selección y Prólogo de Raúl Porras Barrenechea. Lima, Patronato del Libro Peruano, 1956. 129 pp. 8vo., rústica.
2755. RIVAROLA, Enrique E.: Ritmos. La Plata, Talleres de Joaquín Sesé y Cía., 1913. 166 páginas. 8vo.
2756. RIVAS GROOT, José María: Resurrección. Bogotá, Minerva, s.a. 192 páginas. 8vo., rústica. Selección Samper de Literatura Colombiana Nº 15.
2757. RIVERA Y GARRIDO, Luciano: Memorias de un colegial. Bogotá, Minerva, sin año. 141 páginas. 8vo., rústica.
2758. RIVERA Y GARRIDO, Luciano: Memorias de un colegio. Bogotá, Minerva, s.a. 141 páginas. 8vo., rústica. Selección Samper de Literatura Colombiana Nº 28.
2759. RIVERA, Andrés: El farmer. Bs.As., Alfaguara, 1996. 122 páginas. 8vo., rústica.
2760. RIVERA, José Eustasio: La vorágine. Al eximio literato y poeta doctor don Antonio Gómez Restrepo. Madrid, Aguilar, 1932. 302 páginas. 8vo., plena tela.
2761. RIVERA, José Eustasio: La vorágine. Bs.As., Losada, 1952. 254 páginas. 8vo., rústica.
2762. RIVERA, José Eustasio: La vorágine. Bs.As., Losada, 1959. 255 páginas. 8vo., rústica.
2763. RIVERA, José Eustasio]: NEALE – SILVA, Eduardo: Horizonte humano. Vida de José Eustasio Rivera. México – Bs.As., Fondo de Cultura Económica, 1960. 506 páginas. con un retrato. 8vo., rústica.
2764. ROA BASTOS, Augusto: El trueno entre las hojas. Bs.As., Losada, 1953. (Primera edición).. 226 páginas. 8vo., rústica.
2765. ROA BASTOS, Augusto: El trueno entre las hojas. Bs.As., Losada, 1961. (Reimpresión).. 226 páginas. 8vo., rústica.
2766. ROA BASTOS, Augusto: El trueno entre las hojas. San Pablo, Club Brughera, 1981. 255 págs. 8vo., cartóné.
2767. ROA BASTOS, Augusto: Hijo de hombre. Bs.As., Losada, 1960. (Primera edición).. 270 páginas. 8vo., rústica.

2768. ROA BASTOS, Augusto: Hijo de hombre. Bs.As., Losada, 1961. 2ª ed.. 229 páginas. 8vo., rústica.
2769. ROA BASTOS, Augusto: Vigilia del Almirante. Bs.As., Sudamericana, 1992. 390 páginas. Ovo., rústica.
2770. ROA BASTOS, Augusto]: BEFUMO BOSCHI - MARIONE DE BORRÁS: " El hombre y su mundo" (En "Hijo de hombre" de Augusto Roa Bastos). Entre Ríos, Imprenta del Colegio, 1984. 116 páginas. 8vo., rústica.
2771. ROA BASTOS, Augusto]: MARCOS, Juan Manuel: Roa Bastos, precursor del post-boom. México, Katún, 1983. 94 páginas. 8vo., rústica.
2772. ROA, Raúl: Aventuras, venturas y desventuras de un mambí en la lucha por la independencia de Cuba. México, Siglo XXI, 1970. 342 páginas. 8vo., rústica.
2773. RODÓ, José Enrique: Ariel. Prólogo de Rafael Altamira. Liberalismo y jacobinismo. Cuarta edición. Barcelona, Cervantes, 1930. 229 páginas. 8vo., rústica.
2774. RODÓ, José Enrique: El camino de Paros. (Meditaciones y andanzas). Valencia, cervantes, 1918. 204 páginas. Con retrato del autor. 8vo., rústica.
2775. RODÓ, José Enrique: El mirador de Próspero. Valencia, Cervantes, 1919. 432 páginas. 8vo., rústica.
2776. RODÓ, José Enrique: El mirador de Próspero. Montevideo, Librería Cervantes, 1913. 572 páginas. 8vo.
2777. RODÓ, José Enrique: El que vendrá. Barcelona, cervantes, 1920. 313 páginas. 8vo., rústica.
2778. RODÓ, José Enrique: Hombres de América. (Montalvo – Bolívar – Rubén Darío). Discursos parlamentarios. Barcelona, cervantes, 1920. 253 páginas. 8vo., rústica.
2779. RODÓ, José Enrique: Los últimos motivos de Proteo. Manuscritos hallados en la mesa de trabajo del maestro. Prólogo de Dardo Regules. Montevideo – Bs.As., 1932. 341 páginas. Con un retrato del autor, un facsimilar. 8vo., rústica.
2780. RODRIGUES, Nelson: Teatro quase completo. Volume I. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1965. 482 pp. 8vo., rústica.
2781. RODRIGUES, Nelson: Teatro. Primeiro volume. Segundo volume. Rio de Janeiro, Serviço Nacional de Teatro, 1959-1960. 8vo., rústica.
2782. RODRÍGUEZ EMBIL, Luis: El soñar de Segismundo. Ensayo de síntesis trascendente. Stgo. de Chile, Ercilla, 1937. 100 páginas. 8vo., rústica.

2783. RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, Mario: El modernismo en Chile y en Hispanoamérica. Ensayo ilustrado con textos de poetas nacionales. Homenaje al centenario del nacimiento de Rubén Darío. Stgo. de Chile, Ed. Universitaria, 1967. 259 páginas. 8vo., rústica.
2784. RODRÍGUEZ MENDOZA, Emilio: Cuesta arriba. Novela. París, Sociedad de Ediciones Literarias y Artísticas, (1909). 295 páginas. 8vo., plena tela original de editor.
2785. RODRÍGUEZ MENDOZA, Emilio: Santa colonia. Novela chilena. Madrid, Biblioteca Nueva, 1924. 181 páginas. 8vo., rústica.
2786. RODRÍGUEZ, Emilio Jorge: Literatura caribeña. Bojeo y cuaderno de bitácora. La Habana, Letras Cubanas, 1989. 147 páginas. 8vo., rústica.
2787. RODRÍGUEZ, Yamandú: Bichito de luz. Cuentos camperos inéditos. Bs.As., Anaconda, 1933. 154 páginas. 8vo., rústica.
2788. RODRÍGUEZ, Yamandú: Bichito de luz. Cuentos camperos inéditos. Bs.As., La Novela Semanal - Suplemento - PAM, 1925. (Primera edición). 197páginas. 8vo., pleno cuero.
2789. RODRÍGUEZ, Yamandú: Cimarrones. 1ª edición. Buenos Aires, Anaconda, 1933. 156 páginas. 8vo., medio cuero con nervios.
2790. RODRÍGUEZ, Yamandú: Cimarrones. Cuentos camperos inéditos. Bs.As., Anaconda, 1933. 156 páginas. 8vo., rústica.
2791. RODRÍGUEZ, Yamandú: El matrero. Poema dramático en 2 actos. Estrenado en el Teatro Nacional de Bs. Aires bajo la dirección de Pascual A. Carcavallo. Romances gauchos. (Inéditos). Montevideo, 1945. 152 páginas. Ilustrado. 8vo.
2792. RODRÍGUEZ, Yamandú: Humo de marlos. Bs.As., Sociedad Impresora Americana, 1944. 297 páginas. 8vo., rústica.
2793. ROHDE, Jorge Max: Espejos andinos. Bs.As., "La Facultad", 1928. (Primera edición).133 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
2794. ROHDE, Jorge Max: La senda del palmero. Bs.As., "La Facultad", 1928. (Primera edición). 247 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
2795. ROHDE, Jorge Max: Némesis. Bs.As., "La Facultad", 1930. 160 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
2796. ROHDE, Jorge Max: Stella polaris. Bs.As., "La Facultad", 1930. 219 páginas. 8vo., cartulina de editor.
2797. ROJANA, Gustavo: El muro. Bs. As., Argenta / MonteCarmel, 2008 (2da. Edición). 285 pp. 8vo., rústica.

2798. ROJAS GONZÁLEZ, Francisco: La negra Angustias. Novela. Premio Nacional de Literatura 1944. México, Ibero Americana de Publicaciones, 1944. (Primera edición).. 228 páginas. 8vo., rústica.
2799. ROJAS PAZ, Pablo: Arlequin. Bs.As., Agencia General de Librería y publicaciones, s.a. 141 páginas. 8vo., rústica.
2800. ROJAS PAZ, Pablo: El arpa remendada. Bs.As., Sudamericana, 1944. 210 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
2801. ROJAS PAZ, Pablo: El patio de la noche. Dibujos de Ramon Gómez Cornet. Bs.As., Kraft, 1940. 180 páginas. 4to., rústica.
2802. ROJAS PAZ, Pablo: El patio de la noche. Dibujos de Ramon Gómez Cornet. Bs.As., Kraft, 1940. 180 páginas. 4to., media tela.
2803. ROJAS PAZ, Pablo: Hasta aquí no más. Santiago de Chile, Ercilla, 1936. 239 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
2804. ROJAS PAZ, Pablo: La metáfora y el mundo. Bs.As., La Universidad, 1926. 155 páginas. 8vo., rústica.
2805. ROJAS PAZ, Pablo: Los cocheros de San Blas. (Sangre y tinta). Novela. Bs.As., Losada, 1950. 227 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
2806. ROJAS PAZ, Pablo: Los cocheros de San Blas. Prólogo de Enrique rojas Paz. Bs.As., Secretaría de Cultura, 1994. 186 páginas. 8vo., rústica.
2807. ROJAS PAZ, Pablo: Raices al cielo. Novela. Bs.As., Claridad, 1945. 295 páginas. Con un retrato del autor. 8vo., rústica. (Primera edición).
2808. ROJAS, Ángel F.: El éxodo de Yangana. Novela. Bs.As., Losada, 1949. 361 páginas. 8vo., rústica. 1ª ed.
2809. ROJAS, Ángel F.: La novela ecuatoriana. México – Bs.As., Fondo de Cultura Económica, 1948. 234 páginas. 8vo., rústica.
2810. ROJAS, Manuel: El delincuente. Premio "Atenea" de 1929 - Premio "Marcial Martínez" (1929 - 1930). Stgo de Chile, Cultura, 1935. 168 páginas. 8vo., rústica.
2811. ROJAS, Manuel: La oscura vida radiante. Tomo II: 178 páginas. (OBRA INCOMPLETA). Santiago de Chile, Zig-Zag, 1984. 8vo., rústica.
2812. ROJAS, Manuel: Lanchas en la bahía. Prólogo de Alone. Stgo. de Chile, 1932. 111 páginas. con un retrato. 8vo., rústica.

2813. ROJAS, Manuel: Obras escogidas. 3ª edición. Tomo I:1- 599 pp. OBRA INCOMPLETA. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1974. 8vo., pleno cuero.
2814. ROJAS, Manuel: Tonada del transeúnte. Poemas. Stgo. de Chile, Nascimento, 1927. 66 páginas. 12vo., rústica.
2815. ROJAS, Manuel: Travesía. Novelas breves. Santiago de Chile, Nascimento, 1973. 165 páginas. 8vo., rústica.
2816. ROJAS, Ricardo: Blasón del Plata: Meditaciones y evocaciones de Ricardo Rojas sobre el abolengo de los Argentinos. Bs.As., Martín García, 1912. 249 páginas. 8vo., media tela.
2817. ROJAS, Ricardo: Blasón del Plata: Tomo I. Bs.As., La Facultad, 1922. 267 páginas. 8vo., medio cuero.
2818. ROJAS, Ricardo: Cartas de Europa. Bs.As., M. Rodríguez Giles, 1908. 269 páginas. 8vo., medio cuero.
2819. ROJAS, Ricardo: Cosmópolis. París, Garnier Hnos., (1908). XII, 204 páginas. 12vo., plena tela original de editor.
2820. ROJAS, Ricardo: Discursos. Obras de Ricardo Rojas. Tomo. VI. Bs.As., "La Facultad", 1924. 310 páginas. Con viñetas. 8vo., rústica.
2821. ROJAS, Ricardo: Echenique autor de las "Laudationes". Córdoba, Imp. de la Universidad, 1938. 30 páginas. 8vo., rústica.
2822. ROJAS, Ricardo: El alma española. (Ensayo sobre la moderna literatura castellana). Valencia, F. Sempere y Cia., s.a VIII, 234 páginas. 8vo., rústica.
2823. ROJAS, Ricardo: El Cristo invisible. Bs.As., "La Facultad", 1927. 356 páginas. 8vo., media tela.
2824. ROJAS, Ricardo: El Cristo invisible. Obras completas tomo 18. Bs.As., "La Facultad", 1928. 378 páginas. 8vo., media tela.
2825. ROJAS, Ricardo: El país de la selva. Bs.As., Guillermo Kraft, 1946. 200 páginas. Con ilustraciones a pleno color. 4to., rústica.
2826. ROJAS, Ricardo: El país de la selva. Buenos Aires, Kraft, 1946. 200 páginas. Con ilustraciones a pleno color. 4to., en rama con estuche.
2827. ROJAS, Ricardo: El país de la selva. Obras completas tomo 16. Bs.As., La Facultad, 1925. 2ª edición. 284 páginas. 8vo., rústica.

2828. ROJAS, Ricardo: El país de la selva. París, Garnier, 1907. XII-264 páginas. 8vo., plena tela original de editor. 1ª Edición
2829. ROJAS, Ricardo: El profeta de la Pampa. Vida de Sarmiento por Ricardo Rojas. Bs.As., Losada, 1945. 728 páginas. 8vo., rústica.
2830. ROJAS, Ricardo: Elelín. Drama en 3 actos y en verso. Bs.As., "La Facultad", 1929. 216 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
2831. ROJAS, Ricardo: Eurindia. Ensayo de estética sobre las culturas Americanas. Notas de G. Perosio y N. Rivarola. Bs.As., CEAL, 1980. 2 tomos. (O.C.) 8vo., rústica.
2832. ROJAS, Ricardo: Eurindia. Ensayo de estética sobre las culturas Americanas. Notas de G. Perosio y N. Rivarola. Bs.As., CEAL, 1980. Solo tomo 1. 8vo., rústica.
2833. ROJAS, Ricardo: Historia de la literatura Argentina por Ricardo Rojas. Tomo I. Los gauchescos. Tomo II. Los coloniales. Tomo III. Los proscriptos. Tomo IV. Los modernos. Bs.As., "La Facultad", 1917-1922. 4 Tomos con ilustraciones. 8vo., rústica.
2834. ROJAS, Ricardo: La argentinidad. Obras completas tomo III. Ensayo histórico sobre nuestra conciencia nacional en la gesta de la emancipación. 1810-1816. Bs. As., "La Facultad", 1916. 412 páginas. 8vo., medio cuero.
2835. ROJAS, Ricardo: La guerra de las Naciones. Obras de Ricardo Rojas. Tomo. VII. Bs.As., "La Facultad", 1924. 312 páginas. 8vo., rústica.
2836. ROJAS, Ricardo: La historia en las escuelas. Obras de Ricardo Rojas. Tomo. XIX. (Segunda parte de la restauración nacionalista.) Bs.As., "La Facultad", 1930. 281 páginas. Con viñetas. 8vo., rústica.
2837. ROJAS, Ricardo: La salamanca. Drama en verso por Ricardo Rojas. Bs.As., Losada, 1943. 185 páginas. Con ilustraciones, algunas en color y partituras. 8vo., rústica. (Primera edición).
2838. ROJAS, Ricardo: La victoria del hombre y otros cantos. Bs.As., Losada, 1951. 422 pp. con una fotografía fuera de texto. 8vo., rústica.
2839. ROJAS, Ricardo: La victoria del hombre. Poema. 1ª edición. Bs.As., s/d, 1903. 150 págs. 8vo., media tela.
2840. ROJAS, Ricardo: Las Provincias. Obras de Ricardo Rojas. Tomo. XVII. Bs.As., "La Facultad", 1927. 432 páginas. Con viñetas. 8vo., rústica. Intonso.
2841. ROJAS, Ricardo: Los arquetipos. Obras de Ricardo Rojas. Tomo. II. Seis oraciones: Belgrano, Guemes, Sarmiento, Pelegrini, Ameghino, Guido Spano. Bs.As., "La Facultad", 1922. 277 páginas. 8vo., medio cuero con punteras.

2842. ROJAS, Ricardo: Poesías. Obras de Ricardo Rojas. Bs.As., "La Facultad", 1923. 367 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
2843. ROJAS, Ricardo: Retablo español. Bs.As., Losada, 1938. 356 páginas. 8vo., Medio cuero, con nervios y fierros.
2844. ROJAS, Ricardo: Retablo español. Bs.As., Losada, 1938. 356 páginas. 8vo., rústica.
2845. ROJAS, Ricardo: Un titán de los Andes. Bs.As., Losada, 1939. 191 páginas. 8vo., rústica.
2846. ROLDÁN, Belisario (h.): Discursos. Bs.As., José M. Míguez, 1910. 373 páginas. 8vo., medio cuero.
2847. ROLDÁN, Belisario: Discursos completos. Nueva edición autorizada. Buenos Aires, Anaconda, s/f. 316 páginas. 8vo., rústica.
2848. ROLDÁN, Belisario: El burlador de mujeres. Poema dramático en tres actos y en verso original de Belisario Roldán. Bs.As., Agencia General de Librería y publicaciones, 1922. 128 páginas. 8vo., rústica.
2849. ROLDÁN, Belisario: El puñal de los troveros. Poema dramático en tres actos y en verso original de Belisario Roldán. Bs.As., Agencia General de Librería y publicaciones, 1921. 128 páginas. 8vo., media tela.
2850. ROLDÁN, Belisario: El rosal de las ruinas y el puñal de los troveros. Poemas dramáticos. Bs.As., Sopena, 1944 (Primera edición). 159 páginas. 8vo., rústica.
2851. ROLDÁN, Belisario: El rosal de las ruinas. El puñal de los troveros. Poemas dramáticos. Texto íntegro de acuerdo con el original. Buenos Aires, Sopena, 1946. 174 pp. 8vo., rústica.
2852. ROLDÁN, Belisario: El señor corregidor. Poema dramático en tres actos y en verso. Estrenado en el teatro San Martín la noche del 9 de Marzo de 1917. Bs.As., Tor, 1917. 111 páginas. 8vo., rústica.
2853. ROLDÁN, Belisario: Joyas oratorias y poéticas. Bs.As., Luis Bernard - Biblioteca del Suboficial, 1927. 185 páginas. Con viñetas. 8vo., rústica.
2854. ROLDÁN, Belisario: La senda encantada. (Poesías). Bs.As., Carlos Antonietti, 1913. 194 páginas. 8vo., media tela. (Primera edición).
2855. ROLDÁN, Belisario: La senda encantada. Poesías. Bs.As., Agencia General de Librería y Publicaciones, 1920. 2ª edición. 191 páginas. 8vo., rústica.
2856. ROLDAN, Belisario: Poesías completas. Buenos Aires, Anaconda, s/f. 226 páginas. 8vo., rústica.

2857. ROLLA, Guandela Cruz: Ñandé ipikuera reta. Prólogo de Francisco Madariaga. Bs.As., Secretaría de Cultura, 1994. 205 páginas. 8vo., rústica.
2858. ROMERO GARCÍA, Manuel Vicente: Peonía. Caracas, Monte Ávila, 1972. 260 páginas. 12vo., rústica.
2859. ROMERO, Alberto: La mala estrella de Perucho Gonzalez. (Primera edición). Santiago de Chile, Universitaria, 1971. 262 páginas. 8vo., rústica.
2860. ROMERO, Alberto: La viuda del conventillo. 4ª edición. Santiago de Chile, Quimantú, 1973. 219 páginas. 8vo., rústica.
2861. ROMERO, Elvio: Días roturados. Poemas de la guerra civil. Paraguay, 1947. Con un poema de Rafael ALBERTI. Bs.As., Losada, 1972. 88 páginas. 8vo., rústica.
2862. ROMERO, Elvio: El sol bajo las raíces. 1952-1955. Bs.As., Losada, 1956. 137 páginas. 8vo., rústica.
2863. ROMERO, Elvio: Esta guitarra dura. Libro de guerrilleros. Paraguay 1960. Bs.As., Lautaro, 1961. 94 páginas. 8vo., rústica.
2864. ROMERO, J. Rubén: La vida inútil de Pito Pérez. Con ilustraciones de Benjamín Molina. Ejemplar nº 111 de una tirada de 1250.. México, Rubén Romero, 1945. 252 páginas.
2865. ROMERO, J. Rubén: La vida inútil de Pito Pérez. México, Porrúa, 1944. 232 páginas. 8vo., rústica.
2866. ROMUALDO, Alejandro: Cuarto mundo. 1945-1970. Bs.As., Losada, 1972. 59 páginas. 8vo., rústica.
2867. ROSALES, César: Después del olvido. Bs.As., Colombo, 1945. 97 páginas. 8vo., rústica.
2868. ROSALES, César: La patria elemental. Bs.As., Raigal, 1953. 126 páginas. 8vo., rústica.
2869. ROSALES, César: Oda a Rainer María Rilke. Buenos Aires, 1946. Con un dibujo de Atilio del Soldato. 12 páginas. 4to., mayor.
2870. ROSARIVO, Raúl Mario: Romances de Medianoche. Poemas. 1ª Edición. Bs. As., Kraft, 1943. 8vo., rústica con sobrecubierta.
2871. RÖSSLER, Osvaldo: Anotaciones para un bestiario. (1952 – 1955). Bs.As., Instituto Amigos del Libro Argentino, 1956. (Primera edición). 127 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
2872. ROTTIN, Luciano: Poemas. Buenos Aires, López, 1946. 102 páginas. 4to., rústica. Tirada de 1100 ejemplares. Ilustraciones de Raul M. Rosarivo.

2873. ROUMAIN, Jacques: La montaña embrujada. Bs.As., Grupo Editor de Buenos Aires, 1975. 95 páginas. 8vo., rústica.
2874. ROXLO, Carlos: Cantos de la tierra. Colección de poesías. Montevideo, Barreiro y Ramos, 1914. 463 páginas. 4to., plena tela original de editor.
2875. ROXLO, Carlos: El libro de las rimas. Segunda edición corregida y aumentada. Montevideo, Claudio García, 1918. 134 páginas. 8vo., rústica.
2876. ROXLO, Carlos: El país del trébol. (Colección de versos). Montevideo, Barreiro y Ramos, 1913. 138 páginas. Con viñetas. 8vo., plena tela original de editor.
2877. ROXLO, Carlos: José Robles. (Romance criollo). Montevideo, Barreiro y Ramos, 1916. 302 páginas. 8vo., plena tela original de editor.
2878. ROXLO, Carlos: Luces y sombras. (Poesías y poemas). 3ª edición. Montevideo, Barreiro y Ramos, 1919. 428 páginas. 8vo., plena tela.
2879. ROZENMACHER, Germán: Los ojos del tigre. Bs.As., Galerna, 1967. 137 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
2880. RUBÉN DARÍO: ANTOLOGÍA DE... México, Fondo de Cultura Económica, 1967. 378 páginas. Biblioteca Americana. Serie de Literatura Moderna. Selección y prólogo de Jaime Torres Bodet. Entelado.
2881. RUBÉN DARÍO: ANTOLOGÍA DE... México, Fondo de Cultura Económica, 1967. 378 páginas. Biblioteca Americana. Serie de Literatura Moderna. Selección y prólogo de Jaime Torres Bodet. Entelado.
2882. RUBIO, Alberto: La greda vasija. Santiago, Soria, 1952. Ejemplar correspondiente a una tirada de 400. 60 pp. 8vo., rústica con solapas.
2883. RUGAMA, Leonel: La Tierra es un satélite de la Luna. 3ª edición. Managua, Nueva Nicaragua, 1983. 109 páginas. 8vo., rústica.
2884. RUIZ MEJÍA, Carlos: Falso retrato de Gerardo. (Primera edición). México, Grijalbo, 1985. 165 páginas. 8vo., rústica.
2885. RUIZ NESTOSA, Jesús: Las musarañas. Bs.As., CEAL, 1973. 147 páginas. 8vo., rústica.
2886. RUIZ, Luis Alberto: Entre Ríos Cantada. Primera antología iconográfica de poetas entrerrianos. Bs.As., Zamora, 1955. 218 páginas. Ilustrado. 8vo., rústica con sobrecubierta.
2887. RULFO, Juan: Aire de las colinas. Cartas a Clara. Bs.As., Sudamericana, 2000. 341 páginas. 8vo., cartulina de editor.

2888. RULFO, Juan: El llano en llamas. Madrid, Turner, 2003. 192 pp. 8vo., cartóné con sobrecubierta. Tirada de 500 ejemplares con motivo del 50 aniversario de la primera edición.
2889. SÄ, Jorde de: A crônica. São Paulo, Ática, 1985. 94 pp. 8vo., rústica.
2890. SAAVEDRA, Néstor y varios: Los cuentos inéditos en salta. Salta, 1975. 56 páginas. 8vo., rústica.
2891. SABAT ERCASTY, Carlos: Dramática de la introspección. Montevideo, 1960. 16 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
2892. SABAT ERCASTY, Carlos: El charrúa veinte toros. Montevideo, 1957. Aprox. 34 páginas. s/n. 4to., rústica.
2893. SABAT ERCASTY, Carlos: El demonio de Don Juan. (Poema dramático). Montevideo, Maximino García, s/a. 8vo., rústica.
2894. SABAT ERCASTY, Carlos: Los adioses. Interludios al modo antiguo. Montevideo, 1929. 75 páginas. 8vo., medio cuero.
2895. SABAT ERCASTY, Carlos: Vidas. (Poemas). Montevideo, Claudio García, 1923. 118 páginas. Ilustradas con grabados de Federico Lanau. 12vo., rústica. Intonso.
2896. SÁBATO, Ernesto: Abaddón el exterminador. Bs. As., Sudamericana, 1974. 527 págs. 8vo., rústica. 1ª edición
2897. SÁBATO, Ernesto: El dragón y la princesa. Madrid, Alianza, 1995. 95 pp. 12vo., rústica.
2898. SÁBATO, Ernesto: Hombres y engranajes. Reflexiones sobre el dinero, la razón y el derrumbe de nuestro tiempo. Bs.As., Emecé, 1951. 8vo., rústica.
2899. SÁBATO, Ernesto: Informe sobre ciegos. Bs.As., Página 12, s.a.. 119 páginas. 8vo., rústica.
2900. SÁBATO, Ernesto: La cultura en la encrucijada nacional. Bs. As., Crisis, 1973. 118 pp. 8vo., rústica.
2901. SABINA, María: Alma tropical. Rio de Janeiro, Berrêdo, 1928. 135 pp. Con ilustraciones. 8vo., rústica.
2902. SÁENZ HAYES, Ricardo: Las ideas actuales. (Con un fragmento de la novela El Apóstol). Valencia, F. Sempere y Compañía, (1909). 237 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
2903. SÁENZ HAYES, Ricardo: Miguel de Montaigne (1533 - 1592). Bs. As. Kraft, 1946. 514 páginas. 4to., cuero con estuche. Ejemplar nro. 110 de la tirada especial de 120 con un retrato de Montaigne grabado en cobre por Raul Veroni. Texto a dos tintas

2904. SÁENZ HAYES, Ricardo: Reminiscencias. Platicas con Anita. Bs.As., Kraft, 1947. 243 páginas. Con un retrato. 4to., rústica con sobrecubierta. Ejemplar N° 2028.
2905. SÁENZ, Dalmiro: Hay hambre dentro de tu pan. Bs.As., Jorge Álvarez, 1964. 123 páginas. 8vo., rústica.
2906. SÁENZ, Justo P. (h.): El pangaré de Galván, Cuentos. Bs.As., Emecé, 1953. 153 páginas. 8vo., cartulina de editor.
2907. SÁENZ, Justo P. (h.): Pasto puna. Prefacio de M. Leguizamón. Bs.As., Peuser, 1928. 111 páginas. 8vo., rústica.
2908. SÁENZ; Justo P. (h): Baguales. 2ª Edición. Bs. As., Peuser, 1931. 226 pp. 8vo., rústica.
2909. SAER, Juan José: Glosa. Buenos Aires - Madrid, Alianza, 1986. 282 pp. 8vo., rústica.
2910. SAINZ, Gustavo: Fantasma aztecas. (Un pre-texto). 2ª edición. México, Grijalbo, 1986. 209 páginas. 8vo., rústica.
2911. SAINZ, Gustavo: Gazapo. Bs.As., Jorge Álvarez, 1969. 194 páginas. 8vo., rústica.
2912. SALAS LAVAQUI, Manuel: Observaciones sobre la ortografía castellana y el Sistema ortográfico que debe adoptarse en Chile. Santiago, Moneda, 1885. 48 pp. 8vo., rústica.
2913. SALAVERRY, Carlos Augusto: Antología poética. Prólogo de Teodoro Garcés Negrón. Lima, Universidad Nacional Federico Villareal, 1966. 64 páginas. 12vo., rústica.
2914. SALAZAR BONDY, Sebastián: El tacto de la araña. Sombras como cosas sólidas. Poemas 1960 – 1965. Lima, Moncloa, 1966. 68 pp.. 8vo., rústica.
2915. SALAZAR BONDY, Sebastián: Los ojos del pródigo. Bs.As., Botella al Mar, 1951. 43 páginas. 8vo., rústica.
2916. SALAZAR BONDY, Sebastián: Pobre gente de París. Bs.As., Jorge Álvarez, 1965. 127 páginas. 8vo., rústica.
2917. SALES, Herberto: Além dos Marimbus. Narrativa da viagem que fez Jenner Nogueira Chaves ás matas de Andaraí para compra de uma fazenda onde extrair madeiras. Romance. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1971. 184 pp. 8vo., rústica.
2918. SALES, Herberto: Dados biográficos do finado Marcelino. Romance. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1974. 166 pp. 8vo., rústica.
2919. SALLES, David: Primeiras manifestações da Ficção na Bahia. Nova edição revista e ampliada. São Paulo, Cultrix, 1979. 153 pp. 8vo., rústica.

2920. SALTO]: Cuadernos de poetas salteños. Bicentenario de Salto. 1956. 39 páginas. 8vo., rústica.
2921. SALVADOR, Nélida: Las fabulas insomnes. Mendoza, Azor, 1962. 59 páginas. Con un dibujo de Alfredo Salvador. 8vo., rústica.
2922. SALVADOR, Nélida: Tránsito ciego. Bs.As., Cooperativa Impresora y Distribuidora Argentina Limitada, 1958. 64 páginas. 12vo., rústica.
2923. SAN MARTÍN, Félix: Desde el rodeo. Bs.As., Biblioteca del Suboficial, 1929. 153 pp 8vo., rústica.
2924. SAN MARTÍN]: Los poetas argentinos cantan al Libertador. Lugones, Obligado, C. Fernández Moreno y Francisco Luis Bernárdez entre otros. Bs.As., 1950. 184 páginas. 4to., rústica.
2925. SAN PEDRO, Diego D. (Alcaide de Peñafiel): Cárcel de amor. Madrid, Renacimiento, sin año. 214 páginas. 8vo., rústica.
2926. SANCHEZ ZINNY, Fernando: SEGUNDA POESÍA. Argentina, Confluencia, 1998. 201 páginas.
2927. SÁNCHEZ, Luis Alberto: ¿Tuvimos maestros en nuestra América? Balance y liquidación del novecientos. Bs.As., Raigal, (1956). 192 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
2928. SÁNCHEZ, Luis Alberto: El señor Segura, hombre de teatro. Biografía y crítica. Lima, 1947. 165 páginas. 8vo., rústica.
2929. SÁNCHEZ, Luis Alberto: La literatura del Perú. Tomo I de la colección Las Literaturas Americanas. Bs.As., Imp. de la Universidad, 1939. 189 páginas. 8vo., rústica.
2930. SÁNCHEZ, Luis Alberto: La Literatura Peruana. Derrotero para una historia espiritual del Perú. Asunción, Guaranía, 1951. Tomos 1 a 6 (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica. Intonso.
2931. SÁNCHEZ, Luis Alberto: Panorama de la literatura actual. 2da. edición corregida y aumentada. Tomo IV de la Biblioteca América. Stgo. de Chile, Ercilla, 1935. 211 páginas. 8vo., media tela.
2932. SÁNCHEZ, Luis Alberto: Una mujer sola contra el mundo. (Flora Tristán, la paria). Bs.As., Club del Libro A.L.A., 1942. 241 páginas. 8vo., rústica.
2933. SÁNCHEZ, Luis Alberto: Una mujer solo contra el mundo. (Flora Tristán, la paria). Bs.As., Club del Libro A.L.A., 1942. 241 páginas. 8vo., rústica.
2934. SANDOVAL DE FONSECA, Virginia: Resumen de literatura costarricense. San José de Costa Rica, Costa Rica, 1978. 190 páginas. 8vo., rústica.

2935. SANÍN CANO, Baldomero: La civilización manual y otros ensayos. Bs.As., Babel, 1925. 213 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
2936. SANÍN CANO, Baldomero: Tipos. Obras. Ideas. Bs.As., Peuser, 1949. 248 páginas. 8vo., cartóné con sobrecubierta.
2937. SANTA CRUZ Y ESPEJO, Francisco Javier Eugenio de: El nuevo Luciano de Quito. Prólogo del señor Isaac J. Barrera. Texto establecido y anotado por el Padre Aurelio Espinosa Pólit, S. I. Quito, 1943. 238 páginas. 8vo., rústica.
2938. SANTANA, Francisco: La nueva generación de prosistas chilenos. Ensayo, biografía y referencias críticas. Stgo. de Chile, Nascimento, 1949. 111 páginas. 8vo., rústica.
2939. SANTANDER, Rafael Eliseo - ORTIZ, Juan Francisco - CAICEDO ROJAS, José: Cuadros de costumbres. Bogotá, Minerva, s. a. Selección Samper de Literatura Colombiana N° 22.
2940. SANTANDER, Rafael Eliseo - ORTIZ, Juan Francisco - CAICEDO ROJAS, José: Cuadros de costumbres. Bogotá, minerva, sin año. 166 páginas. 8vo., rústica.
2941. SANT'ANNA, Affonso Romano de: Paródia, paráfrase & cia. São Paulo, Ática, 1985. 96 pp. 8vo., rústica.
2942. SANTIAGO, María Cristina: Del amor llamado. Bs.As., Nusud, s/fecha. tríptico.
2943. SANTIAGO, María Cristina: Vidrieras de Amsterdam. Bs.As., Nusud, 1995. 100 páginas. 8vo., rústica.
2944. SANTIVAN, Fernando: Ansia. Santiago de Chile, Nascimento, 1965. 210 páginas. 8vo., rústica.
2945. SANTIVÁN, Fernando: El crisol. Santiago de Chile, Nascimento, 1973. 5ª ed. 272 páginas. 8vo., rústica.
2946. SANTIVÁN, Fernando: Robles, Blume y Cía. Y mundo transparente. Santiago de Chile, Nascimento, 1964. 249 páginas. 8vo., rústica.
2947. SANTOS, João Felício dos: Margueira amarga. Novela da seca nordestina. Rio de Janeiro, Philobiblion, 1985. 148 pp. Con ilustraciones. 8vo., rústica.
2948. SANZ LAJARA, J. M.: Aconcagua. (Viajes y cuentos). Bs.As., Americalee, 1950. 252 páginas. 8vo., rústica.
2949. SANZ LAJARA, J. M.: Cotopaxi. Bs.As., Americalee, 1949. 210 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta.

2950. SARACCHI, José Primo: Amalgama. Versos de ayer y de siempre. Prefacio de Enrique de Gandia. Ilustraciones del autor. Bs.As., Amorrortu, 1948. 110 págs. 8vo., rústica.
2951. SARAVÍ CISNEROS, Roberto: Estancias del cariño. Bs.As., Rosso, s.a. 92 páginas. 8vo., rústica.
2952. SARDUY, Severo: De dónde son los cantantes. Barcelona, Seix-Barral, 1980. 153 páginas. 8vo., rústica.
2953. SARDUY, Severo: Maitreya. Barcelona, Seix Barral, 1978. 187 pp. 8vo., rústica.
2954. SARMIENTO, Domingo F.: Facundo o Civilización y barbarie en las pampas argentinas. Xilografías de Alberto Nicasio. Bs. As., Sainte-Claire Ed., 1978. 249 pp. Con algunas ilustraciones. 8vo., rústica.
2955. SARMIENTO, Domingo F.: Facundo. Civilización y barbarie en la República Argentina. Madrid, Ed. América, sin año. 355 páginas. 8vo.
2956. SARMIENTO, Domingo F.: Facundo. Edición crítica y aumentada. Prólogo Alberto Palcos. La Plata, Universidad Nacional de La Plata, 1938. 474 páginas. 8vo., plena tela.
2957. SARMIENTO, Domingo F.: Recuerdos de provincia. Bs.As., La Facultad, 1927. 328 páginas. 8vo., rústica.
2958. SARMIENTO, Domingo F.: Recuerdos de provincia. Bs.As., Sopena, 1946. 149 páginas. A dos columnas. 8vo., rústica.
2959. SARMIENTO, Domingo F.: Recuerdos de provincia. Bs.As., Tor, 1939. 281 páginas. 8vo., rústica.
2960. SARMIENTO, Domingo F.: Recuerdos de provincia. Con un apéndice sobre su muerte por Matín García Merou. Bs.As., La Cultura Argentina, 1916. 333 páginas. 8vo., media tela.
2961. SARMIENTO, Domingo F.: Recuerdos de provincia. Prólogo y notas de Jorge Luis Borges. Bs.As., Emecé, 1944. 320 páginas. 8vo., plena tela. Prólogo y notas de Jorge Luis Borges.
2962. SARMIENTO, Domingo F.: Recuerdos de provincia. Santiago de Chile, 1850. 8vo., medio cuero con nervios.
2963. SASTRE, Marcos: El Tempe argentino o el Delta de los ríos Uruguay, Paraná y Plata. Con la biografía del autor por María del Carmen Alonso de D'Alkaine. Y seguido de los consejos de oro sobre la educación. Bs.As., Consejo Nacional de Educación, 1943. 379 págs. Profusamente ilustrado con dibujos en blanco y negro y láminas en color, fuera de texto. 8vo., rústica.

2964. SASTRE, Marcos: El tempe argentino. Bs.As., La Cultura Argentina, 1952. 258 páginas. 8vo., rústica.
2965. SASTRE, Marcos: El tempe argentino. Con un prólogo de Víctor Mercante. Bs.As., La Cultura Argentina, 1919. 262 páginas. 8vo., rústica.
2966. SASTRE, Marcos: El tempe argentino. 11ª edición. Bs.As., Ivaldi & Checchi, s/d, 287 págs. 8vo., cartonné.
2967. SAYERS, Raymond S.: Onze estudos de literatura brasileira. Rio de Janeiro, Civilização brasileira, 1983. 232 pp. 8vo., rústica.
2968. SCALABRINI ORTIZ, Raúl: Tierra sin nada, tierra de profetas. Devociones para el hombre argentino. Bs.As., Plus Ultra, 1973. 142 páginas. 8vo., rústica.
2969. SCHAEFER, Gustavo: Agoría. Villa Madero, Heteo, 1983. 29 páginas. 8vo., rústica.
2970. SCHAUMAN, Francisco: A lanza y cuchillo. Historia novelada de las guerras civiles argentinas. Época de Rosas, 1828 -1852. Bs. As., Colombo, 1961. 324 págs. 8vo., rústica.
2971. SCHMIDT, Afonso: Menino Felipe. 2ª edição. Con ilustraciones de Percy Lau. São Paulo, Boa Leitura, s/d. 244 pp. 8vo., rústica.
2972. SCHULTZ DE MANTOVANI, Fryda (SCHULTZ CAZENEUVE, Frida): Fábula del niño en el hombre. Bs.As., Sudamericana, 1951. 195 páginas. 8vo., rústica.
2973. SCLIAR, Moacyr: Cavalos e obeliscos. Pôrto Alegre, Mercado Abierto, 1989. 60 pp. 8vo., rústica.
2974. SCLIAR, Moacyr: O tio que flutuava. São Paulo, Ática, 1988. 64 pp. 8vo., rústica.
2975. SCORZA, Manuel: Cantar de Agapito Robles. Barcelona, Plaza & Janés, 1984. 245 páginas. 8vo., rústica.
2976. SCORZA, Manuel: El vals de los reptiles. (Primera edición). México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1970. 91 páginas. 8vo., rústica.
2977. SEGUEL, Gerardo: Pedro de Oroña. Su vida y la conducta de su poesía. Santiago de Chile, Ercilla, 1940. 89 páginas. 12vo., rústica.
2978. SELIGSON, Esther: Luz de dos. Ejemplar nº 522. México, Joaquín Mortiz, 1978. (Primera edición). 115 páginas. 8vo., rústica.
2979. SENILLOSA, Juan A.: La moda, la clerecía y la pornocracia (De ensayos y memorias). Bs. As., Pedemonte, 1924. 52 páginas. 12vo., rústica.

2980. SERÓ MANTERO, Rodolfo A.: Olegario Víctor Andrade. Poeta del amor, del dolor y del infortunio. Posadas, Casa Melot, 1941. 31 pp. 8vo., rústica.
2981. SERÓ MANTERO, Rodolfo A.: Olegario Víctor Andrade. Sus antepasados, nacimiento y argentinidad. Bs. As., Asociación de Empleados de la Dirección General de Aduanas, 1943. 11 pp. 8vo., rústica.
2982. SERRA, Edelweis: El cosmos de la palabra. Mensaje poético y estilo de Juan L. Ortiz. Bs.As., Noé, 1976. 129 páginas. 8vo., rústica.
2983. SHAND, William: Una extraña jornada. Bs. As., Rodolfo Alonso, 1978. 163 pp. 8vo., rústica.
2984. SHIMOSE, Pedro: Caducidad del fuego. Madrid, Cultura Hispánica, 1975. 69 páginas. 8vo., rústica.
2985. SHUA, Ana María: Soy paciente. Bs.As., Losada, 1980. 138 páginas. 8vo., rústica.
2986. SICARDI, Francisco A.: La inquietud humana. Poema. Tomo I. (OBRA INCOMPLETA - falta tomo II). 242 páginas. Con un retrato. Bs.As., "La Facultad", 1912. 8vo., media tela.
2987. SILVA A., L. Ignacio: La novela en Chile. Santiago, 1910. 523 páginas. 8vo., medio cuero con nervios.
2988. SILVA CASTRO, Raúl: Fuentes bibliográficas para el estudio de la literatura chilena. Stgo. de Chile, Prensas de la Universidad de Chile, 1933. 269 páginas. 8vo., rústica.
2989. SILVA CASTRO, Raúl: Panorama de la novela chilena (1843 – 1953). México, Fondo de Cultura Económica, 1955. 223 páginas. 8vo., rústica.
2990. SILVA VALDÉS, Fernán: Cuentos del Uruguay. Madrid, Espasa-Calpe, 1966. 224 pp.. 8vo., cartulina con sobrecubierta.
2991. SILVA VALDÉS, Fernán: Leyendas americanas. Bs.As., Emecé, 1943. 114 págs. 8vo., cartoné.
2992. SILVA VALDES, Fernán: Poemas nativos. Río de la Plata, Agencia general de librería y publicaciones, 1925. 131 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
2993. SILVA, Clara: El alma y los perros. Bs.As., Fabril Editora, 1971. 168 páginas. 8vo., rústica.
2994. SILVA, Clara: Prohibido pasar. Cuentos. Bs.As., Losada, 1969. 139 páginas. 8vo., rústica.
2995. SILVA, José Asunción: Poesías completas y sus mejores páginas en prosa. Prólogo de Arturo Capdevila. Bs.As., Elevación, 1944. 227 páginas. 8vo., rústica.

2996. SILVA, José Asunción: Poesías de... . Con un prólogo de Miguel de Unamuno y un epílogo de Eduardo Zamacois. Nueva edición corregida. Barcelona, Maucci, (1918). 239 páginas. 8vo., rústica.
2997. SILVA, M. Nogueira da: Bibliografia de Gonçalves Dias. Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Saude, 1942. 200 pp y 37 ilustraciones. 8vo., rústica. Intonso.
2998. SILVA, Víctor Domingo: El mestizo Alejo. Tomo I: 152 pp. OBRA INCOMPLETA. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1985. 152 páginas. 8vo., rústica.
2999. SILVA, Víctor Domingo: La Pampa trágica. Stgo. de Chile, Zig – Zag, 1938. 242 páginas. 8vo., rústica.
3000. SILVEIRA, Valdomiro: Os caboclos. Contos. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1975. 164 pp. 8vo., rústica.
3001. SILVESTRE, Javier A.: El tirano Juan Manuel de Rosas. (Anécdotas, cuentos, datos y episodios de su vida). Bs.As., "Empresa Administradora y reimpresora de Obras Americanas", 1914. 214 páginas. Ilustrado. 8vo.
3002. SILVESTRE, Luis Segundo de: Tránsito. Bogotá, Minerva, sin año. 170 páginas. 8vo., rústica.
3003. SILVETTI PAZ, Norberto: Las noches y la pena. Bs.As., Albatros, 1957. 42 páginas. Con un retrato del autor. 12vo., rústica. Intonso.
3004. SIMÓN, Francisco: Martes tristes. Santiago de Chile, Bruguera, s/d. 354 páginas. 8vo., rústica.
3005. SINÁN, Rogelio: La boina roja. (Cuentos). Panamá, 1961. 181 páginas. 8vo., rústica.
3006. SIRI, Eros Nicola: El Malón. Bs. As., Acme, 1954. 267 págs. 8vo., cartonné. Tapas desprendidas. Colección Robin Hood
3007. SIROLI, Amadeo Rodolfo: Juan Carlos Dávalos y su obra. Salta, 1964. 71 páginas. 8vo., rústica.
3008. SIROLI, Amadeo Rodolfo: Pachamama. Reproducciones de Rosarivo. Bs.As., Samet, 1931. 104 págs. 8vo., rústica. Intonso.
3009. SKÁRMETA, Antonio: Ardiente paciencia. Bs.As., Sudamericana, 1985. 132 páginas. 8vo., rústica. 1ª ed.
3010. SKÁRMETA, Antonio: Desnudo en el tejado. Bs.As., Sudamericana, 1969. 139 páginas. 8vo., rústica.

3011. SKÁRMETA, Antonio: La boda del poeta. Bs.As., Sudamericana, 1999. 306 páginas. 8vo., rústica.
3012. SKÁRMETA, Antonio: Novios y solitarios. (Primera edición). Bs.As., Losada, 1975. 193 páginas. 8vo., rústica.
3013. SKÁRMETA, Antonio: Soñé que la nieve ardía. (Primera edición). Barcelona, Planeta, 1975. 228 páginas. 8vo., rústica.
3014. SKÁRMETA, Antonio: Tiro libre. Bs. As., Siglo XXI, 1973. 1ª Edición. 206 págs. 8vo., rústica. Con firma del autor.
3015. SMITH, Edmundo C.: Cecilia. Un romance bajo la tiranía. Bs.As., "La facultad", 1934. 252 páginas. 8vo., rústica.
3016. SMITH, Gladys C. A.: Silencio alucinado. Azul, (1964). 8vo., rústica.
3017. SOBOLEOSKY, Marcos: Después de la nada. Bs.As., La Reja, 1958. 171 páginas. 8vo., rústica.
3018. SOBOLEOSKY, Marcos: Las aguas de Mara. Bs.As., Goyanarte, 1960. 167 páginas. 8vo., rústica.
3019. SOBOLEOSKY, Marcos: Los límites. Bs.As., Paladio, 1954. 107 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
3020. SOFOVICH, Luisa: El baile. Novela. Bs.As., Losada, 1958. 124 páginas. 8vo., rústica. Intonso. 1ª edición.
3021. SOLÁ DE SOLÁ, Emma: Miel de la tierra (allpamiski). Poesía de las montañas de Salta. Buenos Aires, Difusión, 1945. 71 páginas. 8vo., plena tela, con grabados en la portada. Ilustraciones de Ache.
3022. SOLAR CORREA, Eduardo: Las tres colonias. Stgo. de Chile, Francisco de Aguirre, 1970. 139 páginas. 8vo., rústica.
3023. SOLAR CORREA, Eduardo: Semblanzas literarias de la colonia. Stgo. de Chile, Difusión Chilena, 1945. 268 páginas. 8vo., rústica.
3024. SOLAR CORREA, Eduardo: Semblanzas literarias de la colonia. Stgo. de Chile, Francisco de Aguirre, 1970. 232 páginas. 8vo., rústica.
3025. SOLARES, Ignacio: Anónimo. México, SEP, 1986.. 215 páginas. 8vo., rústica.
3026. SOLARI, Juan Antonio: Eduardo Wilde y el laicismo argentino. Bs.As., Liga Argentina de Cultura Laica, 1948. 65 pp. con ilustraciones fuera de texto. 8vo., rústica.

3027. SOMERS, Armonía: La calle del viento norte y otros cuentos. Montevideo, Arca, 1963. 76 páginas. 8vo., rústica. 1ª ed.
3028. SOMERS, Armonía: Un retrato para Dickens. Montevideo, Arca, 1969. 130 páginas. 8vo., rústica. 1ª ed.
3029. SONDEREGUER, Pedro: Quibdó. Novela. Bs.As., Maucci, 1927. 259 páginas. 8vo., plena tela original de editor.
3030. SORIANO, Osvaldo: Triste, solitario final. Bs.As., Sudamericana, 1994. 185 páginas. 8vo., rústica.
3031. SOSA LÓPEZ, Emilio: Los encantamientos. Bs.As., Losada, 1954. 153 páginas. 8vo., rústica.
3032. SOSA, Roberto: Prosa armada. Honduras, Guaymuras, 1981. (Primera edición). 150 páginas. 8vo., rústica.
3033. SOTO, Luis Emilio: Zogoibi. Novela humorística. Con prólogo de Alvaro Yunque. Bs.As., Ediciones de la Campana de Palo, 1927. 34 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
3034. SOTO-HALL, Máximo: La divina reclusa (Sor Juana de Maldonado y Paz). Santiago de Chile, Ercilla, 1938. 191 páginas. 8vo., rústica.
3035. SOTO-HALL, Máximo: Revelaciones íntimas de Rubén Darío. Buenos Aires, Ateneo, 1925. 308 páginas. 8vo., rústica.
3036. SOUSA, J. Galante de: O teatro no Brasil. Tomo II (Obra Incompleta). Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Cultura, 1960. 580 pp. 8vo.
3037. SOUSA, Márcio: A resistível ascensão do Boto Tucuxi. Folhetim. Rio de Janeiro, Marco Zero, 1982. 209 pp. Con ilustraciones. 8vo., rústica.
3038. SOUZA, Márcio: Galvez. Imperador do Acre. Folhetim. Rio de Janeiro, Marco Zero, 1985. 196 pp. 8vo., rústica.
3039. SOUZA, Roberto Acízelo de: Teoria da Literatura. São Paulo, Ática, 1986. 80 pp. 8vo., rústica.
3040. SPERATTI, Adolfo: Relatos bonaerenses. Bs.As., 1974. 135 páginas. 8vo., cartulina de editor.
3041. SQUIRRU, Rafael: Leopoldo Marechal. Bs.As., Ediciones culturales argentinas, 1961. 125 páginas. 8vo., rústica.
3042. STEIMBERG, Alicia: Amatista. Bs. As., Tusquets, 1992. 147 pp. 8vo., rústica.

3043. STEIMBERG, Alicia: Cuando digo Magdalena. Bs. As., La Nación/Planeta, 2002. 189 pp. 8vo., cartonné.
3044. STEIMBERG, Alicia: Cuando digo Magdalena. Bs.As., Planeta, 1992. 216 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
3045. STEIMBERG, Alicia: Su espíritu inocente. Bs.As., Pomaire, 1981. 255 páginas. 8vo., rústica.
3046. STORNI, Alfonsina: Cinco cartas y una golondrina. Bs.As., Inst. Amigos del libro Argentino, 1959. 75 páginas. 12vo., rústica.
3047. STORNI, Alfonsina: Languidez. Bs.As., Sociedad Editora Latino Americana, 1964. 107 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
3048. STORNI, Alfonsina: Mascarilla y trébol. Bs.As., Meridión, 1959. 114 páginas. 8vo., rústica.
3049. STORNI, Alfonsina: Poesías. Buenos Aires, EUDEBA, 1961. 167 pp. 8vo., rústica.
3050. SUÁITER MARTINEZ, Francisco: Catamarca. (Cuadros de aldea). Bs.As., Nosotros, 1926. 153 páginas. 12vo., rústica. Intonso.
3051. SUÁITER MARTINEZ, Francisco: Relatos catamarqueños. Bs.As., Mercatali, 1927. 87 páginas. 8vo., rústica. Intonso. 1ª Edición
3052. SUÁREZ Y ROMERO, Anselmo: Francisco. El ingenio o las delicias del campo. Novela cubana. Edición prologada y anotada por Mrio Cabrera Saquí. La Habana, 1947. 201 páginas. 12vo., rústica.
3053. SZICHMAN, Mario: La verdadera crónica falsa. Bs.As., Centro Editor de América Latina, 1972. 133 páginas. 12vo., rústica.
3054. TABOADA TERÁN, Néstor (introducción y selección): Ecuador en el cuento. Bs.As., Convergencia, 1976. 127 páginas. 8vo., rústica.
3055. TABOADA TERÁN, Néstor: El signo escalonado. Bs.As., Ediciones del Sol, 1974. 230 páginas. 8vo., rústica.
3056. TALERO, Eduardo: Voz del desierto. (Edicion de la "sociedad de escritores" de Buenos Aires.). Bs.As., Rodríguez Giles, 1907. 271 páginas. 8vo., rústica.
3057. TALLET, José Z.: La semilla estéril. La Habana, Ministerio de Educación, 1951. 229 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
3058. TALLET, José Z.: Órbita de José Z. Tallet. Selección y notas de Helio Orovio. Bs.As., Órbita, 1969. 329 páginas. Ilustrado. 8vo., rústica.

3059. TALLET, José Z.: Vivo aún. La Habana, Letras Cubanas, 1978. 47 páginas. 12vo., rústica.
3060. TAMAYO, Marcial - RUÍZ DÍAZ, Adolfo: Borges, enigma y clave. Bs.As., Nuestro Tiempo, 1955. 170 páginas. 8vo., rústica.
3061. TAUNAY, Vizconde de (Alfredo D'Escragnolle Taunay): Innocência. Biografia de Ivan Cavalcanti Proença. Rio de Janeiro, Edições de Ouro, s/d. 216 pp. Ficha geral de leitura. 8vo., rústica.
3062. TAUNAY, Vizconde de (Alfredo D'Escragnolle Taunay): Innocência. Decima quinta edição brasileira ilustrada por F. Richter. São Paulo, Companhia Melhoramentos, s/d. XVI y 234 pp. Con ilustraciones. 8vo., rústica.
3063. TAVARES, Odorico: Bahia. Imagens da terra e do povo. Con 78 ilustraciones de Carybé. 3ª Edición revisada, actualizada y aumentada con nuevos capítulos. Rio de Janeiro, Editora Civilização Brasileira, 1961 300 págs. 8vo., rústica. EN PORTUGUÉS
3064. TÁVORA, Araken: Encontro marcado com Mario Quintana. Pôrto Alegre, L&PM, 1986. Sin numerar. Con ilustraciones. 8vo., rústica.
3065. TCHERKASKI, Osvaldo: Cartas de Baltimore. Bs.As., Corregidor, 1985. 351 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
3066. TEJEDA, José Luis de: Coronas líricas. Prosa y verso. Precedido de una noticia histórica y crítica por E. Martínez Paz y anotado por Pbro. Pablo Cabrera Córdoba, Biblioteca del Tercer Centenario, 1917. 340 páginas. 4to., rústica.
3067. TEJEDA, José Luis de: Peregrino en Babilonia y otros poemas de Don Luis de Tejeda (Poeta Cordobés del siglo XVII). Bs.As., La Facultad, 1916. 287 páginas. 8vo., rústica.
3068. TEJEDA, Luis de: Libro de varios tratados y noticias. Lección y notas de Jorge M. Furt. Colección de Textos y Estudios Literarios I. Bs.As., Coni, 1947. XIV, 367 páginas. Con ilustraciones y facsimilares. 4to., rústica. Intonso.
3069. TEJEDA, Luis de]: MATURO, Graciela: Luis de Tejeda y su peregrino místico. Bs.As., Instituto de Literatura Argentina "Ricardo Rojas" (Uba), 1971. 33 páginas. 8vo., rústica.
3070. TELLES, Lygia Fagundes: Os melhores contos. Seleção de Eduardo Portella. São Paulo, Global, 1985. 183 pp. 8vo., rústica.
3071. TERÁN, Maricela: Carlos Drummond de Andrade. Selección, traducción y nota de... México, UNAM, s/d. 35 pp. 8vo., rústica.
3072. THE UNIVERSITY OF TEXAS AT AUSTIN: A Centennial Celebration Martin Fierro. Texas, 1972. 32 pp. Sin numerar. Con reproducciones. 8vo., rústica.

3073. TIEMPO, César (ZEITLIN, Israel): Buenos Aires Esquina sábado. Antología de... . Introducción, selección y notas Eliahu Toker. Bs.As., Archivo general de la Nación, 1997. 319 pp. Con ilustraciones fuera de texto. 8vo., rústica.
3074. TIEMPO, César (ZEITLIN, Israel): La campaña antisemita y el director de la Biblioteca Nacional. Bs.As., 1935. 62 páginas. 8vo., rústica. 1ª ed.
3075. TIEMPO, César (ZEITLIN, Israel): Sábado domingo. Bs.As., Porter, 1938. 140 páginas. más un apéndice sobre algunos juicios de la labor de César Tiempo. 43 páginas. 8vo., rústica.
3076. TIEMPO, César (ZEITLIN, Israel): Sabatión Argentino. Antiguas y nuevas donas para la pausa del sábado. Bs.As., Montevideo, Soc. Amigos del libro Rioplatense, 1933. 185 páginas. 8vo., rústica.
3077. TIZÓN, Héctor: El cantar del profeta y el bandido. Bs.As., Capítulo, 1982. 185 páginas. 8vo., rústica.
3078. TIZÖN, Héctor: La mujer de Strasser. Bs. As., perfil, 1997. 140 pp. 8vo., rústica con solapas.
3079. TOBAL, Gastón Federico: De un cercano pasado. Buenos Aires, Rosso, 1950. Ilustraciones de Carmen Rogati. 210 páginas. 4to., rústica.
3080. TOBAL, Gastón Federico: Evocaciones porteñas. Aguafuertes originales de Enrique Fernández Chelo. Bs.As., Kraft, 1947. 317 páginas. 4to., rústica.
3081. TOKER, Eliahu: Homenaje a Abraxas. Buenos Aires, Nueva Presencia, 1980. 95 págs. 8vo., rústica.
3082. TORRE, Antonio de la: Del Zonda al Aconquija. Crónicas de Viaje. Bs. As., Troquel, 1966. 205 pp. 8vo., rústica.
3083. TORRE, Antonio de la: San Juan. Buenos Aires, Kraft, 1952. 179 páginas. 4to., rústica. Ilustración de Santiago Paredes
3084. TORRES BODET, Jaime: La educación sentimental. Madrid, Espasa-Calpe, sin año (1929). 149 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
3085. TORRES BODET, Jaime: Narrativa completa. Prólogo de Rafael Solana. México, Offset, 1985. Tomo I: 279 pp. Tomo II: 284 pp. (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica.
3086. TORRES BODET, Jaime: Poesías. Madrid, Espasa Calpe, 1926. 138 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
3087. TORRES BODET, Jaime: Primero de enero. Madrid, Ediciones Literatura, sin año. 173 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).

3088. TORRES BODET, Jaime]: CARBALLO, Emmanuel: Jaime Torres Bodet. México, Empresas Editoriales, 1968. (Primera edición). 323 páginas. Con un documento gráfico anexo de láminas variadas. 8vo., rústica.
3089. TÓRRES CAICEDO, J.M.: Ensayos biográficos y de crítica literaria sobre los principales publicistas, historiadores, poetas y literatos hispano-americanos. Primera serie, I: Sanfuentes, Heredia, Bello, Olmedo, Caro, Mitre, Irisarri, Espinosa de Rendón, Baralt, Echeverría, Lozano, etc., etc. Primera serie, II: Arboleda, Mármol, Valdez, Matta, Cuenca, Madiedo, Gómez, Ascasubi, Lillo, Esteva, etc., etc. Parías Guillaumin y Cía., 1863. 2 tomos. 8vo., medio cuero.
3090. TORRES FRÍAS, María. Fosforescencias. Poemas. Bs.As., Futura, 1930. 149 páginas. 8vo., cartulina con sobrecubierta. 1ª edición.
3091. TORRES MARÍN, Manuel: Aproximación al seudónimo chileno. Santiago, Editorial Universitaria, 1985. 83 pp. 8vo., rústica.
3092. TORRES RIOSECO, Arturo: La gran literatura iberoamericana. Bs.As., Emecé, 1945. 313 páginas. 8vo., plena tela. Primera edición.
3093. TORRES, Carlos Arturo: Estudios de crítica moderna. Estudios ingleses. Estudios americanos. Estudios varios. Madrid, Editorial América, sin año. 354 páginas. 8vo., rústica.
3094. TORRES, Carlos Arturo: Idola fori. Bogotá, Minerva, sin año. 207 páginas. 8vo., rústica.
3095. TORRES, Carlos Arturo: Los ídolos del foro. Madrid, Editorial - América, sin año. 304 páginas. 8vo., rústica.
3096. TORRES, Edelberto: La dramática vida de Rubén Darío. México, Gandesa, 1956. 353 páginas.
3097. TORRINHA, Francisco y PIRES DE LIMA, Augusto: Farsa de Inés Pereira de Gil Vicente. Porto Alegre, Domingos Barreira, s.a. 91 páginas. 8vo., rústica.
3098. TRABA, Marta: Las ceremonias del verano. Barcelona, Montesinos, 1981. 168 páginas. 8vo., rústica 1ª ed.
3099. TRABA, Marta: Los laberintos insolados. (Primera edición). Barcelona, Seix Barral, 1967. 173 páginas. 8vo., rústica.
3100. TRABA, Marta: Pasó así. Montevideo, Arca, 1968. 139 páginas. 8vo., rústica. 1ª ed.
3101. TRÍPOLI, Vicente: Los litorales. Bs.As., sin datos, 1942. 177 págs. 8vo., rústica. Tapas con deterioros.
3102. TROBO, Claudio: Dorsal diez. Bs.As., Fabril Editora, 1972. 176 páginas. 8vo., rústica.

3103. TROTSKY, León: Literatura y revolución. Bs.As., Jorge Álvarez, 1964. 285 págs. 8vo., rústica.
3104. TUNINETTI, Beatriz T.: Contribución a la bibliografía de Victoria Ocampo. Bs. As., Facultad de Filosofía y Letras, 1962. 32 pp. 8vo., rústica.
3105. TURKELTAUB, David: Hombrecito verde. Valparaíso, Ganymedes, 1979. s/d. 8vo., rústica.
3106. UCAR, Emilio: Se asesina la flor. Buenos Aires, Americalee, 1946. 70 páginas. 4to., cartoné. PRIMERA EDICIÓN.
3107. UGARTE, Manuel: Burbujas de la vida. París, Ollendorff, 1908. 289 páginas. 8vo., rústica. 1ª ed.
3108. UGARTE, Manuel: La novela de las horas y de los días (Notas íntimas de un pintor). París, Garmier, 1903. 232 páginas. 8vo., plena tela original de editor.
3109. UGARTE, Manuel: Las espontáneas. Barcelona, Sopena, s.a.. 231 páginas. 8vo., cartoné.
3110. UGARTE, Manuel: Paisajes parisienses. Prólogo de Miguel de Unamuno. Epílogo de François de Nión. París, Garnier, s.a.. 245 páginas. 8vo., plena tela de editor.
3111. UGARTE, Manuel: Vendimias juveniles. Madrigales y rondeles. Vieja historia.- Sombras de la ciudad. Fuerzas futuras. Con un prelude de Floro M. Ugarte. 1ª edición. París, Garnier, s.a.. XVIII, 147 páginas. 8vo., plena tela original de editor.
3112. UGARTE, Manuel: Visiones de España. Valencia, Sempere, s.a.. 194 páginas. 8vo., rústica.
3113. UHART, Hebe: Camilo asciende. Bs.As., Torres Agüero, 1987. 92 páginas. 8vo., rústica.
3114. ULLA, Noemí: Los que esperan el alba. Primer Premio Novela Dirección de Cultura Santa Fe 1965. Santa Fé, Dirección General de Cultura, 1965. 168 páginas. 8vo., rústica.
3115. UNDURRAGA, Antonio de: Red en el Génesis. Bs. As., - México, Espasa – Calpe, 1949. 111 páginas. 8vo., rústica.
3116. UNDURRAGA, Antonio de]: Homenaje a Antonio de Undarraga. Colaboraron en este homenaje: Xavier ,A – Blanco Amor, E. – Benarós, L. – Borges, Jorge Luis. – Brunet, Marta. – Montovani, Juan. – Roa Bastos, Augusto. – Trejo, Mario. Entre muchos otros. Bs.As.
3117. URBINA, Luis G.: La vida literaria de México. Madrid, 1917. 298 páginas. 8vo., plena tela original de editor.
3118. URBINA, Luis G.: Retratos líricos. Prólogo de Balbino Dávalos. Dibujos de Julio Ruelas. México, Stylo, 1946. 45 páginas. 8vo., rústica.

3119. URBISTONDO, Vicente: El naturalismo en la novela chilena. Santiago, Andrés Bello, 1966. 197 páginas. 8vo., rústica.
3120. URIBE PIEDRAHITA, César: Toá. Narraciones de gaucherías. Bs.As., Espasa-Calpe, 1945. 158 páginas. 8vo., rústica.
3121. URIBE, Armando: No hay lugar. Santiago de Chile, Universitaria, 1971. 55 páginas. 8vo., rústica.
3122. URIEN, Carlos M: Temas viejos y temas nuevos. (Colaboración en la prensa). Bs.As., Tall. Graf. De A. Molinari, 1918. 425 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
3123. URRUTIA ARTIEDA, María Alex: Poemas. Azul, Cuadernos de Auzl, 1946. 30 páginas. 8vo.
3124. URTEAGA CABRERA, Luis: Los hijos del orden. Miraflores, Mosca azul, 1973. (Primera edición). 388 páginas.
3125. USIGLI, Rodolfo: Itinerario del autor dramático. México, La Casa de España en México, sin año. 172 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
3126. USLAR PIETRI, Arturo: La novela en Venezuela. Publicaciones Embajada de Venezuela en Chile N° 5. Sin año. 52 páginas. 8vo., rústica.
3127. USLAR PIETRI, Arturo: Las lanzas coloradas. Bs.As., Losada, 1970. 192 páginas. 8vo., rústica.
3128. USLAR PIETRI, Arturo: Las nubes por..... Prólogo de Mariano Picón Salas. Stgo. de Chile, Editorial Universitaria, 1956. 208 páginas. 8vo., rústica.
3129. USLAR-PIETRI, Arturo: Las lanzas coloradas. Buenos Aires, Losada, 1970. 192 pp. 8vo., rústica.
3130. VACAREZZA, Alberto: La Biblia Gaucha. Refranes y consejos del Viejo Irala. El romance de Ciríaco Pomce. Bs. As., Rosso, 1936. 252 págs. 8vo., rústica.
3131. VACCARI, Horacio: Cuentangos. Bs.As., Mantícora, 1982. 159 páginas. 8vo., rústica.
3132. VALADÉS, Edmundo: Solo los sueños y los deseos son inmortales, Palomita. (Primera edición). México, Diana, 1980. 126 páginas. 8vo., rústica.
3133. VALCARCEL, Gustavo: La prisión. (Novela). México, Cuadernos Americanos, 1951. 193 páginas. 8vo., rústica.
3134. VALDÉS, Enrique: El trino del diablo. (Primera edición). Valdivia - Chile, Alborada, 1985. 159 páginas. 8vo., rústica.

3135. VALDÉS, Enrique: Trapananda. Santiago de Chile, Nacimiento, 1983. 190 páginas. 8vo., rústica.
3136. VALDÉS, Zoé: La hija del embajador. Barcelona, Emecé, 1997. (Primera edición). 94 páginas. 8vo., rústica.
3137. VALDIVIESO, Mercedes: Las noches y un día. (Primera edición). Barcelona, Seix-Barral, 1971. 256 páginas. 8vo., rústica.
3138. VALLEJO, César: Fabla salvaje. Sin datos de ciudad, Labor, 1965. 60 páginas. 12vo., rústica.
3139. VALLEJO, César: Poesía completa 2. Poemas en prosa. Poemas humanos. España, aparta de mí este cáliz. Bs.As., Losada - La página, 2006. 160 páginas 8vo., rústica.
3140. VALLEJO, César]: FRANCO, Jean: La dialéctica de la poesía y el silencio. Traducción de: Luis Justo. Bs.As., Sudamericana, 1984. 413 páginas. 8vo., rústica.
3141. VALLEJO, J. Joaquín (Jotabeche): Costumbres mineras. Stgo. de Chile, Cruz del Sur, 1943. 151 páginas. 12vo., rústica.
3142. VARAS, José Miguel: Lugares comunes. Santiago de Chile, Nacimiento, 1969. 159 páginas. 8vo., rústica.
3143. VARAS, José Miguel: Porái. Prólogos de Jaime Concha Díaz y González Vera. Santiago de Chile, Nacimiento, 1972. 104 páginas. 8vo., rústica.
3144. VARELA, Juan Cruz: Poesías. Reedición completa en un volumen con un prólogo de Vicente D. Sierra. Bs.As., Rosso, 1930. 8vo., rústica.
3145. VARGAS LLOSA, Mario: Conversaciones en la catedral 2ª edición Barcelona, Seix Barral, 1969. 2 tomos obra completa. 8vo., rústica.
3146. VARGAS LLOSA, Mario: Historia de Mayta. 1ª Edición. Bs. As., Seix Barral, 1984. 346 pp. 8vo., rústica.
3147. VARGAS LLOSA, Mario: La casa verde. 1ª edición. Barcelona, Seix Barral, 1966. 430 págs. 8vo., cartóné.
3148. VARGAS LLOSA, Mario: La ciudad y los perros. Barcelona, Planeta-Agostini, 1985. 351 pp. 8vo., rústica.
3149. VARGAS LLOSA, Mario: La guerra del fin del mundo. 1ª edición. Barcelona, Seix Barral, 1981. 532 págs. 8vo., rústica.
3150. VARGAS LLOSA, Mario: La tía Julia y el escribidor. 1ª edición. Barcelona, Seix Barral, 1977. 447 págs. 8vo., rústica con solapas.

3151. VARGAS LLOSA; Mario: Los jefes - Los cachorros. Madrid, Alianza, 1991. 144 pp. 8vo., rústica.
3152. VARGAS, Moisés: La diversión de las familias. Lances de Noche Buena. Prólogo y notas de Juan Uribe-Echevarría. Santiago, Editorial Universitaria, 1954. 306 pp. con ilustraciones dentro y fuera de texto. 8vo., rústica, con sobrecubierta.
3153. VARONA, Enrique José: Literatura III. Violetas y ortigas. Edición oficial. La Habana, Obras de..., 1938. 289 páginas. 8vo., rústica.
3154. VARONA, Enrique José: Violetas y ortigas. La Habana, 1938. 292 páginas. 8vo., rústica.
3155. VASCONCELOS, José Mauro de: Vamos a calentar el sol. Buenos Aires, El Ateneo, 1977. XII y 196 pp. 8vo., rústica.
3156. VASCONCELOS, José: Prometeo vencedor. Madrid, América, s/año. 236 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
3157. VASCONCELOS, José: Sonata mágica. Cuentos y relatos. Madrid, Pueyo, 1933. 236 páginas. 8vo., rústica.
3158. VASSEUR, Álvaro Armando (Américo Llanos) (Armand Vasseur): Cantos Augurales. Montevideo, Bertani, 1904. 118 páginas. Una ilustración. 8vo., media tela.
3159. VASSEUR, Álvaro Armando (Américo Llanos) (Armand Vasseur): Cantos del nuevo mundo... Valencia, Sempere, sin año. 310 páginas. 8vo.
3160. VASSEUR, Álvaro Armando (Américo Llanos) (Armand Vasseur): El vino de la sombra. Madrid, Editorial América, (1917). 165 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
3161. VASSEUR, Álvaro Armando (Américo Llanos) (Armand Vasseur): La leyenda evangélica. Madrid, Bolaños y Aguilar, 1933. 321 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
3162. VASSEUR, Álvaro Armando (Américo Llanos) (Armand Vasseur): Poesías. Edición especial de la revista "Letras". Montevideo, 1933. 58 pp. impresas a doble columna. 4to., rústica.
3163. VAZ FERREIRA, Carlos: Fermentario. Bs.As., Losada, 1962. 151 páginas. 8vo., rústica.
3164. VAZ FERREIRA, Carlos: Moral para intelectuales. Montevideo, "El Siglo Ilustrado", 1920. 212 páginas. 8vo., rústica.
3165. VAZ FERREIRA, María Eugenia: La otra isla de los cánticos. Poesías. Montevideo, 1959. 124 pp. con una fotografía y facsimilares fuera de texto. 8vo., rústica.
3166. VÁZQUEZ BIGI, A. M.: Épica dadora de eternidad. Sábado en la crítica americana y europea. Bs.As., Sudamericana/Planeta, 1985. 281 páginas. 8vo., rústica.

3167. VÁZQUEZ CEY, Arturo: Camila O'Gorman o el amor con la corona de la muerte (poema). Bs. As., El Maguntino, 1947. 383 pp numeradas y varias sin numerar al final (contienen índice, advertencias y fe de erratas). Con ilustraciones. 8vo., rústica. Intonso.
3168. VEDIA Y MITRE, Mariano: Poemas de la Fundación. Ilustraciones de Alejandro Sirio. Bs. As., El Bibliófilo, 1937. 72 pp. 4to., rústica.
3169. VEDIA, Enrique de: Alcalis. Bs.As., "La Nación", 1916. 287 páginas. 12vo., plena tela.
3170. VEDIA, Enrique de: Rosenia. Bs.As., "La Nación", 1917. 304 páginas. 12vo., plena tela.
3171. VEDIA, Enrique de: Transfusión. Bs.As., "La Nación", 1914. 286 páginas. 12vo., plena tela.
3172. VEDIA, Enrique de: Transfusión. Bs.As., Mendesky, sin año. 303 páginas. Ilustrado. 8vo.
3173. VEDIA, Enrique de: Una novela. Bs.As., "La Nación", 1917. 271 páginas. 12vo., rústica.
3174. VEDIA, Mariano de: Vagando. Impresiones de Italia. París, Cabaut, 1928. 258 páginas. 8vo., rústica.
3175. VEGA, Carlos: Agua. Cuentos mínimos. Buenos Aires, Bonifacini, 1932. 92 pp. 8vo., rústica.
3176. VELA, Rubén: Los secretos. Bs. As., Sudamericana, 1969. 80 pp. 8vo., rústica. 1ª Edición.
3177. VELARDE, Héctor: El hombre que perdió el tacto y otras cosas por el estilo. Ilustrado por Landrú. Buenos Aires, La Cuerda Floja, 1947. 131 pp. 8vo., rústica.
3178. VELÁZQUEZ, Rafael P.: Territorio de infancia. ("Rosebud"). Adaptación lírica de Aurora Venturini. La Plata, Hojas del Bosque, 1947. Ilustró María Olga Venturini. 15 páginas. 4to., rústica.
3179. VELLINHO, Moysés: Machado de Assis. Histórias mal contadas e outros assuntos. Rio de Janeiro, Livraria São José, 1960. 106 pp. 8vo., rústica. Intonso.
3180. VERBITSKY, Bernardo: Calles de tango. Bs.As., Vorágine, 1953. 139 páginas. 12vo., rústica.
3181. VERBITSKY, Bernardo: Es difícil empezar a vivir. Bs.As., Fabril Editora - Libros del Mirasol, 1963. 303 páginas. 8vo., cartonné.
3182. VERBITSKY, Bernardo: Hermana y sombra. Bs.As., Planeta, 1977. 248 páginas. 8vo., rústica.
3183. VERBITSKY, Bernardo: La neurosis monta su espectáculo. 3ª edición. Bs.As., Paidós, 1970. 235 páginas. 8vo., rústica.
3184. VERBITSKY, Bernardo: La tierra es azul. Bs. As., Losada, 1961. 1ª Edición. 127 pp. 8vo., cartonné.

3185. VERBITSKY, Bernardo: Un hombre de papel. Bs.As., J. Álvarez, 1966. 817 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
3186. VERBITSKY, Bernardo: Un noviazgo. Bs., Goyanarte, 1956. 243 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
3187. VERBITSKY, Bernardo: Una cita con la vida (Calles de tango). Bs.As., Editorial Platina, 1958. 130 páginas. (Primera edición).
3188. VERBITSKY, Bernardo: Una pequeña familia. Bs.As., Losada, 1951. 395 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
3189. VERBITSKY, Bernardo: Vacaciones. Bs.As., Cuadernos del Instituto del Libro Argentino, (1959). 72 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
3190. VERBITSKY, Bernardo: Villa Miseria también es América. Bs.As., Eudeba, 1966. 264 páginas. 8vo., rústica.
3191. VERBITSKY, Gregorio: Rivera, afán de medio siglo. Bs.As., Comisión del Cincuentenario de Rivera y sus Colonias, 1955. 239 pp. y gran cantidad de fotografías fuera de texto. 8vo., rústica.
3192. VERGARA Y VERGARA, José María: Las tres tazas y Otros cuadros. Bogotá, Minerva, s.a.. 161 páginas. 8vo., rústica. Selección Samper de Literatura Colombiana N° 24.
3193. VERGARA Y VERGARA, José María: Las tres tazas y otros cuadros. Bogotá, minerva, sin año. 161 páginas. 8vo., rústica.
3194. VERGARA, Aquiles: Bolivia convulsionada. Stgo de Chile, Imp. La Sud-América, 1930. 86 páginas. 8vo., rústica.
3195. VERÍSSIMO, Luís Fernando: O analista de Bagé. Porto Alegre, L&PM, 1981. 132 páginas. 8vo., rústica. En portugués.
3196. VIAL SOLAR, Javier: Tapices viejos. (S. de Chile), Nascimento, sin año. 310 páginas. 8vo., medio cuero con nervios.
3197. VIANA, Javier de: Campo. Escenas de la vida de los campos de América. Madrid, Ed. América, sin año. 260 páginas. 8vo., rústica.
3198. VIANA, Javier de: Campo. Montevideo, Barreiro y Ramos, 1901. 2ª edición. 290 páginas. 8vo., plena tela.
3199. VIANA, Javier de: Campo. Montevideo, Barreiro y Ramos, 1901. 3ª edición. 290 páginas. 8vo., rústica.

3200. VIANA, Javier de: Campo. Montevideo, C. García, 1921. 154 páginas. 8vo., rústica.
3201. VIANA, Javier de: Con divisa blanca. 2ª edición. Bs.As., "V. Matera" - Montevideo, "A. de Ángeli", sin año. 165 páginas. 12vo., rústica. Intonso.
3202. VIANA, Javier de: Crónicas de la Revolución del quebracho. Montevideo, Arca, 1979. 140 páginas. 8vo., rústica.
3203. VIANA, Javier de: De la misma lonja. Bs.As., Biblioteca La Tradición Americana, Año II, Nª 55. 1 de Septiembre 1933. 159 páginas. 12vo., plena tela.
3204. VIANA, Javier de: Del campo y de la ciudad (cuentos). Montevideo, Claudio García, 1921. 174 páginas. 8vo. (Primera edición).
3205. VIANA, Javier de: Gaucha. Bs.As., Matera, 1920. 226 páginas. 8vo., rústica.
3206. VIANA, Javier de: Gaucha. Montevideo, Bertani, 1913. 242 páginas. 8vo., rústica.
3207. VIANA, Javier de: Gurí y otras novelas. 3ª edición revisada por el autor. Montevideo, Claudio García, 1920. 188 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
3208. VIANA, Javier de: Gurí y otras novelas. Con juicio de Luis Bonafoux. Montevideo, Claudio García, 1946. 223 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
3209. VIANA, Javier de: La biblia gaucha. Bs.As., Tor, sin año. 159 páginas. 8vo., rústica.
3210. VIANA, Javier de: Leña seca (costumbres de campo). Montevideo, Claudio García, sin año. 274 páginas. 8vo., rústica.
3211. VIANA, Javier de: Ranchos (costumbres del campo). Montevideo, Claudio García, 1920. 165 páginas. 12vo., rústica.
3212. VIANA, Javier de: Yuyos (cuentos camperos). Bs.As., Matera, 1920. 192 páginas. 8vo., rústica.
3213. VIANA, Javier de: Yuyos. Montevideo, Arca, 1969. 146 páginas. 8vo., rústica.
3214. VICENS, Josefina: El libro vacío. Carta prefacio de Ocatvio Paz. México, SEP, 1986. 230 páginas. 8vo., rústica.
3215. VICTORIA, Marcos: El paraíso imperfecto. Bs.As., El Ateneo, 1937. 72 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
3216. VICTORIA, Marcos: El viajero y los paisajes. Primera serie. Bs.As., Gleizer, 1934. 202 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).

3217. VICTORIA, Marcos: Música de cámara. II. El libro de los espejos. Bs.As., Losada, 1968. 230 páginas. 8vo., rústica.
3218. VICTORICA, Ricardo: Es una imagen lo que yo persigo. Prólogo de Marcelo T. de Alvear. Ilustrado por Eloísa Nicore. Bs. As., Edición del Autor, 1937. 120 pp. Con ilustraciones. 8vo., rústica con solapas.
3219. VICTORICA, Ricardo: Hiberni Horae. Ilustraciones de G. Lucca Piñero. Bs. As., N. Rondinone (Edición del Autor), 1935. 122 pp. 8vo., rústica. Con ilustraciones.
3220. VICUÑA CIFUENTES, Julio: He dicho. Santiago, Nascimento, 1926. 262 páginas. 8vo., media tela.
3221. VICUÑA CIFUENTES, Julio: Romances populares y vulgares. Recogidos de la tradición oral chilena. Stgo. de Chile, Imp. Barcelona, 1912. 569 páginas. 8vo., plena tela original.
3222. VIDAL DE BATTINI, Berta Elena: Tierra puntana. Viñeta de Nicolás A. de San Luis. Buenos Aires, El Ateneo, 1937. 111 pp. 8vo., rústica.
3223. VIEL TEMPERLEY, Héctor: Hospital Británico. Buenos Aires, PAR-AVI-CYGNO. 1986. 33 páginas. 8vo., rústica.
3224. VIGNALE, Pedro Juan: La galería dispersa. Bs.As., Schapire, 1944. 72 pp. y una xilografía de Víctor Rebuffo. 8vo., rústica. (Primera edición).
3225. VILLAFUERTE, Carlos: El cantar de las provincias argentinas. Prólogo de Silvia García. Bs.As., Secretaría de Cultura, 1993. 121 pp. Con algunas piezas de música. 8vo., rústica.
3226. VILLAGRA, Eduardo J.: Palo a pique. Novela entrerriana. Bs.As., 1942. 1ª edición. 191 páginas. 8vo., rústica.
3227. VILLANUEVA DE PUCCINELLI, Elsa: Bibliografía de la novela peruana. Lima, Biblioteca Universitaria, 1969. 88 páginas. 8vo., rústica.
3228. VILLANUEVA, Héctor: Vida y pasión del río de la Plata. Bs.As., Plus Ultra, 1984. 308 páginas. 8vo., rústica.
3229. VILLAR, Amado: Marimorena. 33 poemas. 2da. edición. Bs.As., El Ateneo, 1938. 106 páginas. 8vo., rústica.
3230. VILLAREJO, José S.: Cabeza de invasión. Novela. Bs.As., Ayacucho, 1944. 190 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta.
3231. VILLARINO, María de: Los nombres de la vida. Ciento y un sonetos. Bs.As., Fundación Argentina para la Poesía. 1981. 233 páginas. 8vo., rústica.

3232. VILLARINO, María de: Luz de memorias. Bs. As, Argos, 1947. 144 páginas. 8vo., rústica. Intonso. (Primera edición).
3233. VILLARINO, María de: Luz de memorias. Ilustraciones de Montesinos Fullana. Bs. As, Losada, 1952. 132 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
3234. VILLARINO, María de: Nuevas coplas de Martín Fierro. Ejemplar nº 1476. Bs.As., Kraft, 1957. 355 páginas. 8vo., rústica.
3235. VILLAURRUTIA, Xavier: El yerro candente. México, Hijo Pródigo, 1945. 104 páginas. 12vo., rústica. Intonso.
3236. VIÑAS, Alberto: A la sombra de Hipócrates. Episodios y relatos de un médico rural. Buenos Aires, Metrópolis, 1936. 208 páginas. 4to., rústica. Con ilustraciones de Alberto Güiraldes.
3237. VIÑAS, David: Cayó sobre su rostro. Bs.As., Ediciones Doble P, 1955. 166 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
3238. VIÑAS, David: Dar la cara. 1ª Edición. Dibujo de la portada: Carlos Alonso. Bs.As., Jamcana, 1962. 601 páginas. 8vo., rústica.
3239. VIÑAS, David: Hombres de a caballo. Barcelona, Bruguera, 1981. 413 páginas. 8vo., rústica.
3240. VIÑAS, David: Hombres de a caballo. México, Siglo XXI, 1968. 390 páginas. 8vo., rústica.
3241. VIÑAS, David: Jauría. Bs.As., Granica, 1974. 249 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
3242. VIÑAS, David: Lisandro. Bs.As., Merlín, 1971. 109 páginas. 8vo., rústica.
3243. VIÑAS, David: Un dios cotidiano. Bs.As., Kraft, 1958. 248 páginas. 8vo., rústica.
3244. VIÑOLE, Omar: El silencio de Dios. Prólogo de Ramón Gómez de la Serna. Bs. As., Anaconda, 1937. 171 págs. 8vo., rústica. 1ª Edición.
3245. VIZOSO GOROSTIAGA, Manuel de: Cuando sopla el Zonda... .Novela histórica de los amores de Bernardo Monteagudo. Bs.As., Maucci, 1928. 121 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
3246. VOCOS LESCANO, Jorge: El tiempo más hermoso. Bs.As., Losada, 1965. 116 páginas. 8vo., rústica.
3247. VOCOS LESCANO, Jorge: Obra poética. Bs.As., Academia Argentina de Letras, 1979. 341 páginas. 8vo., rústica.
3248. VOCOS LESCANO, Jorge: Sonetos anteriores. Bs.As., Ediciones Nuestro Tiempo, 1949. 74 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
3249. WAISMAN, Oscar: Entre caminos. Bs.As., Siglo Veintiuno, 1972. 239 páginas. 8vo., rústica.

3250. WALSH, Rodolfo: El violento oficio de escribir. Obra periodística 1953-1977. Con prólogo de Rogelio García Lupo. Bs.As., Planeta, 1995. 438 págs. 8vo., rústica con solapas.
3251. WALSH, Rodolfo: Ese hombre y otros papeles personales. Bs.As., Seix barral, 1996. 262 págs. 8vo., rústica con solapas.
3252. WALSH, Rodolfo: Les métiers terrestres. Posfacio de Rogelio García Lupo. Paris, La Découverte, 1990. 160 págs. 8vo., rústica. EN FRANCÉS.
3253. WALSH, Rodolfo: Obra Literaria Completa. México, Siglo XXI, 1981. 483 págs. 8vo., rústica.
3254. WALSH, Rodolfo: Un kilo de oro. Buenos Aires, Editorial Jorge Álvarez, 1967. 139 páginas. 8vo., rústica. Tapa diseñada por Rubén Fontana. Primera Edición.
3255. WALSH, Rodolfo: Variaciones en rojo. Bs.As., Ediciones de la Flor, 2008. 174 págs. 8vo., rústica.
3256. WALSH, Rodolfo: Variaciones en rojo. 1ª edición. Bs.As., Hachette, 1953. 180 págs. 8vo., medio cuero. Conserva tapas originales.
3257. WARSCHAUER, Fina: Cantos de mi domingo. Buenos Aires, Instituto Amigos del Libro Argentino, 1956. 157 pp. 8vo., rústica.
3258. WAST, Hugo: Flor de manzano. Buenos Aires, La Nación, 1912. 254 pp. 8vo., plena tela.
3259. WAST, Hugo: La casa de los cuervos. Buenos Aires, Editores de Hugo Wast, 1930. 260 págs. 8vo., medio cuero con nervios. Conserva tapas originales.
3260. WATKINS, Silvestre C.: Anthology of American Negro Literature. Edited by... . With an introduction by John C. Watkins. New York, The Modern Library, 1943. xvii, 481 páginas. 8vo., plena tela. En inglés.
3261. WÉYLAND, W.G.: El fuego sombrío. Bs.As., La Aventura Creadora, 1964. 1ª edición. 439 páginas. rústica.
3262. WILCOCK, Rodolfo Juan: Los hermosos días. 1ª Edición. Dibujo de Raúl Veroni. Bs.As., Emecé, 1946. 77 pp. 8vo., rústica.
3263. WILCOCK, Rodolfo Juan: Paseo sentimental. Bs.As., Sudamericana, 1946. 163 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
3264. WILDE, Eduardo: Aguas abajo y Sus mejores cuentos. Prólogo de Fanny Palcos. Bs.As., Jackson, 1953. XLII, 238 páginas. 8vo., plena tela con tejuelos. Grandes Escritores Argentinos N° 33.
3265. WILDE, Eduardo: Aguas abajo. Bs.As., Peuser, 1914. 129 páginas. 8vo., cartoné.

3266. WILDE, Eduardo: Aguas abajo. Introducción y notas de Guillermo Ara. Bs.As., Huemul, 1969. 204 páginas. 8vo., rústica.
3267. WILDE, Eduardo: La primera noche de cementerio. Prólogo de Jorge Luis Borges. Ilustraciones de Raúl Alonso. Bs.As., 1982. 17 pp. Con ilustraciones. 8vo., cartulina.
3268. WILDE, Eduardo: Páginas escogidas. Selección, prólogo y notas de José María Monner Sans. Segunda edición. Bs.As., Estrada, s.a.. vii, 280 páginas. 8vo., rústica.
3269. WILDE, Eduardo: Prometeo & Cía. 1899. Segunda edición. Bs.As., Peuser, 1900. 476 páginas. 8vo., medio cuero.
3270. WILDE, Eduardo: Prometeo & Cía. Bs.As., Anaconda, 1938. 245 páginas. 8vo., rústica con sobrecubierta.
3271. WILDE, Eduardo: Tini y otros relatos. Ilustración de tapa de Carlos Alonso. Bs.As., Eudeba, 1960. 133 páginas. 8vo., rústica.
3272. WILDE, Eduardo: Trozos selectos de literatura. Bs.As., Peuser, 1915. 238 páginas. 8vo., cartóné.
3273. WILDE, Eduardo: Viajes y observaciones. Cartas a "La Prensa". Inéditas. Tomos I y II. Obra completa. Bs. As., Martín Biedma, 1892. 8vo., pleno cuero. 1ª edición
3274. WILDE, Eduardo]: Eduardo Wilde. 1844 - 1913. Bs.As., Peuser, 1914. 68 páginas. Con diez fotografías fuera de texto. 8vo., rústica.
3275. WILDE, José Antonio: Buenos Aires desde setenta años atrás (1810-1880). Buenos Aires, EUDEBA, 1971. 270 pp. Con algunas ilustraciones. 8vo., rústica.
3276. WILLIAMS, Alberto: Canciones de las montañas. Bs.As., Gurina y Cía., 1909. 72 páginas. 12vo., rústica. (Primera Edición).
3277. WIMPI: Los cuentos del viejo Varela. Bs.As., Freeland, 1975. 108 páginas. 8vo., rústica.
3278. WIMPI: Ventana a la calle. Buenos Aires, Freeland, 1975. 155 páginas. 8vo., rústica.
3279. WINIZKY, Ignacio: El sapo y el espejo. Poemas. Xilografía de Albino Fernández. Bs. As., Albino y Asociados, 1982. 4to., carpeta con texto y xilografía.
3280. YÁNOVER, Héctor: Arras para otra boda. Bs.As., Hachette. 1964. 107 páginas. 8vo., rústica. (primera edición)
3281. YÁNOVER, Héctor: Memorias de un librero. Escritas por ... librero establecido. Edición corregida y aumentada. Bs.As., Planeta, 1997. 253 páginas. 8vo., rústica.

3282. YÁÑEZ, Salustiano: Relatos y cuentos de Córdoba. Córdoba, 1944. 109 páginas. 8vo., rústica
3283. YRARRÁZAVAL, Renato: Por la cerradura del espejo. Santiago de Chile, Nacimiento, 1979. 107 páginas. 8vo., rústica.
3284. YRARRÁZAVAL, Renato: Sola sombra transformada. Santiago, Universitaria, 1985. 119 páginas. 8vo., rústica.
3285. YUNQUE, Álvaro (Arístides Gandolfi Herrero): 100 Haicais y un soneto. Bs.As., Peña Lillo, 1966. 35 páginas. 8vo., rústica. (Primera Edición).
3286. YUNQUE, Álvaro (Arístides Gandolfi Herrero): 2 Cuentos de niños precoces. Bs.As., Hoy, Año 1. Nº 1. 36 páginas. 8vo., rústica. (Primera Edición).
3287. YUNQUE, Álvaro (Arístides Gandolfi Herrero): Barcos de papel. Bs.As., Claridad, 1930. 78 páginas. 8vo.
3288. YUNQUE, Álvaro (Arístides Gandolfi Herrero): Bichofeo (Escenas para la vida de una sirvientita de diez años). Rosario, Editorial Símbolo, 1936. 71 páginas. 12vo., rústica.
3289. YUNQUE, Álvaro (Arístides Gandolfi Herrero): Bichofeo. (Escenas para una sirvientita de diez años). Bs.As., Claridad, 1929. 61 páginas. 8vo., rústica. 1ª edición
3290. YUNQUE, Álvaro (Arístides Gandolfi Herrero): El guerrero sabio. (Poema). Ilustraciones de: Alejandro Hidalgo, Miguel Sintés Amaya, Samuel Mallo López y Bartolomé Mirabelli. Bs.As., Ayer y hoy, 1950. 16 páginas. Sin numerar, luego numeradas del I al XII. 4to., rústica.
3291. YUNQUE, Álvaro (Arístides Gandolfi Herrero): El guerrero sabio. (Poema). Ilustraciones de: Alejandro Hidalgo, Miguel Sintés Amaya, Samuel Mallo López y Bartolomé Mirabelli. Bs.As., Ayer y hoy, 1950. 16 páginas. Sin numerar, luego numeradas del I al XII. 4to., rústica.
3292. YUNQUE, Álvaro (Arístides Gandolfi Herrero): Jauja. Otros barcos de Papel (Cuentos de niños). Bs.As., Claridad, 1939. 143 páginas. 8vo., rústica.
3293. YUNQUE, Álvaro (Arístides Gandolfi Herrero): Jauja. Otros barcos de Papel (Cuentos de niños). Bs.As., 1929. 229 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición). Portada de Ret Sellawaj (Juan Antonio Ballester Peña)
3294. YUNQUE, Álvaro (Arístides Gandolfi Herrero): Lectura libre. Bs.As., Claridad, sin año. 8vo., rústica.
3295. YUNQUE, Álvaro (Arístides Gandolfi Herrero): Los animales hablan. S. de Chile, Ercilla, 1935. 94 páginas. 8vo., rústica. (Primera edición).
3296. YUNQUE, Álvaro (Arístides Gandolfi Herrero): No hay vacaciones (Otros barcos de papel). Bs.As., Futuro, 1959. 123 páginas. 8vo., rústica. Intonso.

3297. YUNQUE, Álvaro (Arístides Gandolfi Herrero): Poemas gringos. Versos. Bs.As., Claridad, 1932. 61 páginas. 12vo., rústica.
3298. YUNQUE, Álvaro (Arístides Gandolfi Herrero): Ta te ti. Colección juvenil. Bs.As., Plus Ultra, 1976. 124 páginas. 8vo., rústica.
3299. YUNQUE, Álvaro (Arístides Gandolfi Herrero): Ta-Te-Ti (Otros barcos de papel). Bs.As., Futuro, 1960. 125 páginas. 8vo., rústica.
3300. YUNQUE, Alvaro: 13 años. El andador. (Biografía infantil). Buenos Aires, Atlas, 1935. Segunda edición. 8vo., rústica.
3301. YUNQUE, Alvaro: El andador. (Biografía infantil). Bs.As., Atlas, 1935. 175 páginas. 8vo., rústica. Segunda edición.
3302. YUNQUE, Álvaro: Tutearse con el peligro. Buenos Aires, Futuro, 1946. 356 pp. 8vo., rústica.
3303. YUTRONIC CRUZ, Marina: Presencia de Omer Emeth en la literatura chilena y su magisterio crítico. Stgo. de Chile, Imprenta "Chile", 1955. 117 páginas. 4to., rústica.
3304. ZABATTA, Gioconda de: Angustia sin orillas. Poesías. Buenos Aires, Nueva Vida, 1963. 70 pp. 8vo., rústica. Tapa manchada y con pequeño faltante.
3305. ZALAMEA, Jorge: El gran Burundún-Burundá ha muerto. Seguido de La metamorfosis de Su Excelencia. Bs.As., CEAL, 1973. 95 páginas. 8vo., rústica.
3306. ZALDUMBIDE, Gonzalo: Cuatro grandes clásicos americanos. Bs.As., Academia Argentina de Letras, 1947. 286 páginas. 8vo., rústica.
3307. ZALDUMBIDE, Gonzalo: Égloga trágica. Prólogo de José M. Peman. Madrid, Cultura Hispánica, 1958. 367 páginas. 8vo., rústica.
3308. ZALDUMBIDE, Gonzalo: Páginas de Gonzalo Zaldumbide. Introducción de Miguel Sánchez Astudillo S. J. Selección de Humberto Toscano. Tomo I y II. Quito, Departamento Editorial de educación, 1960 – 1961. 2 Tomos. (OBRA COMPLETA)? 8vo., rústica.
3309. ZAMUDIO, José: La novela histórica en Chile. Stgo. de Chile, "Flor Nacional", 1949. 60 páginas. 8vo., rústica.
3310. ZAS, J.: Entre rejas, yo?... Bs.As., 1979. (Primera edición). 93 páginas. 12vo., rústica.
3311. ZAS, Lubrano: Seguiré contando hasta el fin. Buenos Aires, coop. Editorial Hoy en la Cultura, 1965. 109 pp. 8vo., rústica.
3312. ZAVALETA, C.E.: El fuego y la rutina. Antología. Prólogo, selección y nota bibliográfica Luis Fernando Vidal. Lima, Peisa, 1976. 193 páginas. 8vo., rústica.

3313. ZAVALETA, C.E.: Retratos turbios. Lima, Peisa, 1982. 260 páginas. 8vo., rústica.
3314. ZENEA, Juan Clemente]: PIÑEYRO, Enrique: Vida y escritos de Juan Clemente Zenea. París, Garnier, 1901. 298 páginas. 8vo., plena tela original de editor.
3315. ZEPEDA, Eraclio: Andando el tiempo. Antología personal. Premio X. Villaurrutia 1982. 6ª edición. México, Martín Casillas, 1984. 150 páginas. 12vo., rústica.
3316. ZERPA, Domingo: Puya - Puyas. Poemas de la puna jujeña. Buenos Aires, 1977. 106 páginas. 8vo., rústica.
3317. ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan: Conferencias y discursos. 2ª edición aumentada con prólogo de B. Fernández y Medina. Bs.As., Maucci, sin año. 263 páginas. 8vo.
3318. ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan: Conferencias y discursos. Prólogo de B. Fernández y Medina. Montevideo, Barreiro y Ramos, 1905. XXVII, 431 pp. y un retrato. 8vo., plena tela original de editor.
3319. ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan: Conferencias y discursos. Prólogo de B. Fernández y Medina. Montevideo, Imprenta Nacional Colorada, 1930. 3 Tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., rústica. Intonso.
3320. ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan: Detalles de historia. Montevideo, Imprenta Nacional Colorada, 1930. 330 pp. y un retrato. 8vo., plena tela original de editor.
3321. ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan: El libro de Ruth. Ensayos. Montevideo, Arduino, 1928. 226 páginas. 8vo., rústica.
3322. ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan: El libro de Ruth. Ensayos. Montevideo, Imprenta nacional Colorada, 1930. 251 páginas. 8vo., medio cuero con nervios.
3323. ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan: El sermón de la Paz. Montevideo, Imprenta nacional Colorada, 1930. 185 páginas. 8vo., rústica.
3324. ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan: Huerto cerrado. Mitre. Gómez. Lavalleja. Barcelona, F. Granada, s.a.. 8vo., plena tela original de editor.
3325. ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan: Huerto cerrado. Montevideo, Imprenta nacional Colorada, 1930. 327 páginas. 8vo., plena tela.
3326. ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan: La epopeya de Artigas. Historia de los tiempos heroicos de la República Oriental del Uruguay. Montevideo, Imprenta Nacional Colorada, 1930. 5 Tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., plena tela de editor.

3327. ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan: La epopeya de Artigas. Historia de los tiempos heroicos de la República Oriental del Uruguay. 2ª edición corregida y ampliada por el autor. Barcelona, Gili, 1916. 2 tomos (OBRA COMPLETA). 8vo., medio cuero con nervios.
3328. ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan: La leyenda patria. Versos. Notas de un himno. Montevideo, Imprenta Nacional Colorada, 1930. 343 páginas. 8vo., plena tela.
3329. ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan: Las Américas. Montevideo, Cribo, 1945. 256 páginas. 8vo., rústica. Intonso.
3330. ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan: Notas de un himno. Poesías líricas. S. De Chile, "La Estrella de Chile", 1877. 201 páginas. 8vo., medio cuero con nervios.
3331. ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan: Páginas olvidadas de Zorrilla de San Martín. Insertas en "La estrella de Chile". (Santiago, 1874-1877). Compilación y prólogo de Alfonso M Escudero, O. S. A. Montevideo.
3332. ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan: Poesías líricas. Génova, Maucci, sin año. 244 páginas. 8vo., plena tela.
3333. ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan: Resonancias del camino. Montevideo, Imprenta Nacional Colorada, 1930. 8vo., plena tela.
3334. ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan: Resonancias del camino. París, Imprimerie Nouvelle, 1896. 361 páginas. 8vo..
3335. ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan: Tabaré. Estudio preliminar y notas por Iber H. Verdugo. Edición dirigida por María Hortensia Lacau. Bs.As., Kapelusz, 1965. XXXv, 233 páginas. 8vo., rústica.
3336. ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan: Tabaré. Novísima edición, corregida por el autor. Montevideo, Imprenta Nacional Colorada, 1930. 327 pp. con ilustraciones fuera de texto. 8vo., plena tela original de editor.
3337. ZÚÑIGA, Neptalí: Atahualpa o la tragedia de Amerindia. Bs.As., Americalee, 1945. 415 páginas. 8vo., cartulina con sobrecubierta.
3338. ZUVIRÍA, José María: Obras poéticas. El peregrino del Plata. Abel y Poesías Diversas. 2ª edición corregida y aumentada. Bs.As., Peuser. XLIII, 478 páginas. 8vo., plena cuerina con tejuelo.